

第  
3  
季

# 哲学 100问

后现代的刺

书杰 著



中国出版集团公司  
华文出版社

# 自序 后现代的刺



---

大家好，欢迎来到《哲学100问》第3季——后现代哲学的篇章。我是书杰，很高兴与你们相遇。

20世纪以来，世界进入全新的发展阶段。科技革命如“催化剂”一般加快了人类的现代性步伐。随着生产力飞速发展，人类的欲求也无限膨胀起来。这个被技术“统治”的世界，呈现出“看上去很美”的繁荣景象。文化工业产品以多样的形式——文学、电影、音乐、绘画、建筑等展现于普通大众面前，各类媒介信息不断向人们喷涌而出。“更快、更高、更多、更优”的理念，塑造着每一位现代人的价值观。不知不觉中，人们陷入“现代性”所制造的漩涡里。人们对此浑然不知，变得越发温顺，逐渐丧失思考力。

基于这样的历史境遇，哲学家开启了一场对“现代性”和“现代文明”予以重新审视与反思的运动，从而形成了具有彻底批判性的后现代哲学思潮。

不同于传统哲学的思辨严谨以及现代哲学的诗意与张力，后现代哲学表现出了一种“大拒绝”的态度——拒绝追求“宏大的叙事”风格，拒绝传统理性所构建的秩序，拒绝传统哲学散发的一切带有总体性、同一性、本质主义、基础主义、逻各斯中心主义等倾向的终极希望。后现代哲学寻求的是不确定性、模糊性、碎片性、多元性和差异性。

总体而言，后现代哲学表现出更为决绝的批判勇气、更为强烈的反传统色彩，甚至将这种“反叛”——反本质、反普遍、反同一性引向极端。

在《哲学 100 问》第 3 季中，我们试图探求哲学家们向传统秩序“开炮”、向总体性规则发起猛烈“攻击”的真相。

霍克海默与阿多诺对“文化工业的批判”；

马尔库塞的“单向度的人”；

哈贝马斯的“交往理性”；

梅洛-庞蒂的“身体哲学”；

伽达默尔的“视域融合”；

福柯的“人之死”与“性经验史”；

德里达的“解构武器”；

罗尔斯的“正义论”；

汉娜·阿伦特的“平庸的恶”；

波普尔的“反归纳主义”；

库恩的“科学革命”；

费耶阿本德的“怎么都行”；

……

这些鲜活的哲学命题将贯穿于《哲学 100 问》第 3 季的五大篇章：社会的批判、身体与解释、解构的快感、正义与邪恶、科学哲学。我们也将

系统学习法兰克福学派、身体哲学、解释学、解构主义、现当代政治哲学以及科学哲学等内容。

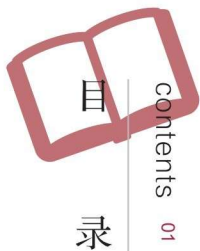
可以说，后现代哲学真正揭开了人类文明的温情面纱，赤裸裸地触摸到隐藏在表象背后的真实。后现代哲学的声音较为“刺耳”，时常会给人带来紧张刺激的精神快感。

最后，希望大家通过对《哲学 100 问》第 3 季的学习，提升思考力，在认清世界的真相后依然热爱这个世界，以更加坦然的姿态面对人生！

托







## 第一篇章 社会的批判

01	启蒙与神话的纠缠（上）：神话已是启蒙	004
02	启蒙与神话的纠缠（下）：启蒙倒退为神话	010
03	启蒙理性沦为权力的工具	017
04	工具理性的霸权，一场现代性的灾难	023
05	文化工业的秘密	030
06	文化工业：社会统治权力的化身	036
07	文化工业大骗局（上）：被操控的情绪	041
08	文化工业大骗局（下）：娱乐至死	045
09	文化工业：一个巨大的广告系统	051
10	马尔库塞：单向度的人	058
11	马尔库塞：对科学技术与文化工业的批判	062
12	马尔库塞：爱欲与文明	067
13	哈贝马斯：晚期资本主义社会的新特征	072
14	哈贝马斯：交往行为理论	076
	小结：社会的批判	080





# 目 录

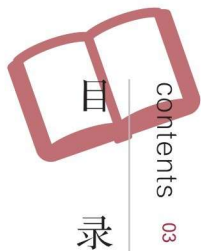
contents  
02

## 第二篇章 身体与解释

- 01 梅洛-庞蒂：一位暧昧的哲学家 090
- 02 梅洛-庞蒂：知觉是哲学家的绝对知识 094
- 03 梅洛-庞蒂的身体哲学（上）：身体的历史 099
- 04 梅洛-庞蒂的身体哲学（下）：模棱两可的身体 103
- 05 伽达默尔：解释学的开创者 108
- 06 伽达默尔：本体论意义的解释学 111
- 07 伽达默尔：打上历史烙印的“理解” 114
- 08 伽达默尔：是否存在纯粹客观的历史 117
- 09 伽达默尔：视域融合 121
- 小结：身体与解释 126

## 第三篇章 解构的快感

- 01 福柯，去过自由的生活 132
- 02 福柯：疯癫与文明（上）  
    疯癫是一种病吗 139
- 03 福柯：疯癫与文明（下）  
    野蛮霸道的现代理性 143



04	福柯：词与物（上）	
	人文科学的考古学	148
05	福柯：词与物（下）	
	知识型与“人之死”	150
06	福柯：知识与权力同谋共生	156
07	福柯：规训与惩罚（上）	
	作为公共景观的酷刑及其消失	159
08	福柯：规训与惩罚（下）	
	现代社会是一所“大监狱”	163
09	福柯：性经验史	169
10	德里达的幽灵	177
11	德里达：解构的灵感	182
12	德里达：逻各斯中心主义（上）	
	语音中心主义	186
13	德里达：逻各斯中心主义（下）	
	在场的形而上学	191
14	德里达：解构的武器——延异、播撒和踪迹	195
	小结：解构的快感	199





录

contents  
04

#### 第四篇章 正义与邪恶

- |    |                                 |     |
|----|---------------------------------|-----|
| 01 | 罗尔斯：一场正义的风暴                     | 208 |
| 02 | 罗尔斯：何谓正义（上）<br>对功利主义正义观的批判      | 213 |
| 03 | 罗尔斯：何谓正义（下）<br>关于公平的正义          | 217 |
| 04 | 罗尔斯：正义二原则                       | 221 |
| 05 | 罗尔斯：纯粹的程序正义和反思的平衡               | 228 |
| 06 | 罗尔斯：无知之幕                        | 232 |
| 07 | 汉娜·阿伦特：去爱这个世界                   | 237 |
| 08 | 汉娜·阿伦特：极权主义的实质                  | 243 |
| 09 | 汉娜·阿伦特：犹太人问题                    | 249 |
| 10 | 汉娜·阿伦特：一切皆有可能，一切皆可摧毁            | 255 |
| 11 | 汉娜·阿伦特：平庸的恶（上）<br>缺乏思考力带来的大灾难   | 260 |
| 12 | 汉娜·阿伦特：平庸的恶（下）<br>对恶的无视，就是对恶的纵容 | 266 |
|    | 小结：正义与邪恶                        | 272 |



目

Contents 05

录

## 第五篇章 科学哲学

01 波普尔：反归纳主义（上）	
历史上的归纳问题	280
02 波普尔：反归纳主义（下）	
有限不能证明无限，过去不能证明未来	284
03 波普尔：理论先于观察 I	
猜想一反驳   可证伪性	290
04 波普尔：科学意味着真理吗	295
05 库恩：范式	300
06 库恩：科学发展的动态模式	305
07 费耶阿本德：反对方法，怎么都行	311
08 费耶阿本德：向理性告别	315
小结：科学哲学	320
参考书目	327
后 记	333



第一篇章

# 社会的批判





自人类社会进入现代时期，西方的社会环境时刻发生着变化。在“科学”与“理性”的旗帜下，资本主义进入高度发达的“后资本主义社会”阶段。此时的社会环境，已经与马克思所处时代的资本主义社会有所不同：工人的生活水平得到大幅度提升；资本主义的所有制、统治方式以及阶级结构也发生了新的变化；技术的迅猛发展改善了人类的生活方式；文化产品进入工业化的流水线作业阶段；世界大战的接连爆发以及各类政治运动的不断开展，使整个西方世界处于水深火热之中。

这一时期，深受大环境影响的哲学家逐渐开始思考社会的现实问题：在发达的资本主义社会，为什么工人阶级甘愿被统治、被压迫，甚至被欺骗？在启蒙理性的背景下，对技术的追求为什么会成为人们的总体理想？法西斯者在战争中为什么可以操纵、控制大多数人的思想？为什么文化产品会被大量复制流通于市场？文化作品对大众到底产生了怎样的影响？文化工业繁荣的背后，是否有着更为深层的社会原因？这些看似“热闹非凡”的表象背后，到底隐藏了什么？

带着以上这些疑问，我们开启本篇章——法兰克福学派的学习。

法兰克福学派是西方马克思主义<sup>①</sup>的一个学术团体，也是西方马克思主义中影响力最大的学派之一，因其发源于德国美因河畔的法兰克福社会研究所而得名。此学派提出了“社会批判理论”<sup>②</sup>——

① 西方马克思主义的概况：20世纪以后，西方出现了各种马克思主义的派别。他们对马克思主义的表述形态呈现出了多样的格局：有延续、有传承、有改造，也有发展。西方马克思主义的发展大概分为几个阶段：起初是卢卡奇等人创立的黑格尔主义马克思主义，试图以黑格尔主义解释马克思主义；20世纪30—60年代是西方马克思主义的大发展时期，其中影响最大的就是法兰克福学派；20世纪70年代之后，英美等国出现了分析的马克思主义，后现代的马克思主义，等等。

② 这里的“批判”是指对社会的现实状况、人类的生存境况予以重新审视与反思，从而挖掘社会问题背后的哲学问题。

对当时资本主义现实社会的社会制度、意识形态、科学技术以及大众文化等方面予以批判。

接下来，我们将通过对霍克海默、阿多诺、马尔库塞与哈贝马斯这几位哲学家思想的介绍，去探究法兰克福学派的“社会批判”问题。

### 本篇章概览

哲学家

霍克海默 | 阿多诺 | 马尔库塞 | 哈贝马斯

### 本篇章流派

法兰克福学派

### 本篇章话题

- ⊙ 启蒙与神话
- ⊙ 文化工业
- ⊙ 娱乐至死
- ⊙ 爱欲与文明
- ⊙ 单向度的人
- ⊙ 交往理性





# 01

## 启蒙与神话的纠缠（上）： 神话已是启蒙



20 世纪三四十年代，第二次世界大战的爆发使整个欧洲陷入黑暗之中。战争给人类带来了巨大伤害，科技手段被肆无忌惮地应用于战场上的屠杀，法西斯的极权主义更是操纵了大众的情绪，这其中甚至包括一些文化修养极高的专业人士。

战争结束后，资本主义社会发生了一系列异化现象。人们开始利用科技手段征服他人、征服世界、征服自然，现代世界逐渐沦为一个可被“计算的世界”。人们的生活方式逐渐被模式化，人们的思想开始趋向“同一”，逐渐丧失自我的个性。

基于战争中的极权主义和战后资本主义社会的异化现象，法兰克福学派的代表人物——霍克海默与阿多诺，开启了一场对现代社会的批判性反思活动：这一切究竟因何而起？战争中的极权主义，是否有其内在的根源？那些看似美好的大众文化产品，其背后是否隐藏着更为深刻的危机？

## 启蒙理性：一场因胜利而招致的灾难



●○● 霍克海默（左）与阿多诺（右）

马克斯·霍克海默（M.Max Horkheimer，1895—1973年）德国哲学家，法兰克福学派的创始人之一。1930年任法兰克福大学社会研究所所长，之后创办《社会研究杂志》。代表作有《启蒙辩证法》（与阿多诺合著）、《工具理性批判》和《社会哲学研究》等。

西奥多·阿多诺（Theodor Wiesengrund Adorno，1903—1969年）德国社会学家、哲学家、音乐理论家。他是法兰克福学派的成员之一。代表作有《多棱镜：文化批判与社会》、《启蒙辩证法》（与霍克海默合著）、《文学笔记》、《美学理论》等。



该如何破解这些难题？霍克海默与阿多诺找到了切入点——通过对“启蒙理性”的批判，即重新审视来揭示现代性的危机；通过对资本主义社会现状的反思，挖掘极权主义的内在根源以及社会发生异化的原因——以此为现代人敲响警钟。于是，诞生了这部《启蒙辩证法》<sup>①</sup>。

《启蒙辩证法》涉及的哲学维度比较多，如传统理性、启蒙与神话、文化工业、现代文明、理性与权力等，但这些命题始终围绕着一个核心问题——对传统理性背景下的“启蒙”进行批判和反思而展开。

或许大多数人对启蒙的理解是这样的：“启蒙”，使人类告别愚昧、摆脱对世界的恐惧。正因“启蒙”这座方舟，人类才得以摆渡到工业文明社会。“启蒙”开启了人类的现代性篇章，“启蒙”应该是一件“好事”。

但敏锐的霍克海默与阿多诺发现，经过这样的“启蒙”洗礼后，“被彻底启蒙的世界却笼罩在一片因胜利而招致的灾难之中”<sup>②</sup>。人类非但没有因为“启蒙”进入真正的人性状态，反而陷入一种新的野蛮主义。因为“启蒙理性”的“倒退”，人类不知不觉被卷入一场现代性的噩梦里。

那么，“启蒙理性”到底是如何走向“自我毁灭”之境的？这样的“启蒙理性”又是如何给现代人带来灾难的？接下来，我们将

① 《启蒙辩证法》是阿多诺在美国加利福尼亚流亡期间与霍克海默合作而成的著作，写于1941年至1944年的二战期间。该书是法兰克福学派发展过程中非常重要的奠基性著作，是现代性批判最为深刻的作品之一。

② [德] 马克斯·霍克海默，西奥多·阿多诺. 启蒙辩证法[M]. 渠敬东，曹卫东，译. 上海：上海人民出版社，2006：1.

通过三个步骤去解析《启蒙辩证法》的核心内容，从而找到解答以上问题的线索：

一是通过梳理“启蒙”与“神话”的纠缠关系，去解析“启蒙”的概念；

二是探寻“启蒙”会走向“自我毁灭”之境的缘由，处于“自我毁灭”之境下的“启蒙”将给人类带来了怎样的灾难；

三是分析“启蒙走向自我毁灭”的典型表现，即“文化工业”问题。

## 启蒙与神话的纠缠

在《启蒙辩证法》中，有一个非常富有辩证意味的观点：“神话就是启蒙，而启蒙却倒退成了神话。”<sup>①</sup>要理解启蒙与神话的纠缠关系的深刻内涵，我们可从“启蒙”这个概念入手。

### 启蒙：以反神话为初衷

说到“启蒙”，或许大家首先会想到兴起于17—18世纪欧洲的启蒙运动。但霍克海默与阿多诺并没有把“启蒙”局限于这个特定的历史时期，他们认为：从古至今对任何不借助于神秘或迷信解释的知识的尝试，都是“启蒙”的尝试。一切把人类从恐惧、迷信中解放出来树立自主的进步思想，都是“启蒙”的思想。“启蒙”意味着用理性祛除愚昧无知，用理性之光照亮一切黑暗。

<sup>①</sup> [德] 马克斯·霍克海默，西奥多·阿多诺. 启蒙辩证法[M]. 渠敬东，曹卫东，译. 上海：上海人民出版社，2006：前言第5页。