

国际视野下的 高中英语教学

孙丙华◎著



吉林人民出版社

前 言

随着全球化趋势的发展,我国和世界其他各国的联系越来越密切,作为负责任的大国,我国在世界舞台上扮演着越来越重要的角色。然而由于各国文化背景、生活方式和思维方式的不同,现代教育中培养适合国际化发展水平,具有国际化意识和胸怀,知识结构、视野和能力达到国际化水准,能够在全球化竞争中把握机遇和争取主动的高品质人才就显得至关重要。

教育国际化是现代化教育发展的一种趋势,培养能够参与国际竞争的外向型、国际型人才是其重要任务和目标,也是当前教育改革需要考虑的重要问题。因此,在高中英语教学中人才的培养应该放眼世界,而不能拘泥于传

统的教学理念,教师可以通过吸收先进的外来文化,拓宽学生的国际视野,这是学生在未来的国际竞争中获得有利优势的重要保障。此外,对于学校来说,培养高中英语教师的国际意识,制定科学的课堂教学模式,是拓宽高中生国际视野,培养国际化人才的必经之路。

《高中普通英语课程标准(实验)》强调在进一步发展学生综合语言运用能力的基础上,着重提高学生用语言获取信息、处理信息、分析问题和解决问题的能力;特别注重提高学生用英语进行思维和表达的能力;促进学生形成跨文化交际的意识和基本的跨文化交际能力;进一步拓宽学生的国际视野,增强他们的爱国主义精神和民族使命感,促进他们形成健全的

情感、态度、价值观,为他们的未来发展和终身学习奠定良好的基础。因此,高中英语教师应该重视学生国际意识的培养,通过有效的教学策略,将教学中涉及的有关英语国家的文化知识和学生的知识结构、认知水平以及日常生活结合起来,激发学生学习英语文化的兴趣,在课堂内外多渠道、全方位地拓宽学生的国际视野。

目 录

第一章 高中英语课堂拓宽学生国际视野的概述	1
第一节 国际视野的内涵	3
第二节 国际视野的历史回顾	8
第三节 拓宽学生国际视野的背景分析	16
第四节 高中英语课堂中拓宽学生国际视野的意义	23
第二章 情境教学法在拓宽学生国际视野中的实践运用	28
第一节 高中英语情境教学法的相关概念	30
第二节 情境教学法的理论依据	40
第三节 情境教学拓宽学生国际视野的意义	45
第四节 情境教学拓宽学生国际视野的基本策略	50
第三章 任务驱动教学法在拓宽学生国际视野中的实践运用	60
第一节 任务驱动教学法的内涵	62

第二节	任务驱动教学法的可行性分析	70
第三节	任务驱动教学拓宽学生国际视野的意义	74
第四节	任务驱动教学拓宽学生国际视野的实施策略	78
第四章	积极开展国际交流与合作拓宽学生国际视野	90
第一节	高中英语教学开展国际交流与合作的可行性分析 ...	93
第二节	开展国际交流与合作拓宽学生国际视野的意义	99
第三节	国际交流与合作拓宽学生国际视野的实施策略 ...	105
第四节	国际交流与合作拓宽学生国际视野的案例分析 ...	117
结束语	126
参考文献	128

第一章

高中英语课堂拓宽学生国际视野的概述

在现在的教学环境下,教师应该明确高中英语教学和拓宽学生国际视野的关系。英语是一种文化交流的工具,教师通过这种工具,可以帮助学生打开通往世界的大门,使他们能够从客观的角度分析当今世界发展趋势以及方向,用全球的视野看待问题,从而具备在国际竞争中立于不败之地的视角。在高中英语教学中拓宽学生的国际视野,即在高中生对本民族文化认同的基础上,促进他们了解别国的历史、文化、社会习俗、价值观念、生活方式,学习与其他国家人民交往的技能、行为规范,建立人类共同的基本价值观,具备善良、无私、公正等情操,担负起世界公民的责任和义务。

随着全球化的发展,国家对于人才的要求越来越国际化,要求公民具有国际视野,懂得国际竞争与合作的法则,具有国际交流与合作的态度。因此,高中英语教师在进行教学时,应该转变原来的教学模式,树立国际化的教学理念,通过科学的方式方法,不仅仅要帮助学生掌握英语的基础知识,更要培养他们的国际化意识,促使他们的思想与国际舞台接轨,从而拓宽他们的国际视野,这是我国经济发展的需要,也是当前高中英语教学发展的要求。

第一节 国际视野的内涵

一、国际

国际是一个在近代产生的比较新的政治名词,意思是“各国及其公民之间”“关于各国的交往”“由两个或更多国家参加”“两个或更多国家共有或影响”。国际的英文单词“international”是“inter”和“national”的合成词,“inter”的中文意译是相互的,相互间的,“national”的中文意译是国家的。因此,国际的直接意思就是各个国家之间的。

杰里米边沁与岩申丁于 1789 年首次使用了国际这个词。今天这个词主要有以下两个意义,一是涉及多个国家或者其公民的事物,如国际条约;二是作为形容词,国际也常用来表示超出一个国家国界的

事物,如国际水域。随着社会的发展,国际与“洲际”“全球”等概念之间的差别正在逐渐减小。

二、视野

视野具有物理和人文两种意义,视野的物理意义是指眼睛注视某一点或某一片区域时所能看见的空间范围。人的头部和眼球在固定不动的情况下,眼睛观看正前方物体时所能看得见的空间范围称为静视野;眼睛转动所看到的范围称为动视野。视野的大小和形状与视网膜上感觉细胞的分布状况有关,可以用视野计来测定视野的范围。简单来说,视野就是指人类视力所及的范围,例如,茅盾的《白杨礼赞》写道:“汽车在望不到边际的高原上奔驰,扑入你的视野的,是黄绿错综的一条大毡子。”徐迟的《直薄峨眉金顶记》说:“是的,在万年寺,在华严中顶,我们已经极目四望过。我们已经有了广阔的视野,高瞻远瞩之感。”

视野的人文意义是指,人通过观察或认识、思想或知识的领域所扩大的见识。例如,侯宝林的《〈优语集〉序》中有,“读了他的著作,使我开阔视野,增长识见”,还有《人民文学》1979年第8期中写到,“可是时代变了,现在老大娘的视野由于她半辈子的亲身经历以及她受到教育而变得宽广了”。这些都是对视野的准确应用。

三、国际视野

国际视野原来只是一种经济学术语,也就是国际眼光或者国际视角,指能够站在全球或更广阔的角度上观察经济运行,进行市场营销,从而为企业的发展服务的视野。随着社会的发展,国际视野的含义也

逐渐丰富,国际视野不再只是一种知识、能力的表现,更是一种素质的体现,主要包括开放宽容的态度、规则意识、多元的价值观等。

国际视野的开放态度不是传统的单向性开放,也不是抱残守缺、固守一隅的保守思想,它是以本国优秀传统文化为前提,同时吸收外来文化精髓的双向性开放,既欢迎引进来,也要主动走出去。每一个国家、民族都应该具备一种开放的心灵或心态,只有超出各民族孤立发展阶段形成的民族中心主义的狭隘性,从更广阔的背景来理解本民族所处的位置,正确看待和分析本国文化,才能正确了解本民族所面临的各种机遇和挑战,以客观、平等和宽容的心态对待他国和他民族文化,承认并尊重文化的多样性。

国际视野中的规则意识不是简单的遵从,还包括积极地参与制定规则。规则的产生是与一定的历史背景相关联的,是特定条件下政治、经济、文化等综合因素的体现,它与一定的价值观念相适应,适应国际大家庭的现实特点,符合各民族利益诉求的需要。因此,国际视野中的规则意识不仅是单纯的被动遵从、适应国际规则,还应表现为一种主动参与制定国际规则的意识,即积极表达利益诉求,并在其中贡献智慧。

此外,国际视野中的价值观不再是传统的两元论模式,而是多元形式的存在。在当前国际化的背景下,人们应有公平、正义的价值观,因此,在教育中应培养学生作为世界一分子所应有的公民素质和责任,重视公正平等的价值,促进学生欣赏不同国家、民族的文化,促进相互理解,使其认识到各个民族的价值观都有自己的历史背景,也都

有长处和短处,超越不是真理就是谬误的认识论的思维模式,倡导一种多元共存的、理性的、宽容的价值理念,杜绝对别国文化理解上“厌恶”和“偏好”两种极端错误的倾向,为促进社会经济持续发展、社会公正与平等做出贡献。

所以说,国际视野即从全球的立场看问题,从全世界的利益出发来解决问题。而具有国际视野的人,他们关注世界的现状与发展变化,了解主要文化及思维的基本特征,具有宽容理解、互利双赢的心态,具备追求人类和谐共处、共同进步的思想,并且能够从宏观上将国际的、跨国的文化尽揽眼底,能够立足长远,去构思未来的框架,预想将来历史发展的趋势,具有与国际对接、交流、沟通的能力,即跨文化的生存能力。

四、国际视野的理解误区

对于现在的教育环境而言,教师应该正确理解国际视野和高中英语教育的关系。培养学生的国际视野并不简单地等同于英语教育,教师要对此有正确的认识,不要片面地理解问题。此外,个别学生的自信心不足,他们很少与外界接触,又很少主动去了解外国文化,没有意识到拓宽自身国际视野的重要性,对于国际视野的认知不足。

国际视野并不仅仅局限于学生对外部世界的认知,更重要的是一种对待世界的态度,以面向世界、研究他人为基本取向。现代信息技术不断发展,但高中生面对网络上泥沙俱下的海量国际信息,缺乏基本的判断能力和辨别能力,有不少人担心高中生缺乏对传统中国以及现代中国的理解与尊重,可能会影响他们正确世界观、价值观、人生观的

形成。此外,伴随着中国国力的逐步强大,国人的爱国主义情绪逐渐高涨,个别高中生受到国内民族主义思潮的影响,片面地排斥西方的一切价值理念,从而导致对拓宽自身国际视野的拒绝和排斥,这种倾向实际上就是狭隘的民族主义和盲目的爱国主义。

以上几种趋势对于拓宽高中生的国际视野非常不利,这些都源于高中生对国际视野的片面理解,他们只了解其中的一面,而忽视了另一面。英语是进行文化交流的重要工具,教师就是要通过课堂上多种渠道的教学,培养学生实际运用英语的能力,为学生打开世界的大门,使学生具备国际化的视野,以适应社会发展和教育发展的需要,从而促进他们参与国际竞争能力的提高。

第二节 国际视野的历史回顾

国际视野是指着眼世界基本态势和时代发展趋势,从世界与本国的互动中,研究国家发展战略的观察视角,它是一种广阔的、全面的国际或跨国眼界,更是一种全球化的态度、观念、思维方式和行为规则。当今全球化的趋势发展越来越快,任何国家和地区的发展,都离不开整个世界,都须放在共同的世界历史进程中去审视。

一、国际视野的萌芽阶段(1840—1949年)

19世纪中期,中国的有识之士逐渐意识到学习西方先进技术的重要性。林则徐发现并注意“采访夷情”,通过翻译外国书籍,力图向国人介绍世界的形势,他组织编写的《四洲志》成为近代中国第一部系统介

绍世界自然地理、社会历史状况的译著。之后,魏源在《四洲志》的基础上编写出《海国图志》,提出了“师夷长技以制夷”的思想。第二次鸦片战争之后,洋务派以“中学为体、西学为用”为原则,创办新式学堂(京师同文馆),开始培养翻译人才,同时增设许多西方的自然科学课程,他们还推动了中国留学事业的发展,将很多幼童派往西方国家学习,培养了一批具有国际眼光的新型人才,促进了中国教育国际化的发展,拓宽了国人的国际视野。

1894年中日甲午战争中,中国遭到了失败,康有为、梁启超等维新人士发动维新变法运动。这一时期在教育方面重要的成就是京师大学堂的建立,它是中国近代第一所中央政府建立的综合性大学,主要模仿西方的学制,强调“中西并重”,在继承中国古代文明的基础上引进西方资本主义文明和近代科学文化,促进了中国教育的现代化。20世纪初期,清政府提倡并鼓励留学,尤其是在1905年,清政府决定废除科举制度。之后,知识分子纷纷将留学作为出路,他们大多数留学日本,在日本接触到各种西方的资产阶级政治、经济、社会学说,还有自由、平等、博爱、天赋人权等思想,并受到社会主义、无政府主义等形形色色的思潮的影响,他们把向中国人介绍传播新思想、新文化,作为自己的一个神圣职责,通过办报纸、杂志和翻译出版各种书籍等方式,将西方和日本的资产阶级新思想、新文化,向广大的留学生和国内的知识青年进行广泛的宣传。这一时期梁启超的“全文明研究”成为知识分子对国际观的有力实践,他通过对地球上有史以来所有的文明实体及其演变的观察和研究,描述它们各自的地理、历史条件,考察它们的互

动关系,辨析它们在当时世界格局下不同的地位和表现,进而理解它们各自的特点,并且他深知拓宽国人国际视野最大的阻挠来自国人对外部世界好奇心与包容度的匮乏,“国际”是为他国,视野是为看见,若是看不见别的文化,又如何看到自身发展的诸多可能?随着时代的发展,中国人的国际视野逐渐发展,从维新变法到五四运动的二十年间,中国人完成了一个民族自“不见”到“看见”的觉醒,人们开始看到不同文化间的巨大差异,开始学会以他人、他国的视角去想问题,开始具备批判与自省的国际视野。

在世界的背景下,用一种世界的眼光来讲述中国故事,这是“五四”一代新文学家最为突出的思维特点。以陈独秀、胡适为首的新文化学家在“科学和民主”的旗帜下提倡以西方文化为楷模,改造中国传统文化,在主张民主与科学、个性解放与白话文的基础上,主张“打倒孔家店”,绝对否定文学史上文言文学的生命力。新文化运动为国际视野带来的关注和思考或许比它本身的历史定性更为重要,对于国际视野的争论不再是有没有的问题,而是如何扬弃的问题。这一时期,关于拓宽国人国际视野在教育中的具体体现是,1922年颁布的中小学英语教学法规规定,“使学生从英语方面增加其研究外国文化之兴趣”。1923年的《新学制课程纲要高级中学公共必修的外国语课程纲要》所规定的英语课程的主旨第一条就是“养成学生欣赏优美文学之兴趣”,规定学习内容要包括外国的小说、戏剧、传记等。自1929年到1923年,高中英语课程标准所规定的高中英语的教学目标中都包括“使学生从英语方面增加他们研究外国文化的兴趣”,要求教材中包括“外国文化的

事实和意义……尤其是英语民族的”。

值得注意的是,当后来文学渐渐与革命联姻,人们纷纷以集体主义的名义轻易放弃自己个性的时候,鲁迅的文学创作与文化活动却转向了对独立观察与自由思考的坚守。鲁迅以进化论观中国情况,以尼采学说看国民性格,以毫不妥协的个人心境发出“娜拉走后怎么样?”的时代问句。鲁迅给出的不仅仅是“为何”需要国际视野的解答,更是“如何”用世界眼光体察民族问题的阐述,以比较文化的思维方式看到中西文化的相似性,教人懂得去其糟粕,取其精华,这是一种聪明且开阔的世界意识,他一生都站在弱小者一边,一生都在为“被损害者和被侮辱者”呐喊,却有着超脱任何一种意识形态之外的人性关怀,是尤为珍贵的世界胸襟。由此,“国际视野”的概念依然经历了从无到有、由粗到精的过程。

二、国际视野的发展阶段(1949—2000年)

这一时期中华人民共和国成立,我国的教育事业蓬勃发展。中华人民共和国成立初期,我国教育国际化主要是以向苏联学习和交流合作为主。1956年,《高中英语教学大纲(草案)》规定学习英语是因为“需要吸取世界各国最新的科学和技术成果”,学习英语能使学生更好地了解祖国语言,发展他们的思考能力,扩大他们的眼界,同时明确要求教学内容要包括“资本主义国家人民的生活,美国黑人儿童的生活”这些内容,这对于拓宽学生的国际视野,促进他们对外国文化的了解有着重要意义。

1963年,《中学英语教学大纲》强调,学习英语的目的是“进行国际