



中国 近代小报小说 研究

下册

孟兆臣

著

朝
華
出
版
社

各省新聞

前在商城

地方官軍與白匪之血戰不期而死

（河南）

昨據由河南商城縣歸來友人述及云前在商城

（河南）

圍高擴險勢如建瓴

復行蜂擁包圍而次

官軍連追四次交戰終

荷彈盡力盡擊眾見軍

復由後路圍裏而來

官軍因茲失利時某連長

人近身尚不畏避致被匪

將方勝砍下路透電所載

熊統領入穎州之用開花

衆生兩年勤匪以此役後

途備有之劇戰也

熊統領戰不顧身之勸

實河以南看失利加罪

並令其督隊進剿

為敢戰不怕死者勸

各國新聞

謂自巴拿馬開濬以來

會議

擴張巴拿馬要塞（美國）

日前美陸軍部提議

已集軍事重要人員

有關係非建設最堅固堡壘

不足資監視

狀似鳥形

一定之結果云（法國）

現在法蘭西發明一種人力飛機

前月曾經試

人力不飛假油料人藏身又增

在他面與脚踏車自

力飛機

出版第一百八十六號

小李小(尙)沈一王劉方(韓)金金得
銀連幼(小)三陣三鳳洪(桂)升香利
奎升芬(云)玉風黑奎壽(喜)

(天)賣(一) 蟠桃 (蝴蝶)行(馬)
關水馬劍口 會 孟蝶路金蹄

劉八一 劉方王朱沈 高趙高
鳳歲陣 鳳洪三三 月鳳壽
奎紅風 奎壽黑龍玉 霞鳴山

(白) (水) (灘) 陣環連 (烏) (龍) (院)

文治賢

加概不 園祥吉 分男 座女
(角名等超津天海上請特社慶永)
演天白日三廿歷陰號七卅歷陽

瑞許(麒) 王 俞 (唐) 榮
芝蔭(麟) 卿鳳 玉亭 庭振 (少) 仲蝶
峯棠(童) 亭 庭振 (享) 仁仙

摘戰 (關平陽) 魚虹
會纒平太 (山截五代) 劍腸關霓

客侯 特方李特王紳王郭客陳特錢
十陣風 泉文 寶奎 卿 瑤 山 田子 文卿

(青) 新新(梅)不準 (彈)
山石 切彩配玉謊演 (詞)

店貨雜金五德聚公

報編輯兼發行
手自紙悉請於
四日
千後四
印刷
馮少書

元宵案

亞 鈴

口腹人之嗜慾
判決終成疑獄

有時竟致傷生
搜查未得實情

離奇變幻不分
開將小說寫真形

局外捉摩難定
照膽何須秦鏡

時詞念罷
說起這件案子的原由來

下演一段實事小說
名爲元宵案

這件案子
出在中華民國元年十一月
爲壬子年
疊經地方檢察廳
將

嫌人犯傳案
開豫審六七次之多

依法抗告到高等審判廳
謂蘇斌與蘇大姑娘

係案中嫌疑尤重之人
及蘇斌一併釋
務請認真研

經原檢察官
仍無確實證據
遂判定此案
暫懸
俟偵查有確實證據
再行起訴
以此足見司法

自比專制時
制度不同

此案若發生在前清時代
其案中一切嫌疑
人犯
傳至刑部
迨至民國

不能訊出真實證據來
然亦有受刑不過
因而誣服者
是在承審官
才力如何耳

立法司法之權獨立
凡民事刑事
訴訟案件
決定犯人罪名
一必有證人
二必有證物
方能定

如無證人證物
遂明知係某人所爲
亦只可聽其逍遙法外
任其自由
然或三五年
或十載

經檢察者
輸出種種證據來
再行提起訴訟
復行傳質
供證確鑿
被罪人
尤可延請律師

總觀以上種種情形
不過共和國
以人民爲主體
一人之自由
卽一國之自由
不能任

侵犯
惟外國偵探能力最高
可以輔助官廳
搜種種之證據
證明案中
人有罪與無罪
我國

司法正在幼稚時代
而偵探一門
亦在發軔萌芽
時期之關
將來定有福爾摩斯其人者出
我國

豈不快哉
今本館主人
淚墨君
竟得元宵案
在檢察廳
前後追訴各呈詞
以及高等審判廳

正本
委余作爲實事小說
在下將全案
反覆週閱
其中疑竇滋多
實可爲小說之好資料
僅

實編述
不加增損
仍以無確實證據
懸案終結

不整不透
沙鷗不打
可是一輩子都不用打算漏
同我們愚公先生
是一個樣兒的嗜好
因爲

不整不透
沙鷗不打
可是一輩子都不用打算漏
同我們愚公先生
是一個樣兒的嗜好
因爲

爲此段小說告終之一日
俗語說
人不說不知
話說京北海甸街

不整不透
沙鷗不打
可是一輩子都不用打算漏
同我們愚公先生
是一個樣兒的嗜好
因爲

● 下编
北京小报小说 / 395

第一章·····	北京小报小说综论 / 397
一·····	北京小报体制 / 397
二·····	北京小报与小说 / 399
三·····	小报小说的刊载 / 405
四·····	白话评书，京腔京韵 / 408
五·····	武侠逊色，公案第一 / 409
六·····	偏好议论，鄙薄自由 / 414
七·····	情色皆无，嗜血有加 / 417
第二章·····	评讲聊斋 / 420
一·····	评讲小史 / 420
二·····	评讲之体 / 431
三·····	题材角色 / 434
四·····	评讲结构 / 440
五·····	评讲手法 / 443
六·····	情色、禽虫篇段 / 456
七·····	北京土话 / 462

● 附录

/

559

一

近代小报小说六十七家总目 及故事提要 / 561

(一) 上海小报小说三十六家 总目及故事提要 / 561

周天籁 / 561
田舍郎 / 587
周益世 / 600
苏广成 / 612
黑旋风 / 618
红绡 / 621
披发散人 / 628
蓝白黑 / 633
捉刀人 / 638
冯蘅 / 669
孟德兰、艾珑 / 681
桑旦华 / 687
金小春 / 696
桃花郎 / 705
路德曼 / 709
张健帆 / 710
吴绮缘 / 712
徐卓呆 / 715
蒋九公 / 720
张庆霖 / 721
秦瘦鸥 / 722
白沉 / 724
周薇庵 / 726
路中天 / 728
张恨水 / 729
钟吉宇 / 738

张秋虫 / 746
何海鸣 / 748
顾明道 / 750
赵焕亭 / 753
漱六山房 / 756
姚民哀 / 757
张恂子 / 758
苏青 / 761
张宛青 / 762
丁芝 / 764

(二) 北京小报小说三十一家 总目及故事提要 / 766

剑胆 / 766
尹箴明 / 799
耀亭 / 810
哑铃 / 816
辽隐 / 822
浮鸥 / 828
鸟迷 / 833
陈慎言 / 834
李薰风 / 837
觉禅 / 839
耀臣 / 840
停云 / 841
镕百 / 842
抱残 / 842
孑民 / 843
市隐 / 844
时感生 / 845
啸天 / 847
铁巧 / 847
北鹤 / 848
谔谔生 / 849
非非 / 850
冷佛 / 851
耿郁溪 / 851
损公 / 852
毒虫 / 852

赵仙洲 / 853
钟智公 / 854
钟超尘 / 855
李醒非 / 856
燕僧 / 856

二

近代小报小说相关统计数据 / 857

(一) 小报地区分布表 / 857

(二) 小报创刊时间分布表
/ 857

(三) 小报小说地区分布表
/ 857

(四) 小报小说刊载时间分布
表 / 857

(五) 小报小说连载天数表
/ 857

(六) 小报所载小说篇数排名
(前 9) / 858

(七) 小说作者篇数排名
(前 9) / 858

三

近代小报目录 / 859

(一) 上海 / 859

(二) 北京 / 866

(三) 天津 / 866

(四) 福州 / 866

(五) 苏州 / 866

(六) 无锡 / 867

● 参考文献

/

868

下
编

北京小报小说



北京小报小说

第一章

综论

一、北京小报体制

1. 白话小报

北京小报源出白话报，据管翼贤记载，首份名曰《白话学报》，由崇文门内方巾巷崇实小说校长文实权所办，后有彭翼仲的《启蒙画报》。此时之白话报，名虽称报，但仍装订成书册发行。

迨1904年，彭翼仲的《京话日报》创刊，每日一小张，初为八开四版，单面印刷，以开发民智为宗旨，首冠演说，次则要紧新闻、本京新闻、各省新闻及小说谐著等，始可称北京第一份小报。此后《北京新报》《正宗爱国报》《群强报》《爱国白话报》相继问世，始定北京小报之局。

言北京小报，非上海可比。北京小报首论文白，次及开张，以其北京小报皆白话也，故每称白话报，或白话小报，不径称小报。又因小报皆为白话，故有文言大报、白话小报之对称。

北京小报源出白话报，而上海小报创自花报。故仅论文白，不足以语上海小报，上海小报中，白话小说与文言诗文同载并刊，大报亦然。上海以开张论报，四开单张为小报，对开则为大报。

北京小报之白话非仅语体，且杂北京方言俗语，称京话小报，或

京白小报最为贴切。

2. 报旨

北京白话小报以开通民智、维持风化为宗旨，关注民生疾苦。北京《燕都报》发刊词云：

《燕都报》为什么出现呢？这个问题若要详细答解，就是千言万语未必说得清楚，记者姑且大略说说：第一是社会风化的现象太坏，第二是人民生活的现相太糟，风俗一坏，社会就一天比一天黑暗；生活一糟，人民就一天比一天困苦……今在第一号发刊之日，先以三大宗旨宣示同人，第一维持道德，第二改良社会，第三提倡实业。^①

其《本馆紧要启事》又云：

维持风化，改良社会，最重要的事情就是淫赌，所以本报对暗娼、赌局最为注意。阅报诸君如有实确闻见，即请详细函知，以便登录。再，本报设有烟鬼录一门，凡属抗令吸食鸦片者，本报必将姓名、职业、住址列表登出，使其改过断绝。^②

上海小报素尚消闲娱乐，鲜有倡言道德者，与北京小报宗旨迥异。

3. 开张

上海小报多为四开四版，而北京白话小报则八开八版，折叠后，手掌大小，与今日普通开本书籍相仿。其小巧，可把玩手中。谢豹谈及北京小报开张时说：

北平有小报曰《群强报》，已有四十年以上之历史，与最早之黄皮《京报》同时问世，该报仅出八开一小张，骤视不类报纸而似戏院之戏目单，与伶界关系最深，全城各戏园每日之戏目，搜罗靡遗，文字亦大部谈戏捧角者，但绝不许攻评任何伶人，正如上海之《罗宾汉》。此报销路当不恶，读者多下层阶级，各大公馆之门房，尤必备此物。遇姨太太、少奶奶高兴需听戏，必先向门房索该报，如姨太太不识字，则由门

^① 懒依：《燕都报出现了》，《燕都报》1920年5月1日。

^② 《本馆紧要启事》，《燕都报》1920年5月1日。

房朗诵一遍，俾姨太太知何处戏好，以便前往。谑者以“群强”二字音为戏“门房”，因戏呼该报为“门房报”云。^①

至《实事白话报》《实报》等，始行四开四版，则与上海小报无异。

4. 栏目

北京小报之栏目，除报头、尾版外，其常见栏目为：

第一版，演说；第二版，要闻；第三版，本京新闻；第四版，本省新闻；第五版，杂著、命令等；第六版：小说。

各报版次与栏名有所出入，然内容无异。至《实报》，设四开四版，版式栏目与上海小报趋于一致。

北京小报每份售价铜元一枚。

二、北京小报与小说

北京及天津共发行了二十几种小报，然亡佚颇多，留藏者亦残缺不全，本编收录共 18 种，择要分述如下：

《京话日报》

《京话日报》1904 年 8 月 16 日创刊，创办人彭翼仲，编辑吴梓箴等，存 1904 年 8 月 16 日至 1923 年 4 月 5 日报，散佚颇多。报以白话传播知识、开拓民智为宗旨，1906 年 9 月 28 日被当局查封，社长彭翼仲流放新疆。辛亥革命后，1913 年彭翼仲返回北京，始复刊，旋又为袁世凯政府封杀，后由吴梓箴复其刊，出到 1923 年 4 月 5 日终刊。

初期所载小说多移载他书，后开设《醒睡录》和《新鲜滋味》二小说栏目，由徐剑胆和损公主持。刊载京话小说，尤其《新鲜滋味》流传颇广，今日尚能见装订成册小说售卖于孔夫子等网站。现存小说

^① 啼红：《述遭散记》，《力报》1938 年 1 月 4 日。

42篇，但多残缺不全。

《正宗爱国报》

《正宗爱国报》，日刊，创刊于1906年11月16日，创办者丁宝臣，编辑初由王子贞担任，后为文益堂，存1908年4月3日第484号至1913年7月27日第2363号报。丁宝臣为回民，故该报关注回教徒，是第一份回民小报，此报散佚颇多，仅存小说6篇。

《北京新报》

《北京新报》，日刊，发行兼编辑金辅臣，存1910年7月7日第531号至1911年12月8日第1438号报，大部散佚，所存小说皆为说聊斋。白话聊斋是北京捧评家数之一，后由艺人张智兰将所讲录为话本，在报上登载，首刊《北京新报》。此后，《群强报》《实事白话报》赓续之，遂演成北京白话小报历史上最悠久的小说专栏。大约在1909年，张智兰开始在《北京新报》上写《白话聊斋》，他的《评讲聊斋》在现存的《北京新报》散佚无存。张智兰忙于他事，则由其邻居好友庄耀亭续作，庄君忙，由其同事尹箴明代笔，故今存《北京新报》说聊斋皆为耀亭、尹箴明二人手稿。现存说聊斋共32篇，惜皆残缺不全。

《群强报》

《群强报》，日刊，为清末名臣端方子、继康侯所创办，后由李饮露、陆泽外先后接手办理，前后参与辑务的有陈良心、杨曼青、乌泽声、勋荃臣、颜慎夫、罗天愁、崔玉公等，存1913年2月9日第245号至1936年4月3日第8361号报。

在北京的白话小报发展史上，《群强报》继《正宗爱国报》之后，居《爱国白话报》《实事白话报》《燕都报》之先，创刊早且发行广。小说栏目有《遣兴录》和《评讲聊斋》。《遣兴录》由北京著名小说家时感生主持，《评讲聊斋》由庄耀亭、尹箴明负责。

评讲聊斋是庄耀亭、尹箴明等报人以评书形式、用北京方言演述的白话聊斋故事，24年的时间内，在北京的报纸上连载了300多篇，是一次规模巨大的《聊斋》白话传播活动。其中《群强报》登载的最多，共118篇，由尹箴明专门从事，不兼他务，自1913年6月27日

《锦瑟》(现存最早一篇,前报缺)至1922年9月30日《棋鬼》,共连载了9年之久。

《爱国白话报》

《爱国白话报》, 日刊, 1913年7月30日创刊, 创办人马太璞, 回族, 此报报龄不到9年, 数度易主, 马太璞之后, 杨瑞和、金梦年、周澜泉皆先后主持报务, 存1913年7月30日第1号至1922年2月26日第2976号报。《爱国白话报》是继回民丁宝臣所办《正宗爱国报》之后, 又一份由回民创办的北京白话小报, 现存小说69篇。《爱国白话报》在创刊后第8日即开设了小说栏目《庄严录》, 聘请剑胆主持。曾于1913年12月16日起在附张连载小说《春阿氏》, 春阿氏案是清末北京城的一桩命案, 曾引起社会极大关注, 冷佛根据市隐的调查记录著成小说, 刊于《爱国白话报》, 并汇集成册出版。小说后被改编成京剧, 20世纪50年代还曾改编成评剧上演, 1987年吉林文史出版社曾出版过松颐校释本。

《春阿氏》刊载后, 反响热烈, 《爱国白话报》上刊登了一些读者的阅后感言, 如毕瀛孙《阅毕〈春阿氏〉小说愀然有感》、逸史《吊春阿氏》、三畏《吊春阿氏》、柏全《敬步冷佛先生吊春阿氏原韵》、三畏《吊春阿氏(叠)前韵兼酬冷佛》。除此之外, 还刊登了根据小说改编的《新牌子曲春阿氏》(又名泥犁狱), 此作品连载了27天。《春阿氏》作者冷佛, 本名王咏湘, 是《爱国白话报》的重要撰稿人, 《春阿氏》外, 还刊有小说《蓬窗志异》《借尸还魂》, 诗集《情天恨海集》。《蓬窗志异》为志怪小说, 自1913年11月26日刊始载, 至1914年11月16日结束, 连载近一年时间。

《白话捷报》

《白话捷报》, 日刊, 创刊于1913年8月3日, 存1913年8月3日第1号至1914年8月22日第371号报, 共载小说12篇, 多为亚铃作品。

《白话国强报》

《白话国强报》, 日刊, 1918年创刊, 编辑兼发行人为李茂亭, 编辑时感生, 存1918年10月1日第274号至1925年4月18日约第

2520号报，散佚较多。现存小说29部，其中，耀亭小说4篇，皆为说聊斋，损公小说4篇。二人皆为北京小报知名小说家。耀亭，即庄耀亭，北京小报报人，以所著白话聊斋闻名。蔡友梅，笔名损公，在《京话日报》《顺天时报》辟小说栏《新鲜滋味》，载小说数十种之多。

《北京白话报》

《北京白话报》，日报，1918年创刊，创办人任昆山，昆山去世，由其弟任璞生继任经理，编辑徐仰辰，笔名剑胆，存1919年12月1日第145号至1938年9月5日第7413号报，部分散佚，共存小说143篇。

《北京白话报》重视小说，如1922年7月27日刊5部小说，占了第四、六、七版三个整版。《北京白话报》的一些小说是据该报上的报道写成的，如1920年4月22日始刊剑胆所撰《同恶报》，就是根据《北京白话报》相关报道写成的，其中《白云鹏》最为知名。

《实事白话报》

《实事白话报》，日报，1918年创刊，社长为戴征（兰生），戴氏为北京小报界后起之秀，主报政时仅弱冠之年，编辑有李笑公、沈幼臣、何卓然、常樾乔、戴兰生、庄耀亭、徐剑胆、黄辽隐、庄荫棠等，存1920年2月8日第527号至1932年8月30日第5102号报。

《实事白话报》在北京白话小报界获得了很高的声誉，销售广远，当时有言：“小报之多不胜枚举，而其间最为人士所欢迎者，即为《群强》《实事》二报，而尤以《实事》为最。”^①“论销路与声价当为《实事白话报》首屈一指。”^②

《实事白话报》甫一创刊，即在头版启事征求小说：

本报小说分门登载，流行海内，不待赘言，唯新旧说部甚繁，本馆人才有限，藏珍未露，遗珠尚多，用特登报征求，以资观览。如有新颖记事，以及旧日轶闻，凡有益社会，合乎白话体裁者，如肯将全稿赐寄，酬资从丰。^③

① 榭云翟崇熙：《论实事白话报》，《实事白话报》1924年5月23日。

② 谔谔声：《本报两千号感言》，《实事白话报》1924年5月23日。

③ 《本报征稿启事》，《实事白话报》1920年2月8日。

《实事白话报》在小说方面投入大量版面，如1924年10月4日第4版，同时刊出《说聊斋·董生》（耀亭）、伦理小说《女儿福》（辽隐）、讽世小说《摇钱树》（希夷道人投稿）、实事小说《前世冤》（剑胆）、实事小说《一门贤孝》（北鹤），共5部小说。

设有《庄严录》和《说聊斋》二小说专栏。《庄严录》撰稿人为耀臣，作品如《巧云》《大小骗》等，《大小骗》后出单行本。《说聊斋》后又改为《白话聊斋》，由耀亭撰稿，此栏为时颇长，据现存之《实事白话报》，自1921年9月27日至1930年11月29日，此栏共刊登了包括《云翠仙》《画皮》在内的61篇白话聊斋作品。

《小公报》

《小公报》，日刊，1919年创刊，先后有籍少荃、杨西园、董仿仲、程道一、戴兰生接手办理报务，存1919年8月1日第126号至1925年6月12日第2262号报，部分散佚，共存小说62篇。

戴兰生主政时，上任伊始即增加小说版面，聘剑胆、道一、辽隐、耀亭、浮鸥、北鹤诸名笔撰稿。《小公报》小说颇受欢迎，有的印成单行本销售，浮鸥所著侦探小说《哑巴老妈》曾翻印5次。

燕京小报流行以新闻报道为题材的小说，名之曰实事小说，如《小公报》1921年3月9日刊登的实事小说《刘二爷》即称：“今天这个题目名曰《刘二爷》，乃系今日新发生了一件实事，今将内里情由，次第穿插，依序编演，秉笔直书，不加己意，可作阔老官纳妾之殷鉴。”^①

《燕都报》

《燕都报》，日刊，1920年5月1日创刊，经理文实权，编辑有文懒依、王冷佛等，存1920年5月1日第1号至1925年9月20日第1432号报，散佚颇多。《燕都报》现存29篇小说，主要作者有文实权、曾寄蜉、冷佛、辽隐、啸天、燕僧等。文实权为北京著名小说家，他在《燕都报》上有6篇小说，如1922年3月16日至1922年12月5日间刊登的绘图修正加批《春阿氏》，著者王冷佛，修正者文实权。《春阿氏》小说曾于1913年12月间在《爱国白话报》附张连

^①《刘二爷》，《小公报》1921年3月9日。

载，后汇集成册出版单行本，作者冷佛是根据文实权的调查记录撰成小说，此次经修正，插入绘图在《燕都报》重载，并署王冷佛、文实权二人名。文氏还有翻译小说2部，一部为救国小说《义大利复国记》，署原著梁启超，译述文实权；一部为侦探小说《火里罪人》，署美国柯南道尔著，古燕文实权译。

《小小》

《小小》，日刊，创刊于1925年，据管翼贤记载，社长宋信生，存1925年2月12日第30号至1930年6月30日第1908号报，投稿人多半系学生，现存小说109篇，短篇居多。

《实报》

《实报》，日报，1928年10月4日创刊，社长管翼贤，存1928年11月19日第45号至1945年9月22日第5760号报。

《实报》在北方颇负盛名，人称“小《实报》”。传统的北京白话小报，如《京话日报》《群强报》等用燕京方言土语纪事，以开民智、正风俗、祛民隐为指针，首冠演说，继以“要紧新闻”“本京新闻”“宫门抄及上谕”，八开八版。《实报》则完全新型，仿大报规例，“小报大办”，它以新闻为主，戏评小说辅之，四开四版，一、四版为新闻，二、三版为短文、小说。

《实报》共载小说80篇，网罗了陈慎言、李薰风、耿郁溪、徐剑胆、徐春羽等一批名家，巨著名篇相属，如停云《蝼蛄社会》（津门记实）、镕百《傀儡春秋》、剑胆《旧京黑幕》《红鬃烈马》、过客《燕京外史》、李薰风《北京明星》、徐剑胆《烟阁遭虐案》（烟阁案）、陈慎言《天府哀鸿》、抱残《宦海镜》，皆难得之佳作。北平沦陷，管翼贤曾任伪职，《实报》沦为日人喉舌，曾刊《太平之花》和《安乐乡》二篇汉奸小说，旨在宣扬大东亚共荣和北京升平景象，皆未署名。

《实事白话游艺报》

《实事白话游艺报》，日刊，存1938年10月1日第7270号至1939年3月31日第7434号报，散佚颇多，载小说15篇。

《白话晨报》

《白话晨报》，日报，1912年11月18日创刊于天津，社长刘仲