

>>>家庭教育系列

JIATING WENHUA JIAOYU

# 家庭教育文化

肖进雄 周彦东 编著



甘肃文化出版社



作者肖进雄（右）与韩国忠南国立大学著名墨学、儒学专家盧泰天（左）合影

#### 作者简介：

肖进雄，生于1974年9月，甘肃定西人，高级教师，定西市教育局电教馆馆长，定西市“市管拔尖人才”。先后出版专著3部：《家庭教育策略》，2008年由北京师范大学出版社出版；《家庭道德教育》，2010年由北京师范大学出版社出版；《家校合作助成才》，2016年由甘肃文化出版社出版。先后在《人民教育》《卫生职业教育》等国家、省级刊物发表论文30余篇，在《飞天》《读者》等国家、省市级刊物发表文艺作品300余篇（首）。有4项成果获甘肃省基础教育科研成果奖一、二等奖。

JIATING WENHUA JIAOYU

# 家庭教育

肖进雄 周彦东 编著

 甘肃文化出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

家庭教育教育 / 肖进雄, 周彦东编著. —兰州:  
甘肃文化出版社, 2018.6  
ISBN 978-7-5490-1581-8

I. ①家… II. ①肖… ②周… III. ①家庭教育—文  
化教育 IV. ①C913.11

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第150084号


---

## 家庭教育教育

肖进雄 周彦东编著

---

责任编辑 | 吴艳丽

封面设计 | 

出版发行 |  甘肃文化出版社

网 址 | <http://www.gswenhua.cn>

投稿邮箱 | [press@gswenhua.cn](mailto:press@gswenhua.cn)

地 址 | 兰州市城关区曹家巷1号 730030(邮编)

---

营销中心 | 王 俊 贾 莉

电 话 | 0931-8454870 8430531(传真)

---

印 刷 | 兰州星河印务有限责任公司

开 本 | 787毫米×1092毫米 1/16

字 数 | 239千

印 张 | 17.5

版 次 | 2018年6月第1版

印 次 | 2018年6月第1次

书 号 | ISBN 978-7-5490-1581-8

定 价 | 32.00元

---

版权所有 违者必究 (举报电话: 0931-8454870)  
(图书如出现印装质量问题, 请与我们联系)

# 序

家庭是社会最小组织,家长是家庭的组织者、领导者、协调者。家庭教育是人的全面成长的重要组成部分,是学校知识教育、视野开拓、能力铸就所表达的科学素养以外的人性美德教育和塑造品格、性格、风格的“文化场”。

文化是一个民族的血脉和灵魂。家庭文化是文化在家庭中的呈现状态,是社会文明传承之基,主要指家庭所体现出的物质和精神等方面的生活方式。家庭文化包括特定时期社会家庭所体现出的生产生活方式、物质消费方式、精神消费方式、主要存在方式以及思想观念、价值追求,等等。

家庭是文化之源,孩子成长的第一人生课堂就是接受父母的文化影响。“文化以其不断传承来延续其生命和意义的特征决定了教育作为文化的一个部分,与文化共生共存,无论其形式如何变化,其作为文化生命的机制的功能是永恒的。”<sup>①</sup>家庭文化教育就是以家庭文化为载体所实施的家庭教育活动。在这里,教育和文化是孪生姊妹,互相依存,互相帮助。它一方面是对孩子进行文化教育,另一方面是依托文化对孩子进行教育。

家庭教育对未成年人成长具有“决定性价值作用”和“预防性社会功能”。家长是孩子的第一任教师,更是终身的教师。父母的言传身教对孩子的成长至关重要,家长的教育功能是学校、社会和其他渠道都不能取代的。“家庭对于子女的教育,是一种兴趣、性格启蒙的教育,是一种教子女做人包容感恩、做事诚信认真的基础性教育,是父亲、母亲以文化的方式对子女‘以

---

<sup>①</sup>陈文华:《民俗文化学》,浙江工商大学出版社,2014年,第42页。

文化人’的人性浸润”<sup>①</sup>。

文化教育学认为：“人是一种文化的存在，人类历史是一种文化的历史。”“教育过程是一种历史文化过程。”在中国的古籍中，“文”既指文字、文章、文采，又指礼乐制度、法律条文等。“化”是“教化”“教行”的意思。实践证明，家庭文化具有很强的教育功能，从小给孩子以文明礼仪教育，给孩子以良好的家庭文化熏陶，对于孩子成人成才具有很重要的意义。中国历史上的《孟母三迁》《颜氏家训》《朱子治家格言》等，都是传统家庭文化教育的范例及蓝本。

家庭文化的范畴很广，既可以是静态的，如贴在墙上、写进祠簿里的家风、家规、家训等；也可以是动态的，如发生在家里或者家人身上的各类文化活动。按照内容划分，家庭文化教育主要包括物质文化教育、精神文化教育、制度文化教育、行为文化教育等方面。家庭文化作为精神文明与物质文明的复合体，它以家庭成员的活动为主体，表现在人们的衣、食、住、行、用等各个方面。

中国历来重视家庭，重视家庭教育。传统的中国社会是以家庭和家族为中心展开的，家庭和家族中沿袭的文化设施、文化活动对孩子的成长产生着积极而深远的影响。随着中国社会经济的快速发展，尤其是进入21世纪以来，受外来文化以及社会主义新文化发展的影响，社会结构和人们的社会观念都发生了根本性的变化，家族观念、家庭结构、家庭生活方式、家庭成员之间的重心关系等也发生了重大变化。在这种情况下，能否巧妙运用这些变化实施有效的教育让家庭更兴旺，让家族更团结，让民族更有深厚的文化底蕴，让社会更欣欣向荣，家庭文化就显得异常重要。

文化与教育是一脉相承的，文化阵地就是教育场所，文化活动就是教育过程。促进所有人的发展，促进人的全面发展，促进人的个性发展，促进人的主动发展，促进人的终身发展是当代教育的使命，也是文化活动的內容。

<sup>①</sup> 赵忠心：《家庭教育学》，人民教育出版社，2001年版。

只有将精神文化、物质文化、行为文化、制度文化四者有机统一起来,全面开展各种家庭文化活动,才能促进人的全面发展。随着社会的转型发展,家庭的文化功能内涵在扩大,作用在逐步加强。家庭文化的教育功能是多方面的,包括激励功能、凝聚功能、引导功能、培育功能、娱乐功能等。

文化育人是父母亲的责任和义务,家长的职责就是对子女真善美的文化引领和追求。我国早在1903年就颁布了《蒙养院章程和家庭教育法章程》,明确规定父母要接受再教育。因此,家长要学会做文化人,不要做有知识没文化的人。有些人有高学历,但不见得有文化。如果家长不懂得生活,不知道善待他人,甚至不懂得善待自己的孩子,无论他拥有多高的学术水平,他也是没有文化的人。

本书旨在通过对家庭文化教育存在方式的研究,力求让广大家长熟知家庭文化,利用家庭文化开展有效的家庭教育活动,促进孩子的成人成才。

# 目 录

## 第一章 家庭文化教育概述/1

---

- 一、家庭文化教育的内涵/1
- 二、家庭文化教育的特点/2
- 三、家庭文化教育的原则/7
- 四、家庭文化教育的意义/10

## 第二章 家庭物质文化教育/16

---

- 一、家居环境,氤氲文化的摇篮/17
- 二、育婴设施,遇物则诲的助教/21
- 三、图书刊物,文化知识的讲堂/25
- 四、电子媒介,文化信息的源泉/29
- 五、家养生物,生命教育的蓝本/32
- 六、服饰着装,文明教育的镜子/36
- 七、餐桌内外,养成教育的阵地/40
- 八、钱物支配,理财教育的启蒙/44
- 九、出行工具,安全教育的平台/48
- 十、玩具设施,文化哺育的帮手/51

## 第三章 家庭精神文化教育/56


- 一、音乐彩排,陶冶高尚情操/58

- 二、美术展板,培养审美观念/63
- 三、节日纪念,挖掘德育潜力/67
- 四、诗歌朗诵,展示语言魅力/70
- 五、谜语大赛,开启思考大门/75
- 六、寿辰生日,栽培感恩孝心/78
- 七、焦点辩论,准确定位自我/82
- 八、幽默比拼,养成乐观性格/86
- 九、书信教育,架起沟通桥梁/90
- 十、值日家务,实施劳动教育/95
- 十一、电话接打,彰显文明礼仪/100
- 十二、故事沙龙,诠释善恶道理/102
- 十三、对弈游戏,植入责任观念/106
- 十四、母爱涓涓,引流幸福源泉/111
- 十五、父爱担当,昭示阳刚之光/115
- 十六、旅游走访,拉开文化之旅/119
- 十七、态势语体,拓展教育渠道/122
- 十八、体育补给,铸就健康体魄/125

#### **第四章 家庭行为文化教育/130**

---

- 一、文化自觉,树立担当意识/131
- 二、文化指引,参与事务管理/136
- 三、文化修炼,培养生活习惯/140
- 四、文化活动,锤炼生存能力/144
- 五、文化培育,发展合作能力/150
- 六、文化启迪,训练处世能力/154
- 七、文化鼓舞,提高抗挫能力/160
- 八、文化浸润,加强沟通能力/165

- 
- 九、文化帮扶,培养独立能力/169  
十、文化熏陶,唤醒进取之心/174  
十一、文化引领,激活兴趣创新/179  
十二、文化铺衬,培养责任意识/183  
十三、文化感染,发扬爱国精神/187  
十四、文化倡导,尊崇自然规律/191  
十五、文化指正,评价多元标准/196  
十六、文化体验,培养认知能力/200  
十七、文化航标,拓展学习技能/205  
十八、文化点赞,激发生活自信/210

## 第五章 家庭制度文化教育/215

---

- 一、家训界碑,建立以抱负为先/216  
二、祖训教化,树立以清廉为重/220  
三、诫子箴言,倡导以勤俭为上/224  
四、家风武装,培植以忠诚为纲/228  
五、精神垂范,体现以仁爱为基/231  
六、书香传承,侧重以成才为本/235  
七、以法为教,宣讲以守法为准/239  
八、家教门风,弘扬以敦厚为体/242  
九、创设档案,辑录以亮点为据/245  
十、家庭会议,注重以平等为要/249  
十一、签署合同,倡导以自律为度/251  
十二、遵从权威,主张以自由为重/255  
十三、祖传经验,致富以持家为主/258  
十四、崇尚科学,成功以坚持为路/262  
参考文献/267

## 第一章 家庭文化教育概述

中华民族具有五千年的文明史,在这漫长的历史长河中,勤劳、善良的炎黄子孙创造出了灿烂的文化。中国漫长的农耕经济也影响和造就、传承了一系列根深蒂固的家族式文化传统。它们一方面是炎黄子孙智慧、知识和经验的结晶,另一方面也反哺和教育着一代代家庭成员繁衍生息。

在古代农业社会,作为社会细胞的家庭既是生产单位又是消费单位。在这样的社会结构中,个人利益与家庭和家族利益密不可分。为了维持生计和改善生活,人们除了继承、发展、完善农耕文化之外,逐渐向往知识文化,崇拜经济文化,积极追求政治文化,渴望自由平等。随着时代的更替和社会的发展,在人们的意识中,文化的地位和作用日趋重要,它不仅能改变子女和后代的命运,更能改变整个家族的命运。做父母的都希望自己的孩子金榜题名,使自己的家庭和家族显赫,增强自身家族威望,提高与其他家族的竞争力,有文化一度成了人们地位和身份的象征。因此,重视家庭文化以及传播、传承家庭文化显得至关重要。

### 一、家庭文化教育的内涵

家庭文化教育是指以家庭文化为载体所实施的各类积极的、健康的家庭教育活动。家庭教育作用于家庭文化建设,同时,家庭文化也反作用于家庭教育。二者是相辅相成、作用与反作用的统一关系。“教育是人类历史发展的重要文化方式,也是人类文化记忆传承的重要方式。教育在提高民族

文化素质、塑造民族性格、开放民族胸怀、提升民族理想、推动民族文化创新方面,具有不可替代的重要文化作用”<sup>①</sup>。

家庭文化是社会文化在家庭中的具体反映。从广义的角度讲,家庭文化是指人们在家庭生活的过程中孕育出来的人为环境、行为模式、伦理关系、物质文化生活及家庭生活方式等。从狭义的角度讲,家庭文化是指发生在家庭中的各类文化生活方式,它包括家庭成员学习科学文化知识,从事文艺体育和娱乐活动,以及个人的情趣、爱好、道德、价值观念和精神追求等方面。

从内容来看,家庭文化包括家庭物质文化(如家居环境、住房格式、家具陈设、图书器具、日常用品、电子电器等呈现或衍生出来的文化)、家庭行为文化(如家庭伦理规范、生活规范、文化娱乐活动、文化知识传播等)、家庭精神文化(如宗教信仰、价值追求、家庭情趣、道德风尚等表现出来的文化形态)、家庭制度文化(如凝结着家庭价值选择和精神追求的宗祠、家风、家规、家训、合约等)等四个方面。家庭成员对子女所实施的家庭文化教育主要依赖于这几种文化形式进行。事实上,在教育子女的过程中,上述四种文化教育穿插进行、互相补充、相得益彰,并没有严格意义上的区分,只是略有侧重而已。历史上流传着著名的《家训十则》:“培植心田,品行端正,孝养父母,友爱兄弟,和睦乡邻,矜怜孤寡,婚姻随宜,教训子孙,奋志云窗,勤劳本业。”就是从这十个方面阐述家庭文化教育的意义和内涵的。

## 二、家庭文化教育的特点

千百年来,“中国人的家庭形态、家庭观念随着社会转型不断改变,家庭与国家、社会的关系也几经再造,家庭所承担功能的嬗变,便是中国人精神

<sup>①</sup> 乔晓光:《交流与协作:中国高等院校首届非物质文化遗产教育教学研讨会文集》,西苑出版社,2003年版。

空间或拓展或循旧的过程。”<sup>①</sup>家庭教育作为家庭教育的一种重要方式和载体,它有着其他家庭教育方式方法的基本特征。同时,就教育环境来说,它具有更为高雅、科学的特点。就教育者和受教育者的关系来说,受教育者具有更容易接受的特点;就施教效果来说,文化教育活动更具文明和感染力,教育手段更加隐形,能够达到“润物细无声”的境界。因此说,家庭教育是一种层次相对较高,具有前瞻性、科学性和更为理性的教育。结合家庭文化所具有的特点,家庭教育具有以下几个特点。

### (一)时代性

文化与文明息息相关,一脉相承,有文化文明程度就高,文明了自然会显现出文化。文化作为人类实践的物质成果和精神成果以及维系社会的制度成果,具有明显的时代“烙印”。因此,与文化一脉相承的文化教育也具有时代性。不同的历史时期,家庭文化水平的高低反映了它所在的那个时代的物质生活和文化生活水平,因此家庭教育最为明显的一个特点就是具有时代性。

在中国封建社会里,家庭和社会经济呈现出一种同步运动的态势。封建社会的教育具有浓烈的阶级性、道统性、专制性和刻板性,对孩子实施的教育也刻上了深深的封建伦理烙印,部分文化甚至是专为统治阶级服务的工具。有学者指出,古代中国的教育实质上是一种关于社会和人生的伦理学训练。“学而优则仕”“学会文武艺,卖与帝王家”等观点都带有极功利化的倾向,但子女们通过反复阅读经典来完善自己的道德,管理家族和宗族事务,进而为国家和天下苍生服务,这又起到了积极的教育作用。到了近代社会,文化作为一面旗帜、一种宣言的作用更为突出,一些有识之士和爱国人士所发动的文化运动的目的是为了推翻帝制,打破旧时代旧制度对人性的桎梏,追求自由平等。科举制废除之后,基于政治经济文化的颠覆性变革,中国教育走上了向西方学习的道路。到了现代社会,文化则成了文明的缩影,彰显出更多的普惠性。社会文化迸发出自由、富强、民主、和谐、法治

<sup>①</sup> 张默宁:《百年变迁,中国人“家”安何处?》,南风窗,2016年第3期。

的光芒,同时也极大影响到了家庭文化。

从古代社会到现代社会,家庭文化教育总体上呈现着从宗教的、哲学的到科学的、普惠的这样一个时代特点。在今天,家庭文化更是同社区文化、校园文化、企业文化和各类专业文化一道构成了我国社会文化的重要支柱体系,成为家庭教育的重要方式之一。

## (二)长期性

文化对人的影响是久远的、深刻的。在我国传统文化中,“公约、民约、乡规、家规、家训、守则”等制度性因素,都是扎根于千家万户日常生活的智慧教化工具,是家长约束自我、教育孩子、管理家庭、传承家风、培育良好生活习惯以达到提高整体素质的有效手段,正所谓“父母之爱子,则为计之深远”。

家庭文化是民族文化、社会文化、外来文化的反映和融合,它将对子女从幼年到成年各个时期产生积极的影响。在旧社会,我国的文化和经济处于相对封闭状态,家庭文化也局限在国内宗族文化、皇室文化、贵族文化之列。自中华人民共和国成立以来,特别是国家实行改革开放后,各种文化逐步向家庭文化渗透,对家庭文化的建设起到了十分有利的作用,家庭文化呈现出一派繁荣的景象。与此同时,文化的教育作用日益显现,家庭文化教育不仅是基础教育的主要补充,而且是占主导地位的多元教育,给孩子深入骨髓的影响,是任何学校及社会教育永远代替不了的。

教育实践表明,人在幼年的意识中留下的印象,哪怕是微不足道的,都会在未来漫长的一生中产生重要的影响。法国思想家卢梭在他著名的教育论著《爱弥儿》中谈到人的道德面貌形成时提出:“人在开头的一刹那间,也就是尚处于天真纯洁时期所接受的感知,将对她的一生产生不可磨灭的影响。”<sup>①</sup>

“近朱者赤,近墨者黑。”文化精神作为一种思维方式和价值取向存在于

<sup>①</sup> (法) 卢梭著,李平沅译:《爱弥儿》,人民教育出版社,2001年5月第2版,第467页。

民族文化之中,并且具有空间性和时间性。孩子在家庭中生活的时间最长,受家庭文化耳濡目染的时间也最长。孩子在年幼时具有极强的可塑性,家庭中的文化氛围对他们具有极强的影响与导向性。随着孩子慢慢长大,掌握知识的能力日渐增强,家庭文化氛围、文化气息对他们的影响也会越来越深。文化育人的功能会长久凸现,可以说文化教育会陪伴孩子的一生。

### (三)个体性

文化教育的个体性表现在两个方面,一方面是指文化教育本身(施教者)的个体性差异,另一方面是指所培育的对象(受教育者)应该具有个体性。受地域、经济、文化等各个方面的制约和影响,每个家庭都表现出不同的特点,具有很大的个体差异性。由于每位父母在受教育程度、文化水平等方面也是千差万别、各不相同,家庭的多样性决定了家庭文化也千差万别。同样的,每个孩子也是与众不同的,他们有不同的外貌、不同的气质特点,有不同的感受事物的方式、思维的方式、学习的方式,正是这些特性定义了他作为一个生命个体的独立性。虽说家庭也是一所学校,但家庭教育有着自身独特的方式,呈现出不同的家庭个体性差异。它通过家庭环境氛围及父母的言传身教对孩子实施教育,竭力为孩子创造一个安全、健康、文明和舒适的家庭,这是他们茁壮成长的保障之一。

明代哲学家王夫之认为:“教思之无穷也,必知其人德性之长而利导之,尤必知其人气质之偏而变化之。”人的个性、独特性和不可替代性是人的根本特征,是人的生命价值的本质体现。教育的功能就是帮助人自我发现和自我实现,进而做最好的自己,而不是按照统一的标准、统一的规格做成一样的标准件。新修订的《教育规划纲要》有个新提法,就是“全面发展与个性发展相统一”。天下没有两片相同的绿叶,更没有两个相同的人。家长的文化素质对家庭教育的实施及其效果有着直接影响。一方面,家长的文化素质在一定程度上决定着家长的理想、情操、道德水平和教育观念、教育方法,从而直接影响其对子女的教育能力与教育质量;另一方面,家长的文化素质

在很大程度上决定着家长的职业、经济收入和社会地位,决定着家长为人处世的能力和方式,决定着家庭的生活方式、心理氛围。多样性的教育不仅是要造就丰富多样的、适应社会发展需要的各种人才,而且是对人生命价值的尊重,是对生命意义的提升。家庭文化教育就是针对孩子的这些特点有的放矢,因材施教。

#### (四)先进性

文化是教育的灯,重视了文化就是点亮了教育的灯。在各种教育方法中,文化教育显得尤为文明、和谐与关键。利用家庭文化对孩子进行教育是一项以人为本,尊重个性,致力于提高人的文化素质、促进人的全面发展的教育。因为,文化教育除了促进个体成人成才之外,还可以引导和规范家庭文化行为,消除家庭文化中的不良行为和现象。家庭文化教育的先进性首先体现在家庭文化建设有助于使广大家庭成员树立正确世界观、人生观、价值观、道德观等。家庭文化教育指导着广大家庭成员的生活观念、价值取向、行为准则、家庭美德、兴趣爱好、生活追求、生活情趣,以及待人处事、亲朋往来、邻里交际等,从而使人们形成更加文明、健康、科学的家庭生活方式。家庭文化教育的先进性还体现在它打破传统意义的说教,以“润物细无声”的方式达到教育的目的。

家庭文化是家庭的“精神世界”,是传播文明、传播文化的“第一课堂”,无时无刻不在熏陶着、影响着、培育着、丰富着和充实着人们的精神世界,潜移默化地影响着人们的精神道德、价值取向、文明素质和行为举止,乃至影响着人们的人生道路和人生价值。可以说,家庭文化教育对每个人,尤其是对青少年的人生有着至关重要的影响。众所周知,良好的家庭文化氛围,能有效地抗衡各种消极、不良社会现象对孩子的诱惑与腐蚀,让孩子披上法理、文明的外衣。同时,重视家庭文化建设,提高家庭精神文明水平,也是促进社会主义精神文明建设,提高国人文明水平和国民素质的重要环节与基础性工作,其先进性不言而喻。

同时,家庭文化教育的先进性体现在家庭文化的推进是与时俱进的。社会的先进性给予文化以先进的土壤,文化的先进性印证着社会的先进性。家庭文化随着经济的发展不断提高层次,对子女的导向作用也逐步明显化。社会的发展,历史的进步,是经济与文化共同发展的结果。

### 三、家庭文化教育的原则

文化教育作为教育的一种形式,理应遵守一切教育的规则和原则,但文化自身的特点又决定了在实施文化教育时应该遵循以下原则。

#### (一)传承创新原则

人类社会到了原始社会末期,人们的生存方式已从原始的狩猎和采集发展到从事畜牧和农耕,人们的居所相对固定,这为家庭的形成奠定了现实基础。以后经过漫长的发展以及社会的更迭,虽然历经朝代更替、自然灾害、战乱以及一些人为原因的大迁徙等,但每个家庭的居住地相对固定。正是因为这样,人们才有了籍贯、家乡的说法。也正是这些原因,使得当地本土文化的传承环境相对固定,文化教育的传承也有了可能。其次,长期形成的传统文化以及家庭所孕育出的家庭文化内容,使得家庭文化教育的职责、内容和形式都具有了传承性。再次,人类的发展使得人们逐步形成了“弃其糟粕,取其精华”的文化观。一些不健康的、不科学的、有违人类文明进步的文化活动逐步被摒弃,而一些积极的、有益的文化活动被挖掘、创新和传承。

家庭文化教育的传承创新原则建立在文化的传承和创新基础之上。家庭文化教育的传承原则首先体现在家庭文化环境的相对固定上。家庭文化环境会对人的成长起着至关重要的作用,良好家风的形成不是一朝一夕的,需要经过一代甚至好几代人的努力才能形成。同时,一旦好的家庭文化环境形成了,就会反过来影响一代甚至几代人。因此,家庭文化教育一定要遵循传承创新的原则,要自觉抵制腐朽没落、迷信的文化元素,营建积极健康、