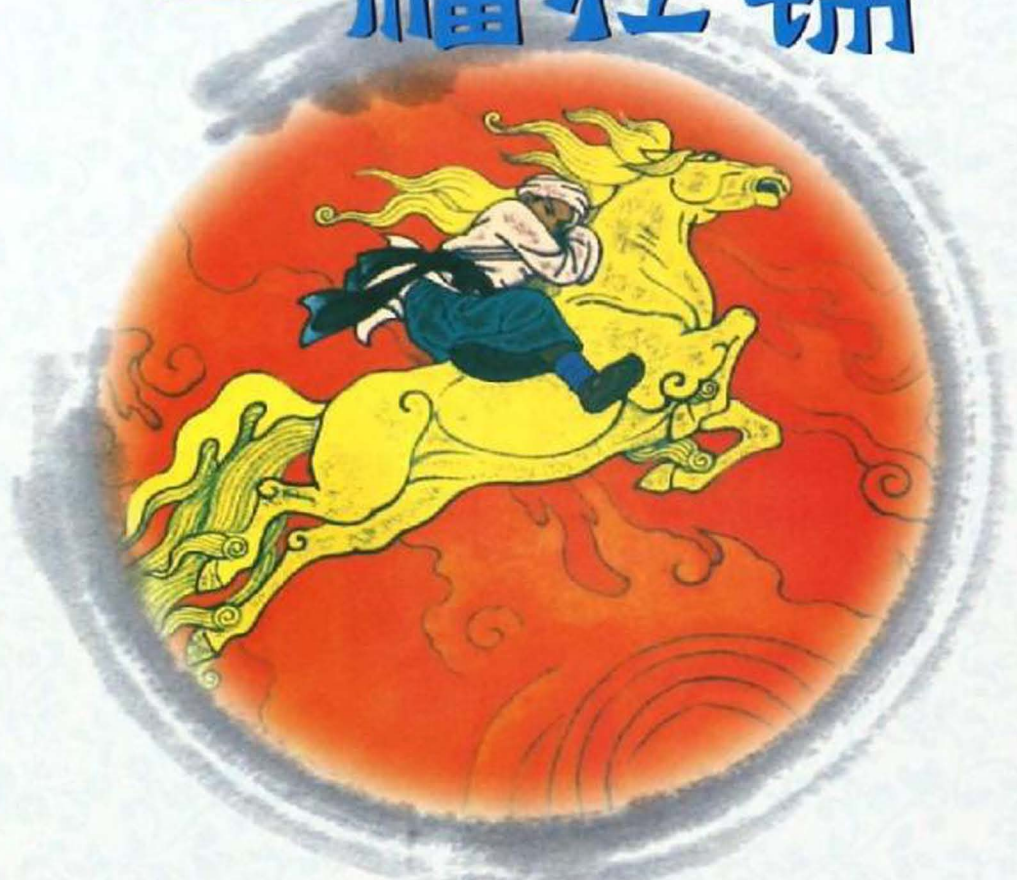




A Piece of Zhuang Brocade

一幅壮锦



中国民间故事

一幅壮锦

杨永青/图 张菱儿/文



从前，在壮族人生活的大山脚下有一座茅屋，
里面住着一位善良的老妈妈和她的三个儿子。老妈妈
织得一手好壮锦，织出来的动物、植物就像真的一
样。她靠着织壮锦拉扯三个儿子长大。



一天，老妈妈去赶集，路过一家店铺时，被一幅五彩画吸引。画里有高大的木楼、鲜花盛开的花园、一望无际的稻田，还有果园、菜园、鱼塘和数不清的鸡鸭。老妈妈一下子喜欢上了这幅画，就把它买回了家。





老妈妈展开画给儿子们看，
赞叹说：“多美啊！要是我们能住上这
样的房子该多好！”老大、老二听了撇撇嘴，
说：“阿妈又做美梦啦！”老三却说：“阿妈，
如果您把这幅画织成壮锦挂在墙上，可以每
天看着它，就像住在画里一样。”老妈妈开
心地点点头。



于是，老妈妈坐在织布机前，面对着画织起来。画是那么美，老妈妈织得很认真。转眼一年过去了，老妈妈没有织完；第二年又过去了，老妈妈还是没织完。老大和老二抱怨道：“阿妈织得太慢了！现在只靠我们打柴卖钱来维持生活，也太辛苦了！”老三却说：“阿妈愿意织就织吧！你俩累了就歇歇，我自己去打柴！”



老妈妈昼夜不停地织锦，眼睛被油灯熏得总流泪，泪珠滴在锦上，她就在那个地方织出河水和鱼塘；眼睛累得流血了，血滴在锦上，她就在那个地方织出太阳和花朵。三年后，一幅最美丽的壮锦织好了。高大的木楼、漂亮的花园、绿油油的稻田、成群的鸡鸭……老妈妈怎么都看不够。



忽然，一阵大风从窗子吹进房间，壮锦唰啦一下子被卷起来飞了出去。等老妈妈追出去，只见壮锦飘飘悠悠向着东方飞远了。老妈妈急得两眼一黑，晕倒在门前。

老三把阿妈背到床上。老妈妈醒来后，拉着老大的手说：“儿子，你去东方帮我把壮锦找回来吧！”老大答应了。他收拾了几件衣服背在身上，穿上草鞋就出发了。





老大走啊走啊，整整走了一个月，遇到一位老婆婆。老婆婆告诉他：“你阿妈的壮锦被太阳山的仙女借走做样子了。我的石马可以驮你去太阳山。但是，路过大火熊熊的烈焰山时，再热你也不能叫；经过波涛汹涌的冰海时，再冷你也不能打冷战。否则就会死。”老大听了，脸都吓白了。

老婆婆笑着说：“你要是受不了这些苦，可以不去。我送你一包金子，拿回家好好过日子吧！”老大接过金子，想：“有了这些金子，我一个人可以舒舒服服过日子。”于是，他带着金子进城了。





三个月过去了，老妈妈躺在床上，不见老大回来，就对老二说：“孩子，你帮阿妈把壮锦找回来吧。顺便也找找你大哥！”老二点点头，收拾了一下出发了。老二走了一个月，也遇到了那位老婆婆。老婆婆重复了一遍对老大说的话，老二的脸吓绿了。最后，他抱着老婆婆给的金子，也进城去了。

又三个月过去了，老妈妈每天撑着虚弱的身体站在门口张望，可是望不到老大和老二回来。老三说：“阿妈，大哥二哥肯定遇到了什么事儿。我帮您把壮锦找回来吧，顺路也找找大哥和二哥。”老妈妈点点头，送小儿子出了家门。



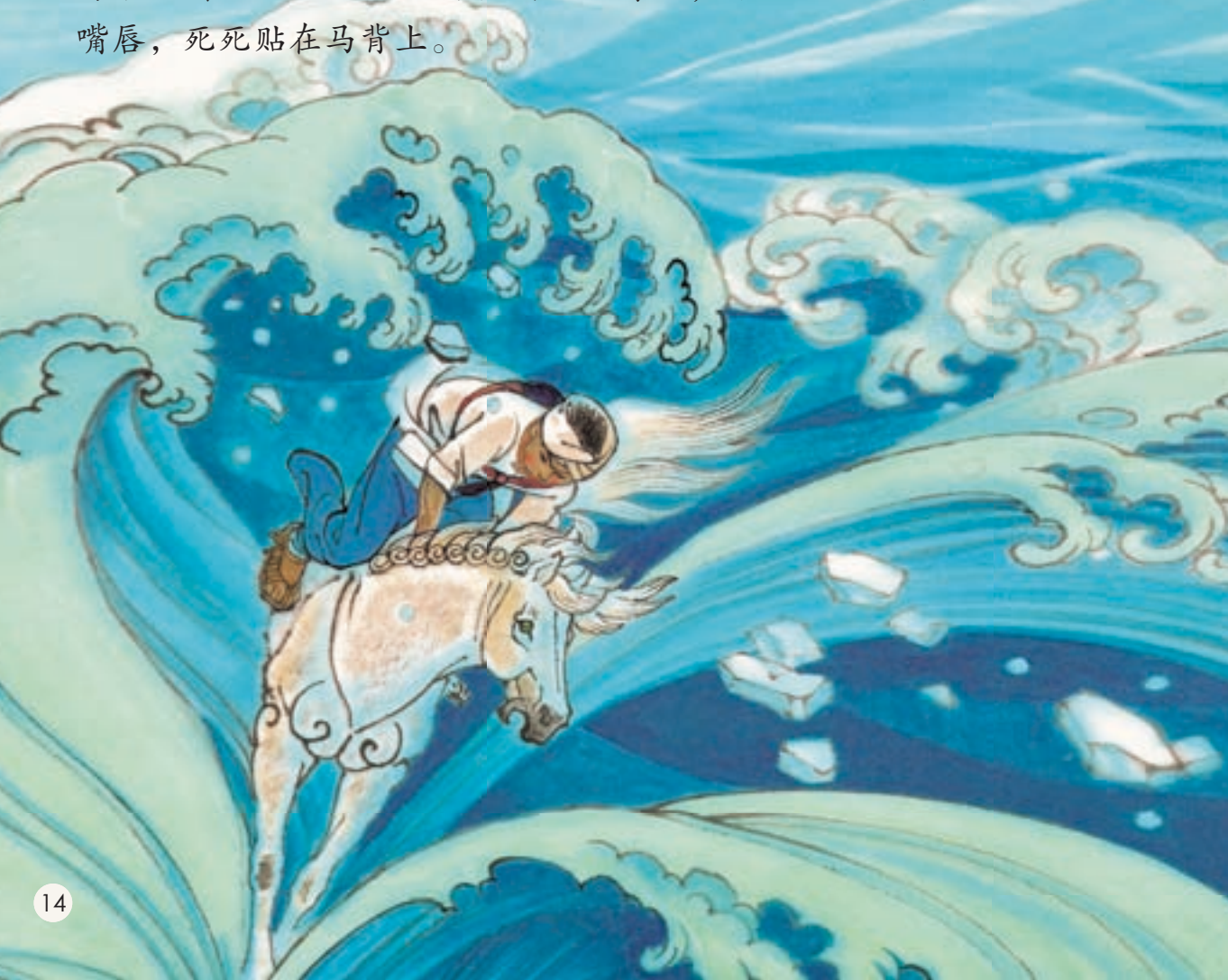
老三日夜赶路，不到半个月就见到了那位老婆婆。老婆婆把对老大和老二说的话又对老三说了一遍，并掏出一包金子给老三。老三摆摆手说：“我不要金子，壮锦是阿妈的命根子，我要找回壮锦。”





老三跨上马背，双脚一磕马肚子，石马脚下生风，飞奔起来。他们昼夜不停地赶路，三天后到达烈焰山。只见山上火光冲天，石马带着老三冲进火中。老三的皮肤被烤得刺刺响，他咬紧牙关，紧紧趴在马背上。

穿过了烈焰山，石马驮着老三又跳进了冰海。海水冰凉刺骨，海浪卷着巨大的冰块不时撞到老三身上，令他又疼又冷。老三咬住嘴唇，死死贴在马背上。





好不容易过了冰海，他们向前又走了一段路，终于到了太阳山。太阳山上百花盛开，山顶上有一座金碧辉煌的宫殿，在阳光的照耀下，熠熠生辉。殿里面飘出阵阵欢笑声和歌声。

石马带着老三径直来到殿里，老三看到一群仙女正在学织锦，阿妈织成的那幅壮锦就挂在大殿的柱子上做样子。仙女们看到老三，丝毫不感到意外，笑着对他说：“正好我们今天就能织好了。明天你可以带它回家。”

