

“我是档案迷”丛书

卜鉴民主编



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



The Archives of Suzhou Silk  
from Modern and Contemporary  
Inscribed on the Register in 2017  
Memory of the World

联合国  
教育科学及  
文化组织

近现代中国苏州丝绸档案  
2017年入选  
世界记忆名录

# 《红楼梦》里的 苏州丝绸记忆

栾清照 苏锦 皇甫元 石浩 编著



苏州大学出版社  
Soochow University Press

## 图书在版编目(CIP)数据

《红楼梦》里的苏州丝绸记忆 / 栾清照等编著. —  
苏州: 苏州大学出版社, 2019. 11  
(“我是档案迷”丛书 / 卜鉴民主编)  
ISBN 978-7-5672-3027-9

I. ①红… II. ①栾… III. ①丝绸工业 - 经济史 - 苏州 IV. ①F426.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 263873 号

## 《红楼梦》里的苏州丝绸记忆

栾清照 苏锦 皇甫元 石浩 编著  
责任编辑 王亮

---

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市十梓街1号 邮编: 215006)

苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司印装

(地址: 苏州工业园区东兴路7-1号 邮编: 215021)

---

开本 787 mm × 1 092 mm 1/32 印张 4.25 字数 60 千

2019 年 11 月第 1 版 2019 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5672-3027-9 定价 36.00 元

---

若有印装错误, 本社负责调换

苏州大学出版社营销部 电话: 0512 - 67481020

苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>

苏州大学出版社邮箱 [sdchs@suda.edu.cn](mailto:sdchs@suda.edu.cn)

## “我是档案迷”丛书



主 编 卜鉴民

副主编 吴 芳 陈 鑫 赵 颖

编 委 谈 隽 方玉群 栾清照 吴 飞

杨 韞 陈明怡 周玲凤 姜 楠

程 骥 苏 锦 石 浩 薛 怡

史唯君 费乙丽 王颖华 商大民

皇甫元





## “我是档案迷”丛书



广袤富饶的平原,辽阔壮美的草原,浩瀚无垠的沙漠,奔腾不息的江海,巍峨挺拔的山脉,承载和滋润了多彩的世界文明。在人类的历史长河中,值得留住的记忆灿若星辰:距今 3000 多年的中国殷墟甲骨文、东南亚以爪哇文字写成的班基故事、壮丽颂歌贝多芬第九交响曲、记录大航海时代地理新发现的瓦尔德泽米勒绘制的世界地图、见证马克思主义诞生的《共产党宣言》手稿……这些珍贵的档案文献遗产是知识和智慧的源泉,承载着人类社会的共同记忆。

青少年是实现美丽中国梦的生力军。如何让青少年了解、亲近这些宝贵的世界记忆?如何让青少年在档案馆里感受历史文化的变迁?如何让青少年在建档过程中见证自身的成长?带着这些问题,苏州市工商档案管理中心(以下简称“中心”)开展了一些有益探索。2017年,中心馆藏的“近现代中国苏州丝绸档案”成功入选《世界记忆名录》。作为 29592 卷丝绸档案的守护者,中心于 2018 年成立世界记忆项目苏州学术中心,大力开展世界记忆项目进校园和未成年人成长档案建设等活动,



以提升青少年对于世界记忆、文献遗产以及丝绸档案的认识。

“我是档案迷”丛书也是探索所取得的成果之一。自2018年开始,经过一年多的努力,这套书终于付梓与大家见面了。丛书共含6册,涵盖了未成年人成长档案、苏州丝绸业、丝绸之路、世界记忆项目等众多内容。为避免海量知识的简单罗列,在丛书策划之初,我们就建立了档案的“未成年人观”,以孩子的需求为创作的起点。我们仔细揣摩青少年的心理特点及阅读需求,正式推出了苏州丝绸档案的卡通形象代言人“兰兰”“台台”,将一个个历史档案故事融入他们一系列的探险活动,以富有感染力的文字、生动有趣的图画和与知识紧密契合的游戏,引导青少年朋友们去接触世界记忆、了解文献遗产、认识苏州丝绸档案,让档案真正走进校园、走近青少年。

档案是连接过去的纽带,是照亮未来的火把,是带领我们避开记忆迷途的指南针。在书中,档案赋予我们超能力。当我们化身“兰兰”“台台”,驾着时空机,穿越古今,重回档案现场,亲历中国记忆的重要瞬间时;当我们变身档案迷,在中国丝绸档案馆中闯关探险,解读珍贵丝绸档案时;当我们跟着方叔叔,建档爱档,一起制作自己的成长档案时……保护文献遗产的种子便在我们心头播种,参与世界记忆项目的小树便在我们心中成长。

如此可读、可玩、可品的丛书的问世,汇聚了众人的



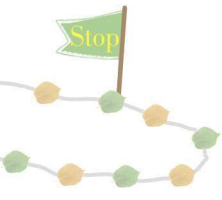


心血,凝结了集体的智慧。感谢国家档案局和世界记忆项目中国国家委员会对丛书的大力支持;感谢入选《世界记忆名录》《世界记忆亚太地区名录》的文献遗产保管单位提供丰富的资料 and 专业的指导;感谢陈彦霖为《《红楼梦》里的苏州丝绸记忆》一书创作的精美插画;感谢中心已退休的老同志商大民、皇甫元提供大量有关苏州丝绸以及《红楼梦》的资料;感谢苏州市档案馆监督指导处及中心的同志们共同承担图书的编撰工作。正是大家的通力合作,编写工作才能顺利完成。

文明永续发展,需要薪火相传、代代守护,更需要顺时应势、推陈出新。中华传统文化博大精深、源远流长,但无论是对档案文献遗产的保护与开发,对苏州丝绸历史的学习与探讨,还是对经典巨作《红楼梦》的解读与分享,都要与时偕行,不断吸纳时代精华。“我是档案迷”丛书的出版于我们而言是顺应时代的一次大胆而有益的尝试。我们真心希望青少年朋友们可以在丛书的引导下,走进档案馆,亲近文献遗产,感受中华文化的生生不息和代代传承,感受文明互鉴的流光溢彩和绚丽多姿!

卜鉴民

2019年9月1日



## 人物介绍

### 兰兰



丝绸档案家族的一员。爱看书,爱学习,爱探索。擅长历史,喜欢各种美的事物。性格温和,富有爱心。生活中处处照顾弟弟,是弟弟的好榜样。

### 台台

兰兰的弟弟,同样也是丝绸档案家族的一员。调皮可爱,心直口快,对未知事物总是充满好奇,脑袋里装了无数个小问号。非常崇拜姐姐,总是围着姐姐转。





# 目录 CONTENTS >>>

1 卷首语

3 江宁织造——天衣无缝

12 杭州织造——薄如蝉翼



19 苏州织造——丝绸上的雕刻艺术

29 苏州织造署旧址  
——江苏省苏州第十中学

35 《红楼梦》之“绫”

39 《红楼梦》之“罗”



45 《红楼梦》之“绸”



50 《红楼梦》之“缎”

56 《红楼梦》之“刻丝”

60 《红楼梦》之“锦”

66 《红楼梦》之花卉纹样

72 《红楼梦》之吉祥纹样

80 《红楼梦》之团花纹样

83 《红楼梦》之撒花纹样

89 《红楼梦》之苏绣

94 《红楼梦》之盘金绣

98 今日苏州剧装戏具公司

110 昨日苏州剧装戏具厂

125 后记





## 卷首语



《红楼梦》以其卓越的文学成就成为中国古典文学创作的巅峰之作,与《水浒传》《三国演义》《西游记》并称为“中国古典长篇小说四大名著”,在一代代读者心中留下了不可磨灭的印象。

《红楼梦》还与苏州、与丝绸有着深厚的情缘,书中缓缓流淌出关于丝绸,尤其是苏州丝绸的许多记忆。这些丝绸时而鲜亮明丽,时而淡雅素净;时而端庄厚重,时而俏皮轻盈……书中虽说是“真事隐去”“假语村言”,对于丝绸的描写却是惟妙惟肖、真实可感,这些绫罗绸缎目睹了大观园的热闹鼎盛和冷清萧条,亦见证了宝黛凄美的爱情故事。

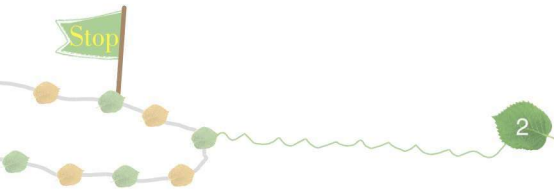
《红楼梦》自问世以来,诞生了许多影视戏曲作品,1987年版同名电视连续剧《红楼梦》(简称“87版《红楼梦》”)毫无疑问是其中的翘楚,得到了大众的一致好评,重播千余次,被誉为“中国电视史上的绝妙篇章”和“不





可逾越的经典”。这除了归功于全体剧组人员的努力外,还要归功于苏州剧装戏具厂。该厂承担了剧中 140 多位有名有姓人物共 2700 余套服装的研制工作,精美的剧装给观众带来了美的享受。

这不,丝绸档案家族的兰兰、台台小朋友因为看了 87 版《红楼梦》,被里面的剧装深深吸引,对丝绸产生了浓厚的兴趣,因此他们要去探寻《红楼梦》与丝绸的奥秘。让我们跟随兰兰、台台的脚步,重新赏读不一样的“红楼”,相信我们一定会找寻到许多关于苏州丝绸的记忆,赶紧试试吧!





暑假的一天,台台写完作业正在整理书桌。这时,从客厅传来一阵电视剧的声音。

台台走到客厅。原来是姐姐兰兰在看电视,电视机里正播放着 87 版《红楼梦》。“咦,好巧哎!我们老师布置的暑假作业里就有一项,阅读一本四大名著的书或者观看一部四大名著的电视剧。我还在想,电视台再不播,我就要去电脑上看了。”

兰兰招呼台台过来:“是吗?那确实很巧,坐下来和姐姐一起看吧。”





放广告的空档,台台伸了个懒腰:“姐姐,《红楼梦》的作者是曹雪芹,没错吧?好像有很多资料显示他家跟清代康熙皇帝关系很密切。”

“是的,很多资料显示,曹雪芹的爷爷曹寅做过康熙的御前侍卫。”

“御前侍卫?”台台很有兴趣,“是不是像《包青天》里的展昭那样?”

“呃,并不完全一样。曹寅这个御前侍卫,在很长一段日子里,每天陪着康熙皇帝,保护康熙皇帝,和康熙皇帝一起读书习武,跟康熙皇帝几乎可以算是‘发小’了。”兰兰耐心地跟台台解说道,“所以后来,曹寅的爸爸曹玺被康熙皇帝派去南京管理江宁织造了。”

“江宁织造?”台台不解,“那又是什么?”

“江宁织造是清代官营丝绸织造机构。”兰兰思索了一下,“通俗点说,就是清代专门给皇室和朝廷管理丝绸,生产各种丝绸产品的丝绸企业、丝绸工厂。”

台台摇晃着脑袋:“皇室和朝廷?丝绸?感觉这中间有很多故事呢!”

兰兰拉起台台的手:“要不要去现场观摩感受





一下？”

台台欢呼：“好啊好啊，我们去看看吧。”

兰兰召唤来时空机，和台台一同前往清代康熙年间的江宁织造。

从时空机里走出来，姐弟俩看到一群工匠打扮的人围着一块明黄色的织物在讨论。

台台在这群人边上张望了一会儿：“姐姐，你看见那块黄色的布了吗？他们是在做给皇帝用的东西吧？”

正在仔细看着这群人的兰兰听到台台说话，转过头：“嗯，从颜色和纹样看，他们在做龙袍。”

“龙袍？”台台说，“据说龙袍是要专门机构采用专门技艺才能做的。”

“没错，在清代，江宁织造就是专门给皇帝做龙袍的地方。”兰兰说。

台台问：“那江宁织造有什么做龙袍的专门技艺吗？”

“江宁织造有个独门绝技叫‘天衣无缝’。”兰兰说。

“‘天衣无缝’？那是什么？”台台很疑惑。

兰兰耸了耸肩，摊开手：“我只是大概知道这个

