

青岛市广播电视台
社会艺术水平考级

主持艺术考级

青岛市广播电视台 编

辅导教材



HOST

青岛市广播电视台社会艺术水平考级

主持艺术考级辅导教材

青岛市广播电视台 编



本书编委会

总策划 刘吉
总编辑 毛元辉
策划 路修全
主编 黄洪雪
执行主编 李莎
编辑 冷雯婷 刘梦琳 田丰 胡晓莺 陈磊 张丹妮
王颖迪 刘一琳
编委 路修全 黄洪雪 李莎 冷雯婷 刘梦琳 田丰
胡晓莺 陈磊 张丹妮 王颖迪 刘一琳

图书在版编目(CIP)数据

青岛市广播电视台社会艺术水平考级主持艺术考级辅导教材 / 青岛市广播电视台编. — 青岛 : 中国海洋大学出版社, 2019.12

ISBN 978-7-5670-2443-4

I. ①青… II. ①青… III. ①主持人—语言艺术—水平考试—教材 IV. ①G222.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第278959号

出版发行 中国海洋大学出版社
社 址 青岛市香港东路23号 邮政编码 266071
出 版 人 杨立敏
网 址 <http://pub.ouc.edu.cn>
电子信箱 zhanghua@ouc-press.com
订购电话 0532-82032573 (传真)
责任编辑 王 晓
装帧设计 祝玉华
照 排 光合时代
印 制 青岛国彩印刷股份有限公司
版 次 2019年12月第1版
印 次 2019年12月第1次印刷
成品尺寸 185mm × 260mm
印 张 10.25
印 数 1~1000
字 数 193千
定 价 70.00元

如发现印装质量问题, 请致电0532-58700168, 由印刷厂负责调换。

前言

语言是一门艺术。主持就是语言思维与表达功力的体现，让语言散发出美妙的神韵和无穷的魅力。

青岛市广播电视台主持艺术考级汇集业内资深电视艺术家、著名播音员和主持人，考级形式、考级内容以及考级场景独树一帜，着重培养考生的主持专业素养和实操能力，考试级别与电视主持出镜要求紧密结合，考级场景就是广播电视播音现场，考级选手达到相关级别就具备了主持电视节目的相应能力。

青岛市广播电视台主持艺术考级教材突出广播电视专业特色，节目主持与即兴口语表达比重大，并加入表演专业考察内容；教材中对主持人的服装、化妆和身姿塑造做了详尽的讲解；还融合了主持及部分编导艺考内容，考级完毕直通艺考，方向和目标非常明确。教材分为12个级别，面向4岁到18岁所有爱好广播电视主持的儿童及青少年。教材根据广播电视主持特点，分层次进行理论和实践指导，对考生的语言综合能力分阶段循序渐进地进行系统性培养。考生通过12个级别的考级，可实现主持理论水平和实践能力阶梯式的提升，掌握广播电视主持的基本技能，成为广播电视行业的后备人才。

黄洪雪

2019年12月



主持艺术考级考试大纲及评分标准

- 初级一级 / 002
- 初级二级 / 003
- 初级三级 / 004
- 中级四级 / 005
- 中级五级 / 006
- 中级六级 / 007
- 中级七级 / 008
- 高级八级 / 009
- 高级九级 / 010
- 高级十级 / 011
- 表演级十一级 / 013
- 表演级十二级 / 014

教学辅导及考试内容

- 第一章 普通话语音及发声方法
 - 第一节 普通话语音的基本概念 / 016
 - 第二节 普通话发声方法 / 031
- 第二章 朗诵的方法与技巧
 - 第一节 准备稿件的方法 / 035
 - 第二节 停连、重音 / 038
 - 第三节 对象感的塑造 / 044
 - 第四节 语气与节奏 / 045
 - 第五节 不同体裁作品的处理 / 048
- 第三章 主持的方法与技巧
 - 第一节 主持语言表达的要求 / 055
 - 第二节 新闻节目主持 / 056
 - 第三节 社教类节目主持 / 060
 - 第四节 综艺娱乐类节目主持 / 064
 - 第五节 谈话类节目主持 / 068
- 第四章 即兴口语表达
 - 第一节 人与物的介绍 / 070
 - 第二节 看图说话 / 074

	第三节	主题演讲 / 076
	第四节	新闻评论 / 078
	第五节	故事编讲 / 081
	第六节	即兴评述 / 082
第五章	演员的表演技巧	
	第一节	演员的基本素质与能力 / 085
	第二节	天性的解放 / 087
	第三节	感觉表演 / 088
	第四节	无实物表演 / 089
	第五节	无实物规定情境表演 / 090
第六章	主持人、演员的气质训练与形象塑造	
	第一节	舞台基本功与技巧运用 / 093
	第二节	才艺训练 / 097
	第三节	形象设计与形体要求 / 098

青岛市广播电视艺术水平考试主持艺术专业考级题库

初级一级 / 108
初级二级 / 112
初级三级 / 116
中级四级 / 122
中级五级 / 128
中级六级 / 134
中级七级 / 139
高级八级 / 148
高级九级 / 154
高级十级 / 156
表演级十一级 / 157
表演级十二级 / 157

主持艺术考级 考试大纲及评分标准



初级一级

一、考级要求

- 1.正确掌握上下台方法及持话筒方法。
- 2.声音洪亮，口齿清晰内容无错读字。
- 3.略有感情。

(各选项只考核一篇)

二、考级内容

基础知识

- 1.声母有力，清晰区分n-l、g-k、d-t等易错字音；
- 2.有正确的舞台站姿。

绕口令

- 1.《白石塔》；
- 2.《学捏梨》；
- 3.《做早操》；
- 4.《三月三》；
- 5.《大车小车》；
- 6.《小白狗》；
- 7.《鸭和霞》；
- 8.《猫闹鸟》；
- 9.《稀奇》；
- 10.《阿伯和阿婆》。

儿歌

- 1.《小老鼠搬鸡蛋》；
- 2.《乌鸦说黑猪》；
- 3.《两只小兔》；
- 4.《好朋友》；
- 5.《小公鸡》；
- 6.《小种子》；
- 7.《小雨点》；
- 8.《癞蛤蟆》；
- 9.《让爸爸休息好》；
- 10.《进了门儿》。

主持

自选一段主持词。

三、考分评定

抽签确定考题。主持词自备。

绕口令3分，儿歌3分，主持4分，满分10分(保留小数点后两位)。



初级二级

一、考级要求

- 1.初步掌握舞台镜头感。
- 2.语言清晰，自然大方，声音洪亮。无明显口齿语音问题。
- 3.初步表达作品的情感，有恰当的表情配合。
- 4.表述语言流畅，有一定顺序。

(各选项只考核一篇，第三项内容如需物品请自备)

二、考级内容

基础知识

- 1.舞台立姿基本正确；2.面部表情得当；3.恰当的动作配合；4.收音准确、充分、利索。

绕口令

- 1.《贝贝飞纸飞机》；2.《茄子》；3.《槐树槐》；4.《数一数》；5.《一葫芦酒》；6.《天上有银星》；7.《冷冷冷》；8.《六叔和六舅》；9.《华华和红红》；10.《老罗拉了一车梨》。

儿歌

- 1.《欢乐的小雪花》；2.《虎和兔》；3.《地球是个长跑运动员》；4.《小虫儿》；5.《星星和花》；6.《春天是什么》；7.《小蚂蚁》；8.《海边小屋》；9.《猫师傅》；10.《别说我小》。

口语表达

介绍自己和一件小物品。

三、考分评定

绕口令和儿歌抽签确定考题。口语表达自备。

绕口令3分，儿歌3分，口语表达4分，满分10分(保留小数点后两位)。

初级三级

一、考级要求

1.有正确的上下台和持话筒方法。运用正确的舞台眼神。初步具有舞台张力及表现力。
2.语言清晰、流畅，声音洪亮。无明显的口齿问题和语言毛病。正确掌握儿化音的发音。

3.自然充分地表达情感，有恰当的表情动作配合。

(各选项只考核一篇)

二、考级内容

基础知识

1.正确的用气发声方法；2.声母、韵母的正确读音；3.儿化的语音特点和运用。

绕口令

1.《妞妞和牛牛》；2.《姓陈不能说成姓程》；3.《说日》；4.《大嫂子与大小子》；5.《大妹和小妹》；6.《好小牛赔油》；7.《白家伯伯》；8.《枪和糠》；9.《好孩子》；10.《糖和缸》。

儿歌

1.《数枣》；2.《我是小小鸟》；3.《秋》；4.《蝴蝶蝴蝶你找谁》；5.《我家有个小弟弟》；6.《月亮》；7.《小童话》；8.《大海睡觉了》；9.《山和孩子的对话》；10.《春天在哪里》。

主题演讲

自备一段“国旗下的演讲”稿件。

三、考分评定

绕口令和儿歌抽签确定考题，主题演讲自备。

绕口令3分，儿歌3分，主题演讲4分，满分10分(保留小数点后两位)。



中级四级

一、考级要求

1. 面对镜头，表情恰当，动作协调，有舞台表现力。
2. 掌握轻声和“一”“不”变调的规律。
3. 四声分明，语句通顺，无尖音。
4. 语言表达符合作品要求，适度夸张；能区分不同的角色，初步做到表情达意。

(各选项只考核一篇)

二、考级内容

基础知识

1. 什么是普通话；2. 普通话的声调；3. 轻声、“一”和“不”的变调；4. 舌面音j、q、x；5. 朗诵时的人物处理。

绕口令

1. 《牛郎恋刘娘》；2. 《哥哥和姑姑》；3. 《山里有个寺》；4. 《九个酒迷喝醉酒》；5. 《扁担和板凳》；6. 《小牛打球》；7. 《八棵白果树》；8. 《石狮子》；9. 《瓜换花》；10. 《童家和董家》。

古诗

1. 《登鹳雀楼》；2. 《凉州词》；3. 《望天门山》；4. 《出塞》；5. 《鹿柴》；6. 《送元二使安西》；7. 《九月九日忆山东兄弟》；8. 《望庐山瀑布》；9. 《黄鹤楼送孟浩然之广陵》；10. 《华山》。

主持

自备一档儿童故事讲述类节目，故事类型为寓言故事。

- (寓言故事参考：1.《跳蚤》；2.《青蛙裁判的苦恼》；3.《谦虚过度》；4.《龙王与青蛙》；5.《得意的萤火虫》)

三、考分评定

绕口令和古诗抽签确定考题，主持词自备。

绕口令3分，故事3分，主持词4分，满分10分(保留小数点后两位)。

中级五级

一、考级要求

1. 面对镜头状态、语气自然。
 2. 会用胸腹联合呼吸方法，有共鸣。
 3. 初步掌握上声和“啊”字音变。
 4. 绕口令与贯口口齿清晰无错字，有节奏感能恰当地断句。
 5. 能有感情、有节奏、有动作地朗诵诗歌。
 6. 主持紧扣中心主题，能打动人心。
- (各选项只考核一篇)

二、考级内容

基础知识

1. 语气词“啊”的音变；2. 上声和去声的变调；3. 吐字归音方法；4. 朗诵的基本表现方法：重音、停顿、语气、语调、速度、节奏；5. 班会开场主持的方法与技巧。

贯口

1. 《望夜空》；2. 《报菜名》(节选)；3. 《满天星》；4. 《小杂货摊儿》；5. 《炊事员》。

诗歌

1. 《字典公公家里的争吵》；2. 《走进雨季》；3. 《祖国在我心间》；4. 《妈妈》；5. 《心里的世界》；6. 《小雪花》；7. 《老师的爱》；8. 《灯》。

主持

从五篇班会开场词(见题库)中，选择一篇进行主持。

三、考分评定

贯口和诗歌抽签确定考题，主持词自备。

贯口3分，诗歌4分，主持3分，满分10分(保留小数点后两位)。



中级六级

一、考级要求

1. 眼睛有神，会不着痕迹地寻找录制镜头。状态放松、自然。
2. 贯口练习口齿清楚，读音正确，各种变读准确；会运用气息，无明显换气声。
3. 能够正确面对镜头，正确表达散文的情感、意境和音乐美。
4. 播报新闻吐字准确、语音清晰，语意表达清楚完整。着装符合节目特点。

(各选项只考核一篇)

二、考级内容

基础知识

1. 气息运用和共鸣发声方法；2. 稿件分析方法；3. 散文的朗诵方式与技巧；4. 新闻播报的方式与技巧。

贯口

1. 《十八愁》；2. 《前门楼》；3. 《刘老六》；4. 《报花名》；5. 《十道黑》。

散文

1. 《我与雨的故事》；2. 《我眼中的秋天》；3. 《槐乡的孩子》；4. 《我喜欢》；5. 《如果我是一片大海》。

主持

模拟主持一档新闻节目。

三、考分评定

抽签确定考题。新闻主持现场给一条新闻，根据稿件完成一档完整的新闻节目。

贯口3分，散文3分，主持4分，满分10分(保留小数点后两位)。

中级七级

一、考级要求

1. 熟练地感知镜头，保持自然、放松的状态。
2. 读音正确，各种变读准确；会运用气息。能用语言、表情、动作准确地表现作品情感。
3. 主持过程中，重音、次重音及层次感较好。句子之间换气自然，体现清新自然的主持风格。
4. 即兴口语表达，要求能对图片进行有顺序的描述，讲述要有一定的故事性。能够描述出图片引申义为佳。

(各选项只考核一篇)

二、考级内容

基础知识

1. 小说的朗诵特点及作品分析与设计；
2. 晚会节目主持技巧。

小说

1. 《凡卡》(选段)；
2. 《最后一课》(选段)；
3. 《永生的眼睛》；
4. 《第六颗钻石》；
5. 《麻雀》。

主持

模拟主持一场晚会。

晚会题目包括元旦晚会、春节晚会、儿童节晚会、国庆节晚会、教师节晚会。根据抽取题目进行主持。主持内容可参考材料或自选。

即兴口语表达

给出一幅图片，根据图片进行描述编讲。

三、考分评定

抽签确定考题。

小说3分，主持4分，即兴口语表达3分，满分10分(保留小数点后两位)。



高级八级

一、考级要求

1. 在镜头前大方、自信，展示出深厚的语言功底和舞台表现力。
2. 朗诵节目结构完整。运用语言、肢体动作、舞台走位、道具等共同完成朗诵表演成品。时间为2~3分钟。
3. 表现生动、准确、细腻，有生活感，能适应考官情景的变换。
4. 新闻运用谈话式的播报方式，语言简单自然，不拖沓。能正确地传达新闻内容。时间在2分钟左右。
5. 评论紧扣主题，立意正确，修辞贴切、严谨。

二、考级内容

基础知识

1. 新闻播报方式(谈话式)的定义及技巧；2. 新闻评论的方法与技巧；3. 不同类型文章表现方式与技巧；4. 感觉表演练习的定义及技巧。

朗诵

自备散文、寓言、诗歌、小说四种类型的文章各一篇，现场抽取一个类型进行朗诵表演。

表演

感觉表演练习。

备选题

1. 喝水；2. 冬天；3. 独行；4. 沙漠旅行；5. 吃榴槤。

主持

主持一档新闻评论节目。

三、考分评定

抽签确定考题。

朗诵3分，表演3分，主持4分，满分10分(保留小数点后两位)。

高级九级

一、考级要求

- 1.在镜头前状态自然放松，充满自信。具有很好的对象感，能够熟练运用语言、表情、动作来展现节目内容。
- 2.恰当采用服装、道具等为节目加分。
- 3.表演要求能够展开艺术想象力，具有外部感觉特征和较复杂的动作。行动符合逻辑顺序。
- 4.主题立意明确，答题思路开阔，反应敏捷，主题突出。

二、考级内容

基础知识

- 1.电视社教类以及综艺娱乐类节目主持的理论及技巧；2.口语即兴表达理论与练习；3.无实物练习入门与表现。

主持

模拟主持一档电视社教类或综艺娱乐类的完整电视节目，其中，综艺娱乐类可从服务、体育、教育、娱乐四类中进行选择。主持类别现场抽取确定。

表演

无实物练习。

备选题目：

- 1.包饺子；2.洗（晾）衣服；3.炒菜（鸡蛋）；4.擦玻璃；5.擦皮鞋；6.喝汽水。

主题演讲

现场抽取考题，根据题目进行一段200字左右的讲述。

备选题目：

- 1.请以“理想与现实”为主题进行演讲。
- 2.请以“时间的重量”为主题进行演讲。
- 3.请以“永不放弃”为主题进行演讲。
- 4.请以“放飞梦想，展翅翱翔”为主题进行演讲。
- 5.谈谈你的父母或长辈。



- 6.谈谈你心中对朋友的定义是什么? 对你有何影响?
- 7.请以“我最怕失去什么”为主题进行演讲。
- 8.请以“没有比人更高的山”为主题进行演讲。
- 9.请以“我的假期生活”为主题进行演讲。
- 10.请以“我去过最远的地方”为主题进行演讲。

三、考分评定

抽签确定考题。

朗诵3分,表演3分,主持4分,满分10分(保留小数点后两位)。

高级十级

一、考级要求

- 1.思考、表达语言的同时,兼顾镜头前的眼神、表情、动作。气声结合,声音具有穿透力。以自信、大方的状态展现自己。
- 2.即兴说话要求3个词组均被正确说出,同时有条理、有内容。主题向上,内容明确。时间不低于2分钟。
- 3.表演需在涵盖感觉练习和无实物练习的基础之上,创作更具逻辑性,有人物性格特点。表演真实,有信念。
- 4.模拟主持要求结构完整、立意清晰,主题积极向上。思维要走在语言之前,语言表述相对连贯,相同的关联词不得重复超过2次,尽量不用与讲述内容本身无关的语气词或者思维停顿的字词。时间在2分钟左右。

二、考级内容

基础知识

- 1.即兴表达的语言技巧; 2.即兴模拟主持的方法与技巧; 3.无实物规定情境练习方式与技巧。