

王丽荣 著

少儿中国画临本

画菊花



金盾出版社

王丽荣著

少儿中国画临本

画
菊花

金盾出版社



作者简介

王丽荣

澄心堂主人，先后就读于宁夏大学花鸟班、清华大学美术学院造型艺术班、清华大学美术学院理论与书画创作班、霍春阳传统绘画工作室，霍春阳入室弟子，天津美院霍春阳研究生。出版有《王丽荣中国画作品集》《王丽荣花鸟画作品集》，荣宝斋出《向日葵画范》，天津杨柳青出《彩墨向日葵技法》，金盾出版社出《怎样画向日葵》光盘。中央电视台军事频道主持人唐剑制作向日葵独创节目，作品梅兰竹菊，被多家单位个人收藏，向阳花参加展览多次获大奖，现为中国美术家协会副主席，中国美术家协会宁夏分会理事，宁夏吴忠市美协副主席。现定居北京。

编者的话

我们学习中国画不单只是学习它的技法，更是希望能通过画画来学习它的文化内涵和精神，理解传统文化的内涵和精髓，提高我们的思想境界，净化我们的心灵，在这样一个喧嚣的世界里让我们的内心得到一些宁静和淡泊。我给大家只是介绍了一些简单的学习步骤，要想学好中国画还是要以古为徒。

一、画中国画非常讲究心静，要以虚境的心情去画画，不能浮躁，不能把追求功利当做一种追求目标。

二、感情要真诚，不管是用复古的风格来画画，还是以创新的方式来画，感情必须要真诚，必须是真实的感情。

三、讲究笔墨的趣味格调，中国画的趣味格调包括很多方面，选材也可以反映格调，趣味，从题材内容到形式语言都可以反映作品的章法，笔墨格调。



咬定青山不放松，立根原在破崖中。千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉骨碎身全不怕，要留清白在人间。

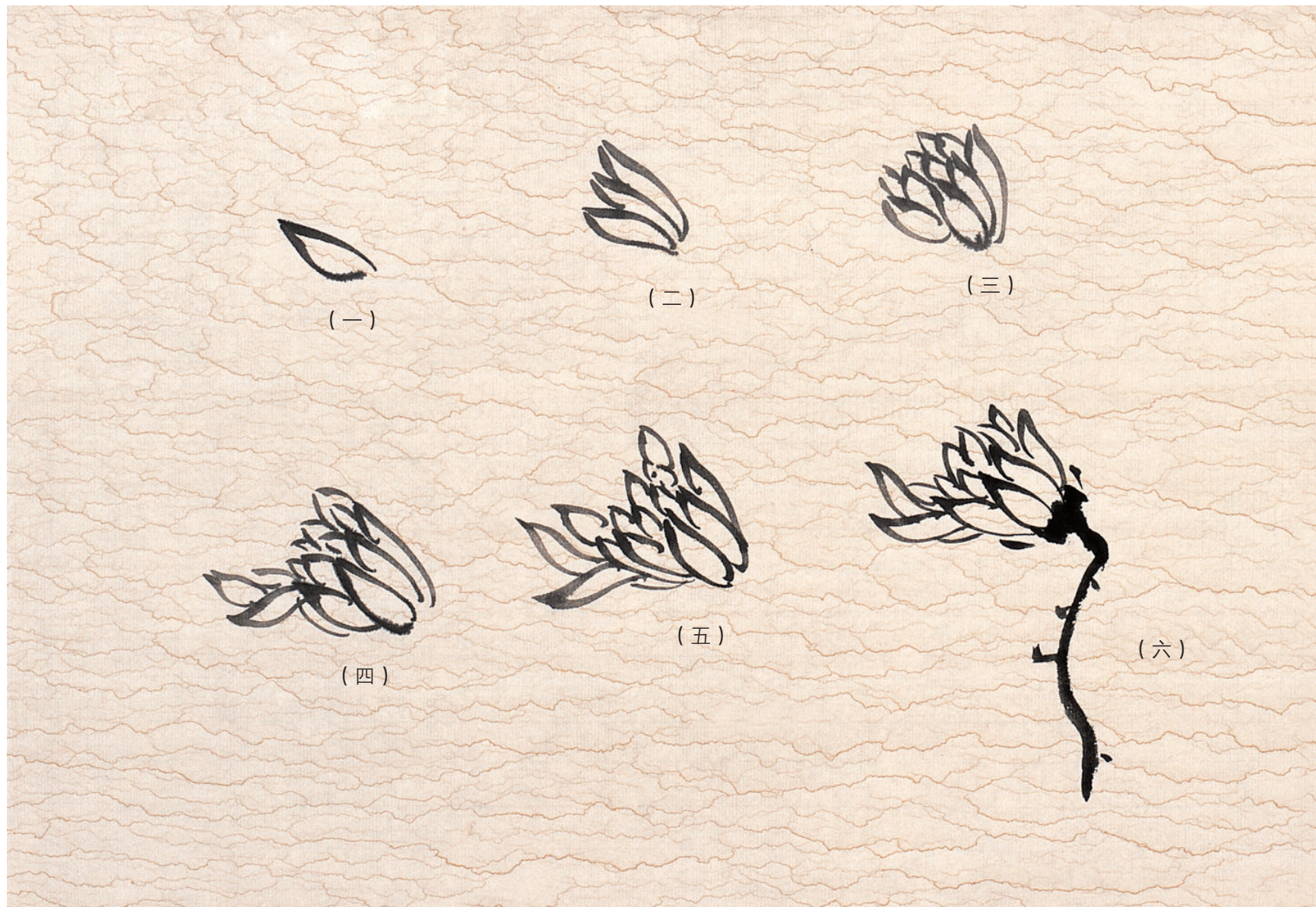
出还学幼任尔康
丁作室 展荣并记

百蕊开枝逐逐去，我到闹时气候凉。只道人心
爱淡，岂知写爱染。长己丑夏月情萃 展荣

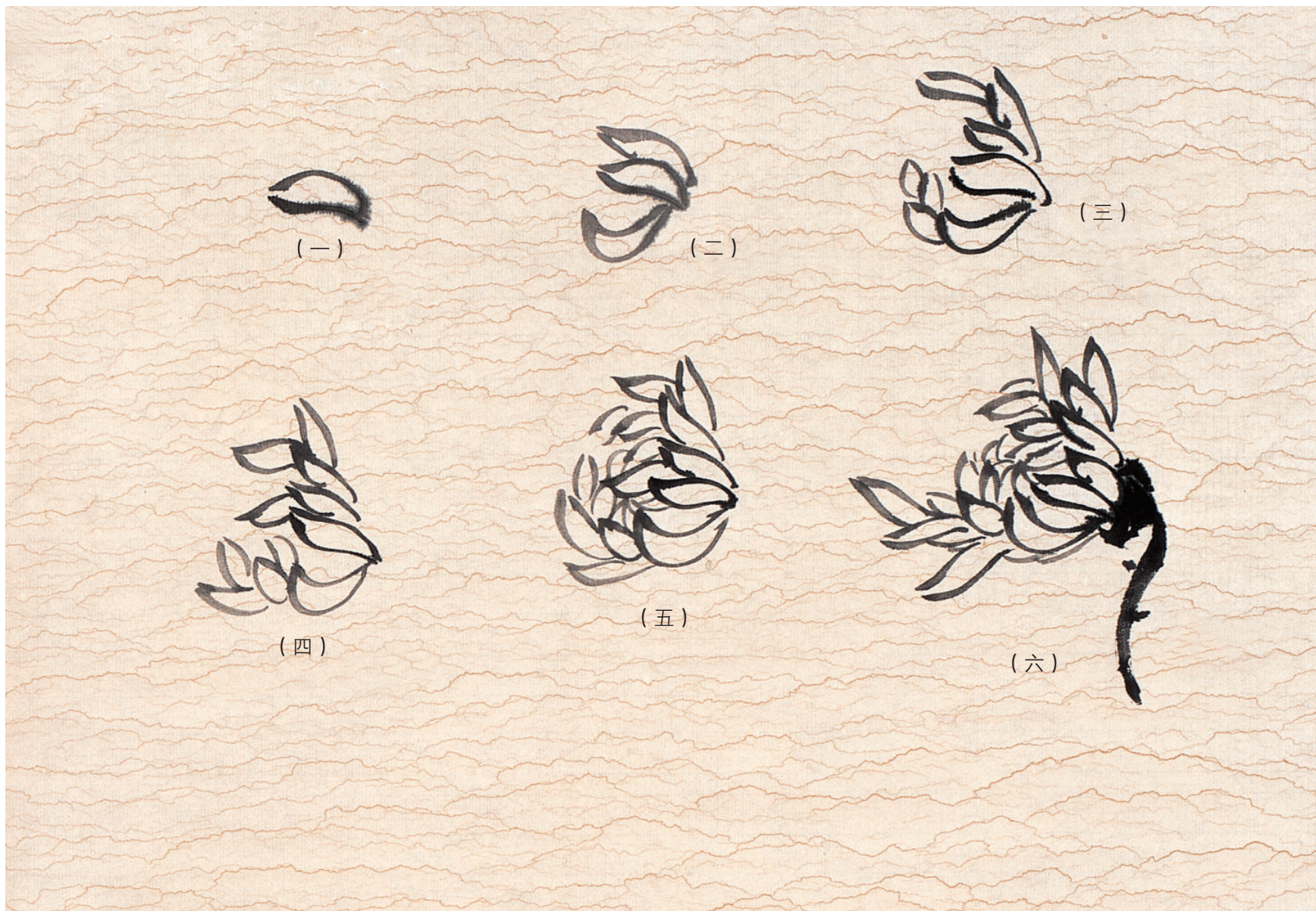
小花苞的画法



花苞的画法

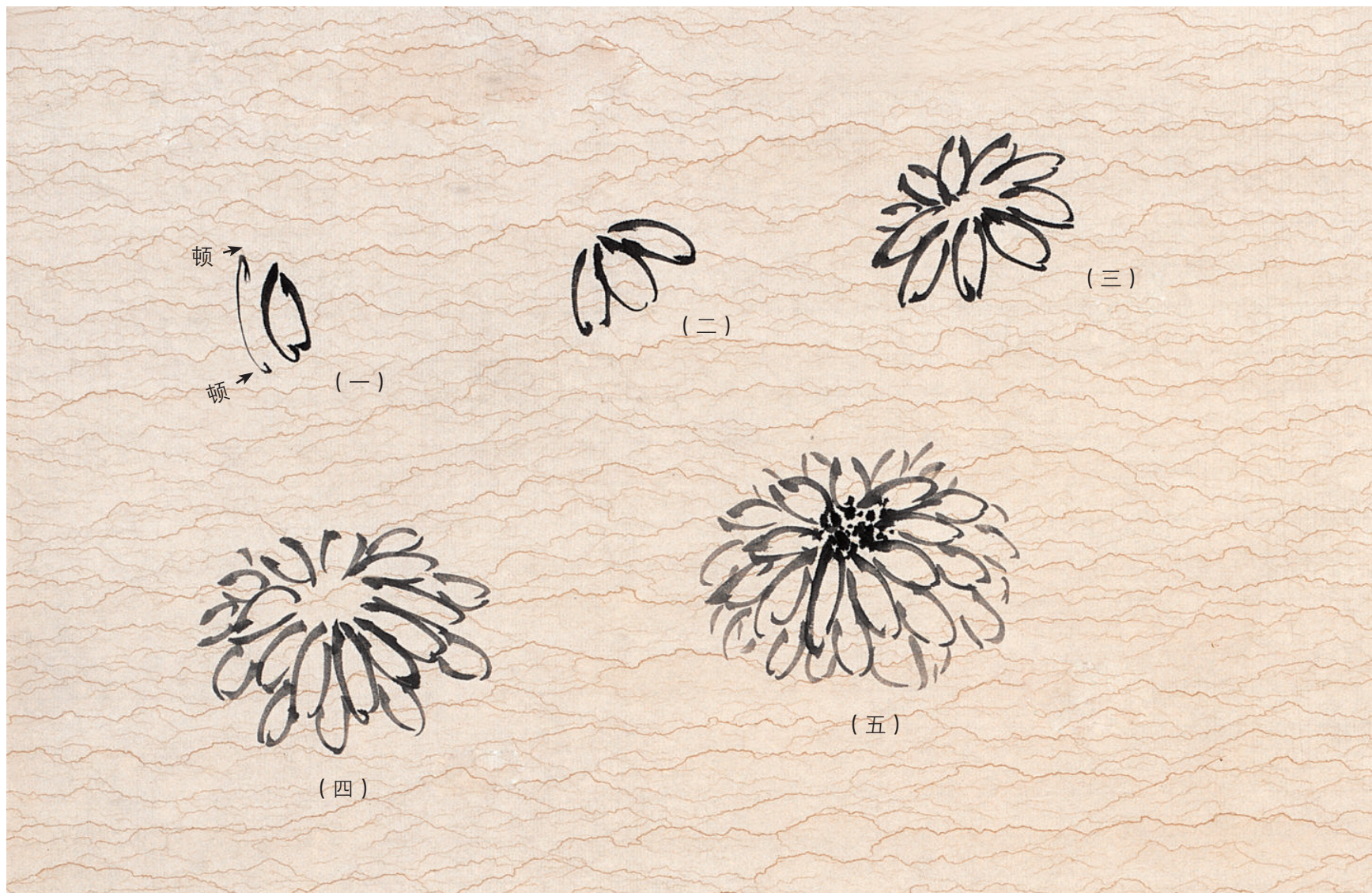


花苞的画法



菊花的画法用笔

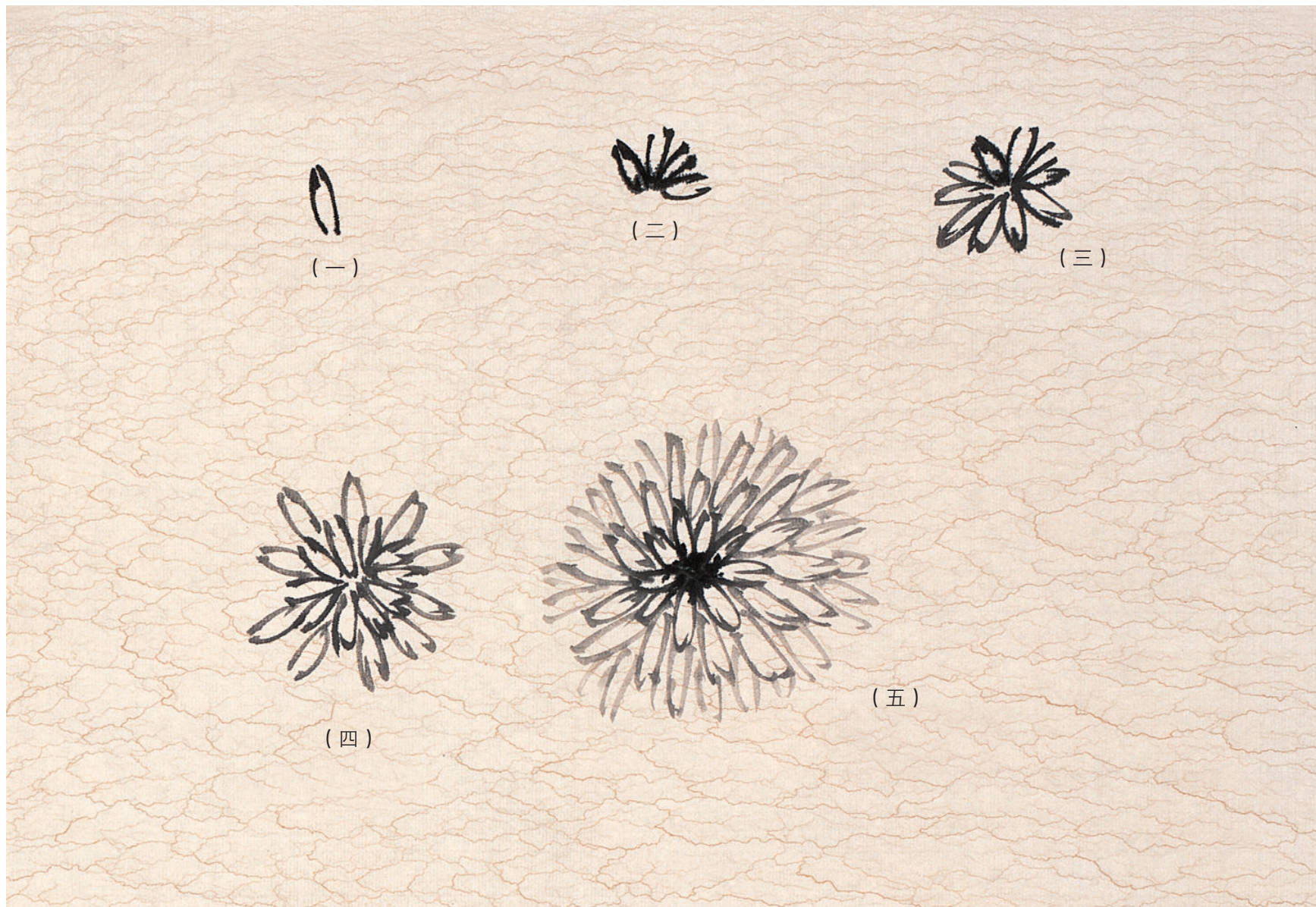
一、圆形花瓣花朵

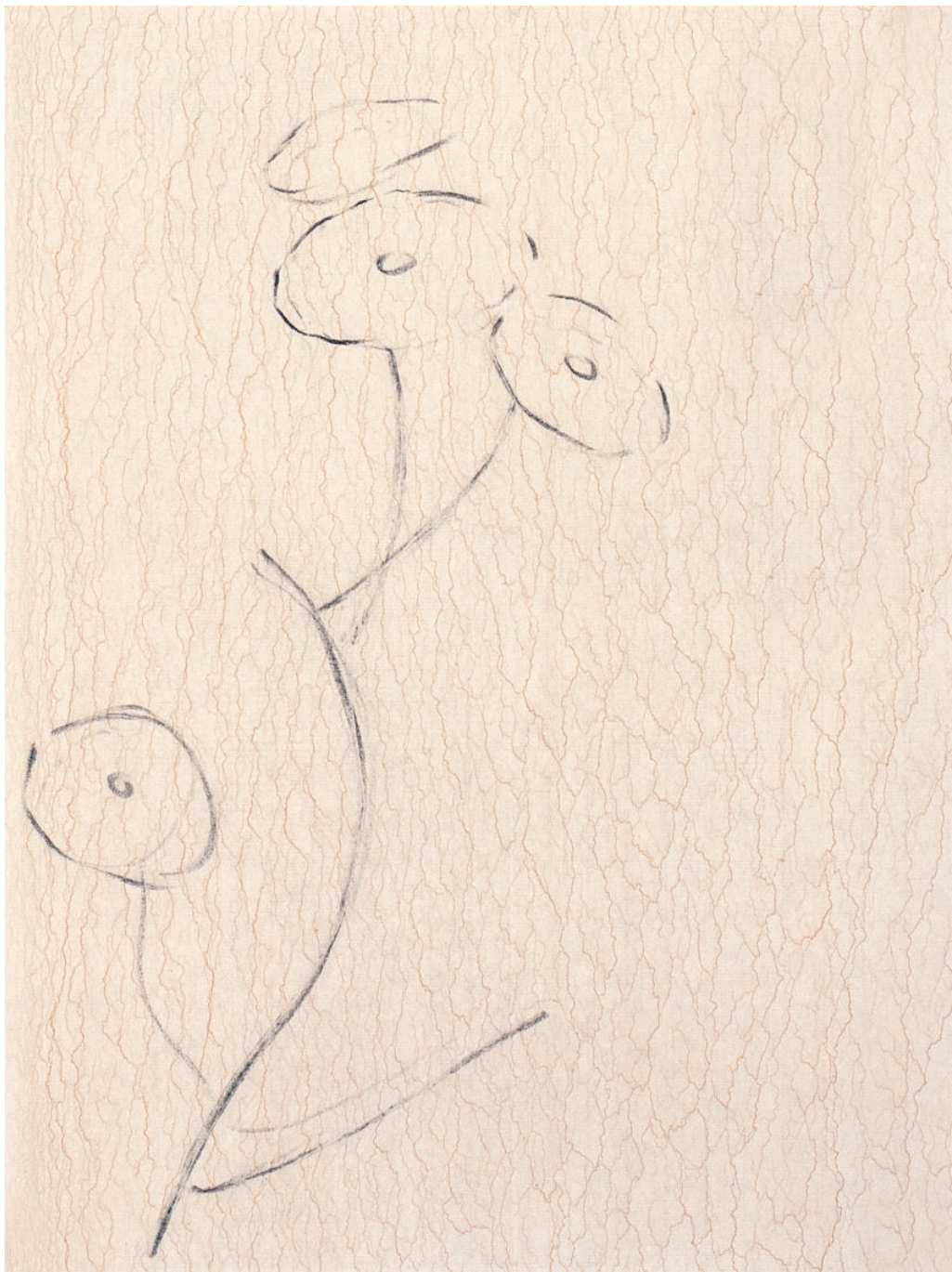


二、长形花瓣花朵



正面花朵的画法





—
先用炭铅定好位置构图，
注意花形的变化。



二

先勾出花朵，花朵要有朝向变化。



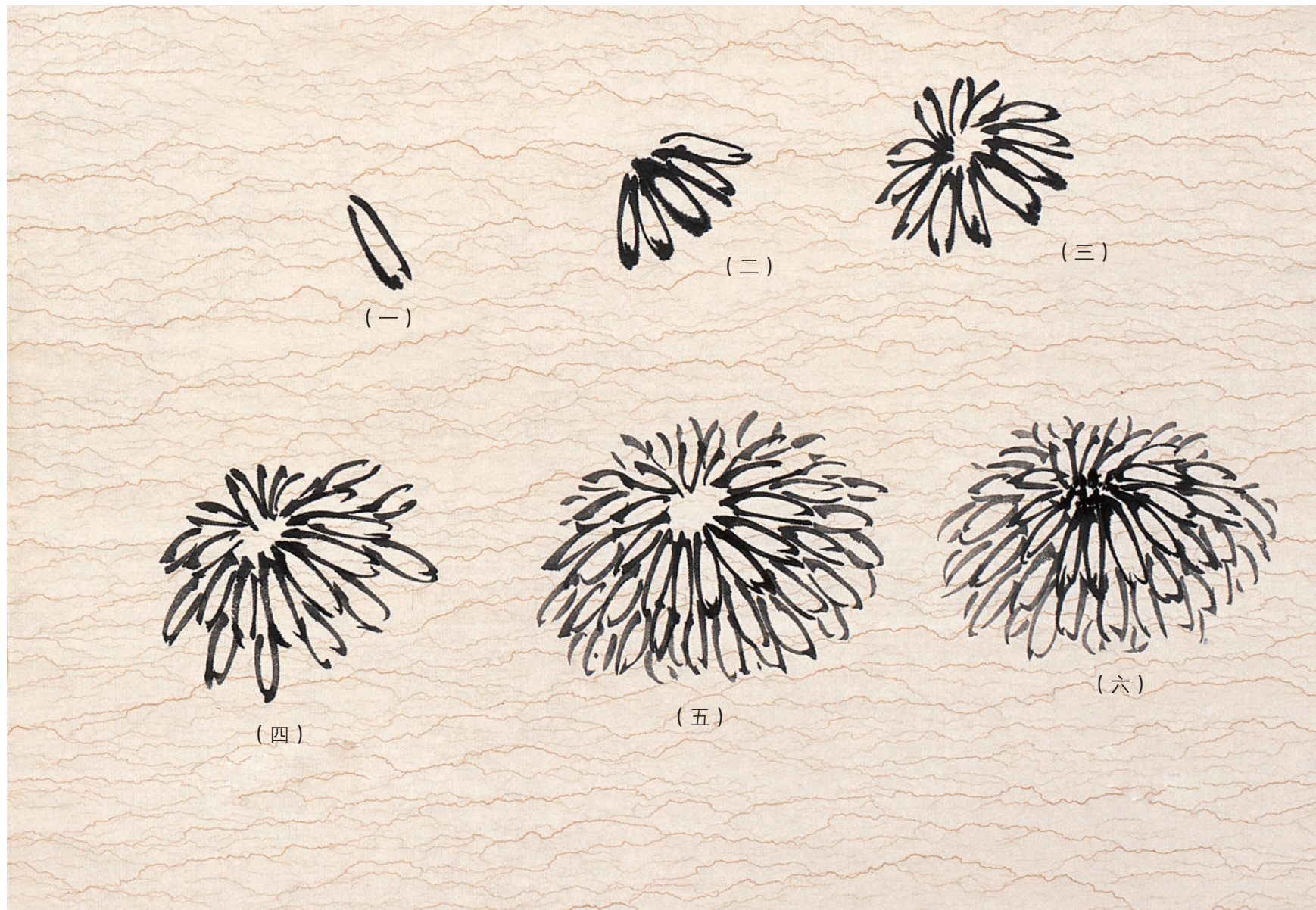
三

勾好花朵后，画上枝干，
枝干要画的有力量。



傲霜图

侧面花朵的画法



三朵一组花的组合变化

注意：蘸墨须一次蘸够。笔干时可在笔肚加水，这样出来的线条才有浓淡变化，线条勾时要有力、流畅，注意起笔要顿，收笔要顿。



叶子的画法（可用点写法）

