

王丽荣 著

少儿中国画临本

画 石头



金盾出版社

王丽荣著

少儿中国画临本

画
石头

金盾出版社



作者简介

王丽荣

澄心堂主人，先后就读于宁夏大学花鸟班、清华大学美术学院造型艺术班、清华大学美术学院理论与书画创作班、霍春阳传统绘画工作室，霍春阳入室弟子，天津美院霍春阳研究生。出版有《王丽荣中国画作品集》《王丽荣花鸟画作品集》，荣宝斋出《向日葵画范》，天津杨柳青出《彩墨向日葵技法》，金盾出版社出《怎样画向日葵》光盘。中央电视台军事频道主持人唐剑制作向日葵独创节目，作品梅兰竹菊，被多家单位个人收藏，向阳花参加展览多次获大奖，现为中国美术家协会副主席，中国美术家协会宁夏分会理事，宁夏吴忠市美协副主席。现定居北京。

编者的话

我们学习中国画不单只是学习它的技法，更是希望能通过画画来学习它的文化内涵和精神，理解传统文化的内涵和精髓，提高我们的思想境界，净化我们的心灵，在这样一个喧嚣的世界里让我们的内心得到一些宁静和淡泊。我给大家只是介绍了一些简单的学习步骤，要想学好中国画还是要以古为徒。

一、画中国画非常讲究心静，要以虚境的心情去画画，不能浮躁，不能把追求功利当做一种追求目标。

二、感情要真诚，不管是用复古的风格来画画，还是以创新的方式来画，感情必须要真诚，必须是真实的感情。

三、讲究笔墨的趣味格调，中国画的趣味格调包括很多方面，选材也可以反映格调，趣味，从题材内容到形式语言都可以反映作品的章法，笔墨格调。





画石头要磊落

不要总去蘸墨，一次蘸够墨，墨在纸上用完再去蘸墨，再用清水点画暗部。

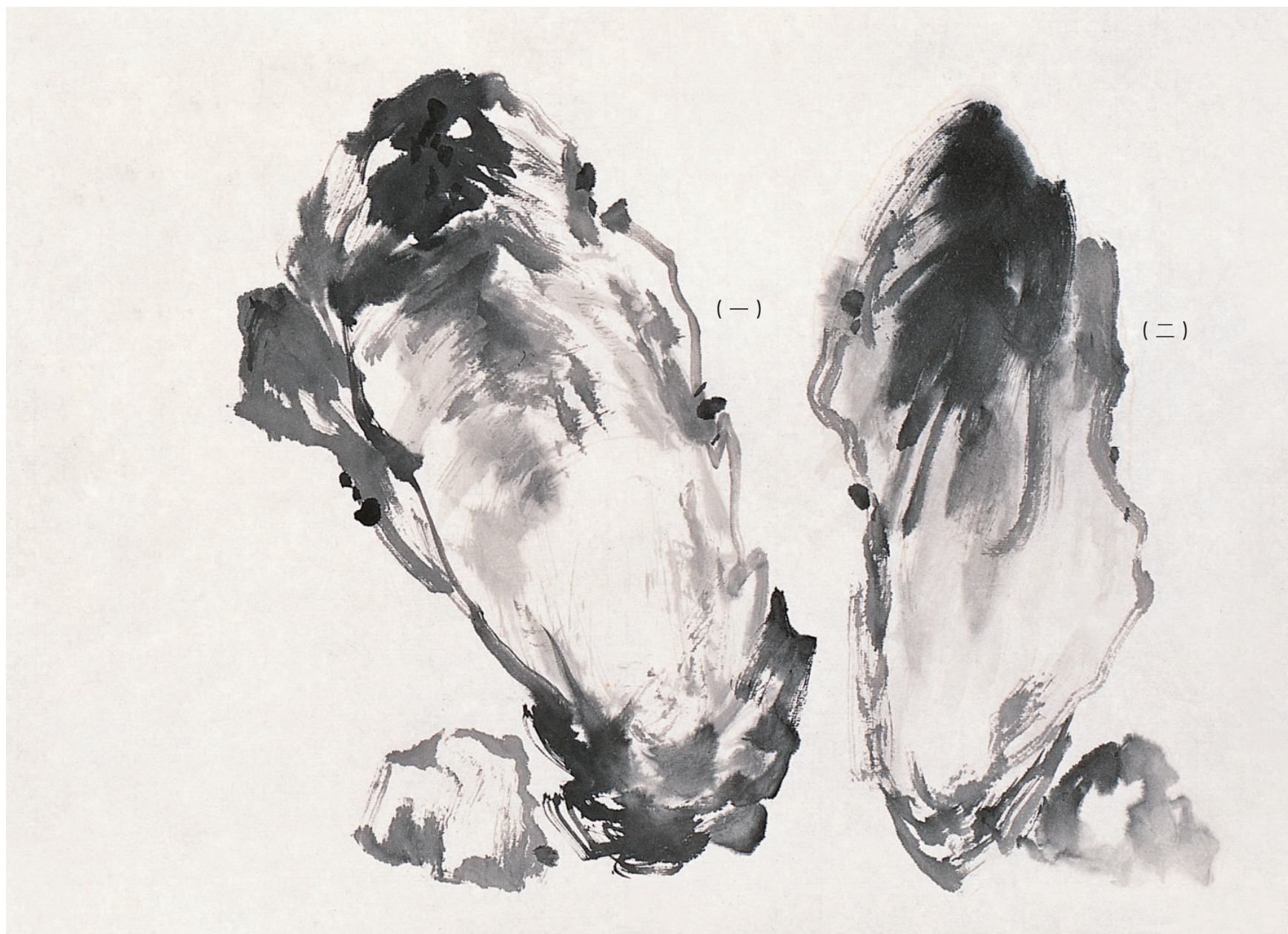


石头的简单结构分三个面，在三面内勾、加、搭即可。

干笔练习石法

中锋用笔，勾出石头的结构，要慢行笔，注意顿挫。





画此石要注意，石头的重心歪而不倒，正侧锋并用浓淡、干湿都要有。



用水调赭石淡擦石头的阳面，轻擦几笔即可。



用石绿加花青和墨笔尖蘸清水快速地画出石头的结构即可。



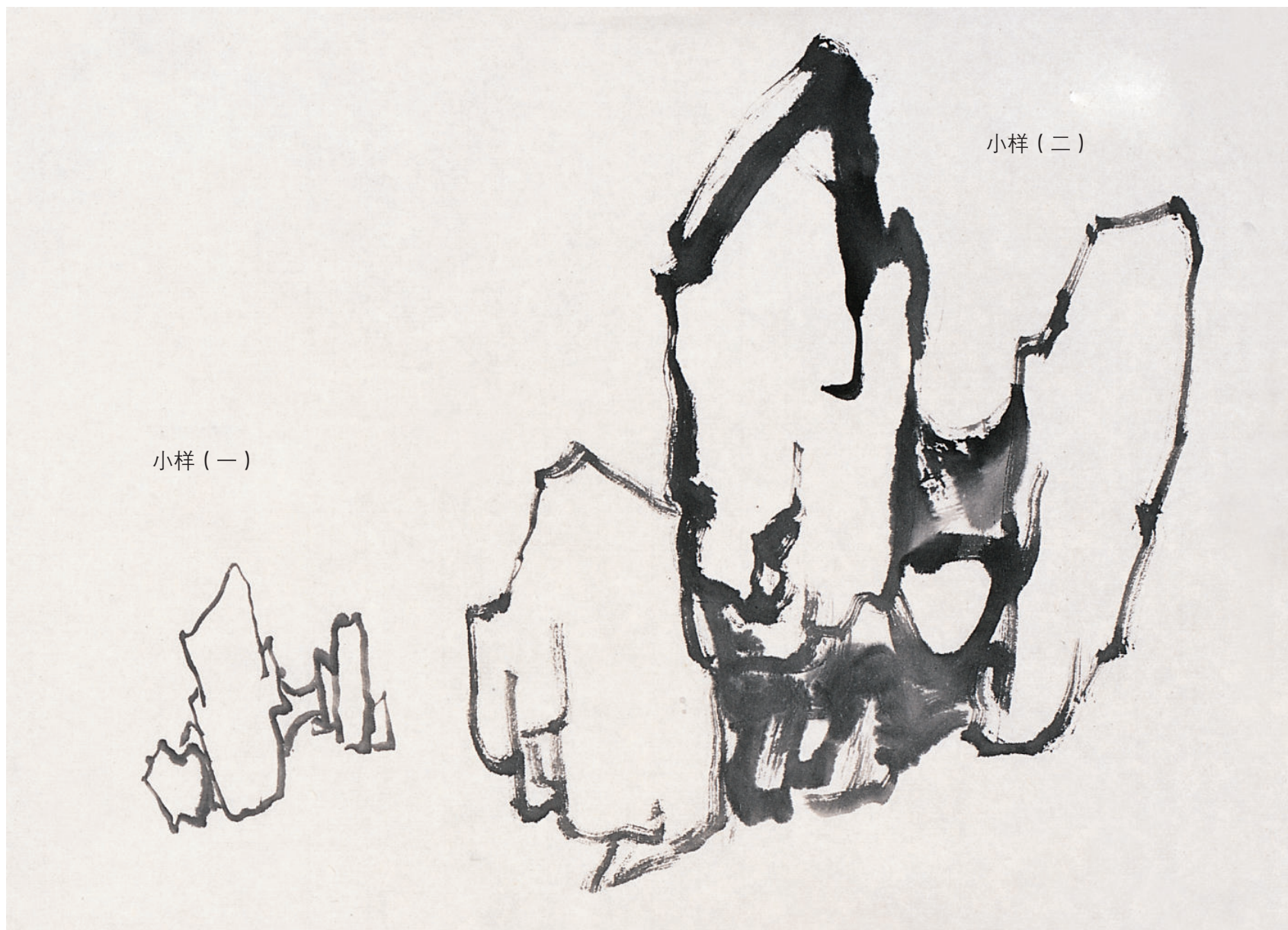
此石要中侧锋并用，有湿干的变化速度有快有慢。



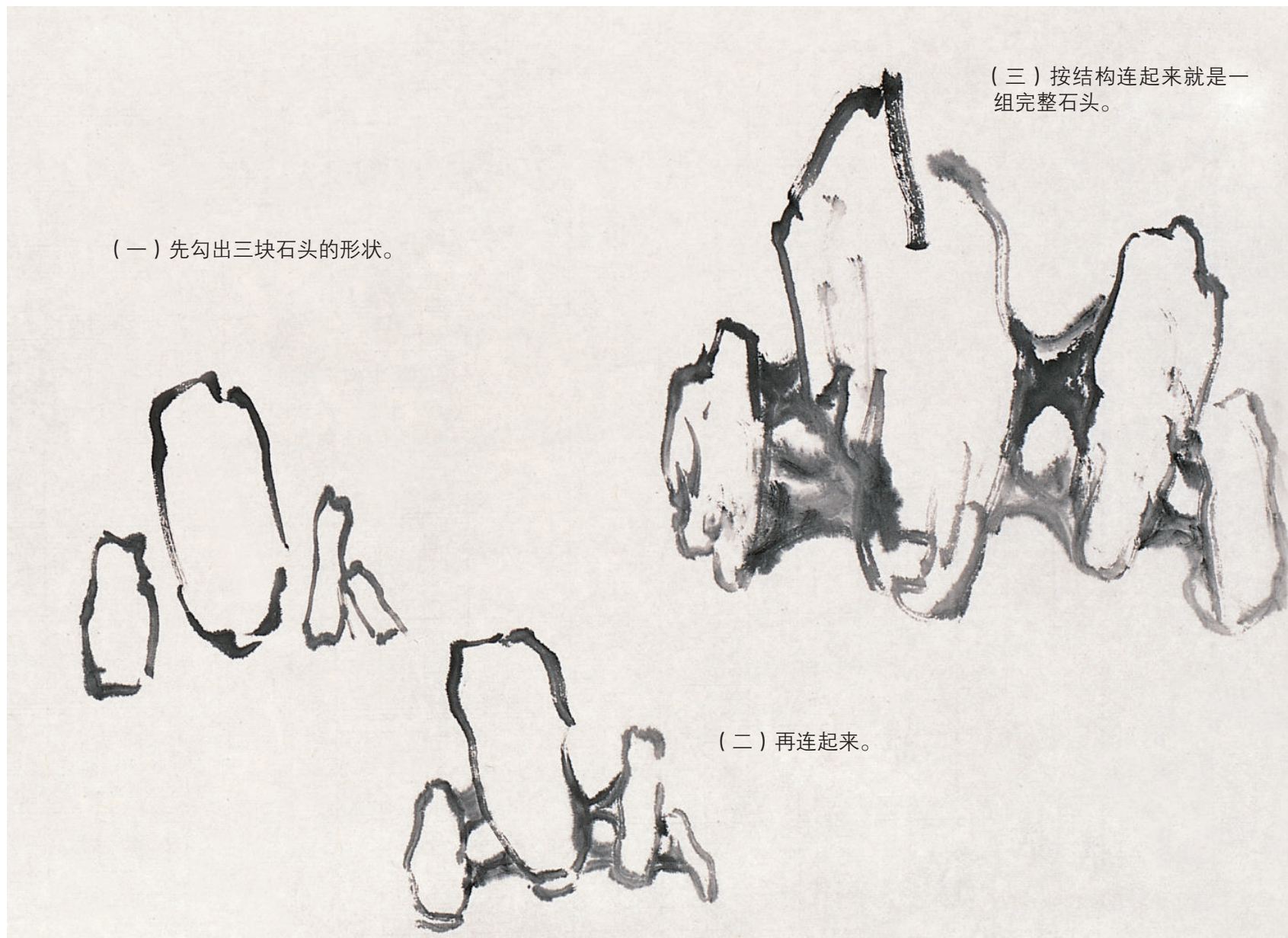
山石的画法

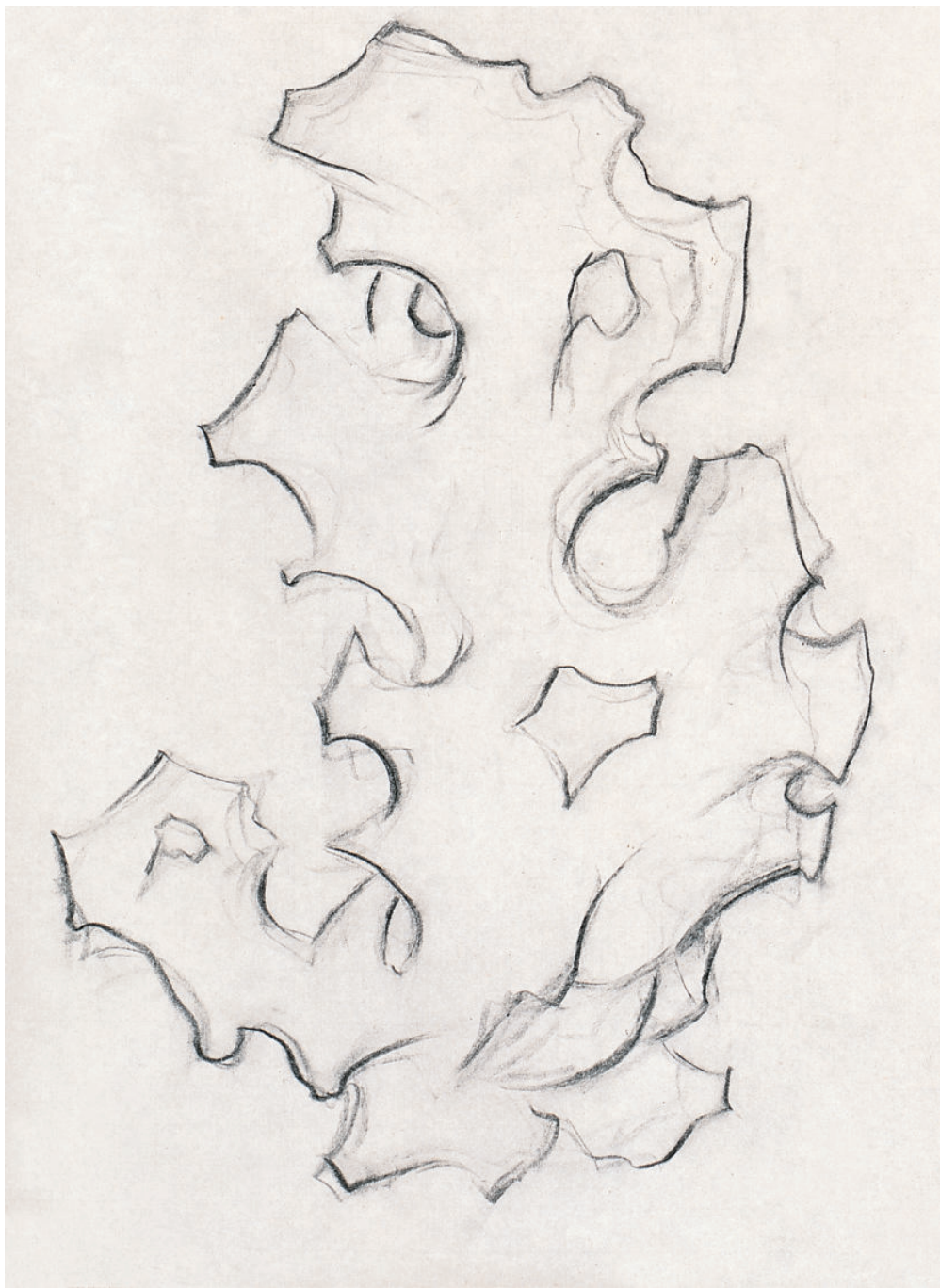
此石是表现较远的石头，勾画时注意结构的大小疏密变化。

石头的勾与搭（一）



石头的勾与搭（二）





太湖石（一）

先用炭铅笔勾出石头的造型
轮廓。



太湖石（二）

勾皴点染，浓淡干湿变化，用笔要有力、准、狠。



太湖石（三）

勾皴点染，用水加赭石
画上颜色，不要反复涂染。