

少儿学



经典古诗六十首

李泓



甘肃文化出版社

为有暗香来

冬夜读书示子聿

南宋陆游

古人学问无遗力

少壮功夫老始成

纸上得来终觉浅

绝知此事要躬行

王安石

梅

开

雪



李奕久 编著

少儿学  
经典古诗六十首



甘肃文化出版社



图书在版编目 ( C I P ) 数据

少儿学经典古诗六十首 / 李奕久编著. -- 兰州 :  
甘肃文化出版社, 2018.9  
ISBN 978-7-5490-1611-2

I. ①少… II. ①李… III. ①古典诗歌-中国-少儿  
读物 IV. ①I222

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第208420号

少儿学经典古诗六十首

李奕久 编著

---

责任编辑 / 原彦平

书名题签 / 李 泓

装帧设计 / 李中安

---

出 版 / 甘肃文化出版社

地 址 / 兰州市曹家巷 1 号

邮政编码 / 730030

发 行 / 甘肃文化出版社发行部(0931)8454870

印 刷 / 兰州新华印刷厂

厂 址 / 兰州市七里河区硷沟沿 115 号

---

开 本 / 787×1094 1/16

字 数 / 65 千

印 张 / 12

版 次 / 2018 年 9 月第 1 版

印 次 / 2018 年 9 月第 1 次

书 号 / ISBN 978-7-5490-1611-2

---

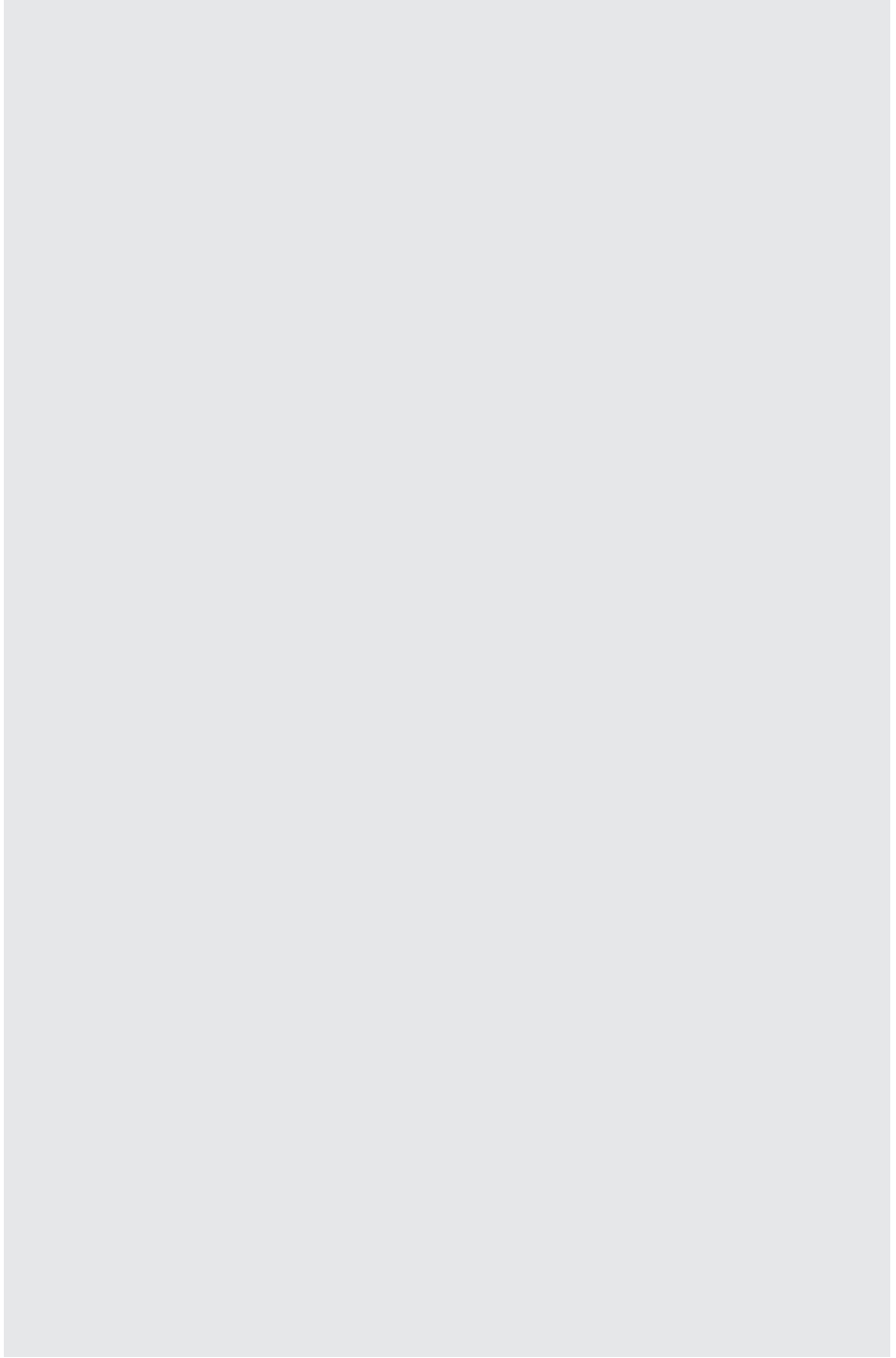
定 价 / 49.80 元

如发现印装错误, 请与印刷厂联系调换



少儿学

经典古诗六十首



## 内 容 简 介

本诗选主要是为家长、老师辅导儿童学习古诗和喜爱中华古诗的读者朋友而编写的。全书以毛笔正楷小楷字书写，对引导培养少儿学习祖国汉字和书法的爱好和兴趣。

选编的六十首古诗，多为五言和七言绝句两种体裁，是从我国一千多年前的南北朝以来，唐、宋、元、明、清诸朝代数百首古诗中精选出的经典诗篇，其中有唐诗30首，宋诗18首，清朝3首，南北朝、元、明各1首。这些古诗扎根民间，贴近生活，通俗易懂，好记好背，既有教育意义，又非常适合少年儿童特点。

为了便于家长及老师的辅导，对每首诗分别以横排简体字、从右向左竖排繁体字及诗的“大意”、“注释”、“说明”几个部分编写，对生字还作了注音，学起来较为容易。

对竖排繁体字篇中涉及的繁体字，不求儿童或家长都要会写，但最好你能对照横排简体字能认识，也有利于方便辅导孩子学习。希望能受到各位家长、老师和少年儿童，以及热爱古诗的读者朋友喜欢！

让孩子从小起背会这些古诗

将会终生受益

——代前言

这本经典古诗选，是专门为家长和老师辅导孩子学习和背诵编写的，每周学背一至二首，一年内即可背会这六十首。更主要的是引导和培养其学习古诗词的乐意和兴趣，有助于陶冶孩子高尚情操，有助于儿童语言的健康发展，加上全书正文的所有汉字，均以毛笔正楷字书写展示出来，从小就可培养儿童对写好毛笔字和书法学习兴趣与美学鉴赏力。小孩子从小天真活泼幼稚，所受内外干扰少，记忆效率高，正是学习背诵古诗的大好机会，况且所选都是适合儿童的经典古诗，学起来既好记又有兴趣。

这六十首古典短诗，是从数百千首古诗

中,几经筛选、精选出来的,多为名诗佳句,实属经典中的经典。其中,既有风景诗,在孩子心目中好像一幅幅彩色画卷;又有叙事诗,好似一个个有趣的故事;还有通俗易懂的哲理励志诗,等等。都比较简短,而且比较好记、易背。希望通过学习、背诵,能成为孩子们的启蒙老师和良师益友。

建议各位老师及家长们辅导教育孩子学习讲解背诵时,务必注意和掌握以下几点:

一、要引导启发和培养孩子学诗的兴趣,讲明道理,变“要他(她学)”成为“他(她)要学”,不可硬“灌输”,更不可强求逼迫。

二、每天坚持花上几分钟,一周学习背会一至二首,应该说这并不是太困难的事。一定要用普通话“口—口相传”,以朗诵的口气、语调、语速,一开始就要念清字音,诵出语气,不

要赶急图快或“贪多嚼不烂”，只有诵出字正腔圆，才能学出它的“味道”，学出它的真谛。力争在一开始，就要学好、学真；如在一开始就学偏了，以后就不太容易纠正。

三、根据孩子的年龄、基础程度，适当地给其讲解一下诗的内容大意，不要要求他（她）完全会写或能完全懂得诗的全意，等其随着年龄增长，等其逐渐长大，以后就会慢慢理解的。平时，可借助日常生活实景，如当你和孩子走近河边、池塘边看到鹅或鸭子，鹅在水中游时，就让其再背诵“鹅、鹅、鹅……”；如在春天，看到下雨了，让其再背诵《春夜喜雨》；当在院内或市区看到高楼大厦，就可再给其讲、让其再背《夜宿山寺》中的“危楼高百尺……”，使近乎身临其境，即

可使其加深学习的印象和理解，从而还可增添学习背诵古诗的信心和乐趣。

四、随着孩子年龄和知识的增长，学识的广泛，等他（她）上学后，学到或遇到这些诗句后，孩子再回首来学习、重温这些诗句时，可想其又是何等感受，又将会抒发出何等的感慨呢！

中国古典诗词，是中华传统文化的瑰宝，民族精神的精华。根据本人的亲身体会：“学好诗词，终生受益。”

而且可以实实在在地告诉您：受益的，不仅是孩子，定会还有教育、辅导学习辛苦您的各位老师和“可怜天下父母心”的各位家长。祝您成功！

编著者·二零一八年三月于西安·

目 录				
内容简介				
代前言				
六十首古诗名目				
诗序	诗 名	朝代	作者	页码
一	咏 鹅	唐	骆宾王	1
二	登鹤雀楼	唐	王之涣	4
三	静夜思	唐	李 白	7
四	春 晓	唐	孟浩然	10
五	锄 禾	唐	李 绅	13
六	草	唐	白居易	16
七	夜宿山寺	唐	李 白	19
八	风	唐	李 峤	22
九	梅 花	北宋	王安石	25
十	乐游原	唐	李商隐	28
十一	江 雪	唐	柳宗元	31
十二	鸟鸣涧	唐	王 维	34

诗序	诗名	朝代	作者	页码
十三	相思	唐	王维	37
十四	寻隐者不遇	唐	贾岛	40
十五	江上渔者	北宋	范仲淹	43
十六	塞下曲	唐	卢纶	46
十七	蚕妇	北宋	张俞	49
十八	游子吟	唐	孟郊	52
十九	春望	唐	杜甫	55
二十	绝句	唐	杜甫	58
二十一	回乡偶书	唐	贺知章	61
二十二	下江陵	唐	李白	64
二十三	赤日炎炎	北宋	民谣	67
二十四	送孟浩然	唐	李白	70
二十五	望庐山瀑布	唐	李白	73
二十六	题西林壁	宋	苏轼	76
二十七	枫桥夜泊	唐	张继	79
二十八	敕勒歌	南北朝	民歌	82

诗序	诗名	朝代	作者	页码
三九	九月九日忆山东兄弟	唐	王维	85
四十	题临安邸	南宋	林升	88
四一	竹枝词	唐	刘禹锡	91
四二	暮江吟	唐	白居易	94
四三	赠汪伦	唐	李白	97
四四	山行	唐	杜牧	100
四五	出塞	唐	王昌龄	103
四六	春江晚景	宋	苏轼	106
四七	望天门山	唐	李白	109
四八	咏石灰	明	于谦	112
四九	元日	北宋	王安石	115
五十	清明	唐	杜牧	118
五一	金缕衣	唐	杜秋娘	121
五二	观书有感	宋	朱熹	124
五三	题都城南庄	唐	崔护	127
五四	游园不值	南宋	叶绍翁	130

诗序	诗名	朝代	作者	页码
四十五	游山西村	南宋	陆游	133
四十六	追黄蝶	南宋	杨万里	136
四十七	墨梅	元末	王冕	139
四十八	凉州词	唐	王之涣	142
四十九	示儿	南宋	陆游	145
五十	泊船瓜洲	北宋	王安石	148
五十一	琴诗	宋	苏轼	151
五十二	杂诗	清	龚自珍	154
五十三	苔	清	袁枚	157
五十四	送元二使安西	唐	王维	160
五十五	咏柳	唐	贺知章	163
五十六	金陵五题·乌衣巷	唐	刘禹锡	166
五十七	饮湖上初晴后雨	宋	苏轼	169
五十八	晓出净慈寺送林子方(之一)	宋	杨万里	172
五十九	冬夜读书示子聿	南宋	陆游	175
六十	竹石	清	郑燮	178

# 第一首

咏<sup>①</sup>鹅

(唐) 骆宾王

鹅 鹅 鹅 ，

曲项<sup>②</sup>向天歌。

白毛浮绿水，

红掌拨<sup>③</sup>清波。

詠鵝

〔唐〕駱賓王

鵝鵝鵝，

曲項向天歌。

白毛浮綠水，

紅掌撥清波。

(大意) 鹅呀鹅，弯着脖子朝天唱歌。

雪白的羽毛浮在绿色的水面，红红的

脚掌划动着清清的水波。

(注释) ① 咏：歌咏，用诗来描写、歌唱。

② 项：头颈、脖子。

③ 拨：划。

(说明) 骆宾王是我国唐朝诗人，传说这首诗是他七岁时写的。此诗色彩鲜艳，十六个字中出现了三种颜色，富有儿童情趣。