

同步

根据最新部编版语文教材编写



TONGBU ZUOWEN

同步作文

紧扣教材 精准指导 素材全面 轻松写作



《同步作文》编写组 编

三年级

上

 宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE



根据最新部编版语文教材编写



TONGBU ZUOWEN

同步作文

紧扣教材 精准指导 素材全面 轻松写作

班级 _____

姓名 _____

学校 _____

《同步作文》编写组 编

三年级

上

图书在版编目 (CIP) 数据

同步作文. 三年级. 上 / 《同步作文》编写组编
— 宁波 : 宁波出版社, 2020.6
ISBN 978-7-5526-3914-8

I. ①同… II. ①同… III. ①作文课—小学—教学参
考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2020)第088027号

同步作文·三年级·上

《同步作文》编写组 编

责任编辑 王元春

责任校对 邵晶晶

出版发行 宁波出版社 (宁波市甬江大道1号宁波书城8号楼6楼 315040)

联系电话 0574-87289976 87242865 87279895

网 址 <http://www.nbcbs.com>

经 销 全国新华书店

印 刷 合肥辉翔印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 5.5

字 数 120千

版 次 2020年6月第1版

印 次 2020年6月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-3914-8

定 价 28.80元

如发现有缺页或倒装, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。电话: 0551-67682677

目 录

第一组 猜猜他是谁

习作导航 写法指导

佳作展示

- 佳作一 聪明可爱的他 2
- 佳作二 猜猜他是谁 3
- 佳作三 猜猜他是谁 3
- 佳作四 猜猜他是谁 4
- 佳作五 猜猜他是谁 5

词句集结 习作练笔

名家名篇

- 做事先做人 8

阅读训练

- 猜猜她是谁 9

第二组 写日记

习作导航 写法指导

佳作展示

- 佳作一 我们也需要理解 11
- 佳作二 下雪了 12
- 佳作三 数学日记 13
- 佳作四 施肥 14
- 佳作五 蚂蚁 15

词句集结 习作练笔

名家名篇

- 雷锋日记(节选) 18

阅读训练

- 深秋的月季花 19

第三组 我来编童话

习作导航 写法指导

佳作展示

- 佳作一 啄木鸟的一天 21
- 佳作二 玫瑰花与杜鹃花 22
- 佳作三 森林里的爱心行动 23
- 佳作四 啄木鸟的见闻 24
- 佳作五 野花与玫瑰 25

词句集结 习作练笔

名家名篇

- 七色花 28

阅读训练

- 乌鸦的故事 30

第四组 续写故事

习作导航 写法指导

佳作展示

- 佳作一 看看谁的生日好 33
- 佳作二 集体生日 34
- 佳作三 特殊的生日 36
- 佳作四 班级生日宴 37
- 佳作五 生日派对 38

词句集结 习作练笔

名家名篇

- 小坡的生日(节选) 41

阅读训练

- 特殊的生日礼物 42

第五组 我们眼中的缤纷世界

习作导航 写法指导

佳作展示

- 佳作一 校园风景线 45
佳作二 姥姥家的燕子 46
佳作三 火烧云 47
佳作四 我家的蝈蝈 48
佳作五 茶具 49

词句集结 习作练笔

名家名篇

- 马缨花(节选) 51

阅读训练

- 会跳舞的草 52

第六组 这儿真美

习作导航 写法指导

佳作展示

- 佳作一 我的家乡真美 55
佳作二 太湖真美 56
佳作三 秋天的原野 57
佳作四 乡间的春天 58
佳作五 家乡的龙泉 59

词句集结 习作练笔

名家名篇

- 天山景物记(节选) 61

阅读训练

- 映日荷花别样红 62

第七组 我有一个想法

习作导航 写法指导

佳作展示

- 佳作一 与环保同行 65
佳作二 告别雾霾 66
佳作三 关于养宠物的建议 67
佳作四 废电池的危害 68
佳作五 停车位引发的思考 69

词句集结 习作练笔

名家名篇

- 一块地的怀念 72

阅读训练

- 车灯与道德 73

第八组 那次玩得真高兴

习作导航 写法指导

佳作展示

- 佳作一 和小狗赛跑 76
佳作二 游武汉动物园 77
佳作三 捉虾乐 78
佳作四 放风筝 79

词句集结 习作练笔

名家名篇

- 社戏(节选) 82

阅读训练

- 捉知了牛 83

- 参考答案 84

第一组 猜猜他是谁



习作导航

你会玩“猜猜他是谁”这个游戏吗？俗话说“千人千面”，不同的人物有不同的特点。要想把人描述得具体生动，就要在仔细观察的基础上说出这个人与众不同的特点，讲述发生在这个人身上的故事，这样才能让猜测的同学判断得准确。现在让我们各自选择一个同学，用几段话来介绍他。写完后读给大家听，看看大家能不能猜出你写的是谁。



写法指导

1. 抓住特点刻画人物外貌。

怎样才能写好人物的外貌呢？首先认真观察，努力发现人物的外貌特点。描写人物的外貌时，按照一定的顺序，如先概括后具体、从上到下等，突出人物的外貌特点。

2. 通过具体事例介绍人物的兴趣爱好、性格特点等。

兴趣爱好、性格特点这些都是需要通过具体的事例来表现的。在叙述事例的过程中，一定要注意对人物的神态、语言、动作、心理活动等方面进行刻画，刻画得越详细，越容易让读者产生深刻印象。

3. 简单写写自己的看法。

你对这个同学的看法，是佩服，是喜爱，还是有什么别的想法，可以在字里行间含蓄地表达出来，也可以直接点明。

4. 学习分段。

一篇好的作文还要有条理。我们可以根据叙述内容的不同进行分段，如描写外貌用一段，介绍性格特点用一段，表达自己的看法用一段。我们也可以按照叙述的不同顺序进行分段，如时间顺序、空间顺序等。每一段开头空两格。



佳作展示

佳作一

开门见山,点明同学聪明伶俐的特点,引出下文。

多么形象的外貌描写!

从“我”的所见所闻写出他确实是聪明机灵、踏实努力。

重点写了同学爱打乒乓球的兴趣爱好,语言生动诙谐。

美中不足的缺点的简单描写,使人物形象更真实。

聪明可爱的他

我有一个聪明伶俐的同学。他白白的脸上长着一双炯炯有神的小眼睛,眼镜下高挺的鼻梁好似滑梯一般,鼻子下安着一张能说会道的大嘴巴,五官配合得十分协调。

别看他人小,可聪明机灵着呢。他上课十分认真专心,老师课上讲的重点、黑板上的内容他都一丝不苟地记在笔记本上。课堂上不时地响起他充满自信的回答问题的声音,伴随着老师的赞许声和同学们羡慕的眼神。

平时的作业他也总是完成得非常出色,所谓难题总难不住他。偶尔遇到不懂的问题,他总是先努力地思考,再不行就追问老师,一定要把问题搞懂。老师可喜欢他了。

他的爱好很多,喜欢打乒乓球、下围棋、看书。但他最喜欢的还是打乒乓球。放假的时候,只要有空,他就会缠着妈妈陪他一起去打乒乓球。只要一天不打,他心里就感觉空落落的;看见别人打球,他心里也总是痒痒的。就是他球技不咋样,跟我半斤八两,我可不服他。当然,他也有一些小缺点。比如在课桌上乱涂乱画,有时搞点恶作剧,老师讲课时会突然插嘴。不过,这些并不影响我们大家对他的喜欢。

说了这么多,我的这个人见人爱的同学的名字,你们猜到了吗?

>> 佳作赏析

小作者向我们介绍的是自己聪明机灵、兴趣广泛,但也有些小缺点的同学。描写外貌时小作者抓住人物的特征,如小眼睛“炯炯有神”,鼻梁高挺“好似滑梯一般”,大嘴巴“能说会道”,生动传神。对于人物的兴趣爱好描写,小作者将“打乒乓球”作为重点来写,做到了有主有次。

佳作二

猜猜他是谁

他，头发黄黄的、卷卷的，像杂草一样，平坦的前额下面是炯炯有神的眼睛、笔挺的鼻梁、暗红的嘴唇。他圆圆的脸上，总是带着调皮的微笑。

他高兴的时候犹如花朵怒放，一跳三尺高；生气的时候样子可难看了，脸上满是乌云，拳头紧攥着，咬牙切齿的，真像个可怕的魔鬼。如果你惹了他的话，嘿嘿，那后果……不过大部分的时候，他还是很温和的。

他很喜欢看书，家里书架上放了各式各样的图书，尤其是历史、军事方面的书，那可是他心目中的宝贝。一有时间，他就着迷地捧着书不动了，任凭别人怎么招呼也懒得动弹。可要是谈论起书中的内容来，他就兴致勃勃了，真是我们班名副其实的“小博士”。

写作文是他的特长，他画的画也是顶呱呱的，他还可以写一手流畅的毛笔字，什么小发明小制作的活动，他也非常喜欢参加。不过，他有点爱面子，有时候明明知道自己错了还不好意思承认，这可是他的小缺点。

请你们猜猜他是谁吧！

以外貌描写开头，让我们对“他”有了直观的认识。

运用夸张、比喻的修辞方法，写出了他的性格特点。

这些句子写出了他爱读书的特点。

他的爱好真广泛！

详细叙述他的优点，简单说说他的不足，详略得当。

>> 佳作赏析

在这篇文章中，小作者多用一些口语化的短句，开门见山，向我们介绍了文章的主人公——他外表精神，爱说爱笑，性格开朗，爱好广泛，还有一点小缺点。文章内容非常真实，叙述详略得当，恰当地运用比喻、夸张等修辞手法，无论是对外貌的描写，还是性格爱好的介绍，都抓住了人物的特点，体现了本次习作的要求。

佳作三

猜猜他是谁

在我们美女如云、帅哥成群的三年级一班，他显得那么与众不同。黄黄的短发，眯缝着的小眼睛，鼻子上还时不时

“黄黄的短发”“小眼睛”“大粉条”非常形象生动地刻画了人物的外貌特点。

地“钩”上两根“大粉条”。唉，好在他皮肤比较白，我只能用妈妈常说的那句话“一白遮百丑”来安慰他了。

“推”“拉”“站”“弓”“拿”“扫视”等连续的动作描写突出了人物慢性子的特点。

他性格比较内向，说话做事总是慢吞吞的。上课时老师叫他回答问题，他推桌子，拉凳子，左摇右晃站起来，弓着腰低着头，拿起课本，还不时用眼睛的余光扫视下周围的同学。老师忍不住催促他快一些，我们也等得着急。唉，有什么办法，他还是这样不紧不慢的。

语言描写展示了人物的内心世界。

不过，有一件事却改变了我对他的看法。那天大课间，我们在玩“木头人”的游戏。忽然，一个女生不小心绊倒了，大概摔得很厉害，一时半会儿起不来。他马上过去要扶人家，我拦住他，说：“又不是咱们班的，管他呢，她爱起不起，我们接着玩吧，别浪费时间。”哪知，他把眉毛拧成了两条蚯蚓，生气地对我说：“别的班的同学就不管了？你想想，要是你摔成这样，没人扶你，你的心里是什么滋味！”他说着就走到那个女生面前，把她扶了起来。我的脸“腾”地红了。

“我的脸‘腾’地红了”这个侧面描写，突出了人物的特点。

多么好的同学呀！多么善良的同学呀！他也是很帅的，你说是不是？你愿意认识他吗？

>> 佳作赏析

本文小作者用生动、形象、幽默的语句刻画了一个同学的形象，他外表不大好看，性格内向，但是却有一颗美好的心灵。外貌描写紧紧抓住了人物的特点，让我们仿佛亲眼看到了这个并不容易受欢迎的同学。紧接着小作者写了发生在这个同学身上的两件事，通过前后两件事情的对比，写出了自己对这个同学由无奈到赞赏的转变，是一篇非常成功的写人作文。

佳作四

文章以外貌描写开头，将一个阳光帅气的小男孩的形象呈现在了读者眼前。

猜猜他是谁

◆张 校

他个子高高的，不胖也不瘦，弯弯的眉毛下有一双水汪汪的大眼睛，高高的鼻梁下有一张能说会道的嘴。

他最大的爱好是跑步。因为妈妈常说：“运动让人健康。”所以他喜欢上了跑步。每个星期六妈妈带他去生态园跑步的时候，他一定会围着人工湖跑上一圈。虽然累得满头大汗，但是他觉得舒畅极了！

他最大的优点是勤学好问。在学习中，如果遇到什么难题，他一定不会放弃，要打破砂锅——问到底。在平时的生活中，他也对万事万物充满了好奇。如果遇到了他不懂的问题，他一定会想方设法弄个明白。妈妈说他是“十万个为什么”。

他是一个天不怕、地不怕的小男孩，就算爸爸妈妈不在家，他也敢关上灯，一觉睡到大天亮。他特别勇敢、自信。记得上第一节作文课的时候，老师让同学们做自我介绍，大家都扭扭捏捏的，他却落落大方地走上讲台大声地做自我介绍，并赢得了热烈的掌声。

他虽然优点多多，但也有令他烦恼的缺点。他的字一直写不好，歪歪扭扭的，像在跳舞似的。他曾认真地练了一个暑假，可还是不见效，小手老是不听使唤。唉，他可真郁闷。不过，自从他知道了“水滴石穿”这个道理后，他就又有了自信。他相信，只要坚持不懈，就能获得成功。将来有一天，他一定能练成一手好字。

猜出他是谁了吗？对，他就是我。

这些句子写出了他勤学好问，善于思考的优点。

运用比喻的修辞手法，写出了他的字像在跳舞一样，歪歪扭扭的缺点。

>> 佳作赏析

小作者真会吊人胃口，题目就给人留下了悬念，引人阅读。经过小作者的一番介绍之后，你是否猜到了这个爱好跑步、勤学好问、胆大包天却又写字歪扭的小男孩是谁了呢？没错，就是小作者自己。

佳作五

猜猜他是谁

◆王巨岩

他有很多优点，也有不少缺点；他想象丰富，但也很独特；他非常幽默，偶尔也会发火；他喜欢蓝色，也爱黄色……

运用排比，开篇增强文章美感，吸引人的眼球。

说明他有一颗善良的心。

他想象力非常丰富。有一次，老师讲《浅水洼里的小鱼》那一课时，问同学们看到那种情形自己会怎么做。同学们都说自己也要帮助小男孩一起捡鱼，而他却说，不但要自己捡鱼，还要发动更多的人来一起捡鱼。他会自己编一套故事讲给同学们听，并把它画成连环画让同学们传阅。他的理想是开发自己的游戏软件，让更多的人玩他设计的游戏。

他的小伎俩令人赞赏。

他的优点很多：诚实、善良、乐于助人、喜欢小动物和看各种课外书籍。他从不撒谎，老师在学校批评了他，回家后他都会向妈妈承认错误。考试成绩不好，他回家会先给妈妈倒杯水，然后告诉她他的考试成绩，并保证以后一定会努力学习。这样，妈妈在批评他的同时，也会夸他诚实，给他鼓励。如果没有完成妈妈交代的事情，他也会及时告诉妈妈。妈妈虽然生气，但也不忘表扬他两句。

他的爱好之一：爱看书，举出了具体事例。

他喜欢看书几乎到了痴迷的程度，吃饭时看，上厕所时看，每天晚上都是搂着书睡觉。早晨一睁开眼，他衣服也不穿就看书了。有时上厕所看书，一蹲就是半个多小时，为此没少挨妈妈的骂。妈妈不是不让他看书，而是怕他不良的看书方式影响他的健康成长。唉，没办法，书里的内容太精彩了，他真想一口气把它们都吞到肚子里去。可惜作业太多，老是没有时间看书。

话锋急转，介绍他的缺点。

他也有很多缺点，比如磨蹭、上课时注意力不集中、爱发脾气等。妈妈经常唠叨他，老师也没少批评他。其实他也知道自己的缺点，他以后会尽力改正自己的缺点。

事例具体。

他脾气也很大，有一次宋欣泽叫他快去值日，就打了他一下，他一气之下把她打哭了。虽然后来老师调查之后，确定是宋欣泽先打他不对，但他想来想去还是觉得自己不对，不该为了这点小事而把同学打哭。以后他要学会对同学宽容、谦让，让班集体更加团结。

结尾呼应题旨。

说到这儿，你们该知道他是谁了吧？他就是他们班大名鼎鼎的故事大王——四眼仔王巨岩也！

>> 佳作赏析

文章以排比句式开头,再配上优美的语言,让人眼前为之一亮,很有新意。行文中小作者采用“总—分”的结构方式,先将优点列出来,然后分别用具体的事例来表现,一个诚实、爱好看书的小男孩形象跃然纸上。接下来小作者写到了他的缺点——磨蹭、上课时注意力不集中、脾气大。如此构思,人物形象非常鲜明,且层次清晰,详略得当。

词句集结

◎ 好词 ▶▶

勇敢 热心 磊落 端庄 机智 忧郁 冷漠 害羞
精神 萎靡 英俊 忧伤 懊丧 悲痛 乐观 欢呼
虎头虎脑 眉清目秀 面红耳赤 白净柔嫩 满面红光
鼻青脸肿 面不改色 火眼金睛 眼疾手快 齐耳短发
浓眉大眼 愁眉不展 尖嘴猴腮 四脚朝天 衣着得体

◎ 好句 ▶▶

◆他有一双珍珠般明亮的眼睛,一个大大的鼻子。他的手跟女孩子的手似的,白白的,手指又细又长。他还有一头乌黑光亮的头发,有一张小小的“鸭子嘴”,从里面常常冒出许多的“经典语句”。

◆他长得非常帅,皮肤白白的,头发乌黑发亮,眉毛就像弯弯的月牙一样。他还有一双炯炯有神的大眼睛。可是,他的视力不好,戴着一副小眼镜儿,看起来很斯文,像一位小博士。

◆她是我们班名副其实的“小明星”,她的特点集中在那张嘴上,伶牙俐齿,外加一副好嗓子。

◎ 好开头 ▶▶

◆(开门见山式开头)今天,我给大家介绍一个人,她是我的同学,也是我的好朋友。她长得很漂亮,长长的马尾辫,整齐的刘海儿,长长的睫毛,一双会说话的大眼睛,高高的鼻梁,小小的嘴巴,凑成了天真可爱、能说会道的她。

◆(描述式开头)一个约有十岁的孩子,从家门里冲出来。他左手拿着油饼往嘴里塞,右手拎着书包往肩上一甩,鼓着腮帮子一动一动地,他就这样吃着早饭,向学校跑去。

◎好结尾▶▶

◆(抒情性结尾)这就是我的小伙伴,他不仅是我学习中的良师益友,也是我前进道路中的明灯,我怎能不喜欢他呢?

◆(设问式结尾)现在你们猜到了吗?告诉你们,所谓“开心果”就是我的好朋友——李绮君。



习作练笔

1. 选择一个你熟悉的人,用语言对他的外貌进行描绘,要表现出所写人物的外貌特点。
2. 结合具体事情,全方位地描写人物,写出人物的特点。



名家名篇

做事先做人

◆姜钦峰

他出生在香港一个贫困家庭,很小就被家人送到戏班。那时,演戏是下九流的行当,只有走投无路的穷苦人家,才有此举。

按照旧时梨园行的规矩,父亲同戏班签了生死状,在约定期限内,他的生杀大权都在师傅手中。戏班里的管教异常严厉,本该在父母膝下承欢的年纪,他却在师傅的鞭子与辱骂下练功,吃尽苦头。时间不长,他就偷偷跑回了家,父亲勃然大怒,坚决叫他回去:“做人应当信守承诺,已经签了合同,绝不能半途而废。咱人虽穷,志不能短!”他只好重新回到戏班,刻苦练功,这一练就是十几年。

终于学有所成,戏曲行业一落千丈,他空有一身本事,却毫无用武之地。当时香港电影业正在迅速发展,但是男影星都是貌比潘安,威武雄壮。个子不高、大鼻子小眼睛的他,怎么在电影界混呢?

经人介绍,他进了香港邵氏片场,做了一个“臭武行”,跑龙套。他扮演的第一个角色,居然是一具“死尸”。苦点累点不算什么,更要命的是,跑龙套的没有尊严,时常遭人百般刁难,冷嘲热讽。在那样的环境里,他没有怨天尤人,依然刻苦勤奋。由于学得一身好功夫,为人厚道,几年下来,他逐渐担当主角,小有名气,每月能拿到3000元薪水。

有天,行业内的何先生约他出去,请他出演一个新剧本的男主角,“除了应得的报酬,由此产生的10万元违约金,我们也替你支付。”何先生说完强行塞给他一张支票,匆匆离去。

他仔细一看,支票上竟然签着100万,好一笔巨款!他从小受尽苦难,尝遍艰辛,不就是盼望能有今天吗?可转念一想,如果自己毁约,手头正拍到一半的电影就要流产,公司必将遭受重大损失。于情于理,他都不忍弃之而去。

一宿难眠,次日清晨,他找到何先生,送还了支票。何先生很是意外,他则淡淡地说:“我也非常爱钱,但是不能因为 100 万就失信于人,大丈夫当一诺千金。”

何先生非常欣赏这位年轻人,他的事情也很快传开了。公司得知后非常感动,主动买下了何先生的新剧本,交给他自导自演。就这样,他凭借电影《笑拳怪招》,创造了当年票房纪录,大获成功。

那年他才 22 岁,全香港都认识了他——成龙。

(有删改)



阅读训练

猜猜她是谁

我们班有 35 个同学,每个人都有自己的学号,可我们最喜欢的是 36 号。你听了可能会问:只有 35 个人,怎么会有 36 号呢?这可是一个秘密。

36 号有着小巧的身材,留着金黄色的短头发,浓浓的眉毛下长着一双炯炯有神的大眼睛,鼻子挺挺的,长得蛮“袖珍”的。

上课的时候,几个同学会为一个问题争得面红耳赤,这时,36 号便会像“墙头草”一样,一会儿说这个有道理,一会儿说那个有道理。直到有一方用充分的理由驳倒另一方时,36 号便会大声宣布:“我赞成你的意见!”有时,我真的纳闷了,36 号是懂还是不懂呀。

36 号对我们很好,如果有什么做不出的题目,我们就去问她,她见了,便会耐心地讲解。

36 号也会像母亲一样关心我们。一次,一个同学感冒发烧了,趴在桌上,昏昏沉沉。36 号见了,显得很焦急,连忙背着那个同学跑下楼,进了学校的医务室。36 号陪着那个同学又是量体温,又是打针、挂盐水,不知道 36 号的人还以为那个同学是她女儿呢。在那个同学生病期间,36 号还经常嘘寒问暖,很关心她。

现在,你应该猜出她是谁了吧?她就是我们的班主任——言老师。

1. 照样子,写词语。

昏昏沉沉(AABB)

面红耳赤(含身体部位)

2. 请用“ ”画出描写 36 号外貌的句子。

3. “有时,我真的纳闷了,36 号是懂还是不懂呀。”你认为 36 号懂不懂?为什么?

4. 为什么我们都喜欢 36 号?

第二组 写日记



习作导航

日记,顾名思义,就是记录我们度过的每一个日子 的文字。一天中发生的大小事情,和你打交道的人物,看到的美景,接触到的新鲜事物,做的各种活动,拥有的各种心情……这些都可以写进日记里。但是写日记,要选择一天中自己认为最重要的一两件事情,写清楚,还要注意格式。请你回忆一天的所见所闻,选择印象最深刻的,仿照课本中的例文写下来。



写法指导

写日记应当注意什么呢?

1. 注意格式。

通常在第一行写上年、月、日、星期几和天气情况。我们还可以根据日记的内容在第一行写小标题,然后在第二行中写年月日等信息。

2. 精心选材,主题突出。

日记不是完整记录一天的生活的“流水账”,而是有重点地选取内容进行记录。比如对自己有帮助的、感受最深的、自己最感兴趣的事等。围绕这个主题遣词造句,使文章主题鲜明,内容集中。

3. 要写出真情实感。

日记是对自己生活的记录,“真实”是日记的生命。所以,我们要写出自己亲眼看到的、亲耳听到的和亲身感受到的人、事、景、物,有一说一,有二说二,不能胡编乱造,要坦诚地表达自己的真情实感。



佳作展示

佳作一

我们也需要理解

11月25日 星期三 晴

“放学后早点回家”“上课要专心听讲”“认真做作业”“别到处玩”……当大人们的唠叨声又回响在耳边时，我的心中就涌出了满腹想说的话。

大人们总是羡慕小孩子的无忧无虑，其实我们小孩比大人辛苦多了。他们认为，小孩子就要听大人的话，他们说什么，我们就要做什么。于是，我们不免有几分疲惫和厌倦。我相信，这是孩子们共同的心声。

爸爸妈妈一直不理解真正的我。我做错了事情，往往会被斥责得一无是处，而我却连辩解的机会都没有，只能忍着委屈默默地流泪。偶尔争辩几句，爸爸妈妈就批评我不该顶嘴。难道小孩子连申辩的权利都没有了吗？

大人们总是固执地认为我们小孩不懂事。他们说话时，我们如果搭腔，他们准会说：“去去去，大人说话，小孩插什么嘴，一边玩去！”他们哪里知道，有时孩子说的话也是很有道理的！

爸爸，妈妈，请你们理解我吧，我也是一个独立的人，我也有自己的梦想，我也有表达自己的意见和想法的权利，请你们不要整天苛刻地指责我，说我这也不懂，那也不懂，我也需要有一个能够张扬个性的空间！

大人们的唠叨先声夺人，引出了“我”的烦恼。

从孩子的角度分析问题，有说服力。

进一步表达“我”渴求理解的呼声。

>> 佳作赏析

本文从一个孩子的角度倾诉了自己不被理解的苦闷，也道出了天下孩子的心声。文中所列举的“唠叨”“斥责”都是很常见、很真实的，读起来让人觉得很真切，似乎触动了我们心灵深处尘封已久的往事。

佳作二

下雪了

2月21日 星期二 雪

天气预报说今天有雪。昨天的太阳还是暖洋洋的，晚上还看到了不少的星星，在我们半是期盼、半是疑惑中，雪姗姗而来。

刚开始，雪是零零星星的，只是让人感觉风中多了一丝一缕的潮湿的气息。仰起头，仔细观察，才会发现小雪粒的踪影。渐渐地，小雪粒就不再羞涩了，你争我赶地往人们的衣领中钻，连蹦带跳地在屋顶上滚，争先恐后地往地上蹦。一会儿工夫，一切都湿润了。

不知什么时候，雪粒不见了，取而代之的是小雪片，在空中弥漫开来，清晰的天空渐渐模糊。雪花像盐粒，像白糖，像柳絮，像鹅毛……稀稀疏疏飘一阵，纷纷扬扬落一阵，天地间似乎拉起了一道无边的银幕，今年的第一场电影——雪，正式上映了……房顶上白了，墙头上白了，地上也白了。

我们兴奋地在这巨大的画布上涂画，方的、圆的、八角的、花形的，雪花不厌其烦地帮我们修改。甬路上，有的雪化成了水，有的雪花和水凝成了果冻，一踩上去，扑哧一声，溅起一道水花。

雪还在下……

拟人句的使用写出了飘落的小雪粒由稀疏到密集的变化。

这个比喻更加新颖、形象！大雪飘起来了！

小作者把孩子们兴奋地在雪地里玩耍的样子写得多么生动！小作者对雪的喜爱之情可见一斑。

>> 佳作赏析

小作者这篇日记记叙的是这一天的天气，下雪了，从文中的比喻句、拟人句、排比句的描述中，我们可以看出小作者的观察不但准确细微，还特别传神。从“刚开始”“不知什么时候”这些短语，我们注意到小作者的观察还有一定的顺序。倒数第二段描述孩子们快乐地在雪中玩耍，从中我们不难体会到小作者对这一场雪的喜爱。