

Illustrator 应用设计

职业教育联盟系列课程

主 编 马巾凌 向 魏

参 编 陈安民 周元武 秦小强

重庆大学电子音像出版社

前言

欢迎学习职业教育联盟系列课程（OEAC）（新形态教材），职业教育联盟由全国几十所优秀的职业教育学校组成，课程研发团队由教学经验丰富的一线老师、企业中工作经验丰富的行业专家及教育专家组成。我们的纲领是：培养 500 万 IT 行业精英；我们的使命是：引领职业教育发展。

本系列教材作为新形态教材，广泛利用多媒体等新兴技术用于辅助教学，让学生寓教于乐，提高学习的兴趣和效率；同时，充分考虑了读者的阅读习惯和学习习惯，在编排上做了非常科学的安排：

- 本系列教材为作者团队花费了大量的人力、物力和财力倾力打造的新形态教材，全系采用“二维码链接配套资源”的新形态教材模式，每本教材都拥有视频教学资源、评估试题等配套教学资源，可以通过嵌入到每章节教材中的二维码轻松查看配套资源，让学习变得高效、有趣又轻松。
- 整本书分为理论部分和上机部分。上机和理论是一一对应的关系，学完理论课程就可以进行上机操作，一来可以提高理论的应用能力，二来可以巩固所学的理论知识。
- 理论部分包含学习目标、课程内容、总结、作业等部分，这个编排结构可以让读者更加轻松、高效地学习。
- 上机部分包含指导和练习两个阶段。指导阶段包含问题描述、分析、解决方案三个部分，这个阶段主要是通过分析问题帮助读者理清解决问题的思路，通过模仿增强熟练度。练习阶段只有问题描述，没有给出解决方案，锻炼读者自己解决问题的能力，举一反三。
- 每本课程都有实战项目，让读者在提高应用能力的同时获得项目经验，真正体现了学以致用为指导方针。
- 采用图文结合的编排方式，宽松的版式让读者可以轻松阅读。

本系列课程由大量的老师及专家给予支持和帮助，由于参与本系列课程研发的人数太多，在这里没有一一列出他们的名字，在此由衷地感谢他们！本课程中使用的图例和片段仅用于教学示范和讲解，不作其他商业用途。在编写过程中，有一些图例和片段无法确定作者与出处，在此也向他们深表感谢，并请原作者与出版社或主编本人联系。同时希望读者和同行人士多提宝贵意见和建议。

本系列课程适合教学使用，也适合自学使用。

编者

2020年6月1日



评估试题参考答案



案例资源

目录

理论部分

第 1 章 Adobe Illustrator CC 基本操作.....	3
1.1 新建文件.....	4
1.2 使用矩形工具绘制形状.....	5
1.3 圆化形状的角.....	5
1.4 认识颜色.....	6
1.5 如何编辑颜色.....	7
1.6 描边面板.....	7
1.7 如何使用图层.....	9
1.8 使用铅笔工具绘图.....	9
1.9 使用形状生成器工具创建形状.....	11
1.10 创建混合.....	12
1.11 变换图稿.....	14
1.12 使用 Shaper 工具绘图.....	14
1.13 使用吸管工具进行采样格式化.....	17
1.14 在 Illustrator 中置入图像.....	17
1.15 使用图像描摹.....	18
1.16 创建和编辑渐变.....	19
1.17 使用文字.....	20
1.18 对齐图稿.....	23
1.19 使用画笔.....	24
1.20 使用符号.....	25
1.21 创建剪切蒙版.....	28

第 2 章 工作区 30

2.1	矢量图和位图.....	31
2.2	打开文件.....	31
2.3	了解工作区.....	32
2.3.1	工具面板.....	34
2.3.2	自定义工具面板.....	37
2.3.3	使用控制面板.....	38
2.3.4	使用面板.....	39
2.3.5	使用面板组.....	42
2.3.6	重置和存储工作区.....	44
2.3.7	使用面板菜单.....	45
2.4	缩放图稿视图.....	47
2.4.1	使用视图命令.....	47
2.4.2	使用缩放工具.....	47
2.4.3	使用抓手工具.....	49
2.4.4	查看图稿.....	49
2.5	在多个画板之间导航.....	50
2.5.1	使用画板导航菜单.....	51
2.5.2	使用画板面板.....	53
2.6	排列多个文档.....	53
2.7	数据恢复.....	55

第 3 章 选择图稿 58

3.1	选择对象.....	59
3.1.1	使用选择工具.....	59
3.1.2	使用直接选择工具.....	60
3.1.3	使用选框创建选区.....	62
3.1.4	隐藏和锁定对象.....	63

3.1.5	选择类似对象.....	64
3.1.6	在轮廓模式下选择.....	65
3.2	对齐对象.....	67
3.2.1	使对象彼此对齐.....	67
3.2.2	使对象彼此对齐.....	68
3.2.3	对齐锚点.....	69
3.2.4	分布对象.....	69
3.2.5	对齐到画板.....	71
3.3	使用编组.....	71
3.3.1	将对象编组.....	71
3.3.2	在隔离模式下编组.....	72
3.3.3	创建嵌套组.....	73
3.4	排列对象.....	74
3.4.1	排列对象.....	74
3.4.2	选择位于下层的对象.....	74

第 4 章 绘图工具及绘图模式 78

4.1	创建新文档.....	79
4.2	使用基本形状.....	80
4.2.1	创建和编辑矩形.....	81
4.2.2	创建圆角矩形.....	82
4.2.3	使用圆角矩形.....	84
4.2.4	创建和编辑椭圆.....	87
4.2.5	创建多边形.....	88
4.2.6	直线段工具.....	88
4.2.7	星形工具.....	90
4.3	使用 Shaper 工具.....	91
4.3.1	创建矩形.....	91
4.3.2	使用 Shaper 工具编辑形状.....	92

4.3.3	使用 Shaper 工具冲压形状.....	93
4.3.4	使用 Shaper 工具组合形状.....	94
4.4	使用绘图模式.....	95
4.4.1	使用背面绘图模式.....	95
4.4.2	使用内部绘图模式.....	96
4.5	使用图像描摹.....	99

第 5 章 编辑、合并形状与路径..... 102

5.1	编辑路径和形状.....	103
5.1.1	使用剪刀工具剪切.....	103
5.1.2	连接路径.....	104
5.1.3	使用刻刀工具剪切.....	105
5.1.4	使用橡皮工具.....	106
5.1.5	剪刀工具.....	107
5.2	合并形状和路径.....	107
5.2.1	使用形状生成器工具.....	107
5.2.2	使用路径查找器面板.....	110
5.2.3	创建复合路径.....	112
5.3	使用宽度工具.....	114

第 6 章 变换图稿..... 117

6.1	使用画板.....	118
6.1.1	在文档中添加画板.....	118
6.1.2	编辑画板.....	119
6.1.3	重命名画板.....	122
6.1.4	调整画板的排列顺序.....	122
6.2	使用标尺和参考线.....	123

6.2.1	创建参考线.....	123
6.2.2	编辑标尺原点.....	124
6.3	变换内容.....	125
6.3.1	变换.....	125
6.3.2	排列到最顶层/最底层、上/下移一层.....	128
6.3.3	编组、取消编组.....	128
6.3.4	锁定、解锁.....	128
6.3.5	隐藏、解锁隐藏.....	128
6.3.6	扩展、扩展外观.....	128
6.3.7	缩放对象.....	129
6.3.8	创建对象的镜像.....	131
6.3.9	旋转对象.....	132
6.3.10	使用效果来扭曲对象.....	134
6.3.11	倾斜对象.....	137
6.4	创建 PDF.....	138

第 7 章 绘图工具..... 141

7.1	使用钢笔工具.....	142
7.1.1	钢笔工具.....	142
7.1.2	添加、删除锚点工具.....	143
7.1.3	转换锚点路径.....	144
7.2	使用曲率工具.....	144
7.2.1	圆化尖角.....	144
7.2.2	在平滑点和尖角之间转换.....	145
7.3	创建虚线.....	146
7.4	为路径添加箭头.....	147
7.5	使用铅笔工具.....	148
7.5.1	使用铅笔工具绘制自由路径.....	149
7.5.2	使用铅笔工具绘制直线段.....	150

第 8 章 使用颜色来改善标志 152

8.1	颜色模式.....	153
8.2	使用色彩工具.....	153
8.2.1	应用现有颜色.....	154
8.2.2	使用颜色面板创建自定义颜色.....	155
8.2.3	将颜色存储为色板.....	156
8.2.4	创建色板的副本.....	158
8.2.5	编辑色板.....	158
8.2.6	使用拾色器创建颜色.....	159
8.2.7	色板库.....	160
8.2.8	创建并存储色调.....	162
8.2.9	转换颜色.....	163
8.2.10	编辑颜色组.....	163
8.2.11	给图稿指定颜色.....	168
8.3	使用实时上色工具.....	171
8.4	透视网格工具.....	173
8.4.1	透视.....	173
8.4.2	透视网格工具.....	174

第 9 章 文字编辑..... 177

9.1	文字工具.....	178
9.1.1	文字工具.....	179
9.1.2	区域文字工具.....	186
9.1.3	路径文字工具.....	187
9.1.4	直排文字、直排区域文字、直排路径文字.....	189
9.1.5	在区域文字和点文字之间转换.....	189
9.1.6	导入纯文本文件.....	191
9.2	串接文本.....	192

9.3	格式化文字.....	194
9.3.1	更改字体系列和字体样式.....	194
9.3.2	更改字体大小.....	196
9.3.3	更改字体颜色.....	197
9.3.4	更改其他字符格式.....	199
9.3.5	更改段落格式.....	200
9.4	创建和应用文本样式.....	201
9.4.1	创建和应用段落样式.....	201
9.4.2	编辑段落样式.....	203
9.4.3	创建和应用字符样式.....	204
9.4.4	编辑字符样式.....	205
9.4.5	取样文本格式.....	206
9.5	使用路径文字.....	207
9.5.1	创建非闭合路径文字.....	207
9.5.2	创建闭合路径文字.....	210
9.6	创建文本轮廓.....	211

第 10 章 使用图层来组织图稿 214

10.1	理解图层.....	215
10.2	创建图层和子图层.....	215
10.2.1	创建新图层.....	215
10.2.2	创建子图层.....	217
10.3	编辑图层和对象.....	218
10.3.1	定位图层.....	218
10.3.2	展开和折叠图层.....	219
10.3.3	查看图层.....	220
10.3.4	重新排列图层.....	222
10.3.5	复制图层内容.....	223
10.3.6	粘贴图层.....	223

10.3.7 更改图层顺序.....	224
10.3.8 将外观属性应用于图层.....	224
10.4 创建剪切蒙版.....	225

第 11 章 渐变、混合和图案工具..... 228

11.1 渐变工具.....	229
11.1.1 创建渐变.....	229
11.1.2 将线性渐变应用于描边.....	232
11.1.3 编辑描边的渐变.....	232
11.2 网格工具.....	234
11.2.1 建立网格.....	234
11.3 吸管工具.....	235
11.4 混合工具.....	236
11.4.1 建立混合.....	237
11.4.2 变换路径.....	238
11.4.3 利用混合轴建立混合.....	239
11.5 图案工具.....	243

第 12 章 画笔工具..... 246

12.1 新建画笔.....	247
12.2 书法画笔.....	250
12.2.1 为图稿应用书法画笔.....	250
12.2.2 使用画笔工具绘制.....	252
12.2.3 编辑书法画笔.....	252
12.2.4 删除画笔描边.....	253
12.3 艺术画笔.....	254
12.3.1 使用艺术画笔.....	254

12.3.2	编辑艺术画笔.....	255
12.4	毛刷画笔.....	257
12.4.1	使用毛刷画笔.....	257
12.4.2	编辑毛刷画笔.....	257
12.5	图案画笔.....	258
12.5.1	创建图案画笔.....	259
12.5.2	应用图案画笔.....	265
12.6	使用斑点画笔工具.....	267

第 13 章 效果及图形样式 269

13.1	Illustrator 效果.....	270
13.1.1	SVG 滤镜.....	270
13.1.2	变形.....	271
13.1.3	扭曲和变换.....	274
13.1.4	风格化.....	277
13.1.5	3D.....	278
13.2	Photoshop 效果.....	279
13.3	图形样式.....	279

第 14 章 与其他 Adobe 应用程序相结合 283

14.1	合并图稿.....	284
14.2	置入图像文件.....	284
14.2.1	置入图像.....	284
14.2.2	缩放置入图像.....	287
14.2.3	用显示导入选项转入 Photoshop 图像.....	288
14.3	给图像添加蒙版.....	291
14.3.1	为图像应用简单的蒙版.....	292

14.3.2	编辑剪切路径（蒙版）	292
14.3.3	使用文本做对象的蒙版	293
14.3.4	创建不透明蒙版	294
14.3.5	编辑不透明度蒙版	297
14.4	使用图像链接	298
14.4.1	查找链接信息	298
14.4.2	嵌入和取消嵌入图像	301
14.5	打包文件	302

上机部分

上机 1	招生及房地产海报	309
第 1 阶段	指导	309
第 2 阶段	练习	310
上机 2	促销及高考倒计时海报	311
第 1 阶段	指导	311
第 2 阶段	练习	312
上机 3	汉堡标志及蜂蜜包装设计	313
第 1 阶段	指导	313
第 2 阶段	练习	314

上机 4 建党周年招贴及 WIFI 标识设计	315
第 1 阶段 指导.....	315
第 2 阶段 练习.....	316
上机 5 美食插画及炫酷倒计时海报	317
第 1 阶段 指导.....	317
第 2 阶段 练习.....	318
上机 6 夏日海滩插画及防疫展架	319
第 1 阶段 指导.....	319
第 2 阶段 练习.....	320
上机 7 金农农贸及牙齿标志	321
第 1 阶段 指导.....	321
第 2 阶段 练习.....	322
上机 8 门牌及促销门头.....	323
第 1 阶段 指导.....	323
第 2 阶段 练习.....	324
上机 9 清凉一夏插画及早教展架	325
第 1 阶段 指导.....	325

第 2 阶段 练习	326
上机 10 鱼标志及标牌设计	327
第 1 阶段 指导	327
第 2 阶段 练习	328
上机 11 抗疫招贴及粒子效果	329
第 1 阶段 指导	329
第 2 阶段 练习	330
上机 12 图形化文字招贴及创意海报	331
第 1 阶段 指导	331
第 2 阶段 练习	332
上机 13 手机壳及犀牛标志	333
第 1 阶段 指导	333
第 2 阶段 练习	334
上机 14 故障风海报及地球日海报	335
第 1 阶段 指导	335
第 2 阶段 练习	336



理论部分
