



浙江知名畅销品牌



# 小学语文 学习好帮手

赵永伟 主编



- 基础知识巩固与积累
- 感悟课文
- 日积月累
- 双休阅读作业

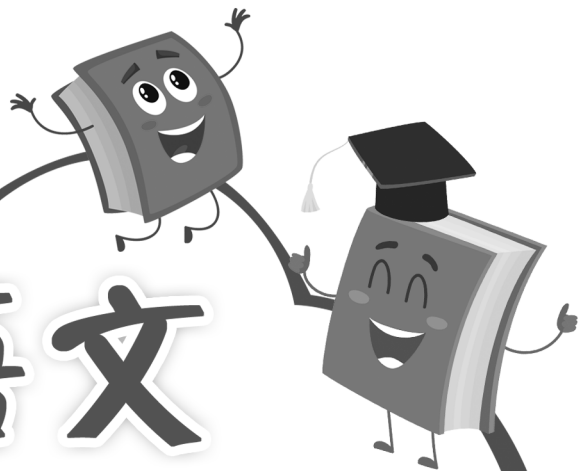
人教版

四年级 上册

 宁波出版社  
NINGBO PUBLISHING HOUSE



浙江知名畅销品牌



# 小学语文 学习好帮手

赵永伟 主编



人教版

四年级 上册

 宁波出版社  
NINGBO PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目(CIP)数据

小学语文学习好帮手. 四年级. 上册 / 赵永伟主编  
— 宁波: 宁波出版社, 2020. 8  
ISBN 978-7-5526-3964-3

I. ①小… II. ①赵… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2020)第 138212 号

## 小学语文学习好帮手·四年级上册

XIAOXUE YUWEN XUEXI HAOBANGSHOU SINIANJI SHANGCE

---

主 编 赵永伟

责任编辑 黄 彬

责任校对 叶呈圆

出版发行 宁波出版社(宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)

印 刷 台州市椒江教育印刷厂

开 本 889mm×1230mm 1/16

印 张 4.5

字 数 132 千

版次印次 2020年8月第1版 2020年8月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-3964-3

定 价 34.80 元

---

如有印装质量问题影响阅读,请直接与发行商联系调换  
联系电话:13566867171



# 目 录

## 第一单元



1 观 潮 .....	1
2 走月亮 .....	3
双休阅读作业(一) .....	5
3* 现代诗二首 .....	6
4* 繁 星 .....	7
语文园地一 .....	8

## 第二单元



5 一个豆荚里的五粒豆 .....	10
6 蝙蝠和雷达 .....	12
7 呼风唤雨的世纪 .....	14
8* 蝴蝶的家 .....	16
语文园地二 .....	17

## 第三单元



9 古诗三首 .....	19
10 爬山虎的脚 .....	21
双休阅读作业(二) .....	23
11 蟋蟀的住宅 .....	24
语文园地三 .....	26

## 第四单元



12 盘古开天地 .....	28
13 精卫填海 .....	30
双休阅读作业(三) .....	31
14 普罗米修斯 .....	32
15* 女娲补天 .....	34
语文园地四 .....	35

### 第五单元



16	麻 雀 .....	37
17	爬天都峰 .....	39
	双休阅读作业(四) .....	41

### 第六单元



18	牛和鹅 .....	42
19	一只窝囊的大老虎 .....	44
	双休阅读作业(五) .....	46
20	陀 螺 .....	48
	语文园地六 .....	50

### 第七单元



21	古诗三首 .....	52
22	为中华之崛起而读书 .....	54
	双休阅读作业(六) .....	56
23*	梅兰芳蓄须 .....	58
24*	延安,我把你追寻 .....	59
	语文园地七 .....	60

### 第八单元



25	王戎不取道旁李 .....	62
26	西门豹治邺 .....	64
27*	故事二则 .....	66
	语文园地八 .....	67

## 第一单元

## 1 观 潮



## 基础知识巩固与积累

## 一、看拼音，写词语。

清晨，薄雾如轻纱 lǒng zhào( )着江面，kuān kuò( )的钱塘江平静地横卧在眼前。午后，人们 pàn wàng( )已久的钱塘江 dà cháo( ) yóu rú( )万马奔腾，浩浩荡荡地飞奔而来。

## 二、选择题。(把正确答案的序号填在括号里)

- 下列加点字的读音完全正确的一组是( )。
 

A. 闷(mēn)雷	涨(zhǎng)潮	踮(diàn)着脚	飞奔(bēn)而来
B. 恢复(fù)	屹(yì)立	薄(bó)雾	风号(háo)浪吼
C. 震(zhèn)动	横贯(guàn)	霎(chà)时	人声鼎(dǐng)沸
- 下列说法正确的一组是( )。
  - “鼎”字用音序查字法，先查大写字母“D”，第一笔是竖折折。
  - “鼎”字用部首查字法，查“目”部，共有 13 画。
  - “鼎”在字典里的解释有：①古代烹煮用的器物；②大；③正当，正在。“人声鼎沸”的“鼎”应取第①种解释。
- “漫天卷地”的“漫”意思与下列哪个词语中的“漫”相同？( )
 

A. 漫不经意	B. 漫山遍野	C. 漫漫长夜	D. 漫无边际
---------	---------	---------	---------
- 下列句子中，修辞手法和其他两个句子不同的一项是( )。
  - 再近些，只见白浪翻滚，形成一堵两丈多高的水墙。
  - 浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来。
  - 江潮还没有来，海塘大堤上早已人山人海。
- 下列诗句，不是描写钱塘江大潮的是( )。
 

A. 漫漫平沙走白虹，瑶台失手玉杯空	B. 千里波涛滚滚来，雪花飞向钓鱼台
C. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开	D. 怒声汹汹势悠悠，罗刹江边地欲浮

## 三、句子训练营。

## 1. 按要求写句子。

(1)钱塘江大潮，自古以来被称为天下奇观。(改为“把”字句)

---

(2)钱塘江大潮不是被称为天下奇观吗？(改为陈述句)

---

## 2. 按顺序排列下面的句子，用序号表示。

- ( )浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进。
- ( )那条白线很快向我们移来，逐渐拉长，变粗。
- ( )潮来了，只见东边水天相接的地方出现了一条白线。

- ( )潮头奔腾西去,过了好久,江面才恢复了平静。  
 ( )白线更近了,只见白浪翻滚,形成一堵两丈多高的水墙。



## 感悟课文

午后一点左右,从远处传来隆隆的响声,好像闷雷滚动。顿时人声鼎沸,有人告诉我们,潮来了!我们踮着脚往东望去,江面还是风平浪静,看不出有什么变化。过了一会儿,响声越来越大,只见东边水天相接的地方出现了一条白线,人群又沸腾起来。

那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,横贯江面。再近些,只见白浪翻滚,形成一堵两丈多高的水墙。浪潮越来越近□犹如千万匹白色战马齐头并进□浩浩荡荡地飞奔而来□那声音如同山崩地裂□好像大地都被震得颤动起来□

1. 在第二自然段的方框里加上标点。

2. 根据课文内容写出下列词语的意思。

- (1)浩浩荡荡: \_\_\_\_\_  
 (2)山崩地裂: \_\_\_\_\_

3. “那条白线……横贯江面”一句中“横贯”一词用得好在哪儿?

\_\_\_\_\_

4. 根据课文内容填空,学习作者的写作方法。

(1)作者在描写大潮到来时的壮观景象时,是按照从\_\_\_\_\_到\_\_\_\_\_的顺序观察的。不但写了亲眼看到的浪潮的\_\_\_\_\_,还写了亲耳听到的浪潮的\_\_\_\_\_。写得有声有色,生动形象。

(2)作者观察细致,具体地写出了大潮到来时的变化过程。描写听到的声音变化顺序是:从远处传来\_\_\_\_\_,好像\_\_\_\_\_;过了一会儿,响声\_\_\_\_\_;浪潮越来越远时,\_\_\_\_\_。

(3)描写看到的景象的变化顺序是:远处,水天相接的地方出现了\_\_\_\_\_;那白线很快地向我们移来,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_;再近些,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_;浪潮越来越近,\_\_\_\_\_。

(4)我还从\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_这三处体会到观潮人的惊喜之情。

5. 读了这两个自然段,你有什么感受?请写下来。

\_\_\_\_\_



## 日积月累

请把下面表示声音的成语补充完整。

- |          |          |          |
|----------|----------|----------|
| 无( )无( ) | ( )言( )语 | ( )然无声   |
| ( )默( )静 | 燕( )莺( ) | ( )音( )梁 |
| 怪( )怪( ) | 鬼( )狼( ) | 鼓乐( )( ) |
| 声如( )( ) | 沸反( )天   | 天( )地( ) |

## 2 走月亮



## 基础知识巩固与积累

## 一、读拼音，写词语。

fēng	sú	pú	tao	chéng	shú	zhuāng	jiā	táo	mǐ

## 二、选择题。（把正确答案的序号填在括号里）

- 下列词语中没有错别字的一组是（ ）。
  - 运载 柔和 水堂 坑坑洼洼
  - 牵手 翅膀 蛾卵石 闪闪烁烁
  - 河床 香甜 成熟 跃出水面
  - 翻滚 薄雾 据说 风号浪孔
- 根据课文，下列词语搭配完全正确的一组是（ ）。
  - 布满河床 铺满月光 拍打翅膀
  - 新鲜的花瓣 可爱的水塘 奇妙的夜晚
  - 浇灌稻田 挂满果园 栽上水稻
  - 细细的流水 月光团团的溪岸 月影闪闪的果园
- 下列说法错误的一项是（ ）。
  - “漫步”就是悠闲地随意走。
  - “作业”“作坊”的两个“作”读音是相同的。
  - “载”字半包围结构，部首是“戈”，共 10 画。
  - “晚上，我们在柔和的灯光下学习。”这句话是错误的。

## 三、句子训练营。

- 下列句子运用了什么修辞手法？
  - 这八个字仿佛是一束温暖的阳光直射我的心田。（ ）
  - 月盘是那样明亮，月光是那样柔和，照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了，照亮了村间的大道和小路……（ ）
- 根据要求写句子。
  - 溪水流着。（扩句）  
\_\_\_\_\_
  - 我突然看见美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星。（缩句）  
\_\_\_\_\_
  - 我们到溪边去吧，去看看小水塘，看看水塘里的月亮，看看我采过野花的地方。（照样子，把句子补充完整）  
我们到\_\_\_\_\_去吧，去看看\_\_\_\_\_，看看\_\_\_\_\_，看看\_\_\_\_\_。

## 四、根据课文内容填空。

课文写的是“我”和阿妈在秋天的夜晚\_\_\_\_\_的情景。全文以“我和阿妈走月亮”为

线索,依次写了“我”和阿妈在\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_走月亮的情景,表达了“我”和阿妈之间浓浓的亲情以及走月亮时\_\_\_\_\_之情。



### 感悟课文

①\_\_\_\_\_,流着\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的香味,流着\_\_\_\_\_。灰白色的鹅卵石\_\_\_\_\_河床。哟,\_\_\_\_\_有多少可爱的小水塘啊,每个小水塘都\_\_\_\_\_一个月亮!哦,阿妈,白天你在溪里洗衣裳,而我,用树叶做小船,运载许多\_\_\_\_\_……哦,阿妈,我们到溪边去吧,去看看小水塘,看看\_\_\_\_\_,看看我\_\_\_\_\_的地方。

②啊,我和阿妈走月亮……

……

③有时,阿妈给我讲月亮的故事,一个古老的传说;有时,却什么也不讲,只是静静地走着,走着。走过月光闪闪的溪岸,走过石拱桥;走过月影团团的果园,走过庄稼地和菜地……啊,在我仰起脸看阿妈的时候,我突然看见,美丽的月亮牵着那些闪闪烁烁的小星星,好像也在天上走着,走着……

1. 根据课文在第①段空白处填空。

2. 选段①描写了月光下的景物有:\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

3. 对下面这句话理解正确的是( )。

哟,卵石间有多少可爱的小水塘啊,每个小水塘都抱着一个月亮!

A. 小水塘中有许多鹅卵石,就像一个个小月亮。

B. “抱”用拟人的修辞手法,形象地描绘出月亮倒映在小水塘中的情景,充满了童趣。

C. 小水塘非常明亮,像孩子一样可爱,能够抱着月亮。

4. 第③段画线的句子可以看出:“我”的心完全陶醉在这样\_\_\_\_\_的意境中,以至于产生了幻觉。阿妈就是\_\_\_\_\_,“我”就是\_\_\_\_\_。天上人间,月亮、星星、阿妈和“我”,已经\_\_\_\_\_了。

5. “我和阿妈走月亮”这句话在课文中出现了\_\_\_\_\_次,这句话反复出现,抒发了\_\_\_\_\_的心情。



### B 积月累

月亮在我国古代有许多有趣的美称与雅号,请你找出来读一读、背一背。

①著意登楼瞻玉兔,何人张幕遮银阙。

②夜光何德,死则又育?

③玉轮轧露湿团光,鸾佩相逢桂香陌。

④凉霄烟霭外,三五玉蟾秋。

⑤桂魄飞来光射处,冷浸一天秋碧。

⑥闽国扬帆去,蟾蜍亏复圆。

⑦阳乌未出谷,顾兔半藏身。

⑧但愿人长久,千里共婵娟。

此外,月亮还有许多别致的雅号,如玉弓、玉桂、玉盘、玉钩、玉镜、冰镜、广寒宫、嫦娥、素娥、玉羊等。

## 双休阅读作业(一)

## 秋的原野

窗外飘进来一片梧桐的落叶,我对它凝视了一会儿,恍然领悟到:那是大自然给人们的讯号,秋天已经来临。

我匆匆地走到郊外,在原野中漫步游荡,享受着徐徐吹来的凉风,感到浑身说不出的舒畅。我贪婪地吸了几口新鲜空气,又不自主地哼出一支轻快的小调。

天空像一块覆盖大地的蓝宝石,它已经给秋风抹拭得非常洁净而明亮。村外的那个小塘,也睁着碧澄澄的眼睛,凝望着这般美好的天色。那塘边开满白花的芦苇丛里,忽然钻出一对白鹅,慢吞吞地在水面浮游着,那水面荡起一圈圈的波纹;它俩显得天真烂漫,或者是嫌这儿过于寂寞吧,于是伸长脖子,“哦!哦!”有节奏地叫着,也为大自然的画面平添了不少生气。

山谷里枫树的叶子,不知道是喝了过量的酒,还是为了向秋天表示它们无限的热情,不然,它们为什么红得像一团火焰似的呢?

村前村后,等待收割的水稻,好似一片金黄色的大海。一阵微风吹过,泛起一排排金色的波浪;稻禾深处,也不时传来一阵阵农民的欢笑声。

当七彩的晚霞,在天边编成瑰丽的织锦时,村里屋顶烟囱上也升起了缕缕炊烟,跨在牛背上回家的牧童们,唱着抒情的歌谣,歌声在晚风里飘得很远很远……

半空中飞过一队“人”字形的雁群。村里的孩子们立刻眯起一只眼睛,高举双手,做成托枪瞄准的姿势,对着它们“砰!砰!”地喝叫,雁儿们“咿咿呀呀”,好像在说“明年见,孩子们!”,然后继续向暮色苍茫的天边慢慢地飞去了。

1. 结合上下文,理解下列词语。

(1)恍然: \_\_\_\_\_

(2)贪婪: \_\_\_\_\_

(3)平添: \_\_\_\_\_

2. 找出文中一个打比方的句子,用“\_\_\_\_”画出来,说说是用什么来比喻什么,再仿照样子写一句。

\_\_\_\_\_

3. 用“~~~~”画出文中你最喜欢的拟人句,再仿照样子写一句。

\_\_\_\_\_

4. 作者是抓住了秋季哪些明显区别于其他季节特征的景物来写的?

\_\_\_\_\_

5. 在作者描写的景物中,下列不属于动态描写的是( )。

A. 那塘边开满白花的芦苇丛里,忽然钻出一对白鹅,慢吞吞地在水面浮游着。

B. 当七彩的晚霞,在天边编成瑰丽的织锦时,村里屋顶烟囱上也升起了缕缕炊烟。

C. 天空像一块覆盖大地的蓝宝石,它已经给秋风抹拭得非常洁净而明亮。

D. 半空中飞过一队“人”字形的雁群。

6. 读第五自然段,你仿佛看到了什么?

\_\_\_\_\_

7. 短文表达了作者对秋天原野的\_\_\_\_\_之情。

## 3\* 现代诗二首



## 基础知识巩固与积累

## 一、选择题。(把正确答案的序号填在括号里)

- 下列加点字的读音完全相同的一组是( )。
  - 棉花 绵阳 睡眠 岷山
  - 尽管 尽早 尽快 尽先
  - 芦苇 伟大 违抗 包围
  - 俗语 成熟 属于 私塾
- 下列词语中错别字最多的一组是( )。
  - 归巢 斜阳 秋萝 红颜
  - 做梦 坐位 疲倦 嘀溜溜
  - 压扁 霸站 清峰 偷度
  - 淡妆 牵引 稻谷 横贯
- 下列对“双翅一翻,把斜阳掉在江上”理解正确的一项是( )。
  - 这句话描写了鸟儿展翅飞翔的情景,说明鸟儿飞倦了,不小心掉进了江里。
  - 诗人承接第一小节诗的意境写下来,不说落日沉入江底,而说飞鸟翅膀一翻,把驮着的斜阳掉在江里了,充满了夸张的想象力。
  - 鸟儿讨厌斜阳的景色,所以把夕阳翻落到江上。

## 二、按要求写句子。

- 清亮的水很平静。(改为比喻句)

---

- 花牛在草地里走。(改为拟人句)

- 太阳偷渡了西山的青峰。(改为反问句)

---

## 三、根据课文内容填空。

- 《秋晚的江上》描绘了\_\_\_\_\_等景物,这些景物构成了一幅\_\_\_\_\_的美丽画面,表现了秋日黄昏的\_\_\_\_\_,流露出作者\_\_\_\_\_的心情。
- 《花牛歌》的作者是\_\_\_\_\_,现代诗人、散文家,代表作有\_\_\_\_\_。这首小诗分别为我们展示了花牛\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_四幅有情趣的图画,表达了作者对\_\_\_\_\_生活的向往与追求。

## 四、你能仿写一段《花牛歌》吗?(仿写时,想一想:原文先写了花牛在草地做什么?随后又写了在做的同时,花牛本身或自然环境有着怎样的状态?花牛还会做些什么,结果又是怎样的?)

---



---



---



## 日积月累

## 读读背背徐志摩的经典语录。

- 我将于茫茫人海中访我唯一灵魂之伴侣;得之,我幸;不得,我命,如此而已。  
——《致梁启超》
- 悄悄的我走了,正如我悄悄的来;我挥一挥衣袖,不带走一片云彩。——《再别康桥》

## 4\* 繁星



## 基础知识巩固与积累

## 一、选择题。(把正确答案的序号填在括号里)

## 1. 选择正确的义项填在括号里。

“闻”的意思有：A. 听见；B. 听见的事情，消息；C. 有名望的；D. 用鼻子嗅。

(1)我和爸爸一起看新闻。( )

(2)你闻一闻，这是什么味道？( )

(3)这种事情我闻所未闻。( )

(4)举世闻名的万里长城是中华民族的象征。( )

## 2. 下列词语中读音、书写完全正确的一组是( )。

A. 模糊(mó hu) 纳凉 飞舞 拾金不昧

B. 怀念(huái niàn) 熟悉 沉睡 无处不在

C. 坠落(zhuì luò) 悬挂 肉眼 密密麻麻

## 3. 下面句子中没有语病的一项是( )。

A. 经过昨夜一场大雨，使空气清新多了。

B. 各种读书声汇成一支动听的歌声。

C. 在党的阳光雨露照耀下，孩子们在茁壮地成长。

D. 到晚饭的时候，外祖母也终于觉察了。

## 二、句子训练营。

## 1. 望着星天，我就会忘记一切，仿佛回到了母亲的怀里似的。(用上带点字仿写句子)

## 2. 根据语境，在横线上填上适当的语句，把句子补充完整。

溪流、湖泊、山泉是大自然的杰作。大自然因为有了水而有了灵性，有了生机。水是有灵魂的。水的灵魂如少女一般韵味十足，如\_\_\_\_\_，如\_\_\_\_\_。

## 三、根据课文内容填空。

1. 本文的作者是\_\_\_\_\_，原名\_\_\_\_\_，杰出的语言大师。他所创作的小说《\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_》《\_\_\_\_\_》合称为“\_\_\_\_\_”。

2. 本文主要描写“我”\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_这三个不同时期、不同地点观看繁星的情景，抒发了“我”\_\_\_\_\_的情感，给人以\_\_\_\_\_的想象和美好的\_\_\_\_\_。



## B 积月累

## 请读读背背这些文学小常识，补充描写星星的诗句。

巴金(1904—2005)，中国现代著名语言大师。创作了“激流三部曲”“爱情三部曲”等小说，“爱情三部曲”：《雾》《雨》《电》。

1. 星垂平野阔，\_\_\_\_\_。

2. 七八个星天外，\_\_\_\_\_。

3. \_\_\_\_\_，坐看牵牛织女星。

4. \_\_\_\_\_，长河渐落晓星沉。

## 语文园地一

## 一、选择题。(把正确答案的序号填在括号里)

- 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是( )。
  - 一条白线从东边水天相接的地方出现了。
  - 飞机在空中爆炸的时候,传来山崩地裂的巨响。
  - 数十只海鸥在海面上千姿百态地盘旋着。
  - 北风呼啸,鹅毛般的大雪漫天卷地而来。
- 下列句子中不是拟人句的一项是( )。
  - 看,稻谷就要成熟了,稻穗低垂着头,稻田像一块月光镀亮的银毯。
  - 浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩浩荡荡地飞奔而来。
  - 花牛在草地里眠,白云霸占了半个天。
  - 我望着那许多认识的星,我仿佛看见它们在对我眨眼,我仿佛听见它们在小声说话。

## 二、把下面的词语补充完整,并想象一个画面,选用几个词语写几句连贯的话。

人声( ) ( ) 响彻( ) ( ) 锣鼓( ) ( )  
 ( )耳( )聋 窃窃( ) ( ) 悄无( ) ( )  
 ( ) ( )无声 万籁( ) ( )

## 三、从下列词语中选上一两个加点的词语对一件事加以描述。

顿时 打篮球 炒菜 吵架  
 刹那间 眨眼间 过了一会儿 一会儿工夫

## 四、根据课文内容填空。

- 那条白线很快地向我们移来,逐渐拉长,变粗,\_\_\_\_\_江面。再近些,只见\_\_\_\_\_,形成一堵两丈多高的\_\_\_\_\_。浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_地飞奔而来;那声音如同\_\_\_\_\_,好像大地都被震得颤动起来。本段内容选自课文\_\_\_\_\_,运用\_\_\_\_\_这两种修辞手法,从\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_这两方面描写了钱塘江大潮的变化。
- 默写《鹿柴》。
- 下列对《鹿柴》这首诗的理解和赏析,不正确的一项是( )。
  - 这首诗写一座人迹罕至的空山,一片古木参天的树林,意在创造一个空寂幽深的境界。

- B. 第一句先侧面描写空山的杳无人迹,侧重于表现山的空寂清冷。  
 C. 第二句境界顿出,以局部的、暂时的“响”反衬出全局的、长久的空寂。  
 D. 第三、第四句写夕阳余晖的映照,更突出了山林的幽暗。

### 五、阅读短文,完成练习。

#### 家乡的小河

①在我家院子的后面,流淌着一条清澈的小河。她是娴静得宛如明镜一般,倒映着红色的花、绿色的树;她又是活泼可爱的,层层鳞浪随风而起,伴着跳跃的阳光在舞蹈,舞姿优美得就像天空的七彩绸。

②小河的早晨是迷人的。绚丽的晨曦中,刚刚苏醒的小河揉了揉眼睛,好奇地张望着她周围的新鲜东西。这时水绿得像玉,霞红得似胭脂,袅袅上升的雾气像洁白的羽纱,轻掩着小河姑娘那羞涩的脸蛋。

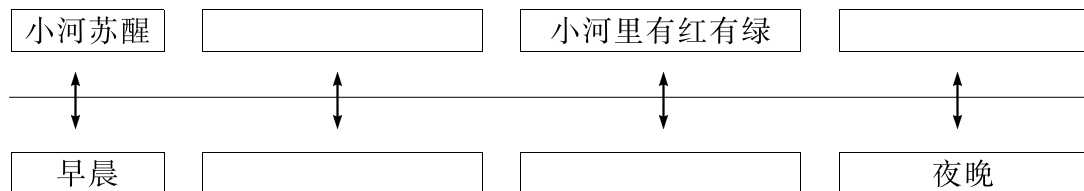
③太阳爬上了树梢,把自己的身躯映在河水中,欣赏着火红的脸庞。一群白鹅开始了“曲项向天歌”“红掌拨清波”的嬉戏。鱼儿凑趣地跳跃着,翻起了一个个跟头,顿时河面上鳞光闪闪。

④夕阳西下,太阳把余晖洒在河面上,小河里此处是红,那处是绿。又一阵风来,倒映着两岸和成排的桑树、桃树,都乱成灰暗的一片,像醉汉,可一会儿又站定了。

⑤小河的夜晚可静啦,喧闹了一天的小河带着倦意入睡了。她像凝固了一般躺在那里一动也不动,清清的明月,悄悄爬到空中,对着小河照镜子。这时,寒风任意地扫着河岸上的小草,发出一阵窸窣窸窣的声响。远处,偶尔传来几声汪汪的狗叫声,此时的小河更静、更清。

⑥家乡的小河啊,真美!

1. 用“~~~~~”画出文中的一个比喻句。用“\_\_\_\_”画出文中的一个拟人句,并用“△△”标出拟人词。  
 2. 读第②至⑤自然段,照样子,完成下面的示意图。



从上面的示意图中,我们知道第②至⑤自然段是按照\_\_\_\_\_顺序写的。

3. “远处,偶尔传来几声汪汪的狗叫声。”这句话写出小河夜晚的\_\_\_\_\_ (填“动”或“静”),这样写的好处是以动衬静,更加衬托出小河夜晚的安静。  
 4. 判断,对的在( )里打“√”。  
 (1)短文反映了作者对家乡小河的喜爱。…………… ( )  
 短文反映了作者对家乡的热爱。…………… ( )  
 短文反映了作者对家乡小河、对家乡的热爱之情。…………… ( )  
 (2)短文是按先概括写、再具体写的结构来写的。…………… ( )  
 短文是按先具体写、再概括写的结构来写的。…………… ( )  
 短文是按先概括写、再具体写,最后概括写的结构来写的。…………… ( )

## 5 一个豆荚里的五粒豆



## 基础知识巩固与积累

## 一、读拼音，写词语。

shū shì


kǒng pà


àn zhào


nài xīn


wān dòu


céng jīng


tàn chū


yú kuài


## 二、选择题。(把正确答案的序号填在括号里)

1. 下列加点字读音有错的一组是( )。

- A. 豆荚(jiá)                      僵硬(jiāng)                      囚犯(qiú)  
 B. 青苔(tái)                      相称(chèng)                      裂缝(fèng)  
 C. 盛开(shèng)                      虚弱(ruò)                      洋溢(yì)

2. 下面句子中朗读语气判断正确的一项是( )。

- A. “该怎么样就怎么样!”(高兴)  
 B. “真的,它现在要开花了!”(惊喜)  
 C. “我胖得够美了!我是五粒豌豆中最了不起的一粒。”(赞美)

3. 括号里填上的关联词语最恰当的一组是( )。

- ( )母亲不相信,( )她还是仔细地用一根小棍子把这植物支起来,好使它不至于被风吹断,( )它使女儿对生命产生了愉快的想象。  
 A. 哪怕 但 因此              B. 即使 但 因此              C. 虽然 但 因为

4. “想飞进太阳里去”最后“却落到了水沟里”的那粒豆子自己认为是最了不起的一粒,其性格特点是( )。

- A. 随遇而安,理想远大                      B. 充满自信,理想远大  
 C. 重视荣誉,不甘落后                      D. 妄自尊大,自高自傲

5. 下列句子的标点符号有错误的一项是( )。

- A. “豆荚不久就要被打开了!”豌豆们说。  
 B. 顶楼窗子旁那个小女孩——她的脸上洋溢着健康的光彩。  
 C. “我,”第二粒说:“我将直接飞进太阳里去。”  
 D. 这里既温暖,又舒适;白天明亮,夜间黑暗。

## 三、句子训练营。

1. 难道我们永远就在这儿坐下去吗?(换一种说法,意思不变)

2. 五粒豌豆按照顺序排列着。(改为拟人句)

## 四、按课文内容填空。

1. 《一个豆荚里的五粒豆》的作者是\_\_\_\_\_著名童话作家\_\_\_\_\_。他的代表作有

- \_\_\_\_\_等。
2. 在豆荚裂开后,第一粒豌豆想飞到\_\_\_\_\_,第二粒豌豆想飞进\_\_\_\_\_,其余两粒则想着\_\_\_\_\_,第五粒觉得\_\_\_\_\_。它们的愿望不同,结果也不同:第一粒豌豆\_\_\_\_\_,第二粒豌豆\_\_\_\_\_,其余两粒豌豆也被鸽子吃掉了,只有第五粒豌豆\_\_\_\_\_。



### 感悟课文

虽然母亲不相信,但她还是仔细地用一根小棍子把这植物支起来,好使它不至于被风吹断,因为它使女儿对生命产生了愉快的想象。她从窗台上牵了一根绳子到窗框的上端去,使这棵豌豆苗可以顺着它向上生长。

它的确在向上长——人们每天都可以看到它在生长。

“真的,它现在要开花了!”这个母亲慢慢开始相信,她的孩子会好起来。她记起最近这孩子讲话时,要比以前愉快得多,而且最近几天她也能自己爬起来,直直地坐在床上,用兴奋的眼光望着这一粒豌豆所形成的小花园。一星期以后,小女孩第一次能够坐一整个钟头。她快乐地坐在温暖的太阳光里。窗子打开了,她面前是一朵盛开的、紫色的豌豆花。小女孩低下头来,轻轻地吻了一下它柔嫩的叶子。这一天简直像一个节日。

- 从母亲“支”植物、“牵”绳子的细小动作,可以体会人物的心理,下面描述最恰当的一项是( )。
  - 对小豌豆的爱护
  - 对豌豆小花园的期待
  - 对女儿获得健康的渴望
  - 想把自己的家打扮得更美
- 为什么说“这一天简直像一个节日”,下列理解正确的一项是( )。
  - 节日里总是鲜花盛开,现在豌豆花开了,所以说“简直像一个节日”
  - 孩子在节日里总是快乐的,小姑娘在那一天特别高兴,所以说“简直像一个节日”
  - 小姑娘受到豌豆生命力的鼓舞,终于能够振作起来,并且快乐地生活,母亲也对生活充满了希望,所以说“简直像一个节日”
  - 豌豆从落到窗台到发芽,展示着顽强生命力,今天它终于开花了,所以说“简直像一个节日”
- 文中破折号的作用是\_\_\_\_\_。
- “小女孩低下头来,轻轻地吻了一下它柔嫩的叶子”,此时她会说什么?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_
- 爱因斯坦说:“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”你针对课文这一部分内容提的问题是:\_\_\_\_\_  
 你针对全文提的问题是:\_\_\_\_\_



### 日积月累

读读背背有关生命的格言。

生命在闪耀中现出绚烂,在平凡中现出真实。——[爱尔兰]伯克  
 生命,那是自然给人类去雕琢的宝石。——[瑞典]诺贝尔  
 鹰击天风壮,鹏飞海浪春。——[北宋]司马光

## 6 蝙蝠和雷达



## 基础知识巩固与积累

## 一、看拼音，写词语。

héng qī shù bā( )拉 shéng zi( )系铃铛，只为 yán jiū( )和 zhèng míng( )。揭开谜底是超声波，由此启示 kē xué jiā( )。飞机安装上 léi dá( )，荧屏显示障碍物。jià shǐ( )飞机不再怕，jí( )刻躲闪安全啦！

## 二、选择题。(把正确答案的序号填在括号里)

- 下列加点字的注音完全正确的一组是( )。
 

A. 堵塞(sāi)	揭开(jiē)	B. 铃铛(dāng)	荧屏(yíng)
C. 系着(xì)	蒙蔽(mēng)	D. 敏锐(ruì)	启示(qǐ)
- 下面词语中有错别字的一项是( )。
 

A. 揭开 企图 折射 晴朗	B. 秘蜜 敏锐 试验 模访
C. 避开 沙滩 铃铛 研究	D. 晶莹 繁殖 苍蝇 灵巧
- “蝙蝠是怎样用嘴和耳朵配合探路的？”这个问题有什么作用？( )
  - 这个问题可以帮助“我”理解课文内容。
  - 这个问题能引发“我”深入思考。
  - 这个问题不影响“我”对课文内容的理解。
- 下面句子写法与其他几句不一样的一项是( )。
  - 船行在绿玻璃上，人影倒在绿玻璃下。
  - 超声波像波浪一样向前推进。
  - 蝙蝠就像没头苍蝇似的到处乱撞，挂在绳子上的铃铛响个不停。
  - 桂林的山真险啊，好像一不小心就会栽倒下来。
- 选择合适的关联词语填空。
 

因为……所以…… 不仅……还…… 不是……而是…… 即使……也……

  - 蝙蝠( )能在夜里飞行，( )能捕捉飞蛾和蚊子。
  - ( )一根极细的电线，它( )能灵巧地避开。
  - 蝙蝠在夜里飞行，靠的( )眼睛，( )嘴和耳朵。
  - ( )驾驶员从雷达的荧光屏中，能够看清楚前方有没有障碍物，( )飞机在夜里飞行也十分安全。

## 三、句子训练营。

- 判断下列句子，正确的打“√”，错误的打“×”。
  - “在漆黑的夜里，飞机是怎么做到安全飞行的呢？原来是人们从蝙蝠身上得到了启示。”这是一个反问句。( )
  - “难道它的眼睛特别敏锐，能在漆黑的夜里看清楚所有的东西吗？”这是一个设问句。( )
  - “你知道蝙蝠在夜里飞行是怎样用嘴巴和耳朵配合起来探路的吗？”这是一个疑问句。( )