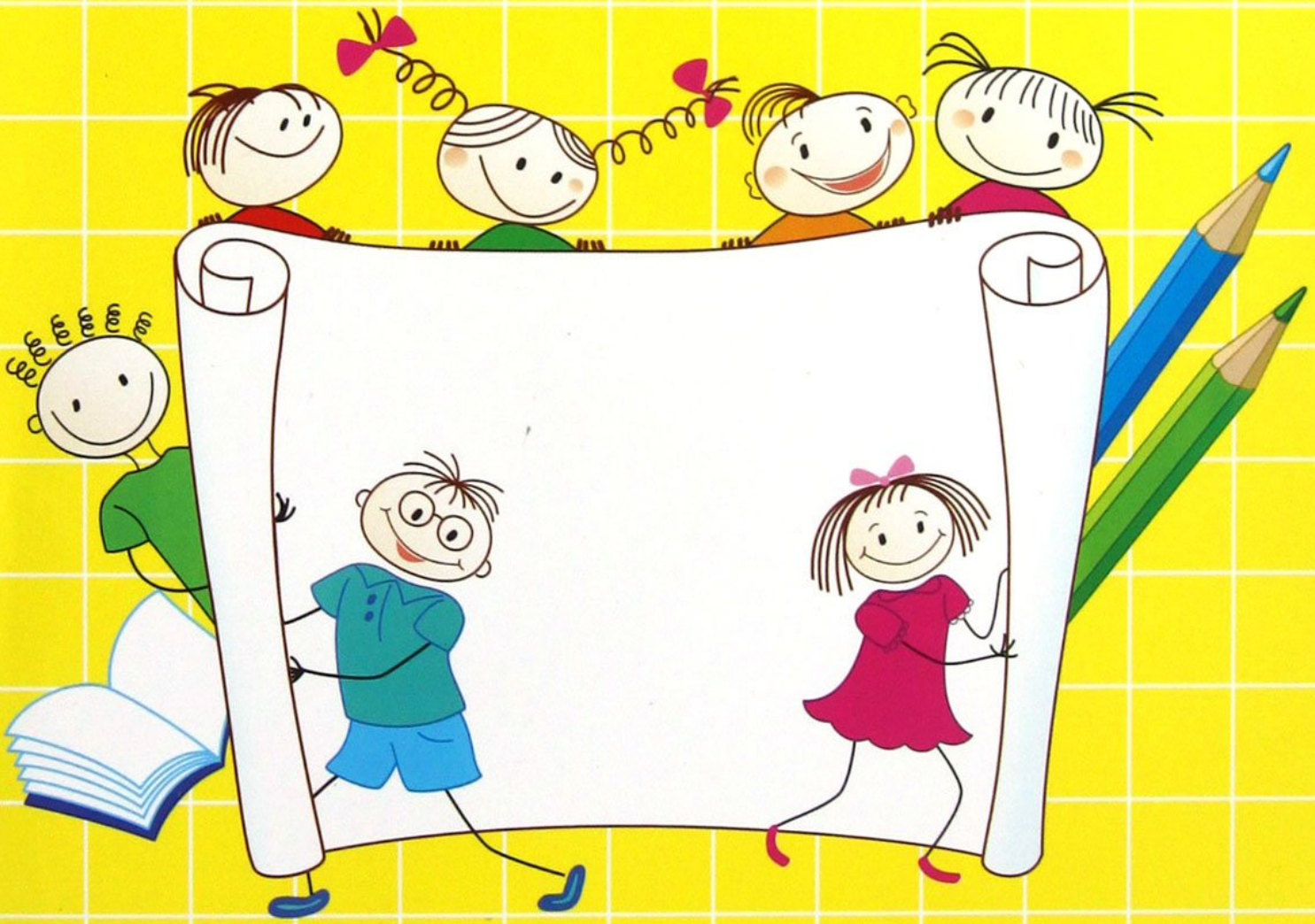
少儿绘画基础练习

SHAOER HUIHUA JICHU LIANXI

俎翠林 ◎ 编著



金盾出版社

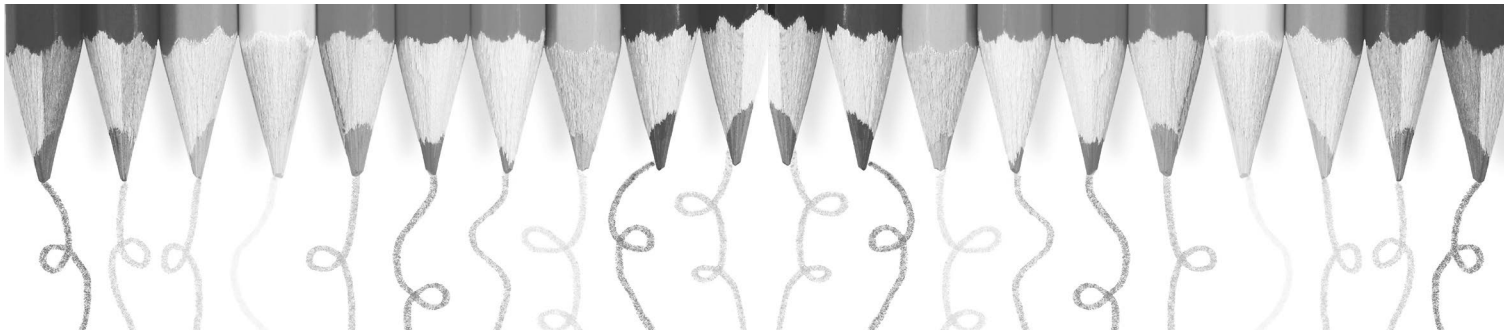
需要全本请访问 www.ertongbook.com

少儿绘画基础练习

俎翠林　编绘



金盾出版社

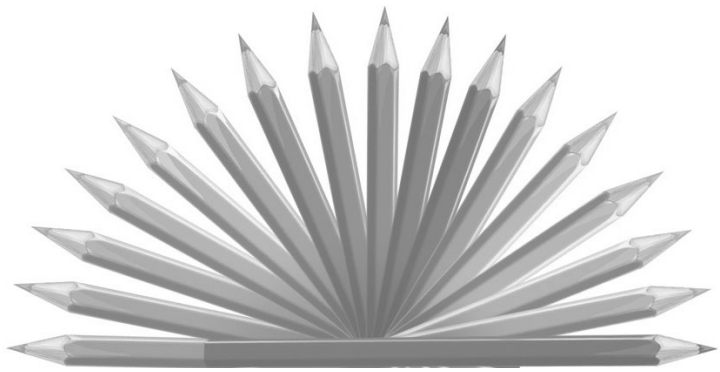


前　言

少儿绘画形式多种多样，不拘一格，最基础的练习形式为简笔画，而简笔画又包括极为简单、比较简单和比较复杂一些等几种画法。其特点各有不同，有夸张变形的，有浪漫幻想的，有接近写实的等等，统称简笔画。

近年来，广大少儿在学习绘画方面出现了偏差，热衷于漫画特点较浓的简笔画。究其原因，是环境和导向问题造成的。如今，打开电视，播的是漫画故事；展开书本，读的是漫画插图；举办画展，看的是漫画作品。铺天盖地，而且是外国风格的漫画，从而导致少年儿童在绘画练习中趋向单一化和极端化。

本书采取一图四画的格局，为少儿在绘画练习中提供了选择的空间，使其从单一的绘画形式中解脱出来，并充分认识和掌握简笔画的特征和规律，为今后的绘画学习打下良好的基础。



目　　录

一、什么是少儿绘画基础……1
二、什么叫简笔画……1
简笔画 A……2
简笔画 B……2
简笔画 C……2
简笔画 D……2
三、简笔画练习步骤……4
简笔画 A……4
简笔画 B……5
简笔画 C……6
简笔画 D……7
四、画简笔画工具材料……8
1. 普通铅笔……8
2. 炭素笔……8
3. 纸……8
五、普通铅笔使用方法……9
1. 粗线……9
2. 细线……9
3. 粗细结合线……10
4. 中锋线……10
5. 侧锋线……11
6. 点线……11
六、范画……12



一、什么是少儿绘画基础

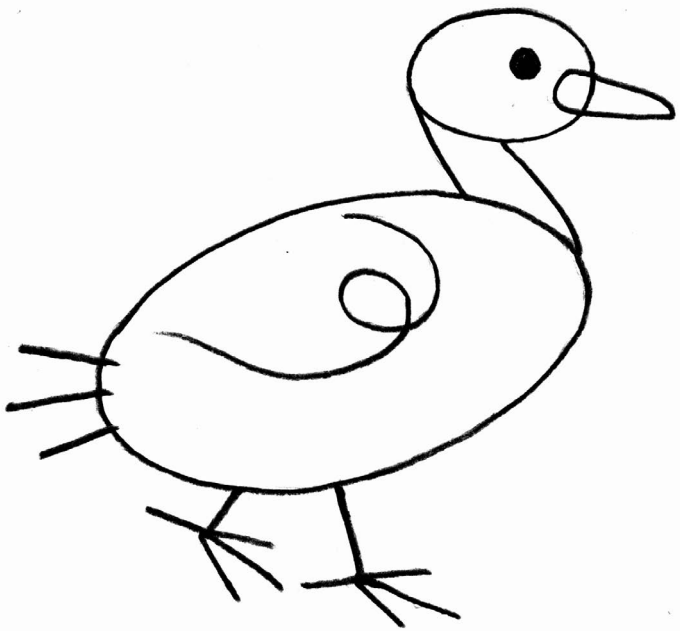
少儿绘画基础就是少年儿童学习绘画之初应该掌握的一些绘画知识和绘画技巧，是学习绘画的基本功夫。一般来说，爱好是基础的前提，有了对绘画的执着和兴趣，具备弃而不舍的学习精神，并通过良好的教育和正规的培训，能够独立自主地创作适应少儿阶段的美术作品，才会形成坚实的少儿绘画基础。否则，只是爱好而已。

二、什么叫简笔画

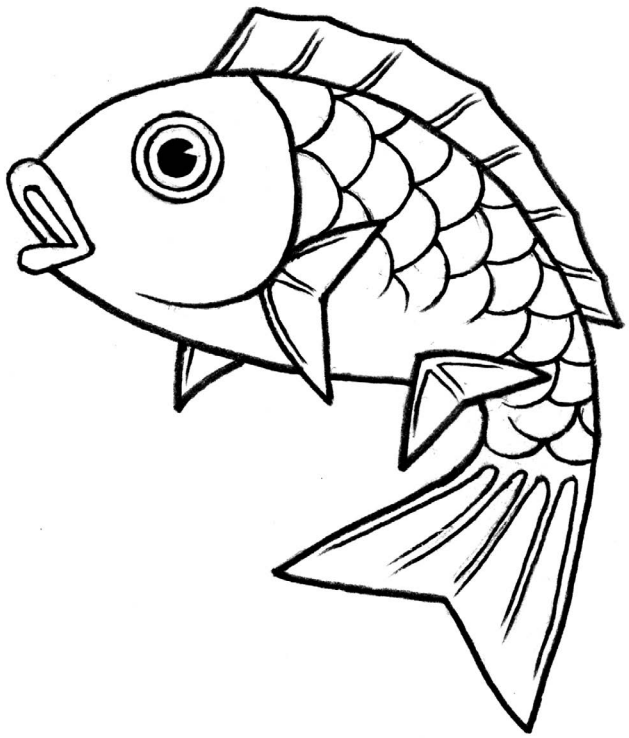
简笔画，顾名思义，就是简单明了地将物象特征表现出来。在我们的目光中，高楼大厦，蓝天白云，飞禽走兽，树木山丘等等都会引起少儿的浓厚兴趣和表现欲望。他们用雅嫩的小手捕捉着还不知道大千世界为何物的一点一滴。于蒙胧中收获丰富多彩，于想象中探寻千姿百态，是简笔画的诱惑和吸引所在。简笔画虽然不能成为一幅有价值的美术作品，但它对开发少儿的智力，启迪少儿的智慧，培养少儿的绘画兴趣是极其必要的。现将 A、B、C、D 四种简笔程度不同的简笔画概述如下：

需要全本请访问 www.ertongbook.com

简笔画 A：



简笔画 B：



它以无拘无束，大胆取舍，似与不似为主要表现特征。

此种表现方法极其简单，就是画一笔能够将物象表现出来的就不画第二笔。但必须抓住其主要方面，突出其关键部位，使所表现的对象生动有趣。

它以简单概括、取舍有度、注重大体为主要表现特征。

此种表现方法较为简单，要把握整体效果，不能面面具到，要点到为止，要使画面既概括又形象。

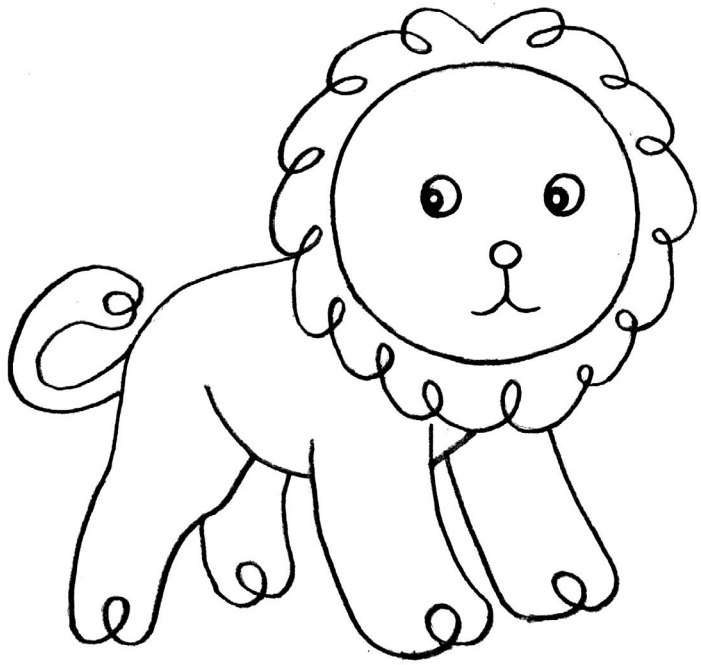
简笔画 C：



它以接近真实、形似貌象，维持原样为主要表现特征。

此种表现方法与简笔画 d 相比，严谨和细致许多。但它毕竟是简笔画的一种，离写实画的标准还有一定距离。

简笔画 D：



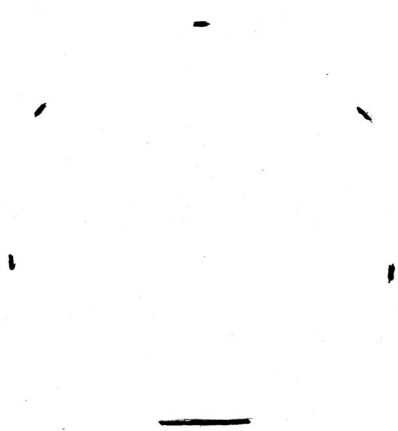
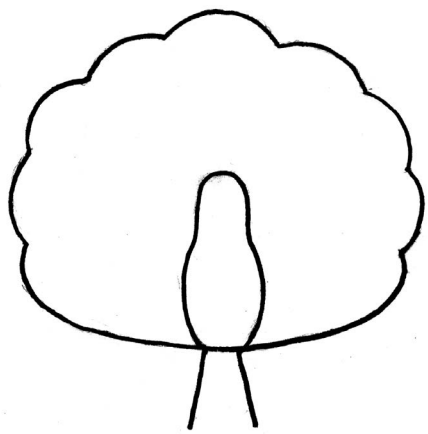
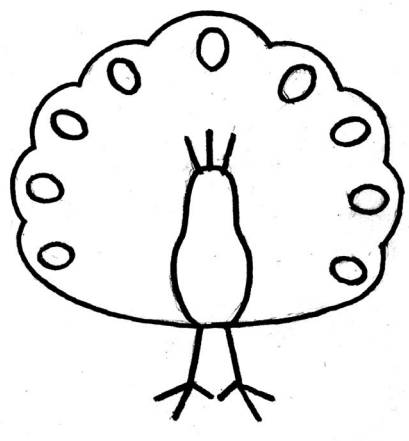
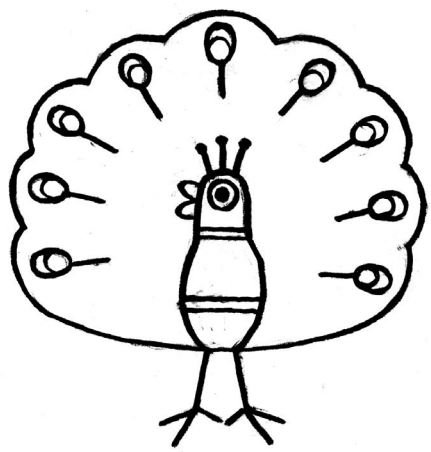
它以异想天开，幽默诙谐，高度夸张为主要表现特征。

此种表现方法非常超越和浪漫，它可以将目标的亮点加以夸大、变形，无拘无束，随心所欲，是少儿普遍青睐的一种画法。

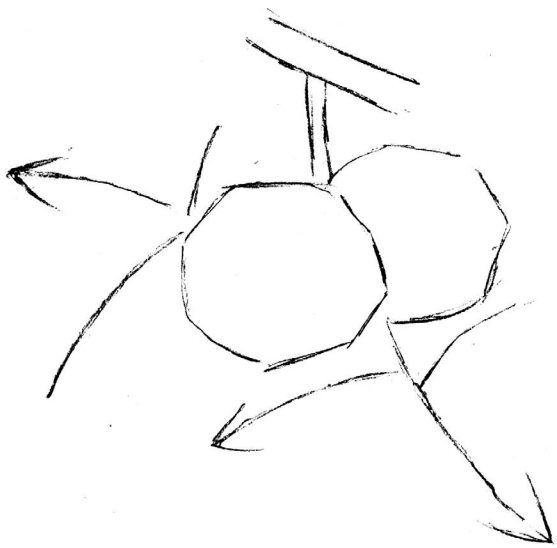
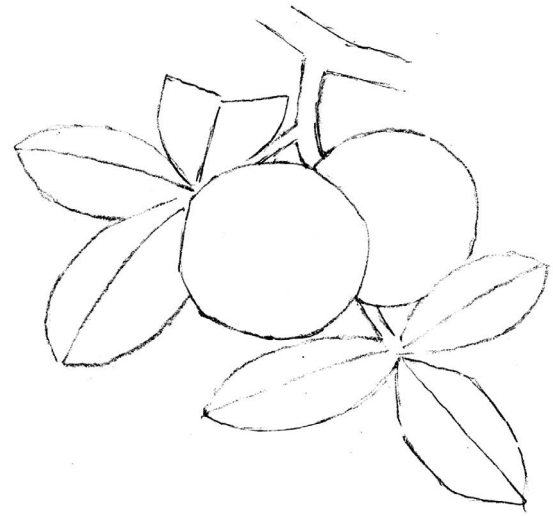
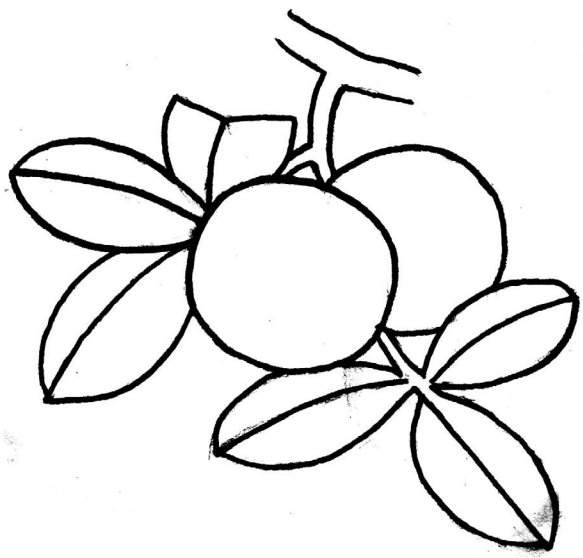
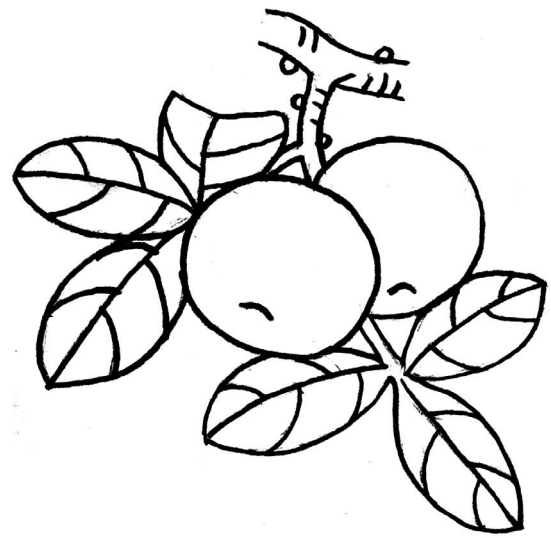
三、简笔画练习步骤

少儿绘画的主要形式就是简笔画。无论画普通铅笔画、彩色铅笔画、水彩画、水墨画等都是简笔画练习的范畴，都是夯实基础的过程。初学者最好从普通铅笔画练习开始。并参考以下步骤进行。

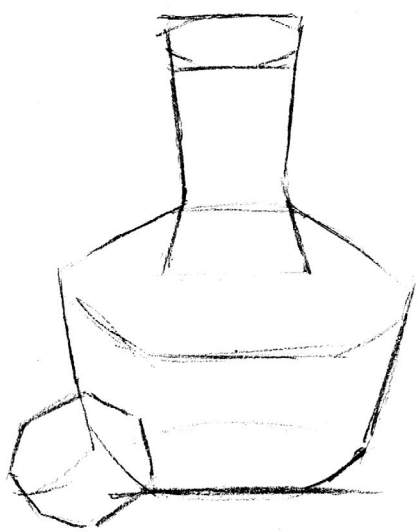
简笔画 A：

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第一步：
在画面的上方、下方、左方、右方分别标上几个点，掌控物象在画面中的位置。</td><td>第二步：
再将它的大轮廓勾画出来。线条要粗犷流畅，不能出现断节现象。</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第三步：
再画出它的其他部位，要一笔画准，不要擦来改去。</td><td>第四步：
最后画上它的眼睛、鼻子。作品就这样完成了。</td></tr>
</table>

简笔画 B：

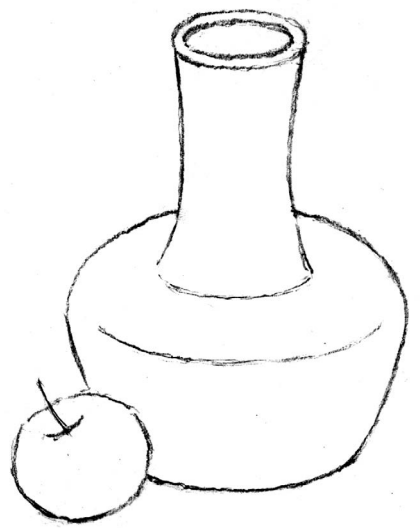
<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第一步：
先确定构图，将他在画面中的位置大小轻轻的标出来。</td><td>第二步：
用虚线勾画出物象的轮廓，下笔要轻用力要匀。</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第三步：
当画面整体无误时，再顺着虚线重新勾画一次，进一步确定的形体。</td><td>第四步：
最后画细节部分。线条的粗细浓淡要一致。</td></tr>
</table>

简笔画 C：



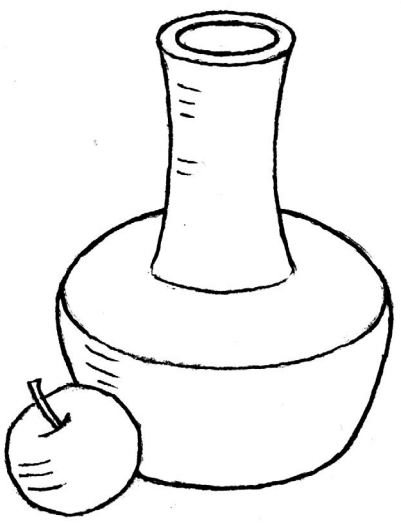
第一步：

用单弦轻轻勾画出物象的大体形状，构图要舒服，结构要严谨。



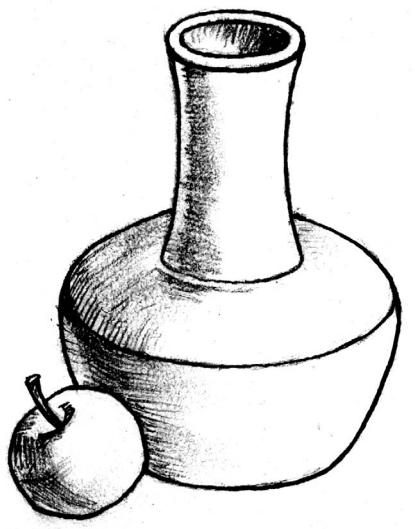
第二步：

用同样的线条将局部勾画出来，一些细节部位要认真对待，不能敷衍了事。



第三步：

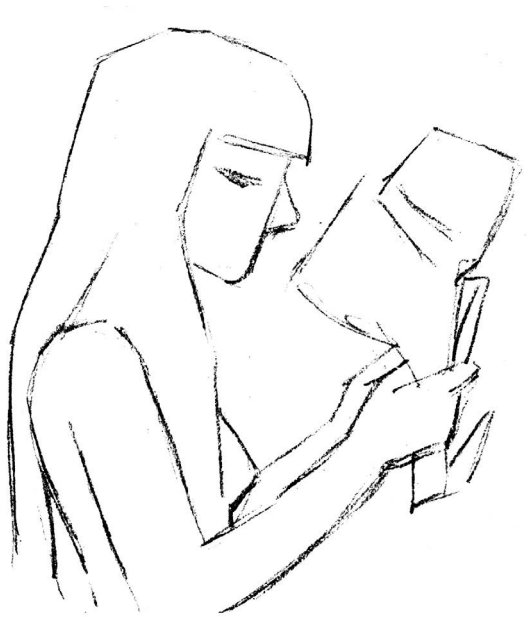
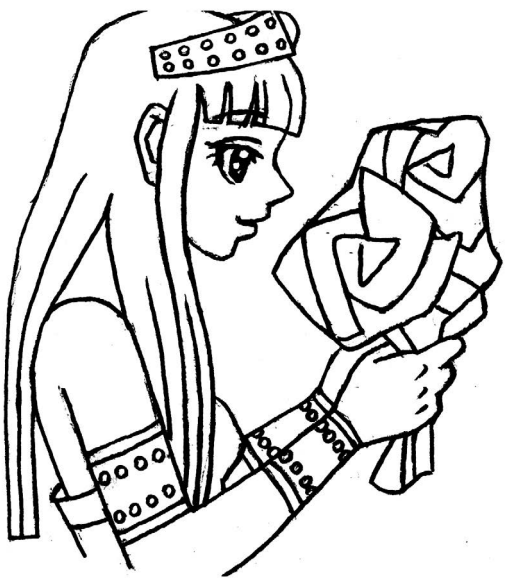
审视画面无误时，顺着原有的虚线深勾一遍，使画面一目了然。



第四步：

找出一些明暗关系，强化一些质感效果。但不能过分细腻，要保持线条清晰可辨。

简笔画 D：

<table>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第一步：
确定画面大小，用虚线标出人物在画面中的位置。</td><td>第二步：
大胆勾画出它的形体，即使有些变形也无关紧要。</td></tr>
<tr><td></td><td></td></tr>
<tr><td>第三步：
找准它的突出点加以夸张，但不能完全脱离人物的本来面目。</td><td>第四步：
最后做局部处理，需要保留的保留，需要割舍的割舍。</td></tr>
</table>

需要全本请访问 www.ertongbook.com

四、画简笔画工具材料

1. 普通铅笔：

普通铅笔就是常用的黑芯铅笔，它包括软、硬和中性三种，其型号不同，质感不同，效果也不同。其中中性铅笔为 HB，它是 H 类和 B 类之间软、硬兼并的一种。

B 类铅笔有 2B、3B、4B 乃至 12B 不等。B 数越高，铅笔越软，色调越黑。H 类有 1H、2H、3H 不等。H 数越高，铅笔越硬，色调越淡。另外还有速写专用铅笔和木工专用铅笔等都是普通铅笔，都是画简笔画的最佳材料。

2. 炭素笔：

炭素笔分粗细两种，粗的是所谓的记号笔，画出的线条粗犷有力，又黑又亮。细的是所谓的绘图笔，画出的线条自由舒展，畅快干练，均是画简笔画可选材料之一。需要提醒的是：用炭素笔绘画要胸有成竹，画一笔成一笔。一旦出现错误，就难以修改。建议在没有十分把握的情况下，要先用较软的铅笔轻轻地将画稿起出来，然后，再用炭素笔勾画即可。

3. 纸：

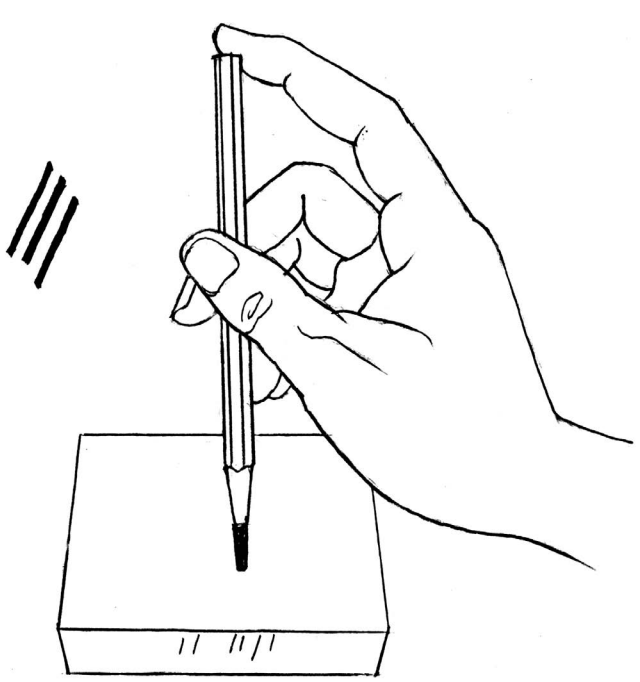
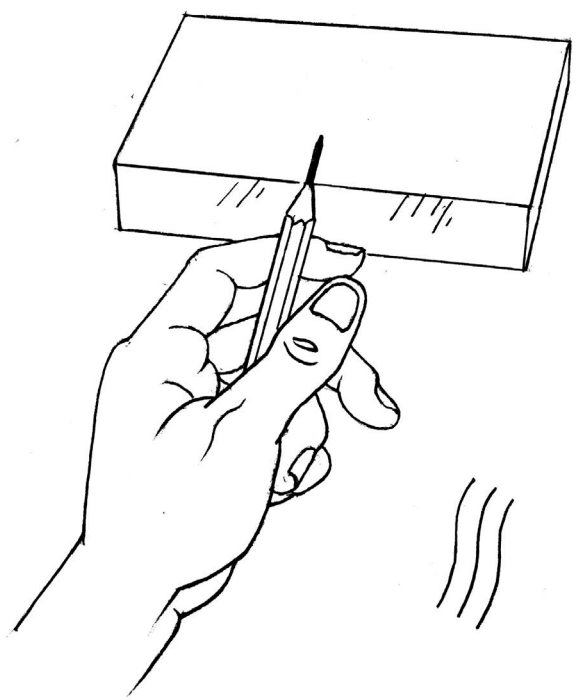
选用什么样的纸要看选用什么样的笔。如果用普通铅笔作画，可用颗粒较小的素描纸。因为它不太光滑，不管软铅笔还是硬铅笔都能画上去。

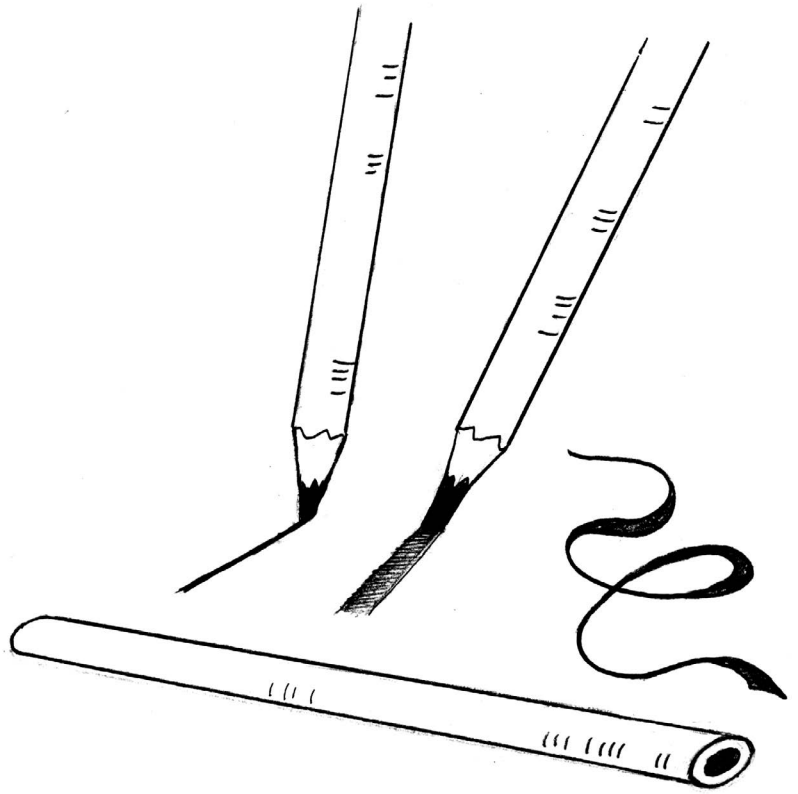
如果用炭素笔作画，就不易用颗粒状的纸了。要选用比较光滑而且有一定厚度的白报纸，比较适宜。

五、普通铅笔使用方法

所谓普通铅笔就是我们经常使用的H型和B型两种。无论画速写、素描或者创作起稿都离不开普通铅笔。了解和掌握普通铅笔的性能固然重要，但如何使用它，让它在运作中起到巧妙的作用是需要在长期的绘画练习中得到启示和经验。同样用铅笔作画，用同样的铅笔作画，最后的效果不一定相同。这除了绘画功底的差别外，就是用笔不当的问题。

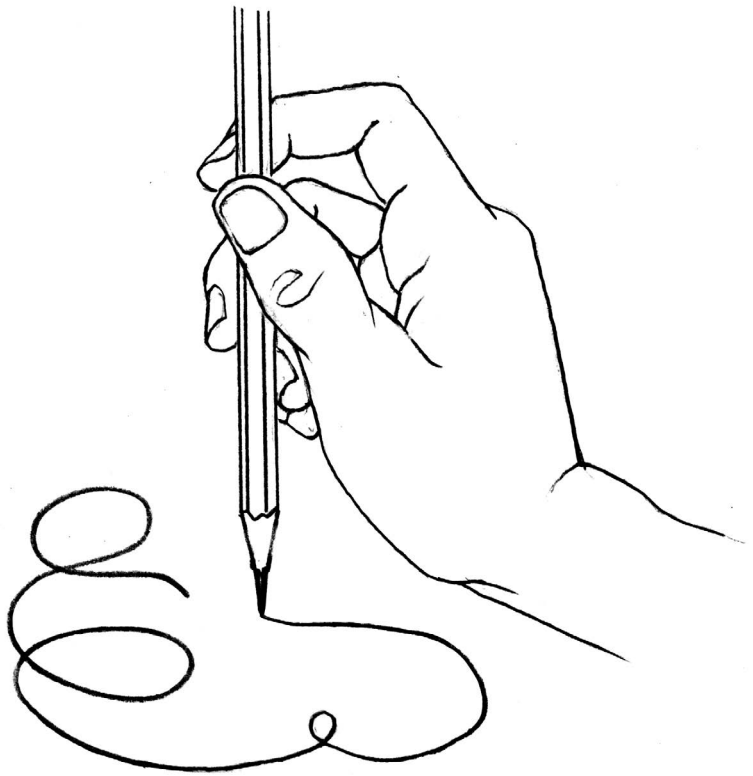
这里简要介绍几种使用普通铅笔的方法，仅供参考。

<table>
<tr>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>1. 粗线：
线条的粗细是铅笔锋头的粗细决定的。如果所画物象需要用粗线条表现时，你可将削好的铅笔竖直将铅锋磨去即可使用。</td>
<td>2. 细线：
细线是作画中常用的一种线，如人物的五官，衣服上的花纹等。
都离不开细线的刻画。可将削出的铅锋平放在磨石上来回滚动着磨，磨到一定细度即可。</td>
</tr>
</table>



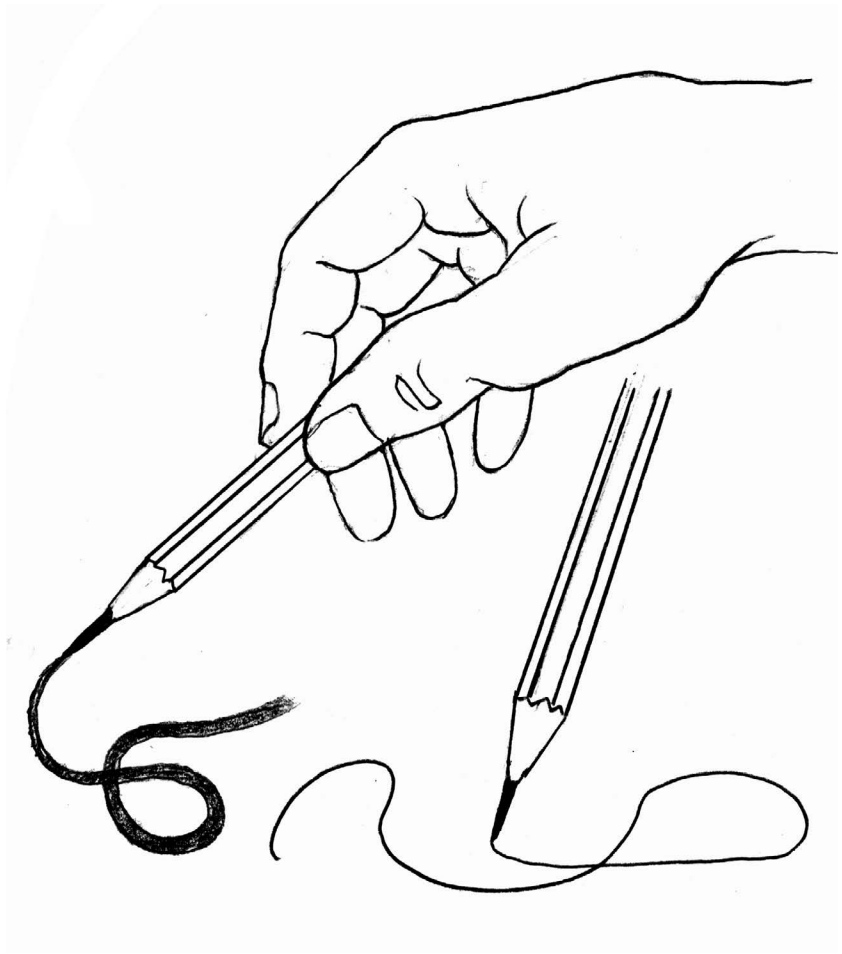
3. 粗细结合线：

在绘画中，线条的粗细变化是反映物体的需要。选择铅笔时，可使用木工专用铅笔。因为木工专用铅笔的笔芯为椭圆状，顺着画就是细线，横着画就是粗线，用起来可粗可细，得心应手。



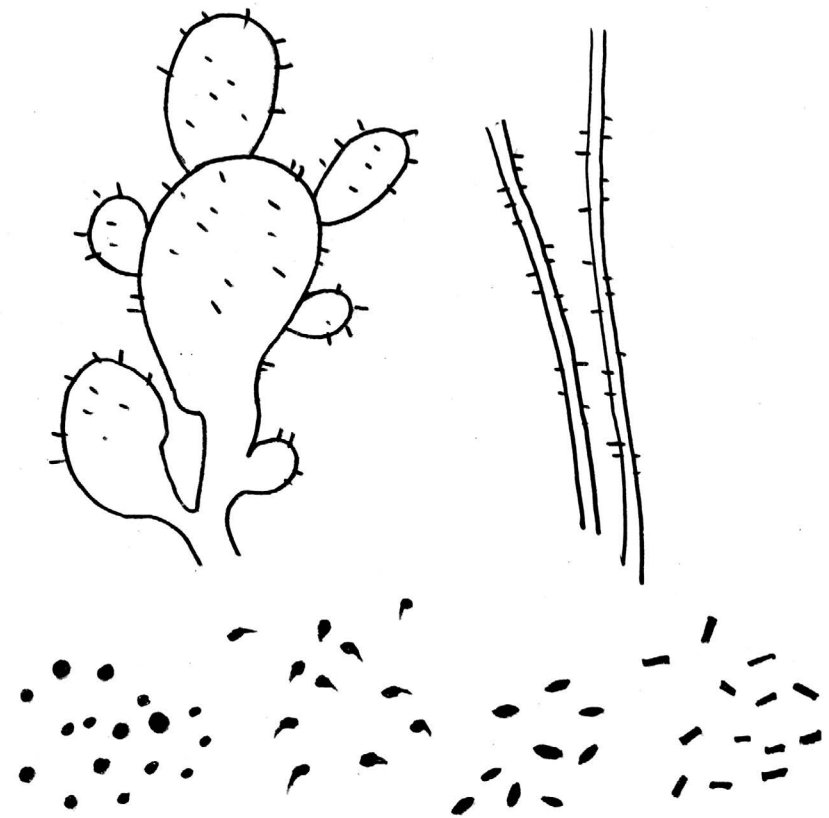
4. 中锋线：

中锋线是将铅笔竖直画出的线条，如此，保持线条从头到尾一样粗细，不会出现一头粗一头细的现象。



5. 侧锋线：

侧锋线是将铅笔倾斜到一定坡度画出的线条。铅笔倾斜的轻，线条就细，铅笔倾斜的很线条就粗。可粗可细，运用自如。

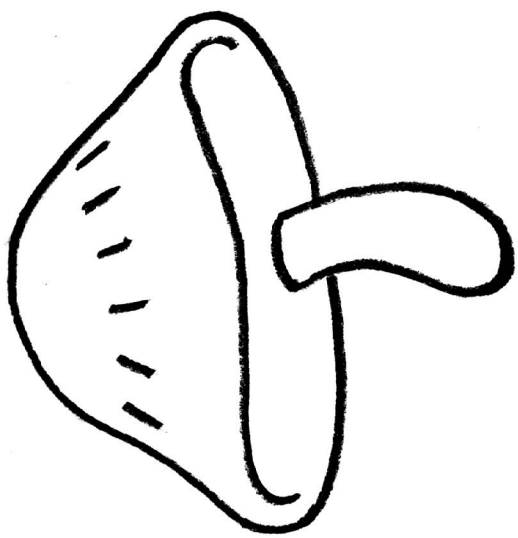


6. 点线：

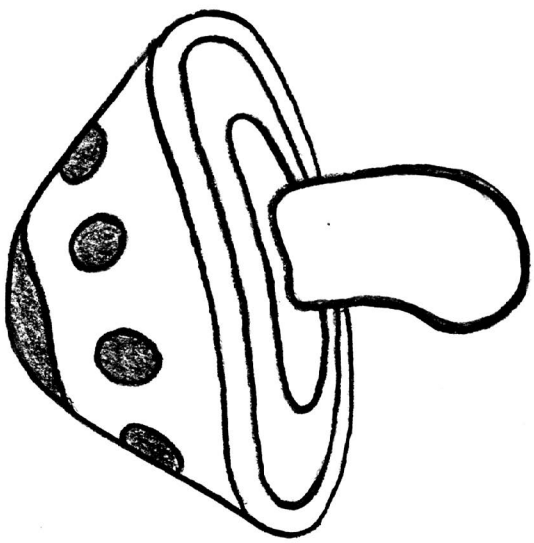
点线是呈点状的线，绘画时可根据点状的大小选择粗铅或细铅。

但要注意点线的变化，有圆点的，有椭圆点的，还有大头小尾点的。

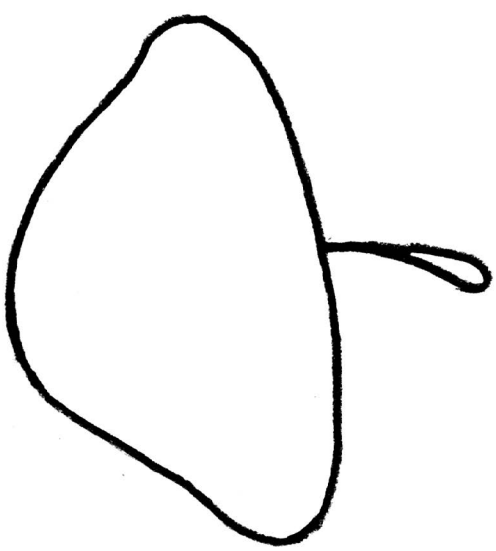
六、范　画



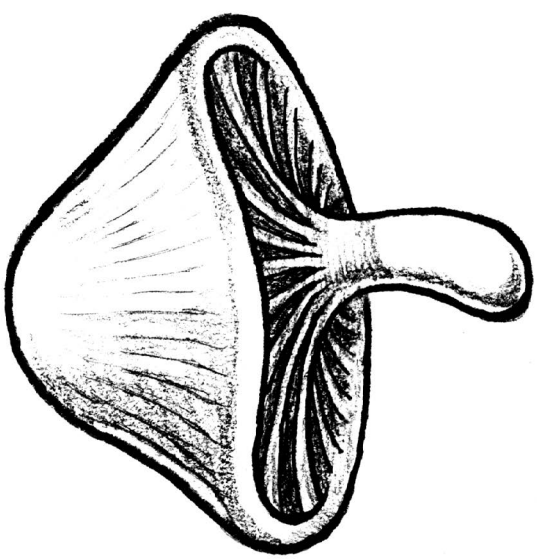
简笔画 B



简笔画 D



简笔画 A



简笔画 C

需要全本请访问 www.ertongbook.com