纪念改革开放四十周年
靖远矿区开发建设六十周年

我们的靖煤

靖煤集团职工文学作品集

路有成／主编



甘肃文化出版社

需要全本请访问 www.ertongbook.com

图书在版编目（CIP）数据

我们的靖煤：靖煤集团职工文学作品集 / 路有成主编. -- 兰州：甘肃文化出版社，2018.10
ISBN 978-7-5490-1638-9

Ⅰ. ①我… Ⅱ. ①路… Ⅲ. ①中国文学-当代文学-作品综合集 Ⅳ. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第231779号

我们的靖煤
靖煤集团职工文学作品集

路有成 | 主编

责任编辑 | 顾 彤 张莎莎
装帧设计 | 李丽娟

出版发行 | 甘肃文化出版社
网 址 | http://www.gswenhua.cn
投稿邮箱 | press@gswenhua.cn
地 址 | 兰州市城关区曹家巷 1 号 | 730030（邮编）

营销中心 | 王 俊 贾 莉
电 话 | 0931-8454870 8430531（传真）

排版设计 | 兰州大美文化艺术有限公司
印 刷 | 兰州银声印务有限公司
开 本 | 787 毫米×1092 毫米 1/16
字 数 | 415 千
印 张 | 16.25
版 次 | 2018 年 10 月第 1 版
印 次 | 2018 年 10 月第 1 次
书 号 | ISBN 978-7-5490-1638-9
定 价 | 58.00 元

版权所有 违者必究（举报电话：0931-8454870）
图书如出现印装质量问题，请与我们联系

编 委 会

主任委员 杨先春

副主任委员 苟小弟 高小明 陈 虎 高宏杰 续彦生
柳植林 张世俊 刘永翀

委 员 李虎林 梁俊芳 马海龙 路有成 梁得庆
王 琴 常旺胜 张继东 何 波 徐保胜

总 编 审 杨先春 苟小弟 续彦生

主 编 路有成

编 辑 徐保胜 王 芳 李 健 常 洲 孙得勇
金 波 胡玉红 崔 静 刘卫民 童麦玲

胸中大义　笔下乾坤

——写在《我们的靖煤》出版发行之际（代序）

60年峥嵘岁月，60年不懈奋斗。从1958年成立筹建处，拉开靖远矿区开发建设的序幕算起，靖远矿区走过了极不平凡的整整60年。回眸昨天，英雄的靖煤人，敢为人先，知难而进，永不服输，挥洒汗水，流血牺牲，使靖远矿区从无到有、由小到大、由弱变强，同时孕育出了值得我们骄傲和弘扬的靖煤精神，积淀了浓厚的靖煤文化，谱写了一曲曲可歌可泣、激人奋进的时代壮歌。

60年来，一代代靖煤人以“特别能吃苦、特别能战斗、特别能忍耐、特别能奉献”的精神，顾大局识大体，顾大家舍小家，在戈壁荒滩上建设起一座现代化煤城，使靖煤集团跻身全国煤炭工业50强、全省工业企业15强，成为全省乃至全国较知名的煤炭企业集团。特别是改革开放40年来，广大干部职工戮力同心、顽强拼搏，为甘肃经济社会发展提供了能源保障和动力支撑，为甘肃改革发展做出了巨大贡献。

60年来，在为祖国建设和社会发展创造丰富的物质财富的同时，靖远矿区还挖掘培育出了独具靖煤特色的企业文化，形成了朴素厚重、催人奋进的靖煤精神，成为靖煤人取之不尽、用之不竭的精神财富。老一辈靖煤人用勤劳和勇敢书写了“晶虹煤”的传奇，铸就了“地窝子”“钢钎大锤”“枯河取水”“三不等”和“姬三龙”精神；新一代靖煤人用继承和创新描绘着矿区开发建设的辉煌与未来，形成了“晶彩人生、虹动未来”的“晶虹”文化。可以说作为全国文明单位，靖煤集团不仅在物质文明建设上取得巨大成就，精神文明建设也硕果累累，尤其是多元多彩的文化艺术，极大丰富了矿区职工家属的精神生活，热衷文学、书法、绘画、音乐、舞蹈等文艺爱好者层出不穷，成为一道广受瞩目的矿区文化风景线。

靖煤文化底蕴丰厚，人才济济。热爱并长期进行文学创作的职工、家属达数百人，不乏国家级、省级（行业）作协会员，他们创作出的文艺作品不仅在矿内外而且在省内外引起广泛关注。一些上级领导、专家学者对靖远矿区延续多年的这种文化盛况给予充分肯定，称之为“靖煤现象”，这种现象正是靖煤集团企业软实力的体现。

在纪念改革开放40周年、靖远矿区开发建设60周年之际，集团公司工会举办职工文学作品征集活动，精选出60名作者的小说、诗歌、散文、剧本等文学作品，结集成《我们的靖煤——靖煤集团职工文学作品集》，为靖远矿区开发建设60周年献上了一份文化厚礼。

可以说，出类拔萃的文艺人才队伍、层出不穷的文艺作品已构成靖煤集团的一张文化名片。60年来，靖煤的文艺工作者植根于靖远矿区这片热土，在千米井下获取艺术灵感，在火热生活中追求艺术人生。20世纪80年代就有矿工作家戚子明崭露头角，90年代以来，涌现出了王庆才、惠永臣、杜进明等一批有影响、有实力的文学艺术人才。诗人惠永臣跻身甘肃第三届“诗歌八骏”行列，成为白银地区获得“文学八骏”第一人；作家王庆才创作的小说《别问我是谁》获煤炭系统“乌金奖”一等奖；王庆才、杜进明共同创作的长篇小说《敦

煌不了情》登上畅销书排行榜；杜金泉创作的戏曲剧本《屈吴》获得好评。同时，崔锦霞撰写的通讯稿《惊心动魄四小时》获得第三届中国煤矿艺术节一等奖，中国音乐家协会会员朱耀东创作的《靖煤汉子》在矿区唱响……一大批文艺爱好者在繁忙的工作之余，坚持“贴近职工、贴近一线、贴近生活”的创作原则，筚路蓝缕，从火热的安全生产一线汲取灵感，从平凡的工作生活中采撷素材，始终循着时代的步履，以文学艺术的形式传递着时代的声音，营造着企业安全发展的良好氛围；用昂扬的激情和生动的语言，宣传靖煤，讲好靖煤故事，生动再现了靖煤人敬业爱岗、执着追求、无私奉献的时代风采，尽情抒发了靖煤人对祖国、对企业、对家庭、对生活的热爱与赞美之情，绘制出一幅激情似火、美不胜收的时代画卷，得到了社会各界的充分肯定。诚然，与专业作者相比，征集的这些作品在思想厚度、艺术造诣、专业功力等方面还有待于进一步提升，但是，瑕不掩瑜，这些脱胎于普通靖煤人笔下的作品，全景式地再现了靖远矿区开发建设的坚实足迹，展示了新时期煤矿工人绚丽多彩的美好生活和丰富高雅的内心世界。这些作品，是靖煤人生命轨迹的写真，是靖煤人时代脉搏的律动，是靖煤人与时俱进的真情告白，充分展示了靖远矿区精神文明建设的丰硕成果。

进入新时代，靖煤集团在做强、做优、做大的道路上，将遵循“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局，主动适应经济发展新常态和内外部环境新变化，以“八个坚持”为工作总基调，以“巩固成果、力求创新、推进发展”的工作总思路，以“六抓六保”为工作总要求，始终坚持安全环保发展理念和生命至上、安全第一思想，纵深推进“文化引领、管理升级、人才强企、技术创新、优化布局、党建保证”战略，不断增强企业内生动力和发展活力，持续提升质量效益和核心竞争力，推进企业实现转型升级、可持续发展，在建设平安、幸福、和谐、美丽新靖煤的道路上阔步前行。希望矿区广大文艺爱好者不负众望，积极响应集团公司号召，认真落实集团公司总体工作要求，进一步发挥好自身优势，主动融入，用优秀的作品鼓舞职工群众的斗志，促进集团公司各项事业蓬勃发展。

习近平总书记在全国文艺座谈会上的重要讲话中，号召新时代文学艺术家“胸中有大义、心中有人民、肩头有责任、笔下有乾坤”。我们期望在新时代培育更多文化艺术人才，推出更多文艺精品；我们也期待靖煤职工文化生活更加丰富多彩，文化艺术素养和幸福指数进一步提升。

我们相信，在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，靖煤人一定会书写出更加光辉灿烂的发展篇章，靖煤集团的明天将会更加美好！

党委书记　董事长

2018年8月

需要全本请访问 www.ertongbook.com

铭记创业历史、传承靖煤精神、弘扬晶虹文化，用优秀的文艺作品熏陶职工、培育职工、激励职工、成就职工，建设一支高素质的职工队伍，为建设平安、和谐、幸福、美丽新靖煤做出新的更大的贡献。

祝贺《我们的靖煤——靖煤集团职工文学作品集》出版发行。

党委副书记　总经理

六十年风雨沧桑，一代又一代靖煤人艰苦卓绝、忘我工作、爱企如家，谱写了靖煤人无怨无悔、波澜壮阔的奋斗历程。

拥抱新时代、开启新征程，崇尚艺术、强身健体、快乐生活，为靖煤集团高质量发展注入强大动力。

祝愿靖煤集团的明天更加美好。

愿靖煤的职工家庭幸福、安康。

党委副书记　工会主席

2018·8·21.

《我们的靖煤——靖煤集团职工文学作品集》是一部浸透着心血和汗水、饱含着深情和热望、蕴藉着朴素的道德和生活之美的大书，是对老中青几代靖煤人创业奉献的礼赞和讴歌。诗文有真情、有温度、不矫饰、接地气，葆有靖煤人昂扬向上、达美臻善的精神气质。向作品集的出版，特表贺意！

——马青山

（1963年出生于甘肃陇西。曾为中学教师，后为文学编辑。历任《飞天》副主编、主编，现任甘肃省作协常务副主席。）

从地下给我们捧出光明和温暖的人，是令我们敬重的人。他们的人生故事、他们的奉献精神都是可以大笔书写的。这部《我们的靖煤——靖煤集团职工文学作品集》就是抒写靖煤人60年来艰苦奋斗、无私奉献精神的精品佳作，这是些像煤炭一样能够发出光和热的作品。

对《我们的靖煤——靖煤集团职工文学作品集》的出版表示衷心祝贺！

向煤矿人致敬！

向书写煤矿人的文学作者致敬！

——牛庆国

（甘肃会宁人。中国作协会员、甘肃省作协副主席、甘肃日报高级编辑。曾获诗刊社“新世纪十佳青年诗人”称号。有作品获《诗刊》“华文青年诗人奖”、甘肃省敦煌文艺奖一等奖、黄河文学奖一等奖、《飞天》十年文学作品奖等。部分作品入选《大学语文》《新中国60年文学大系》《新华文摘》《中国现当代文学》等选本。）

祝贺新书《我们的靖煤——靖煤集团职工文学作品集》付梓！

这是一本有高度，有深度，有内涵的作品，作者用文字记录了靖煤发展历程中涌现出的感人事迹，这些人扎根靖煤，与靖煤共风雨，同成长，用青春的热血谱写出靖煤发展的新篇章。他们作品的价值和努力一定会被生活在这片土地的人们认同。

——王琰

（祖籍辽宁沈阳。《兰州晚报》副总编。中国作协会员，鲁迅文学院24期高研班学员，参加第32届青春诗会。出版著作《格桑梅朵》《天地遗痕》《羊皮灯笼》《崖壁上的伽蓝》《白云深处的暮鼓晨钟》《兰州：大城无小事》《大河之城》等，作品在《天涯》《散文》《诗刊》《星星》《山花》等刊物发表，并收入各种选集。）

目 录

小说篇

别问我是谁 / 王庆才 …… 003
误生缘 / 田钰桦 …… 013
黑色玫瑰 / 杜进明 …… 017
老　李 / 欧阳宏君 …… 022
工　地 / 金　东 …… 031
砍　臂 / 项儒和 …… 037
老王醉了　老王退了 / 曹　龙 …… 040
喜　梅 / 戚子明 …… 044
煤　魂 / 雪　野 …… 052

散文篇

矿山花儿别样红 / 马志芳 …… 065
给老公的一封信——就爱黑黑的你 / 王金红 …… 068
躺　椅 / 王金红 …… 070
你若安好　便是晴天 / 王复琴 …… 072
矿山玫瑰别样红　百里煤海展英姿 / 孔亚玲 …… 075
低于人间 1000 米深处的记忆 / 冯　诚 …… 078
空调之上 / 冯　诚 …… 083
母　爱 / 司永善 …… 086
走进雨季 / 师尚威 …… 088
我的父亲是矿工 / 乔晓玲 …… 090
在父辈的旗帜下 / 安维秀 …… 093

需要全本请访问 www.ertongbook.com

一读倾心 / 安　静 …… 096
一封家书 / 安　静 …… 098
一个儿时的愿望 / 祁小玲 …… 100
雨中垂钓 / 孙得勇 …… 102
我愿做靖煤大树的一片叶 / 苏红芳 …… 104
父　亲 / 李小军 …… 107
魂系三矿 / 李月霞 …… 110
水边的平川 / 吴泽灵 …… 112
案上两贴 / 吴泽灵 …… 115
感谢生活 / 张小娟 …… 117
素时锦爱 / 张小娟 …… 121
美丽靖煤　伴我成长 / 张海晶 …… 124
时光奔跑在追梦的路上 / 张　萍 …… 127
时　光 / 苟东平 …… 131
我那遥远的四合院 / 郑靖生 …… 133
醋瓶　酱瓶 / 贾其敏 …… 139
将军！安好！ / 贾其敏 …… 142
雨后的花瓣 / 党仁杰 …… 145
童年忆 / 梅　静 …… 147
第一次下井 / 梅　静 …… 149
追　忆 / 梅　静 …… 150
在红军长征胜利会师的地方 / 崔锦霞 …… 151
煤海闹春图 / 崔锦霞 …… 157
我的父亲母亲 / 童麦玲 …… 159
我的名字叫煤炭 / 童麦玲 …… 162

诗歌篇

矿 山 情 / 王博秦 …… 167

平川赋 / 方　博 …… 169
卑微的幸福 / 朱小勇 …… 171
想起一只麻雀 / 刘永生 …… 172
爱的礼物 / 刘永生 …… 173
在黄昏 / 刘永生 …… 173
以纸为命 / 刘永生 …… 173
靖煤礼赞 / 张永生 …… 175
五月的春光 / 张富成 …… 177
我挖煤的男人 / 段红芳 …… 178
矿山　有一群农民 / 龚真吉 …… 180
那个季节里 / 龚真吉 …… 181
迹　象 / 惠永臣 …… 182
有　别 / 惠永臣 …… 183
安　慰 / 惠永臣 …… 183
心　情 / 惠永臣 …… 183
潮　湿 / 惠永臣 …… 184
体　验 / 惠永臣 …… 184
一切都是那么美好 / 路广瑞 …… 185
我是煤 / 路有成 …… 187
鸣沙山 / 路有成 …… 187
选　择 / 路有成 …… 188
亲爱的煤 / 魁俊梅 …… 189
多么幸福的事儿 / 魁俊梅 …… 190
等 / 魁俊梅 …… 190
幸福来自哪里 / 魁俊梅 …… 190
越来越爱 / 魁俊梅 …… 191
五月大矿分外美 / 魁俊梅 …… 191
神　话 / 樊永炜 …… 192

微电影（剧本）

煤矿安全系列微电影
《不可逾越的红线》第一部 / 杜金泉 …… 197

女工征文入选作品

60 年来，我家住房的变迁史 / 王明芬 …… 207
靖煤情缘 / 司应妹 …… 209
我们的芳华在矿山 / 相龙惠 …… 212
面朝大海　春暖花开 / 李　婧 …… 214
靖煤　我的家 / 杨智英 …… 217
追忆我的父亲 / 张红梅 …… 220
黑色的背后 / 张金娥 …… 224
我看靖煤 60 年 / 张育焕 …… 227
你养我至亲至善　我爱你恩荣并济 / 张小燕 …… 230
矿山有缘 / 陈建华 …… 234
流淌的岁月 / 黄鹤玲 …… 237

附　录

靖煤汉子 / …… 241
足　音 / …… 242

编后记 / …… 243

小说篇

别问我是谁

王庆才

原红会四矿职工。小说作品在《解放军文艺》《小说月报》《小说选刊》等纯文学刊物发表或转载。著有长篇小说《阴山》《没有河流的岸》《敦煌不了情》（合著）等。曾获《飞天》“十年文学奖”；甘肃第五届“黄河文学奖”一等奖；全国“梁斌小说奖”；第七届全国煤矿文学“乌金奖”等奖项。



1

住宅区松散成一条狭长的街道，离离拉拉，绵延出去了一公里。为什么要把阵势摆这么大呢？应该集中起来才好啊。静子想。工业区那块倒是很稠密，厂房与厂房间的排列错落有致，就连墙皮也被涂成了鲜艳的橘红色，远远望去就像一堆装饰精美的礼盒。而那两根兀自耸立的高大烟筒，就更显得与众不同，它怪异地戳向天空，让人生出些不好的，与污染有关的联想……静子有些困惑。这么大的一片戈壁，怎么偏偏就这一块下面有煤呢？

东祥在院子里架葡萄，顺口问了静子一句，问她想不通什么，是后悔嫁给了一个矿工吗？

静子说，去！

东祥真就摆出一副愈转身离开的架势，但目光中的那份窃喜却是藏不住的。

东祥家住的是平房，那种老式的青砖瓦房，还是建矿初期的建筑，房子狭小，采光也不好，碰到阴天，屋里黑的看人都模糊。有条件的人家都搬到新楼上去了，但东祥一点都不眼馋，家是破了点，可他和静子两人的生活却过得很舒心。

已经是春天了，葡萄藤该架起来了，葡萄藤蛰伏了一冬，它们在土里就已经发出了细芽，星

需要全本请访问 www.ertongbook.com