

适合青少年的古典 诗词选读

孙德坤编著

金盾出版社

适合青少年的 古典诗词选读

孙德坤 编著



金盾出版社



古典诗词是中华优秀传统文化的重要组成部分,学习掌握古典诗词对于青少年的文化知识积累和文学修养具有积极的影响。本书针对青少年的学习特点,选取了适合青少年阅读的经典古诗词 80 首,有诗词原文、注释、作者及背景简介等内容,简洁明了,通俗易懂,是帮助青少年课堂学习或者课余欣赏古典诗词的优良读物。

图书在版编目(CIP)数据

适合青少年的古典诗词选读/孙德坤编著. —北京:金盾出版社, 2015. 9

ISBN 978-7-5186-0304-6

I. ①适… II. ①孙… III. ①古典诗歌—诗歌欣赏—中国—青少年读物 IV. ①I207. 22-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 109847 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

北京易丰印捷科技股份有限公司印刷、装订

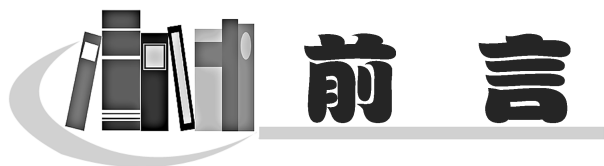
各地新华书店经销

开本:880×1230 1/32 印张:3.125 字数:80 千字

2015 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~1 000 册 定价:10.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



古典诗词是中华优秀传统文化的重要组成部分，学习和掌握古典诗词，对于青少年来说，是文化知识学习和文化修养的重要内容，学好古诗词，还对于正确理解掌握和使用汉语词汇，具有积极的帮助作用。所以，根据笔者几十年来对古诗词学习的经验和体会，特选出 80 首经典的古诗词，供青少年朋友们在课余休闲时学习和诵读。茶余饭后，爷孙、父子共诵古诗词，韵味香甜，其乐无穷。诗词的注释和简介部分内容，由于个人水平所限，如有不尽恰当和疏误之处，恭请批评指正，不胜感谢。

编著者



赋得古原草送别	白居易(1)
登鹳雀楼	王之涣(2)
相思	王 维(3)
月下独酌	李 白(4)
春晓	孟浩然(6)
静夜思	李 白(7)
陇西行	王 维(8)
江雪	柳宗元(9)
何满子	张 祜(10)
寻隐者不遇	贾 岛(11)
送别	王 维(12)
游子吟	孟 郊(13)
送杜少府之任蜀州	王 勃(14)
登幽州台歌	陈子昂(15)
望月怀远	张九龄(16)
渡荆门送别	李 白(17)
春望	杜 甫(18)



七步诗	曹 植(19)
金陵酒肆留别	李 白(20)
回乡偶书	贺知章(21)
桃花溪	张 旭(22)
九月九日忆山东兄弟	王 维(23)
芙蓉楼送辛渐	王昌龄(24)
闺怨	王昌龄(25)
从军行	李 白(26)
长恨歌	白居易(27)
凉州词	王 翰(32)
黄鹤楼 送孟浩然之广陵	李 白(33)
早发白帝城	李 白(34)
枫桥夜泊	张 继(35)
寒食	韩 翃(36)
春江花月夜	张若虚(37)
登金陵凤凰台	李 白(38)
赤壁	杜 牧(39)
泊秦淮	杜 牧(40)
清明	杜 牧(41)
夜雨寄北	李商隐(42)
乐游原	李商隐(43)
嫦娥	李商隐(44)
赠汪伦	李 白(45)
台城	韦 庄(46)
寄人	张 泌(47)
渭城曲	王 维(48)



长信怨	王昌龄(49)
出塞	王昌龄(50)
古从军行	李 颀(51)
行路难	李 白(52)
将进酒	李 白(53)
兵车行	杜 甫(55)
黄鹤楼	崔 颢(57)
闻官军收河南河北	杜 甫(58)
登高	杜 甫(59)
蜀相	杜 甫(60)
过零丁洋	文天祥(61)
满江红	岳 飞(62)
池州翠微亭	岳 飞(64)
雨霖铃	柳 永(65)
水调歌头	苏 轼(67)
念奴娇 赤壁怀古	苏 轼(69)
江城子 乙卯正月二十日夜记梦	苏 轼(70)
卜算子	李之仪(71)
卜算子 咏梅	陆 游(72)
诉衷情	陆 游(73)
十一月四日风雨大作	陆 游(74)
青玉案 元夕	辛弃疾(75)
江城子 蜜州出猎	苏 轼(77)
永遇乐 京口北固亭怀古	辛弃疾(78)
菩萨蛮 书江西造口壁	辛弃疾(80)
垓下歌	项 籍(81)



大风歌	刘 邦(82)
于易水送别	骆宾王(83)
虞美人	李 煜(84)
乌江	李清照(85)
萧萧竹	郑板桥(86)
马上作	戚继光(87)
拟古	陈恭尹(88)
狱中题壁	谭嗣同(89)
对酒	秋 瑾(90)
黄海舟中作	高 旭(91)
围炉	载 湉(92)





赋得^①古原^②草送别

白居易

离离^③原上草，一岁一枯荣。
野火烧不尽，春风吹又生。
远芳^④侵古道^⑤，晴翠^⑥接荒城。
又送王孙^⑦去，萋萋^⑧满别情。

注释

- ①赋得：限定的诗题，按惯例要在题目前加“赋得”二字。
②古原：古原野。
③离离：花草葱茂的样子。
④远芳：伸展到远处的芳草。
⑤古道：荒芜的道路。
⑥晴翠：春日阳光下翠绿的草色。
⑦王孙：指帝王贵族子弟，这里泛指游子。
⑧萋萋：草木繁茂的样子。

简介

白居易（公元772—846年），字乐天，号香山居士，下邳（今陕西省渭南市临渭区北部）人。唐代贞元进士，历任左拾遗、江州司马、刑部尚书等职。白居易在文学上积极主张“文章合为时而著，诗歌合为事而作”。他认为诗歌应反映社会现实，针砭时弊。他的讽喻诗内涵深刻，批评尖锐。叙事诗抒情写景，内容丰富，色



彩明快。他的诗歌通俗易懂，流传甚广。

适合青少年的
古典诗词选读





登鹳雀楼^①

王之涣

白日依山尽，
黄河入海流。
欲穷^②千里目，
更上一层楼。

注释

①鹳（guàn）雀楼：又名鹳鹊楼，据历史记载，楼的旧址在山西蒲州（今山西省永济市，唐朝时为河中府）西南，黄河中高阜处，时有鹳雀来此栖息。

②欲穷：想要看得更远。

简介

王之涣（公元688—742年），字季凌，又字季页，晋阳（今山西省太原市西南）人，后迁居绛州（今山西省新绛县）。历任过县主簿、县尉等小官。中年喜好击剑纵酒，豪放不羁，酷爱游览名山胜地，他是盛唐时期著名的边塞诗人，绝句诗作更为突出，常被乐工谱曲传唱。



相 思

王 维

红豆生南国^①，
春来发几枝。
愿君多采撷^②，
此物最相思。

注释

①南国：泛指我国的南方。

②采撷（xié）：摘取。

简介

王维（公元699—761年），字摩诘。唐朝河东蒲州（今山西运城）人，祖籍太原祁县，唐朝开元进士，官至尚书右丞。晚年隐居辋（wǎng）川，信奉禅理，生活幽静闲适。他的艺术修养深厚，通晓音律、精通绘画，是位多才多艺的诗人和艺术家。王维的主要文学成就是山水田园诗，其意境悠远清深，古朴淡雅，朴素华彩兼备，语言功力丰盈。他是盛唐时期山水田园诗派的一代宗师，他将晋隋以来描绘自然景物的诗歌，推举到一个崭新的高度。



月下独酌

李 白

花间一壶酒，独酌无相亲。
举杯邀明月，对影成三人^①。
月既不解^②饮，影徒随我身。
暂伴月将^③影，行乐须及春。
我歌月徘徊，我舞影零乱。
醒时同交欢，醉后各分散。
永结无情游^④，相期邈云汉^⑤。

注释

①三人：指诗作者本人、月亮和诗作者的影子。

②不解：不懂，不理解。

③将：和、偕同。

④无情游：忘情的交流和游玩。

⑤相期：相约。邈：高远。云汉：银河，这里指的是天上的仙境。

简介

李白（公元701—762年），字太白，号青莲居士，绵州昌隆（今四川省江油市）青莲乡人，祖籍陇西成纪（今甘肃省秦安县）。李白早期在蜀中读书漫游，25岁离蜀。唐天宝初期任职翰林，然



而始终得不到重用，屡遭佞臣权贵们的谗谤，仅一年多便匆匆离开了长安。“安史之乱”时，曾是永王李璘的幕僚，后因李璘失败受其牵连，流放夜郎（古国名，即夜郎古国。在今贵州西部以及云南和四川的部分地区），途中遇赦，三年后病故于安徽当涂。李白的诗歌特点是以豪放的气魄表达出自身个人的理想，诗风雄奇刚劲豪迈，意想丰富，意境开阔，绚丽高妙，语言文字流畅自然，音律和谐多变，是继我国爱国主义诗人屈原之后最伟大的浪漫主义诗人。





春 晓

孟浩然

春眠不觉晓，
处处闻啼鸟。
夜来风雨声，
花落知多少。

简介

孟浩然（公元689—740年），本名浩，字浩然，号孟山人，襄州襄阳（今湖北省襄阳市）人，早年隐居鹿门山，曾游历中国东南各地。40岁入唐朝都城长安，应试进士不第而以布衣终身。他的诗歌大多描写隐逸生活和山川田园风光景物，抒发个人情怀，其诗风淳朴自然，意境高远，抒情景物律体形式严谨。



静夜思

李 白

床前明月光，
疑是地上霜。
举头望明月，
低头思故乡。

简介

该诗是李白寓居安陆（今湖北省境内）小寿山时所作。夜深人静时刻，不觉陷入沉思，用“疑是”“举头”“低头”，运用比喻、衬托等手法，将诗人思乡情怀表露无遗。





陇西行^①

王 维

十里一走马，
五里一扬鞭。
都护军书至，
匈奴围酒泉^②。
关山正飞雪，
烽火断无烟^③。

注释

①陇西行：乐府旧题，作者用乐府旧题写的一首边塞诗。

②酒泉：酒泉市位于甘肃省西北部，具有2100余年的历史。是古“丝绸之路”上的咽喉要地，名胜古迹甚多，是我国最早建设规模最大的卫星发射中心。

③断无烟：边塞传书，一般是先见烽火，后到军书。作者特意给读者留下思索，是否是关山飞雪太大，望不见烽火呢？