



浙江知名畅销品牌



小学语文 学习好帮手

赵永伟 主编



- 基础知识巩固与积累
- 感悟课文
- 日积月累
- 双休阅读作业

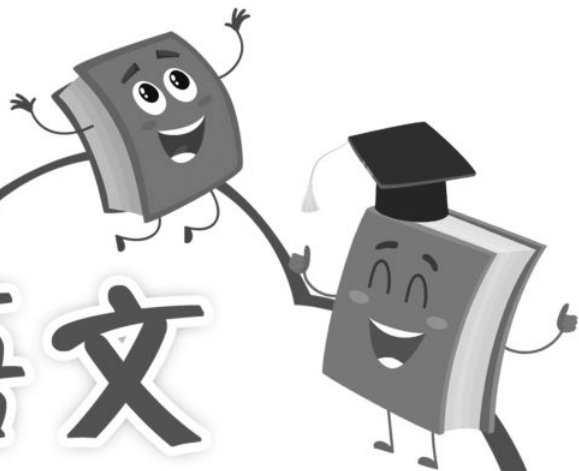
人教版

五年级 上册

 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE



浙江知名畅销品牌



小学语文 学习好帮手

赵永伟 主编



人教版

五年级 上册

 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学语文学习好帮手. 五年级. 上册 / 赵永伟主编
— 宁波: 宁波出版社, 2020. 8
ISBN 978-7-5526-3974-2

I. ①小… II. ①赵… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 142959 号

小学语文学习好帮手·五年级上册

XIAOXUE YUWEN XUEXI HAOBANGSHOU WUNIANJI SHANGCE

主 编 赵永伟
责任编辑 陆红亚
责任校对 徐巧静 黄 彬
出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)
印 刷 台州市椒江教育印刷厂
开 本 889mm×1230mm 1/16
印 张 5
字 数 135 千
版次印次 2020年8月第1版 2020年8月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5526-3974-2
定 价 34.80 元

如有印装质量问题影响阅读,请直接与发行商联系调换
联系电话:13566867171



目 录

第一单元



1 白 鹭	1
2 落花生	3
双休阅读作业(一)	5
3 桂花雨	7
4* 珍珠鸟	9
语文园地一	10

第二单元



5 搭 石	12
6 将相和	14
双休阅读作业(二)	16
7 什么比猎豹的速度更快	18
8 冀中的地道战	20
语文园地二	22

第三单元



9 猎人海力布	24
10 牛郎织女(一)	26
双休阅读作业(三)	28
11* 牛郎织女(二)	30
语文园地三	31

第四单元



12 古诗三首	33
13 少年中国说(节选)	35
双休阅读作业(四)	37
14 圆明园的毁灭	39
15* 小 岛	41
语文园地四	42

第五单元



16	太 阳	44
17	松 鼠	46
	双休阅读作业(五)	48

第六单元



18	慈母情深	50
19	父爱之舟	52
	双休阅读作业(六)	54
20*	“精彩极了”和“糟糕透了”	56
	语文园地六	57

第七单元



21	古诗词三首	59
22	四季之美	61
	双休阅读作业(七)	63
23	鸟的天堂	64
24*	月 迹	66
	语文园地七	67

第八单元



25	古人谈读书	69
26	忆读书	71
	双休阅读作业(八)	73
27*	我的“长生果”	74
	语文园地八	75

1 白 鹭



基础知识巩固与积累

一、结合语境,根据拼音填写词语。

“紫禁城上元之夜”在北京故宫博物院隆重举行,观众沿着 zhū hóng() 色灯笼点缀的城墙开始游览,被点亮的古建筑像是 qiàn() 上了许多耀眼夺目的红宝石,熠熠生辉,充满 gǔ yùn(),这是人工艺术之美,更是传统节日的一种 ēn huì()。

二、选择题。(把正确答案的序号填在括号里)

- 下面带点字的读音完全正确的一项是()。

A. 素(sù)净	画框(kuāng)	镜匣(jiá)
B. 白鹭(lù)	长喙(huì)	青黛(dài)
C. 适宜(yí)	蓑(shuō)毛	镶嵌(qiàn)
D. 清澄(dēng)	嗜(shǐ)好	朱(zhū)红
- 下列词语书写完全正确的一项是()。

A. 梢息 捎带 望哨 树稍	B. 箩筐 望却 眼睑 眸子
C. 嫌弃 赚钱 谦虚 道歉	D. 砸嘴 炸油 爱慕 嗜好
- 将下列字依次填入“那雪白的蓑毛,那全身的流线型结构,那铁色的长喙,那青色的脚,增之一分则嫌(),减之一分则嫌(),素之一忽则嫌(),黛之一忽则嫌()”中,最恰当的一项是()。

A. 黑白长短	B. 长白短黑	C. 长短白黑	D. 黑短白长
---------	---------	---------	---------
- 对下列词语理解不正确的一项是()。

A. 适宜:合适,相宜	B. 铿锵:形容声音响亮而有节奏
C. 精巧:精细巧妙	D. 嗜好:不良的爱好
- 下列几个句子中不是比喻句的一项是()。

A. 在清水田里,时有一只两只白鹭站着钓鱼,整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。

B. 白鹭实在是一首诗,一首韵在骨子里的散文诗。

C. 人们说它是在望哨,可它真是在望哨吗?
- 作者借赞美白鹭的品格,最能表达深层含义的一项是()。

A. 歌颂白鹭无与伦比的外在美。
B. 教导我们要善于从平凡的生活中发现美。
C. 提醒我们留心观察生活,杜绝“物以稀为贵”的思想。

三、读句子,完成练习。

- 但是白鹭本身不就是一首很优美的歌吗?(改成陈述句)

- 晴天的清晨,每每看见它孤独地站立于小树的绝顶,看来像是不安稳,而它却很悠然。这是别的鸟很难表现的一种嗜好。人们说它是在望哨,可它真是在望哨吗?

白鹭真的是在“望哨”吗？请结合课文句子说一说你的理解。

四、根据课文内容判断下列说法是否正确，正确的打“√”，错误的打“×”。

1. 课文从白鹭身体颜色的搭配和身段大小两方面介绍了它的身体。 ()
2. 课文只写了白鹭的动态美，没有写它的静态美。 ()
3. 课文从觅食、休息和飞行三方面介绍了白鹭的生活习性。 ()
4. 课文用白鹭与其他鸟类进行比较，体现了白鹭的身段大小是那样适宜，在作者眼中，白鹭是一首散文诗，也是一首铿锵的歌。 ()



感悟课文

在清水田里，时有一只两只白鹭站着钓鱼，整个的田便成了一幅嵌在玻璃框里的画。田的大小好像是有心人为白鹭设计的镜匣。

晴天的清晨，每每看见它孤独地站立于小树的绝顶，看来像是不安稳，而它却很悠然。这是别的鸟很难表现的一种嗜好。人们说它是在望哨，可它真是在望哨吗？

黄昏的空中偶见白鹭的低飞，更是乡居生活中的一种恩惠。那是清澄的形象化，而且具有生命了。

或许有人会感到美中不足，白鹭不会唱歌。但是白鹭本身不就是一首很优美的歌吗？——不，歌未免太铿锵了。

1. 联系上下文理解下列词语的含义。
 - (1)美中不足：_____
 - (2)铿锵：_____
2. 选文前三个自然段描绘了三幅优美的图画，请你为每幅图画起一个名字，分别是：_____、_____、_____。
3. 文中破折号的作用是_____。
4. 画线句子表达了_____ (A. 否定 B. 肯定)的意思。作者这样说，是因为()。

A. 白鹭的外形不美	B. 白鹭的叫声像一首歌
C. 白鹭像歌一样美	D. 人们喜欢用歌来赞美白鹭
5. 全文字里行间都表达出作者_____之情。



日积月累

将描写白鹭的古诗词名句补充完整。

1. 西塞山前白鹭飞，_____。
2. 漠漠水田飞白鹭，_____。
3. _____，一行白鹭上青天。
4. _____，白鹭飞来无处停。

2 落花生



基础知识巩固与积累

一、读拼音，写词语。

母亲 fēn fù()我们在后园的 bàn mǔ()空地上种上花生。我们又是 bō zhǒng()，又是 jiāo shuǐ()，最后收获了不少花生。晚上，全家在 máo tíng()里品尝花生，度过了一个愉快的夜晚。

二、选择题。(把正确答案的序号填在括号里)

- 下列词语中加点字的读音完全相同的一项是()。

A. 难得 难道 难友 B. 空地 抽空 空闲 C. 便饭 方便 便宜
- 下列加点词语运用不正确的一项是()。

A. 猎人们怎么也想不到，他们捕杀的恶狼，果然也是森林的保护者。

B. 既然你们那么爱吃花生，就开辟出来种花生吧。

C. 生活的道路不可能永远平坦，必然会遇到令人无奈的困境。

D. 他用沙哑的嗓子唱歌，居然被某些人捧为“歌星”。
- 下列加点词语解释有误的一项是()。

A. 麦哲伦船队开辟了新的航线。(打开通路)

B. 我们开辟了一块地，准备种白菜。(开垦)

C. 他积极开辟市场，最终让自己的品牌家喻户晓。(创立)

D. 成都智厨科技有限公司，开辟了智能厨房的新纪元。(开创)
- 下列句子没有语病的一项是()。

A. 我的脑海中浮现了两年多前刚刚发生的事情。

B. 母亲在种植花生方面花了很大的心血。

C. 花生做的食品都吃完了，父亲的话却深深地印在我的心上。

三、句子训练营。

我说：“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”

- “有用的人”指的是()。

A. 能为自己创造财富的人 B. 懂得尊重别人的人

C. 能给别人带来帮助的人 D. 有知识，有能力的人

2. 仿写句子。

(1)人要做_____的人，不要做_____的人。

(2)人要做_____的人，不要做_____的人。

四、根据课文内容填空。

《落花生》的作者是_____，笔名_____，他的代表作品有_____等。本文以_____为线索，按照_____的顺序写了_____、_____、_____、_____。

_____、_____、_____，其中_____写得最详细。



感悟课文

父亲说：“花生的好处很多，有一样最可贵。它的果实埋在地里□不像桃子□石榴□苹果那样□把鲜红嫩绿的果实高高地挂在枝上□使人一见就生爱慕之心□你们看它矮矮地长在地上，等到成熟了，也不能立刻分辨出来它有没有果实，必须挖起来才知道。”

我们都说是，母亲也点点头。

父亲接下去说：“所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。”

我说：“那么，人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”

父亲说：“对。这是我对你们的希望。”

1. 在文中的□里填上合适的标点符号。
2. 第一自然段采用_____的手法，用桃子、石榴、苹果_____（生长环境）的样子，突出花生_____的特点。
3. “所以你们要像花生，它虽然不好看，可是很有用。”对这句话的理解不正确的是（ ）。
 - A. 父亲说花生不好看，但是很好吃，鼓励我们多吃营养价值高的花生。
 - B. 学习落花生朴实无华、默默奉献、不计名利的可贵精神。
 - C. 由落花生的特点体会做人的道理。
4. “人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人。”下列名言中与这句话意思相同的一项是（ ）。
 - A. 人生价值的大小是按人们对社会贡献的大小来衡量的。
 - B. 生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。
 - C. 一个人的真正伟大之处就在于他能够认识到自己的渺小。
 - D. 生活是一种绵延不绝的渴望，渴望不断上升，变得更伟大而高贵。
5. 父亲议花生的目的是借谈论花生的_____，来教导儿女做人的道理。这是一种_____的写法。



B 积月累

积累歌颂奉献精神的名言。

1. 捧着一颗心来，不带半根草去。（陶行知）
2. 落红不是无情物，化作春泥更护花。（清·龚自珍）
3. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。（唐·李商隐）
4. 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。（宋·文天祥）
5. 横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。（鲁迅）

双休阅读作业(一)

一、鸟

①我爱鸟。

②我开始欣赏鸟,是在四川。黎明时,窗外是一片鸟啭,不是吱吱喳喳的麻雀,不是呱呱噪啼的乌鸦,那一片声音是清脆的,是嘹亮的。有的一声长叫,包括六七个音阶;有的只是一个声音,圆润而不觉其单调;有时是独奏,有时是合唱:简直是一派和谐的交响乐。不知有多少个春天的早晨,这样的鸟声把我从梦境唤起。等到旭日高升,市声鼎沸,鸟就沉默了,不知到哪里去了。一直等到夜晚,才又听到杜鹃叫,由远叫到近,由近叫到远,一声急似一声,竟是凄绝的哀乐。

③在白昼,听不到鸟鸣,但是看得见鸟的形体。世界上的生物,没有比鸟更俊俏的。多少样不知名的小鸟,在枝头跳跃,有的曳着长长的尾巴,有的翘着尖尖的长喙。几乎没有例外的,鸟的身躯都是玲珑饱满的,细瘦而不干瘪,丰腴而不臃肿,真是减一分则太瘦,增一分则太肥,那样的秣纤合度。跳荡得那样轻灵,脚上像是有弹簧。看它高踞枝头,临风顾盼——好锐利的喜悦刺上我的心头。不知是什么东西惊动它了,它倏地振翅飞去,它不回顾,它不悲哀,它像虹似的一下就消逝了,它留下的是无限的迷惘。有时候稻田里伫立着一只白鹭,蜷着一条腿,缩着颈子;有时候“一行白鹭上青天”,背后还衬着黛青的山色和釉绿的梯田。就是抓小鸡的鸢鹰,啾啾地叫着,在天空盘旋,也有令人喜悦的一种雄姿。

④自从离开四川以后,不再容易看见那样多类型的鸟的跳荡,也不再容易听到那样悦耳的鸟鸣。只是清早遇到烟突冒烟的时候,一群麻雀挤在烟突旁边取暖,隔着窗纸有时还能看见伏在窗棂上的雀儿的踪影。喜鹊不知逃到哪里去了。带哨子的鸽子也很少看见在天空打旋。黄昏时偶尔还听见寒鸦在古木上鼓噪,入夜也还能听见那像哭又像笑的鸱枭的怪叫。再令人触目的就是那些偶然一见的囚在笼里的小鸟儿了,但是我不忍看。

1. 作者开头就交代“我爱鸟”。短文从哪些方面表达了“我”对鸟的喜爱之情?

2. 对画横线的句子理解不正确的是()。

- A. 用排比句式排除了麻雀和乌鸦,再刻画林中的鸟鸣。
- B. 这句话表现了作者对鸟的声音的喜爱和欣赏
- C. 运用拟人的修辞方法,生动地写出了不同的鸟鸣的特点。
- D. 从听觉的角度生动形象地写出了鸟鸣的清脆、嘹亮和悦耳。

3. 说说下面句子在文中的作用。

在白昼,听不到鸟鸣,但是看得见鸟的形体。

4. 请用“~~~~”在文中画出描写鸟的身躯俊俏的句子。
5. “自从离开四川以后,不再容易看见那样多类型的鸟的跳荡,也不再容易听到那样悦耳的鸟鸣”,这字里行间蕴含着作者怎样的情感?

二、石榴

五月过了,太阳增强了它的威力,树木都把各自的伞伸张了起来,不想再争妍斗艳的时候,有少数的树木却在这时开起了花来。石榴树便是这少数树木中的最可爱的一种。

石榴有梅树的枝干,有杨柳的叶片,奇崛而不枯瘠,清新而不柔媚,这风度着实兼备了梅柳之长,而舍去了梅柳之短。

最可爱的是它的花,那对于炎阳的直射毫不避易的深红色的花。单瓣的已够陆离,双瓣的更为华贵,那可不是夏季的心脏吗?

单那小茄形的骨朵已经就是一种奇迹了。你看,它逐渐翻红,逐渐从顶端整裂为四瓣,任你用怎样犀利的劈刀也都劈不出那样的匀称。可是谁用红玛瑙琢成了那样多的花瓶儿,而且还精巧地插上了花?

单瓣的花虽没有双瓣的豪华,但它却更有一段妙幻的演艺,红玛瑙的花瓶儿由希腊式的安普刺变为中国式的金罍(léi)(殷周时代古味盎然的一种青铜器)。博古家所命名的各种锈彩,它都是具备着的。

你以为它真是盛酒的金罍吗?它会笑你呢。秋天来了,它对于自己的戏法好像忍俊不禁地破口大笑起来,露出一口皓齿。那样透明光嫩的皓齿,你在别的地方还看见过吗?

我本来就喜欢夏天。夏天是整个宇宙向上的一个阶段,在这时使人的身心解脱尽重重的束缚。因而我更喜欢这夏天的心脏。

有朋友从昆明回来,说昆明石榴特别大,子粒特别丰腴,有酸甜两种,酸者味更美。禁不住唾津的潜溢了。

- 我们学过郭沫若的_____,他的代表作是_____。
- “在这时开起了花来”中的“这时”指的是_____,“夏季的心脏”指的是_____。
- 在夏天,很多花都不再争妍斗艳,石榴却开起花来,这表现了石榴()的性格。

A. 独树一帜,超凡脱俗	B. 为秋天的果实而不惧炎热
C. 不惧炎热,美化自然	D. 不与世俗同流合污
- 文章第一段中,作者把_____与石榴树开花作对比,说明石榴树可爱的特点。在第二段中,用_____,_____与石榴树的枝干和叶片作对比,说明石榴树的枝叶美,特点是_____。
- 用“____”画出文中几个兼用不同修辞手法的反问句,体会其妙处。

3 桂花雨



基础知识巩固与积累

一、填写同音字。

luó	hé	gāo	háng	jìn
()筐	()桃	年()	()州	()泡
()卜	()睦	羊()	()海	()头

二、选择题。(把正确答案的序号填在括号里)

- 下列句子中加点字的读音相同的一项是()。
 - 改革开放前,出国游还是一种鲜为人知的新鲜事。
 - 花生的价钱便宜,出售起来就更加方便了。
 - 勉强是行不通的,要是你敢强逼,后果非常严重。
 - 今天的晚饭非常丰盛,我盛了满满一大碗的米饭。
- 下列句子中“新鲜”一词的词义不同于其他三句的是()。
 - 七十多岁的老奶奶会骑摩托车,也不是什么新鲜事。
 - 摇下来的桂花,朵朵完整、新鲜。
 - 学生上网已不再是新鲜事儿。
 - 发表会上,他提出的新鲜观点获得了一致好评。
- 下列对课文的理解错误的一项是()。
 - 阅读课文,能感到桂花香气弥漫,作者的思乡之情像花香一样浓郁,溢满字里行间。
 - 题目“桂花雨”是留在作者记忆中关于故乡最美好、最迷人的印象,给读者带来了美好的遐想。
 - 作者先写了自己喜欢桂花和它迷人的香气,接着写了摇桂花的事,最后写在杭州赏桂花,却时时想起故乡童年时代的“摇花乐”和桂花雨。
 - 这篇课文主要表达了作者对桂花的喜爱之情。

三、句子训练营。

- 桂花盛开的时候,不说香飘十里,至少前后左右十几家邻居,没有不浸在桂花香里的。
 - 这句话描写了桂花的_____ ,其中“_____”字十分传神,生动形象地写出_____。
 - 把画“_____”的句子改为肯定句。

- 这下,我可乐了,帮大人抱着桂花树,使劲地摇。摇哇摇,桂花纷纷落下来,我们满头满身都是桂花。我喊着:“啊!真像下雨,好香的雨呀!”

这几句话通过对“我”的_____和_____的描写,表现了“我”_____的心情。



感悟课文

我念中学的时候,全家到了杭州。杭州有一处小山,全是桂花树,花开时那才是香飘十里。秋天,我常到那儿去赏桂花。回家时,总要捡一大袋桂花给母亲。可是母亲说:“这里的桂花再香,也比不上家乡院子里的桂花。”

于是,我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”,还有那摇落的阵阵桂花雨。

- 下列最能形容母亲对桂花的深厚感情的诗句是()。
 - 乡音无改鬓毛衰
 - 月是故乡明
 - 独在异乡为异客
 - 寒梅著花未
- 选文第二自然段表达出“我”()的感情。(多选)
 - 对童年生活的留恋
 - 对母亲的怀念
 - 对家乡的思念
 - 对美好生活的向往
- 请你模仿画“_____”的句子,也写一句表达对故乡思念之情的句子。
 - 这里的_____再_____,也比不上_____。
 - _____再_____,也比不上_____。
- 读一读母亲说的话,母亲这样说的原因是()。
 - 家乡院子里的桂花的香气的确胜过杭州小山上的桂花的香气。
 - 母亲喜欢家乡院子里桂花的香气,不喜欢杭州小山上桂花的香气。
 - 家乡的桂花树是自己栽的,天天能闻到桂花香;杭州小山上的桂花是供大家欣赏的,不是总能闻到桂花香的。
 - 母亲内心时刻惦记着家乡的一切,家乡的东西是最好的,没有什么能比得上。



日积月累

填上合适的花名。

- 人面不知何处去,()依旧笑春风。
- 竹外()三两枝,春江水暖鸭先知。
- 接天莲叶无穷碧,映日()别样红。
- 人间四月芳菲尽,山寺()始盛开。
- 唯有()真国色,花开时节动京城。
- 待到重阳日,还来就()。
- 不经一番寒彻骨,怎得()扑鼻香。
- 借问酒家何处有,牧童遥指()村。

4* 珍珠鸟



基础知识巩固与积累

一、选择题。(把正确答案的序号填在括号里)

- 下列加点字的读音错误最多的一项是()。

A. 眼眸(móu)	眼睑(liǎn)	B. 等待(dāi)	蔓(wàn)草
C. 幽(rōu)静	挨(āi)近	D. 啞(zā)嘴	享(hēng)受
- 下列关于查字典的说法,错误的一项是()。
 - “幽”用部首查字法,应查“山”部首,除部首外还有 6 画。
 - “幽”用部首查字法,也可查“幺”部首,除部首外还有 6 画。
 - “幽”用音序查字法,应查大写字母“Y”,再查音节“yōu”。
 - “深幽”的“幽”的意思是:使人感觉沉静、安闲的。
- 下列句子中加点的词语使用恰当的一项是()。
 - 我不动声色地想着:这只珍珠鸟胆子可真大啊!
 - 这只小猪吃饱喝足了,神气十足地闭着眼睛躺着睡觉。
 - 小孩的皮肤非常细腻,也非常娇嫩。
- 珍珠鸟对“我”的信赖表现在哪些方面?()(多选)
 - 珍珠鸟的胆子越来越大。
 - 小珍珠鸟每天都在“我”的肩头安睡。
 - 珍珠鸟的活动范围越来越广。
 - “我”悉心照料珍珠鸟,不去打扰它们。

二、句子训练营。

- 一会儿落在柜顶上,一会儿神气十足地站在书架上……一会儿把灯绳撞得来回摇动,跟着逃到画框上去了。
 - 这个句子运用了()和()的修辞手法。
 - 用带点字写一段话:_____
- 信赖,往往创造出美好的境界。
 - 对上面这句话理解不准确的一项是()。
 - 只要用真心真爱去对待别人,信赖别人,无论是人与人之间,还是人与鸟之间都会创造出美好的境界。
 - 要互相信任,施予他人信任,他人便会对你多一份信任与尊重,同时,你也会收获一份快乐。
 - 彼此互相信任的世界是美好的。
 - 只要有信任在,世界一定是美好的。
 - 仿写句子。
信赖,是人生最高境界;信赖,是一座沉睡的宝藏,等着人们去发现,去挖掘;
信赖,_____



日积月累

积累信赖的名言。

对人的热情,对人的信赖,形象点说,是爱抚、温存的翅膀赖以飞翔的空气。

语文园地一

一、根据课文内容填空。

本单元的课文都是写事物的，或蕴含着作者浓浓的感情，或引发了作者深深的思考。郭沫若笔下的白鹭_____（特点）；琦君用“桂花雨”道出了自己_____之情；《落花生》中，作者借用花生的_____、_____（特点）来说明做人的道理；《珍珠鸟》中，冯骥才借用“人鸟相依”的情景，发出了_____的呼唤。

二、按要求完成练习。

1. 读句子，完成练习。

这平铺着，厚积着的绿色的潭水着实可爱。与它醉人的颜色相比，垂柳的嫩绿似乎太淡了，爬山虎的青翠又太浓了；西湖的波纹太明了，秦淮河的水又太暗了。

(1)这两句话运用了_____的方法描写事物的特点，这样写的好处是：_____

(2)仿照上面的写法，补全下面句子。

春天来了，桃树开满了粉红的桃花。_____

2. 用“漂亮”的不同意思写句子。

(好看，美观) _____

(出色) _____

三、补全古诗，并完成练习。

蝉

垂缕饮清露，_____。

居高声自远，_____。

1. 这首诗的作者是_____朝的_____。古诗从_____、_____、_____三个方面写出了蝉的特点。

2. 这首诗中，诗人借蝉鸣表现自己品格高洁的诗句是：_____，_____。

3. 对这首诗的理解，不正确的一项是()。

- A. 这首诗写蝉居于高处，鸣声远播，不需要借助秋风。
 B. 这首诗强调立身高洁的人并不需要外在的凭借，自能声名远播。
 C. 这首诗以蝉的形象表现了封建士大夫的志向高远和清高。
 D. 这首诗主要运用对比手法来表达作者的感情。

四、阅读短文，完成练习。

访 兰

父亲喜欢兰草，过些日子，就要到深山中去一趟，带回些野兰来栽培。几年之间，家里庭院就有了百十余品种，像要做个兰草园圃似的。方圆十几里的人就都跑来玩赏，父亲并不因此而得意，反而倒有几分愠怒。此后进山去，便不再带回那些野生野长的兰草了。这很使我奇怪，问他，又不肯说，特意招呼我说：“访兰去吧！”

只是有一次进山的时候，我们走了半天，一直到了山的深处。那里有一道瀑布，几十丈高地直直垂下，老远就听到了轰轰隆隆的响，水沫扬起来，弥漫了半天，日光在上面浮着，晕出七彩迷离的虚幻。我们沿谷底走，便看见有很多野兰草，盈尺高的，都开了淡淡的兰花，就像地上铺了一层寒烟。香气浓烈极了，气浪一冲，站在峡谷的任何地方都闻到了。

我从未见过这么清妙的兰草，连声叫好，便动手要挖起一株来。我想，父亲会培育这仙品的——以前就这么挖回去，经过一番栽培，就养出了各种各样的品类、形状呢！

父亲却把我制止了，问道：“你觉得这里的兰草好呢，还是家里的那些好？”我说：“这里的好！”“怎么个好呢？”我却说不出来。家里的的确比这里的好看，这里的却比家里的清爽。“是味儿好像不同吗？”“是的。”“这是为什么？一样的兰草，长在两个地方就有了两个味儿？”父亲说：“兰草是空谷的幽物，得的是天地自然的元气，长的是山野水畔的趣姿，一栽培了，便成了玩赏的盆景。”“但它确实叶更嫩，花更繁更大了呢！”“样子似乎是美了，但美得太甜、太媚，格调也就俗了。”

父亲的话是对的。但我却不禁惋惜了：这么精神的野兰在这个空谷僻野，叶是为谁长的，花是为谁开的，会有几个人知道而欣赏呢？

“这正是它的不俗处，它不为被人欣赏而生长，却为着自己的特色而存在着，所以它才长得叶纯，开得花纯，楚楚的有着它的灵性。”

我再也不敢去挖这些野兰了。高兴看它的这种纯朴，悲痛以前为什么喜爱着它却无形中毁了它呢？

父亲拉我坐在潭边，我们的身影就静静地沉在水里。他看着兰，也在看着我，说：“做人也是这样的啊，孩子！人活在世上，不能失了自己的真性，献媚处事，就像盆景中的兰草一样，降低了品格。低俗的人不会给社会有多大贡献的。”

我深深地记着父亲的话。从那以后，已经是十五年过去了，我一直未敢忘却过。

1. 从文中找出下列词语的反义词。欣喜——() 凝聚——()
2. “空谷幽兰”的特点是_____，“盆景家兰”的特点是_____。
3. 本文以_____为线索贯穿全文，为了更好地表达主题，作者主要采用了_____描写。
4. 作者借“兰草”这一事物，告诉我们怎样的人生哲理？

5 搭石



基础知识巩固与积累

一、看拼音，写词语。

lǎn duò fǎng wèn xié tiáo jiàn gé píng héng
() () () () ()

二、选择题。(把正确答案的序号填在括号里)

- 下列加点的两个字读音完全相同的一项是()。
 - 暴_·发/头_·发 布_·鞋/协_·作 B. 汛_·期/迅_·速 背_·后/背_·诵
 - 人_·影绰_·绰/错_·误 涨_·潮/涨_·势 D. 挽_·救/勉_·强 落_·后/落_·空
- 下列词语搭配完全正确的一项是()。
 - 保持平衡 保护动物 保卫公物 B. 反应迅速 反映情况 反应意见
 - 发现目标 安排工作 摆放搭石 D. 身体年老 根据资料 招手示意
- 下列句子中，关联词语使用不恰当的一项是()。
 - 因为每年汛期，溪水猛涨，所以人们要走搭石过河。
 - 如果前面的人突然停住，后边的人没处落脚，就会掉进水里。
 - 人们无论怎样急着赶路，只要发现哪块搭石不平稳，就一定想方设法把搭石铺好、铺稳。
 - 人们走在搭石上不但不能抢路，而且不能突然停止。
- 下列对课文内容的概括，最准确的一项是()。
 - 通过记叙什么是搭石以及人们摆搭石、走搭石的事情，说明搭石的作用很大。
 - 通过写乡亲们摆搭石的事情，表现了人们默默无闻、无私奉献、互帮互助的美好品质。
 - 通过叙述什么是搭石，以及乡亲们摆搭石、走搭石的事情，表现了乡亲们默默无闻、无私奉献、互帮互助的美好品质。

三、句子训练营。

- 上了点儿年岁的人，无论怎样急着赶路，只要发现哪块搭石不平稳，一定会放下带的东西，找来合适的石头搭上，再在上边踏上几个来回，直到满意了才肯离去。
 - 句子中表示动作的词语按先后顺序依次是_____、_____、_____、_____、_____等，这几个词语写上了点儿年岁的人_____的过程，表现了他们_____的品质。
 - 请你连用几个动词写一段话。

