

西峰文史资料第25辑

大美董志塬 (文史辑)

政协西峰区委员会 编

大美董志塬



 甘肃文化出版社

大美志塬

DA MEI
DONG ZHI YUAN

西峰文史资料第25辑
(文史辑)

政协西峰区委员会 编
齐社祥 主编

图书在版编目(CIP)数据

大美董志塬. 文史辑 / 政协西峰区委员会编. --兰州: 甘肃文化出版社, 2018. 10
ISBN 978-7-5490-1664-8

I. ①大… II. ①政… III. ①庆阳—概况—图集②文史资料—庆阳—图集 IV. ①K924. 23-64②K294. 23-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第238970号

大美董志塬(文史辑)

政协西峰区委员会 编

封面题字 | 张改琴

责任编辑 | 吴艳丽

责任校对 | 李雯娟

封面设计 | 刘 川

出版发行 |  甘肃文化出版社

网 址 | www.gswenhua.cn

投稿邮箱 | press@gswenhua.cn

地 址 | 兰州市城关区曹家巷1号 | 730030(邮编)

营销中心 | 王 俊 贾 莉

电 话 | 0931-8454870 8430531(传真)

印 刷 | 庆阳市瑜华印务有限责任公司

开 本 | 787毫米×1092毫米 1/8

字 数 | 130千

印 张 | 15.5

版 次 | 2018年10月第1版

印 次 | 2018年11月第1次

书 号 | ISBN 978-7-5490-1664-8

定 价 | 168.00元

版权所有 违者必究(举报电话: 0931-8454870)

(图书如出现印装质量问题, 请与我们联系)

序

大塬明珠

塬文化视域下的西峰传奇

■ 马啸

黄土塬又称黄土平台、黄土桌状高地，是中国黄土高原地区对顶面平坦宽阔、周边为沟谷切割的黄土堆积高地的俗称。塬从平面上看，常呈花瓣状，是黄土高原地区因长期的流水侵蚀与分割而形成的一种独特地貌。塬字作为表述独特黄土地貌的专有名词，是近一百多年来黄土形成及黄土地貌学研究的产物。现在大家所常用的描述黄土高原地貌形态的概念——塬、梁、峁等，就是经过长期从事黄土高原水土保持研究的科学家朱显谟等人近半个世纪的大力提倡而流行起来，在国际上已变成了通用名词。距今 300 多年前出版的收录汉字最多的《康熙字典》，还没有“塬”字。但庆阳使用“塬”字的历史，已经很久了，不过那时多用“原”，如西周时宣王遂派兵“薄伐玁狁，至于太原”，又“料民于太原”。此处之“太原”，亦即“大原”。隋开皇十八年（598 年）设置彭原县，一直存在到元代，治所在今彭原。唐李吉甫撰《元和郡县图志》云：“彭原县有彭池原，南北八十一里，东西六十里。”撰于宋太宗太平兴国年间的《太平寰宇记》云：“原在宁州西，隋因原名县。”《金史·地理志》亦载：“彭原县有彭池原、睦阳川。镇二赤城、董志。”沿至同治年间《清史稿》多次记载的董志原，

均使用了“原”字。及至近年编撰完成的《庆阳地区志》《庆阳通史》《庆阳市志》在地名中都沿用“原”字。

2014 年，庆阳市拍摄大型历史文化纪录片《黄土大塬》，在讨论定名时，经争论最后采用了“塬”字。因在整个黄土高原地区，庆阳的塬最多，地名中使用亦最广泛，且黄土高原最大的残塬（董志塬）就在庆阳。一个“塬”字，加土不土，去土不实，无土不旺，多个土字边，高天厚土，顿时凸显了庆阳，写活了庆阳，使庆阳有了区别于黄土高原其他地区的显著特点与个性。过去，对庆阳市首府西峰的定位，常常使用“高原湖城”“西部大庆”“能源新都”等称谓，难脱自我夸尚的嫌疑。驰骋在一望无垠、一马平川、无山无河却有峁有壑的大塬之上，才感觉到自称“大塬名城”或“大塬明珠”，便少了自称“大原”时与关中平原、江汉平原、长江中下游平原相比的惶恐与气馁，多了一点全国独一的真实与自信。因此，运用黄土大塬对陇东黄土高原进行新概括，不光是自我形象上的升华，更是文化意象上的创意与发现，可以很好地靓化、活化自己的地理人文境象与形象。

目前，庆阳有12个大的黄土塬。董志塬，北起庆城县驿马镇北塬头，南至宁县新华乡南塬嘴，东起合水县何家畔乡东塬畔，西至肖金镇西塬峁，南北最长处110公里，东西最宽处50公里，面积910平方公里。为我国黄土高原地区残存的最大的塬，有“天下黄土第一塬”之称。另有早胜塬、宫河塬、西华池塬、屯字塬、平泉塬（含新城塬）、盘克塬、孟坝塬、临泾塬、永和塬、春荣塬、新集塬，它们的面积都在20平方公里以上。其中面积在15平方公里以下的小塬也有8个：南庄塬、长城塬、金村塬、三嘉塬、月明塬、张巨塬、上里塬、八珠塬等。此外，在庆阳境内，还分布有更多的微型塬，面积合计160平方公里，耕地面积31.32万亩。经不完全统计，庆阳境内大大小小的塬和以塬命名的地方，就有上千个。光塬的名称，就很有意思。如以序数论，一有天下黄土第一塬董志塬，二有二麦塬、二咀塬、二道塬、二宅塬、二谷塬、二轱辘塬、二里半塬，三有三嘉塬、三麦塬、三合塬、三里塬，四有四合塬、四耳塬、四儿塬、四咀塬、四台塬，五有五顷塬、五星塬、五合塬，六有六寸塬、六合塬，七有七里亩掌塬，八有八珠塬，九有九岷塬，十有十样景塬，可从一数到十。另有六十亩塬、七十亩塬、千山塬、万西塬等。以姓氏命名的最多，如张巨塬、孟坝塬、金村塬、贺旗塬、巨家塬等。以花草树木命名的，如花村塬、兰塬、大树塬、柏树塬、柳树塬、榆树塬、椿树塬、梨树塬、桐树塬、桑梨塬、冰草塬、黄草塬、狼牙刺塬。以五谷瓜果命名的，如麦塬子、麻黄塬、胡麻塬、麻塬、花麻塬、苦荞塬、菜塬、瓜连咀塬、枣山塬、桃宝塬、果子塬、葡萄塬、梨儿塬。以动物命名的，如喜鹊塬、马路

塬、马登塬、牛家塬、羊路塬、羊千塬、鱼儿抓塬、蚰蜒塬、狼沟塬、老鸦掌塬。用颜色命名的，如大红塬、红坑塬、黄旗塬、黄台塬、青草塬、白草塬、灰沟塬。用阴阳五行命名的，如阴庄畔塬、阴山塬、阳塬、阳路塬、金庄塬、木瓜塬、水沟塬、驮火塬、土王塬。用大小方位命名的，有大合塬、大户塬、大山塬、小台塬、小天塬、东陈塬、南庄塬、西张塬、北沟塬、上里塬、下拐子塬、前马子塬、后大寺塬。有的塬命名寓意很美，如月明塬、长城塬、太平塬、天子塬、门神塬、香山塬、平和塬、太古塬、水平塬、定祥塬、高丽塬，等等。每个塬的命名必有其来历，或记述一姓一户最早的开发经历，或来源于地形地貌的特点，或来源于丰草茂树，或来源于一个美丽的传说，或来源于一份美好的寄寓……有塬便有沟壑，在大小塬的两侧，形成了由雨水长期切割生成的大小与长短不等的沟壑。这类沟壑在庆阳有很多。一般的沟壑中有流水，沟坡上有荒草、树木或大量梯田分布，是庆阳主要的农牧区之一。当地居民的窑洞，多建在大塬边沿或沟壑台崖之侧。大大小小的塬和沟壑，构成了庆阳黄土高原主要的地貌特点。这些塬面和作为塬峁褶皱的沟壑以及河川二级台地，千百年来成为创造庆阳古代文明的主要平台与母体。故有学者认为，庆阳之“神奇奥秘并不在平畴沃野（塬）上，而是在那千沟万壑里。……壑是大地的褶皱，是老农额上的纹路，是生命的隐秘之处。站在塬畔或峁梁上望去，那千沟万壑，如大海怒涛般汹涌澎湃，却又平静安宁；如千军万马般奔腾不息，却又停止不动；如风起云涌般气势磅礴，却又沉稳寂然。真个是厚重空阔，苍茫雄浑，藏龙卧虎，云蒸霞蔚，

朝晖夕阴，气象万千。在这些褶皱深处，沟泉水就那样日夜自唱自叹着流淌，山花们就那样经年自开自落着生长，雉兔们就那样历岁经年自生自灭着存活。沟里人家，早出晚归，春种秋收，暖窑热炕，养儿育女，生息繁衍，绵绵瓜瓞。由此，沟壑便有了灵性，里面埋藏着沧桑历史，演绎着生命循环，展示着宇宙正道。她是大自然鬼斧神工的杰作，是上苍赐给陇东人的圣地，是陇东人赖以生存的家园，也是游子们乡愁魂牵梦绕的寄托之地”！因此，庆阳的黄土地域文化，从某种程度上应该叫作“塬文化”。立足于塬峁沟壑研究农耕文化、民俗文化、岐黄文化、民居文化，对开发与保护香包、刺绣、剪纸、道情皮影、唢呐、陇东民歌等非物质文化遗产，将是一个全新的切入点。

《大美董志塬》采用图片展示和文字记述相结合的方式，从“高天厚土——造化于自然的壮美山川；化文造物——镌刻于大塬的绝代风华；物化天宝——传唱于诗经的黄土大塬；锦心妙手——流淌于民间的绚烂风情；盛世绽放——崛起于陇东的西部明珠”等五个方面，图文并茂地展现了天下黄土第一塬的历史沧桑与人文魅力。该书以文史视角，从黄土地形地貌、农耕文化、岐黄文化、民俗文化等方面，深入地展示了作为董志塬核心区的西峰文明灿烂的地理环境与人文风貌。

从编写内容来看，该书题材广泛，具有深厚的历史意蕴。作者能够弘扬主旋律，力求创新。在创作思路，能够紧扣黄土文化变迁这个主线展开内容，将摄影、史话、经典美文融为一体，从风物、文物、人物入手，充分展现董志塬文化之厚重，历史之悠久，风光之秀美，

既有意境，又有知识与哲理。

从文化意象来看，该书系统性地呈现了居住、娱乐、生产耕作、饮食起居、建筑寺庙等外在的表征，也展示了人际关系、生活习性、民俗仪式、价值观念等内在的意义。

还以黄土形成为切入点，由点及面地讲述了董志塬地质地貌的变迁，展示了独有的沟壑、土箭、湫渊、崾岬、丘

峁、冰窟、峡谷等地貌景观，有的是首次披露。阅读这本书，对本地人来说，是一次很好的热爱家乡的乡土乡情教育；对外地人来说，可以增进对西峰的了解，从而吸引他们前来旅游和投资，共同发展建设。

此外，该书在编写中，能够汇通古今，以小见大，注重社会性和通俗性，从凡人小事中窥见黄土大塬的社会变迁，从

百姓生活中反映社会变革，从人们的生活常态中揭示深刻的黄土元素影响下的地域文化主题。书中特别关注了董志塬剪纸、皮影、刺绣等非物质文化遗产，从小处着眼，真实记录了董志塬历史发展的轨迹。书稿注重创作的艺术化、大众化，富于人文情怀，经得起岁月的磨砺。

三

塬以城镇为名，在庆阳不是一个孤立的现象，而是古老的传统。如民国张精义撰《庆阳县志》把董志塬称为安化塬，就是因为其曾属安化县。另有早胜塬、宫河塬、西华池塬、屯字塬、平泉塬、盘克塬、孟坝塬、临泾塬、永和塬、春荣塬、新集塬等，都以乡镇命名，时间大多很早。北宋神宗元丰年间编撰的《元丰九域志》中记载：“彭原县有董志、萧、赤城、宁羌四城。”这是史书所见对董志最早的记载，说明董志在北宋就存在了。到元代至元七年（1270年）彭原县废，历经隋、唐、宋、金，今彭原古城都是董志塬的中心。由于水土流失，彭池原被多条沟壑侵蚀残削，连彭原故城址也大半塌陷入沟中。董志作为原彭原县名镇，逐渐成为大塬的中心。据明嘉靖《庆阳府志》卷三“里甲”载，董志“乃四达通途，贸易辐辏之地”。而董志原之名代替彭池原，为国家正史所载，则见于近代。清同治五年（1866年），董志县丞的设置结束了董志塬长期由“安化、宁州、镇原三州县分辖”的格局，在一定程度上填补了董志塬作为一个地缘地理单元在行政建置上的空白。从某种程度上也为位于董志塬制高

点的西峰小镇以后替代庆阳府城成为全市政治、经济、文化的中心创造了条件。

西峰的前身是秦霸岭堡，据明嘉靖《庆阳府志》载地在“府城南一百一十里，嘉靖三十年（1551年），参议陈其学筑。俗呼为张官儿寨”。堡寨周长213米，占地约150亩，今则俗呼为“寨子”，以现在庆阳五中为其中心领地。清同治九年（1870年），环吕祖庙又建起一座城堡，周长1500米，俗称为老城。民国七年（1918年）扩大规模，修建了周长5000米的新城，将寨子和老城围在里面，形成了城内有城、壕外有壕的特点。西峰就是由这三座城发展起来的。

西峰，因缘际会，主要崛起于民国以后，用了一百年的时间，已实现了二级跳跃式发展，或将实现第三级跳跃发展。

第一次跳跃发生于民国初年，从纵向来说，西峰从一个名叫张官寨的村堡一跃而成为民国初期原庆阳县辖的商贸重镇；从横向来说，竟一举替代了千年名镇彭原（元以前彭原县治），又替代了另一个千年名镇董志（左宗棠所设董志塬县丞治所），成为董志塬的中心。其中，同治九年（1870年）兴建的老城和民国七年（1918年）兴修的新城，使西峰

城垣扩大、商贾云集，成为更适合作“四达通途，贸易辐辏”的新市镇；民国二年（1913年），董志县丞撤并入庆阳县，也为其提供了超越董志老镇的大好机遇。

第二次跳越完成于20世纪30年代至80年代，从纵向来说，西峰用半个世纪的时间从一个商业市镇一跃而成为县级市；从横向来说，竟取代庆阳千余年之府治中心庆城，成为庆阳地区的中心。

第三次跳越，或将完成于未来30至100年，从纵向来说，在银西高铁开通之后，西峰将取代平凉市原有的区域交通枢纽地位，成为陇东交通中心和经济文化中心；从横向来看，在区域综合实力竞合中极有可能成为陕甘宁蒙毗邻地区的区域中心。

大美董志塬以其雄浑和殷实很好地支撑了西峰的发展，还将继续支撑西峰的进一步发展。西峰因发展太快，其名称来由史志失载，或将成为一个永远的传说，但西峰的百年发展史却是一个真实的传奇，值得关注，值得研究。愿西峰继续书写传奇，创造董志塬更加美好的明天！

是为序。

董志塬赋

■ 齐社祥

子午之西，六盘之东，两山夹峙，二水拱流。沟壑汹涌，大塬如砥。襟带河南，势凌关中。星分井柳，望属北地。广袤百里，烟火万家。禾稼盈野，郁郁葱葱。百果飘香，麦浪涌金。陇东粮仓，西陲明珠。数万年黄土风尘，化育大塬奇观；三百里平畴沃野，誉称华夏第一。大塬之厚，为天下黄土之最。唯厚土而有厚德，民安居而乐俗。斯土也，名为董志塬。

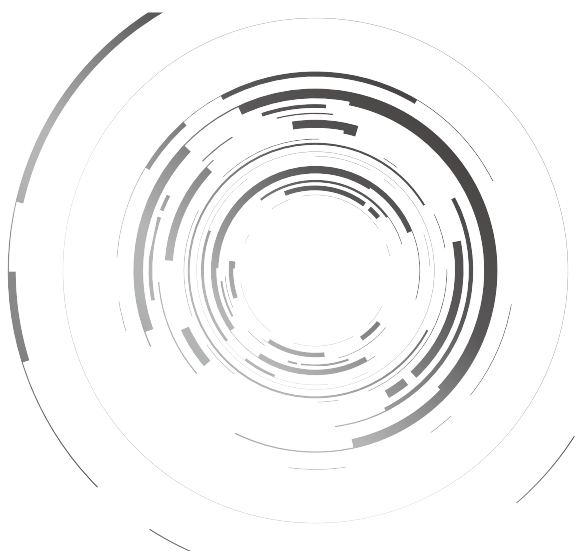
美哉，董志塬！汇陇上之物华，竞西陲之形胜。承幽风之流韵，有四时之美景。南河沟林木流翠，八家嘴水库沉碧。香包、剪纸，传远古之遗俗；皮影、唢呐，畅民情之欢愉。四时八节，蕴风俗之醇厚；秧歌社火，彰祈福之古风。公刘古庙，居安化之南塬，宣先周之德化；彭塔夕照，列庆州之八景，昭唐室之遗烈。北石窟寺，七佛造像，华夏独绝，见北魏佛教之隆盛；肖金宋塔，七层玲珑，古韵悠悠，乃北宋礼佛之遗珍。小崆峒仙居城南，岭势昂扬，殿阁巍峨，为道佛二教之名刹，民间庙会之龙头；驿马关雄居塬北，北通三边，南达关中，通盐棉之贸易，惠斯民于无穷。古为商道之古镇，今成外贸旱码头。

伟哉，董志塬！大塬莽莽，万年沧桑。高天厚土，化育人文。史迹悠悠，名贤济济。南佐遗址，蒲河人群，显远古文明之曙光；岐黄论医，《内经》传世，肇中医哲学之滥觞；周祖播迁，乃居斯塬，教民稼穡，陶复陶穴，畜牧蚕桑，和戎睦邻，开礼乐化民之仪则，创旱作农业之典范。农德自重，周道始兴。遗化千年，民赖其庆。周宣王料民于大塬，广西周之威化；秦穆公会西戎于岭上，奠秦霸之基业。义渠立国五百，逞戎狄之雄风；汉武帝鏖兵六郡，崇北地之名将。唐肃宗募兵彭原，始奠中兴之基；

范仲淹御夏庆州，乃成将相之功。李彦仙抗金，陕州忠烈，挫兀术之锋芒；徐达北伐，屯兵大塬，荡元兵之劲锐。傅学礼撰《庆阳府志》，为乡邦文献之翘楚；米万钟称书画绝伦，有“南董北米”之美誉。同治民变，左宗棠四路进兵，解斯民于倒悬；民国肇造，会党聚义于四乡，襄共和之盛举。钱旭东列名公车上书，开庆阳变革之先声；张孝友草书誉满陇上，得于右任书法之神韵。王孝锡太昌播火，终成燎原之势；刘志丹赤城树旗，乃扬扩红之威。览史迹之厚重，感地灵而人杰；承前贤之化育，振大塬之豪气。

壮哉，董志塬！千年沃野，焕发生机。厚土物华，呈祥瑞。世纪之交，百业勃兴。管线网布，炼塔岳立。能源新都，举世瞩目。大塬新城，拔地而起。人烟辐辏，高楼如林。民航高铁，通达神州。工商并进，粮果皆丰。民殷物阜，熙熙雍雍。嗟乎！秉大塬之形胜，承周秦之遗风，启当世宏图之盛，开董志塬百代之兴，洵旷古之盛事也！

结语：“周虽旧邦，其命维新。”时光在悄悄推移，庆阳在悄悄变化，董志塬的美丽和魅力在悄悄增加。这是积蓄了亿万年内力的一次薄发，更是一次人类历史进程的华美嬗变，我们经历和参与了这个过程，也在记录和讴歌着这个过程，我们会因为对这片土地的热爱而饱含泪水。再过去若干年，当回顾走过的这段历程，重新品味今天的点点滴滴，我们会感到无愧和自豪，而面对我们的沧桑背影或者已经消散的烟云，高尚的人将流下滚烫的热泪！



001 / 第一章	高天厚土	造化于自然的壮美山川
030 / 第二章	化文造物	镌刻于大塬的绝代风华
050 / 第三章	物华天宝	传唱于诗经的黄土大塬
068 / 第四章	锦心妙手	流淌于民间的绚烂风情
098 / 第五章	盛世绽放	崛起于陇东的西部明珠
115 / 后记		

第一章

高天厚土

造化于自然的壮美山川

这里是黄土高原的腹地，是世界上黄土最厚的地方；

这里是天心地胆的交集，是孕育了黄河文明的地方；

这里，隐藏着自然的密码；

这里，记忆着人类的源头；

这里，传承着文明的基因；

这里是天下黄土第一塬

——董志塬。



沃野董志塬



厚土天成

黄土高原雄浑辽远，曾经苍凉贫瘠；

黄土高原沛然广袤，更加翠绿秀美。

黄土高原位于中国中部偏北，西起青海日月山，东抵太行山脉，北至内蒙古南部长城一线，南达茫茫大秦岭。覆盖青海、甘肃、宁夏、陕西、山西、内蒙古、河南七省（自治区），总面积 60 万平方公里，占中国大陆总版图的十六分之一。

地球上 70% 的黄土集中在黄土高原。这些黄土是从哪里来的呢？又是什么样的洪荒之力，搬动了这些厚重的黄土呢？

黄土高原，是记录地球环境变化的“三大天书”之一，其形成至今仍然是学界争论不已的一道谜。她像横亘在这个星球上的一座不朽丰碑，真实记载和储存着地球演化的历史、气候变化的历史、生物演变的历史、人类进化的历史，尤其中华文明发展的历史。

班固在《汉书》中就有对黄土的记载：“大风从西北起，云气赤黄，四塞天下，终日夜下著地者黄土尘也。”近代，人们对黄土成因的认识形成多种学说，包括哈佛大学采矿学教授庞培利的“水成说”、德国李希霍芬的“风成说”，以及“残积说”“多种成因说”和“新风成说”。

穿越时空，让我们的视野回到遥远的两亿多年前。

那时的地球与今天完全不同。在海洋的环抱中，地球上只有一个单一的大陆，被称为“泛大陆”或“超级大陆”。距今两亿年左右，超级大陆分裂为北方的劳亚

古陆和南方的冈瓦纳古陆。劳亚古陆包括如今的北美和欧亚大陆，冈瓦纳古陆由今天的南美、非洲、印度、澳大利亚和南极大陆组成。地质学家们认为，地球外部是由地壳板块拼合而成，而板块一直处于运动当中，海洋和陆地的位置也因此不断变化。当时气候湿润、炎热，遍地是高达 30 多米的石松、羊齿和蕨类植物，这些高大植物和古生物，在亿万年之后转化为深藏地下的煤炭和油气资源。

分裂后的大陆不停地向北缓慢移动。数千万年后，黄土高原所在的古大陆终于到达北温带。这个时期，全球各地的气候都很温暖。海水涌入大陆之间的裂缝，形成海洋，海洋给陆地带来丰沛的降水，河流逐渐形成。

中生代侏罗纪，陆地上的河流以今天的甘肃庆阳为中心流淌汇聚，形成一片巨大的沉积湖盆，地质学家称之为“庆阳湖”。注入湖区的最大河流是从安西、敦煌发源的古阿拉善河，其次是古黄河、蒙古河、古纳水河，湖区范围涉及陕、甘、宁、蒙，浩瀚辽阔。

侏罗纪后期，发生了被称为燕山运动的造山运动，甘肃陆地再次抬升，陕甘宁盆地湖泊一度干涸，湖区西部出现南北走向的贺兰山和六盘山。

第四纪晚期，子午岭从湖盆中上升为南北走向的山梁。残积的湖水冲破南部峡谷，向南流入泾水，形成马莲河、蒲河水系。

大约两千万年前，青藏高原南部已经上升到比较高的高度。它阻挡了来自印度洋的水汽，使得中国大陆西

☑ 塬边雪景

北干旱区的干旱程度剧烈增加，湖泊消失，植被退化，取而代之的是沙漠和戈壁景观。

每年冬春季节，从青藏高原 3500 米至 7000 米的高空，形成强大的气流，这气流携沙带石，呼啸向东，遇到大秦岭阻挡，逐渐沉积。两千万年的风剥雨蚀，两千万年的升沉起伏，终于形成了梁峁交错、沟壑纵横的独特地貌。

黄土高原诞生！



☑ 广袤董志塬



黄土大塬

董志塬地处黄土高原中心，属黄土高原沟壑区和黄土丘陵沟壑区第二副区，是由于地板裂变挤压隆起和黄土移动堆积形成的，距今已有两百万年历史。因其是黄土高原上保存最完整的一块大平塬，加之黄土堆积厚，农耕历史悠久，故号称“天下黄土第一塬”。

董志塬北起庆城桐川乡一线，南止泾河谷地，东西介于马连河和蒲河之间，包括庆阳市西峰区全部及庆城县、宁县、合水县各一部分，南北最长处长 110 公里，东西最宽处 50 公里左右，面积 910 平方公里。塬面海拔 1200 ~ 1450 米，有 13 条较大河沟呈辐辏状向塬心伸入，分割塬面成多片碎块，一般沟壑深 150 ~ 200 米，大小沟壑占面积的 61%，荒坡又占沟壑面积的 57%。塬面年降水量在 500 毫米左右，年均温度 8℃ ~ 10℃，无霜期 150 ~ 180 天。

塬区面积占总面积的 34.7%，地势开阔平坦。塬与塬之间为河谷与沟谷分割，组成本区地貌单元的有塬面、沟坡、沟谷、河川。塬面是黄土高原沟壑区的主体地貌，地形起伏较小，开阔平坦。塬心地面坡度约在 1° ~ 2°，塬边向沟谷倾斜。沟坡是塬面和沟谷之间的倾斜面，高程低于塬面，坡度一般在 7° ~ 25°。沟谷是沟边线到流水线之间的陡坡地，为水力侵蚀而成。沟谷中常有悬崖陡壁出现，由于长期剧烈的流水侵蚀，沟谷不断下切，沟头不断延伸，谷底多呈“V”形发育。中部残塬沟壑区以沟为主，中间夹有梁峁或土峁子，成为沟与沟之间的分界线和连接地。

董志塬是大自然一份丰厚的馈赠，独擅一方形胜，更是一方文明的滥觞之地。



陇原春色 ◀

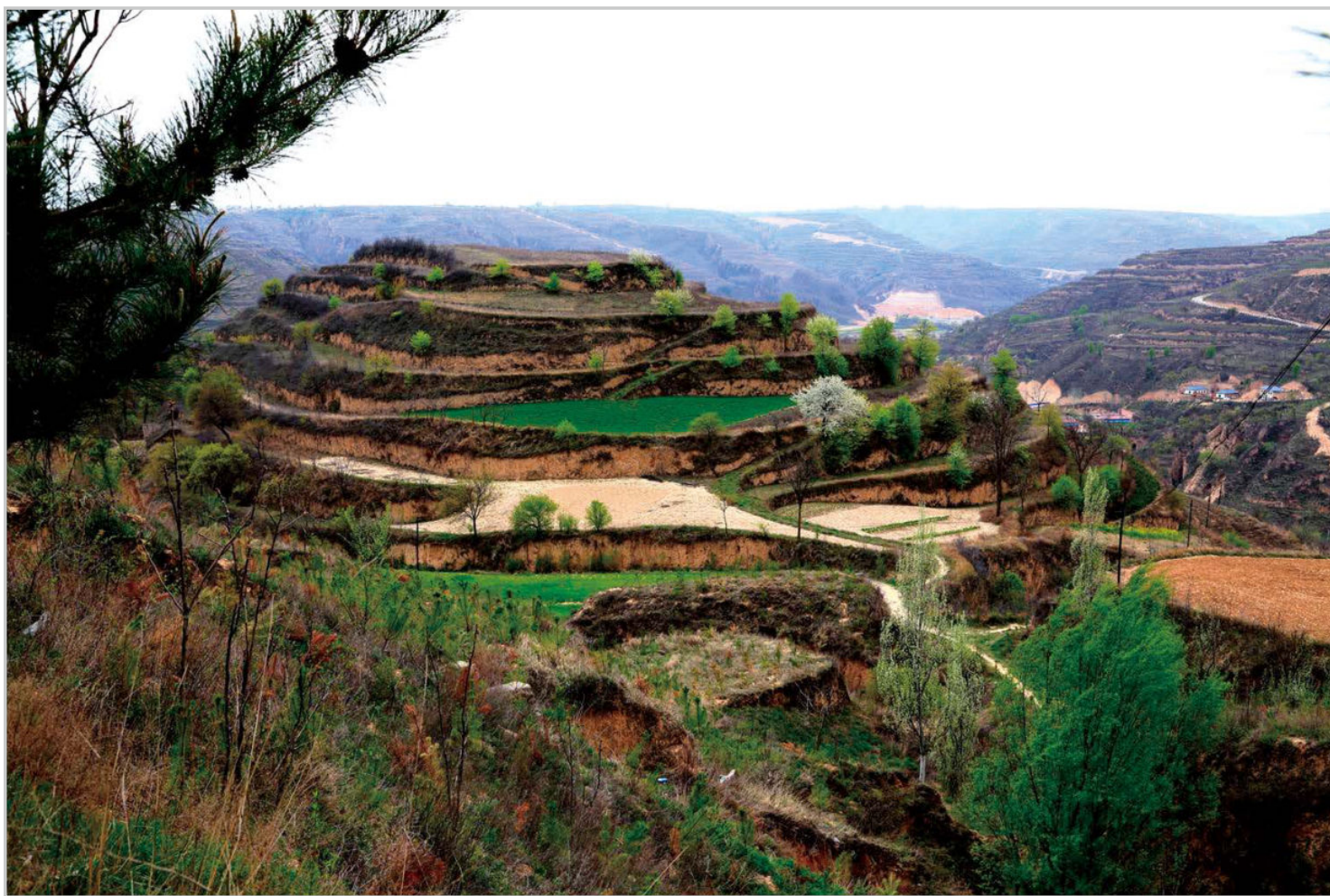


历史溯源

董志塬名字由来又是什么呢？宋金元时代，“董志”一词多见于史册。《中国历史地图集·宋永兴路军》就标有“董志”，这个称谓一直沿续到清初。董志塬古属禹贡雍州之地，《尚书·禹贡》是这样描述的：“厥土惟黄壤，厥田惟上上。”就是说“那里的土是黄色土壤，那里的田是上上等”。西晋潘岳的《西征赋》更写道：“黄壤千里，沃野弥望。”由此可见，美丽的董志塬，在古人眼里就是一片膏壤沃野了。

相传，清代有个“叫花子”（或化缘的游方和尚）从古城西安出发，分别在关中平原、董志塬及环县曲子河湾周游乞讨，并以三地所得食物的好坏和乡人的厚道程度得出了一个实诚的说法——八百里秦川不如董志塬边，从而使董志塬声名大振。董志塬载入国家级典籍，及其内涵的扩大和域址的延伸则是清同治以后的事了。同治年间，董志塬作为回民军一度占据的重要根据地之一，被《清史稿》及地方史志频频记载。之后，筑建规模较大的“西峰老城”，有“控镇萧关、襟带秦岭”的坚固城防设施，市民安居乐业，商旅络绎于道，使西峰的城镇地位快速上升，董志逐渐衰落。民国五年（1916年），陇东镇守使张兆钾修筑西峰严普城，周长6000米，成为董志塬农工商的荟萃重地。民国二十五年（1936年），甘肃省第三行政督察专员公署施治于此。从此，西峰成为庆阳的中心市镇，并逐渐成为庆阳市的政治、经济、文化中心。

崩盖



塬心人家



黄土奇观

这是自然的鬼斧神工，这是宇宙的洪荒之力，
刻意雕琢的壮美山川，精心缔造的奇特地貌。



◀ 董志塬地貌