



· 从小学国学 可终身受益 ·



小金猫学国学大卡

读古诗词

XIAOJINMAO XUE GUOXUE DAKA
DU GUSHICI

房露 主编



金盾出版社

小金猫学国学大卡

读古诗词

房露 主编
双鱼座工作室 绘图



金盾出版社

前言

中国是诗词的国度，在中国的历史长河中，涌现出无数才华横溢的诗人和词人，他们运用敏捷的才思、优美的语言创作出无数华美的诗篇和词作，造就了唐诗、宋词的璀璨和辉煌，建构了一座晶莹剔透的中国古典诗词宝库。

古往今来，无数杰出的人物从小就受到中国古典诗词的熏陶，因此，帮助小朋友选一些优秀的古典诗词来学习和品味，让他们从小就领略中国古典文化的精华，这将对他们一生产生潜移默化的影响。正是基于上述考虑，我们编辑出版了这本书。本书遴选了一百首历代诗人和词人的优秀作品，相信小朋友会喜欢。

目 录

大风歌	[西汉]刘 邦 (1)
长歌行 (节选)	[西汉]乐府诗 (2)
观沧海	[东汉]曹 操 (3)
七步诗	[三国·魏]曹 植 (4)
白马篇 (节选)	[三国·魏]曹 植 (5)
饮酒	[东晋]陶渊明 (6)
敕勒歌	[北朝]民 歌 (7)
咏鹅	[唐]骆宾王 (8)
于易水送人	[唐]骆宾王 (9)
咏柳	[唐]贺知章 (10)
登鹤雀楼	[唐]王之涣 (11)
凉州词	[唐]王之涣 (12)
春晓	[唐]孟浩然 (13)
宿建德江	[唐]孟浩然 (14)
出塞	[唐]王昌龄 (15)
鹿柴	[唐]王 维 (16)
送元二使安西	[唐]王 维 (17)
竹里馆	[唐]王 维 (18)
古朗月行 (节选)	[唐]李 白 (19)

独坐敬亭山·····	[唐]李 白 (20)
关山月 (节选) ·····	[唐]李 白 (21)
秋浦歌 (其十五) ·····	[唐]李 白 (22)
静夜思 ·····	[唐]李 白 (23)
早发白帝城 ·····	[唐]李 白 (24)
望庐山瀑布 ·····	[唐]李 白 (25)
别董大 (节选) ·····	[唐]高 适 (26)
逢雪宿芙蓉山主人 ·····	[唐]刘长卿 (27)
绝句 (其三) ·····	[唐]杜 甫 (28)
春夜喜雨 (节选) ·····	[唐]杜 甫 (29)
江畔独步寻花 ·····	[唐]杜 甫 (30)
八阵图 ·····	[唐]杜 甫 (31)
山房春事 (其二) ·····	[唐]岑 参 (32)
枫桥夜泊 ·····	[唐]张 继 (33)
渔歌子 ·····	[唐]张志和 (34)
滁州西涧 ·····	[唐]韦应物 (35)
塞下曲 (其二) ·····	[唐]卢 纶 (36)
塞下曲 ·····	[唐]李 益 (37)
游子吟 ·····	[唐]孟 郊 (38)
石头城 ·····	[唐]刘禹锡 (39)

浪淘沙	[唐]刘禹锡 (40)
忆江南 (节选)	[唐]白居易 (41)
长相思	[唐]白居易 (42)
赋得古原草送别 (节选)	[唐]白居易 (43)
悯农 (其一)	[唐]李 绅 (44)
江雪	[唐]柳宗元 (45)
马诗 (其五)	[唐]李 贺 (46)
途经秦始皇墓	[唐]许 浑 (47)
赤壁	[唐]杜 牧 (48)
泊秦淮	[唐]杜 牧 (49)
过华清宫绝句 (其一)	[唐]杜 牧 (50)
清明	[唐]杜 牧 (51)
望江南	[唐]温庭筠 (52)
乐游原	[唐]李商隐 (53)
蜂	[唐]罗 隐 (54)
菩萨蛮 (其二)	[唐]韦 庄 (55)
虞美人	[五代]李 煜 (56)
相见欢	[五代]李 煜 (57)
浪淘沙令	[五代]李 煜 (58)
相见欢	[五代]李 煜 (59)

江上渔者·····	[宋]范仲淹 (60)
渔家傲·····	[宋]范仲淹 (61)
蝶恋花·····	[宋]柳 永 (62)
蝶恋花·····	[宋]晏 殊 (63)
浣溪沙·····	[宋]晏 殊 (64)
陶者·····	[宋]梅尧臣 (65)
采桑子·····	[宋]欧阳修 (66)
生查子·····	[宋]欧阳修 (67)
题舫子·····	[宋]王安石 (68)
梅花·····	[宋]王安石 (69)
元日·····	[宋]王安石 (70)
六月二十七日望湖楼醉书·····	[宋]苏 轼 (71)
题西林壁·····	[宋]苏 轼 (72)
念奴娇·····	[宋]苏 轼 (73)
惠崇《春江晚景》·····	[宋]苏 轼 (74)
水调歌头·····	[宋]苏 轼 (75)
鹊桥仙·····	[宋]秦 观 (76)
绝句·····	[宋]李清照 (77)
如梦令·····	[宋]李清照 (78)
醉花阴·····	[宋]李清照 (79)

蚕妇	[宋]张 俞 (80)
满江红	[宋]岳 飞 (81)
秋夜将晓出篱门迎凉有感	[宋]陆 游 (82)
示儿	[宋]陆 游 (83)
卜算子·咏梅	[宋]陆 游 (84)
四时田园杂兴	[宋]范成大 (85)
春日	[宋]朱 熹 (86)
破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之	[宋]辛弃疾 (87)
西江月	[宋]辛弃疾 (88)
清平乐·村居	[宋]辛弃疾 (89)
过零丁洋	[宋]文天祥 (90)
月子弯弯照九州	[宋]民 歌 (91)
墨梅	[元]王 冕 (92)
石灰吟	[明]于 谦 (93)
临江仙	[明]杨 慎 (94)
马上作	[明]戚继光 (95)
复台诗	[明]郑成功 (96)
画	佚 名 (97)
长相思	[清]纳兰性德 (98)
狱中题壁	[清]谭嗣同 (99)
对酒	[清]秋 瑾 (100)

大风歌

[西汉] 刘 邦

大风起兮云飞扬，威加
海内兮归故乡，安得猛士兮
守四方？

西汉开国皇帝刘邦打败了项羽，建立了西汉。淮南王英布造反，刘邦领兵剿灭了英布，凯旋时返回故乡沛县，把家乡父老都请来，共同畅饮了十多天，刘邦在酒宴上即兴创作了《大风歌》。诗的大意是：猛烈的大风刮起来了，云随着大风翻滚飞扬啊！我平定了天下，威势凌驾于天下，如今荣归故乡。如何才能得到威猛的勇士去守卫边疆啊？



长歌行（节选）

[西汉] 乐府诗

百川东到海，
何时复西归？
少壮不努力，
老大徒伤悲。

“乐府”是汉朝宫廷掌管音乐的机关，专门收集民间诗歌和歌曲。

诗的大意是：河水滚滚向东流去，永远不会倒流。时间像河水一样，过去了就永远不会回来了。小时候不努力，白白地活到老，一事无成，到时候就后悔了。





观沧海

[东汉] 曹操

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；
星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

来到东海岸，登上碣石山，
观看苍茫的大海。海水汹涌澎湃，
山岛耸立在水中。山岛上树木丛生，
各种各样奇花异草生长得很繁茂。
海面上吹起萧瑟的秋风，水中涌起了波浪。
太阳和月亮好像从海上升起，
灿烂的银河好像出自海中。喜悦兴奋到了极点，
用诗歌来抒发理想和志向。

澹：同“淡”。

竦：同“耸”。

七步诗

[三国·魏] 曹植

煮豆持作羹，
漉菽以为汁。
萁在釜下燃，
豆在釜中泣。
本是同根生，
相煎何太急？

曹丕当上皇帝后，嫉妒弟弟曹植的才华，想迫害他，便逼他在七步内做出一首诗，曹植果然在七步内做出了这首诗。诗的大意是：拿来豆子煮豆羹，过滤掉豆渣成为豆汁，豆秸在锅的下面烧得正旺，豆子在锅中哭泣。豆子说，我们本来是同一个根生的，你为什么煎（迫害）我这样急？

菽：豆类的总称。





白马篇（节选）

[三国·魏] 曹 植

名编壮士籍，
不得中顾私。
捐躯赴国难，
视死忽如归。

这是一首长诗中的最后四句。

诗的大意是：既然自己的名字被编在壮士的名册里，那就不该有什么私心。为了国家的危难，敢于牺牲生命，把死看得就像回家一样。



饮酒

[东晋]陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辩已忘言。

我建的房子虽在人间，门前却没车马的喧闹声。请问你如何能做到这样呢？是因为心远离了官场和喧闹的城市，自然感到地方变得偏远安静了。在东边的竹篱下采摘菊花，悠闲、不经意间看见了南山。傍晚夕阳西下，山色秀丽，飞鸟相互结伴归来。这其中有人生的真正含义，想说出来，却早已忘记该怎样表达了。

辩：有的版本为“辨”。





敕勒歌

[北朝] 民歌

敕勒川，阴山下。
天似穹庐，笼盖四野。
天苍苍，野茫茫，
风吹草低见牛羊。

阴山脚下的敕勒川大草原上，天像一座圆圆的毡房，罩在绿绿的草原上。天空一片苍茫，一望无际的茫茫草原上，风儿一吹，草儿像波浪一样一起一伏，不断现出成群的牛羊。

见：同“现”。



咏 鹅

[唐] 骆宾王

鹅，鹅，鹅，
曲项向天歌。
白毛浮绿水，
红掌拨清波。

在春天里，鹅在池水中欢叫着。它们雪白的羽毛浮在碧绿的水中，红红的鹅掌不停地拨动着绿水，水面上泛起清清的波纹。





于易水送人

[唐] 骆宾王

此地别燕丹，
壮士发冲冠。
昔时人已没，
今日水犹寒。

诗人在易水送朋友上路，触景想起战国侠客荆轲要去行刺秦王嬴政，易水是燕国太子丹为荆轲送行的地方。

诗的大意是：当年，同燕国太子丹为荆轲送行的壮士、朋友由于愤怒，头发直立，把冠帽都冲起来了。刺杀嬴政的荆轲虽已死去很多年了，但今天仍感觉易水寒气逼人。

没：死了。