



初 中

语文读写结合教学策略研究

李燧鑫 龙佐民 著



吉林人民出版社



前 言

语文学科作为各种知识相互连接的桥梁，在知识传承和积累过程中发挥了重要作用，极具魅力。在初中语文教学中，发挥语言和文字两个要素的基础性作用，将抽象内容具体化、感性化，特别是部编本教材运用之后，更要注重将课本内容与课后阅读相结合，与学生生活实践相渗透。因此，通过平时阅读，注重加强语文素材的累积，进而运用写作将自身的情感表达宣泄出来，将内化的感情外化成具体的文字表达的读写结合就显得尤为重要。阅读指向写作，于学生来说，其习作表达能力是语文综合素养的最终体现。当前倡导的读写结合已经成为现代课程改革的主要趋势与方向。

在中学语文教学中，要提高学生的作文水平，就应当把读写结合起来。读后就写，能使读写紧密结合，使学生有例可仿，速见成效。阅读教学是中学语文教学的基本环节，能够进行听、说、读、写的综合训练。阅读是输入，写作是输出，阅读为写作提供范例。学生通过阅读开阔眼界，明白事理，掌握读写知识，积累语言材料，领悟写作技巧。写作技能是在阅读的基础上形成和发展起来的。因此，在阅读教学中培养学生的作文能力是行之有效的最佳途径。

本书针对初中语文读写结合的教学理论和教学实践进行了较为深入的探索，力求在提升学生读写结合能力方面找寻出有效途径。本书共分为九章，第一章简要说明了初中语文教学的基本



知识，包括初中语文教学的特点、初中语文的课程性质、初中语文课程的基本理念，以及初中语文的教学现状和改革策略；第二章和第三章分别就初中语文阅读教学和写作教学进行了深入的分析和探讨，包括记叙文阅读教学和写作教学、说明文阅读教学和写作教学、议论文阅读教学和写作教学；第四章则主要就初中语文学科核心素养的四个方面进行了较为深入的分析，具体来说，包括语言建构素养培养、思维发展素养培养、审美鉴赏素养培养、文化传承素养培养，并从该四个层面探究了读写结合的重要性；第五章到第八章则针对本书的主要研究对象，即初中语文读写结合教学策略，分别从理论基础、实施策略、教材层面的读写结合策略、课堂层面的读写结合策略的角度对其展开探究，试图从理论层面和实践层面探索初中语文读写结合的有效路径。

笔者在撰写本书的过程中，借鉴了许多前人的研究成果，在此表示衷心的感谢。书中一定还存在许多不足之处，恳请前辈、同行以及广大读者斧正。



目 录



第一章 初中语文概述	1
第一节 初中语文学科的特点	1
第二节 初中语文课程的性质	4
第三节 初中语文课程的基本理念	10
第四节 初中语文教学现状与改革	12
第二章 初中语文阅读教学	20
第一节 记叙文阅读	21
第二节 说明文阅读	26
第三节 议论文阅读	30
第三章 初中语文写作教学	34
第一节 记叙文写作	34
第二节 说明文写作	38
第三节 议论文写作	41
第四章 基于读写结合的语文素养培养	49
第一节 语言建构素养培养	49
第二节 思维发展素养培养	55
第三节 审美鉴赏素养培养	62
第四节 文化传承素养培养	67



第五章 初中语文读写结合教学的理论	75
第一节 读写结合教学的理论及意义	75
第二节 读写结合教学的探究	79
第六章 读写结合教学的基本策略	87
第一节 以读促写的基本策略	87
第二节 以写促读的基本策略	93
第七章 教材层面的读写结合教学策略	98
第一节 针对定篇的评论性写作	98
第二节 针对例文的学习性写作	104
第三节 针对样本的模仿性写作	107
第四节 针对用件的探究性写作	114
第八章 课堂层面的读写结合教学策略	118
第一节 摆正读写关系	118
第二节 合理设置读写结合点	122
结束语	134
参考文献	136

第一章 初中语文概述

第一节 初中语文学科的特点

一、基础性、工具性

多年来，这是一种比较公认和权威的观点，过去的几本《语文教学大纲》都做了肯定，新的《语文教学大纲》继续这样表达。新版高中、初中《语文教学大纲》都写道：“语文是最重要的交际工具……”“语文学科是一门基础学科……”这些表述都是对语文学科基础性、工具性的充分肯定。具体来说，语文课的任务就是既要培养学生听、说、读、写的语文能力，还要传授并使学生掌握一定的语文知识。学生一旦有了一定的语文知识和具备了一定的语文能力以后，对于学好其他学科和走向社会都奠定了良好的基础。培根说过：“求知可以增长才干。”在现代社会的交际当中，语文水平显得非常重要，口语交际能力就是语文学科工具性的最好体现。

二、人文性、思想性

新的初中《语文教学大纲》中写道：“在教学过程中，要进一步培养热爱祖国语言文字，热爱高尚的审美情趣和培养一定的审美能力，发展健康个性，形成健全人格。”

新的高中《语文教学大纲》也有同样的内容，只是对高中的要求提高了，除了培养学生的爱国主义精神、社会主义思想道德



品质和激发热爱祖国语文的感情之外，还要开阔学生的视野，培养创新精神，提高文化品位等。这些都反映了语文学科具有一定的思想性。近几年，又有人强调语文学科的人文性。人文性与思想性，二者紧密相连，密不可分。高尔基说过：“文学就是人学。”人文性与思想性一样，都是语文学科的本质属性，两者只是对一样东西的不同表述。基于这种认识，语文教学就要在进行听、说、读、写等语文训练的同时，充分渗透和体现其人文性、思想性的特点。

三、开放性、多样性

语文教学的课堂，上下数千年，纵横数万里，海阔天空，百川汇聚。不但内容上具有开放性，教学方式上也具有多样性。可以读、可以问、可以说、可以唱，有时哄堂大笑，有时屏声静气，有时口若悬河，滔滔不绝，有时伏案疾书，洋洋洒洒。新时期的教学，更具有这种特点。当然，语文教学还不仅仅限于课堂。许多语文教师在开辟“第二课堂”，引导学生进行着课外的语文活动，大大促进了学生语文水平的提高。然而，面对社会，面对生活，语文学习又无处不在。小说、报纸、电视、文艺演出等，甚至街头的标语、广告都是学习语文的良好素材。俗语说：“处处留心皆学问。”这句话用在语文学习上，也很恰当。

四、实践性、应用性

通常说：“曲不离口，拳不离手。”学习，既要“学”，又要“习”。《论语》说：“学而时习之。”用现在的话说，学，即输入信息；习，就是进行练习。《说文解字》中对“习”的解释为“鸟三飞也”，意即反复练习。实践出真知。读书、写字、作文、讲话、

听话、写信等，都是语文实践活动，也是语文的应用。传统的教学方式一般是老师讲，学生听，比较机械，效率不高。现在，专家们提出要重视学法指导和民主教学等。这些都为语文教学的实践性和应用性提供了条件。

五、地方性、区域性

任何理论的应用，都离不开一定的地方和环境。社会主义有中国特色，语文教学也脱离不了地方实际。地方实际决定了地方性，地方性决定了地方特色。不同地区，人们的语言、风俗、文化等都有很大的差异。北京与上海不同，沿海与内陆不同，牧业区与农业区又不同，这些都直接影响着人文性很强的语文学科教学。

六、探究性、创造性

新的教学观念要求人们，教学不但要以学生活动为主，而且还要进行研究性学习，培养创新精神。研究性学习已经列为高中阶段必不可少的学习方式。创新观点，应用到了整个社会发展的广阔领域。高中《语文教学大纲》强调“注重培养创新精神”的内容。在新的时代，语文教学不再是死记硬背和口耳相传，需要激发学生的学习兴趣，启发学生的思维方式，带领学生去探讨、去研究、去创造。学习的过程，就是探究的过程，也是创造的过程。探究性和创造性，同样是语文学科必不可少的特点。

七、时代性、超前性

语文学科像其他学科一样，需要和人们的思想意识紧密联系，紧跟时代步伐，与时俱进。语文反映历史，也反映现实，具



有很强的时代性，语文又是先进文化的凝练。先进的文化既是一个时代的精神财富，又是引导人们前进的动力，还必须具有超前性。语文学习的内容，同样既有时代性又有超前性。

第二节 初中语文课程的性质

语文课程的性质是语文课程理论建设的核心问题，也是语文教学的根本问题。自中华人民共和国成立以来，语文课程性质问题引起了语文教育界的普遍关注，对此展开了广泛而深入的讨论，提出了工具性、基础性、思想性、人文性、社会性、言语性、教育性和审美性等十多种观点，说法不一。《语文课程标准》明确说明：“语文课程是一门学习祖国语言文字运用的综合性、实践性课程。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”

一、语文课程是工具性与人文性的统一

语文课程的工具性着眼于培养学生语文运用能力的实践性。语文是一门通过言语来学习语言的学科，训练学生的听、说、读、写并最终运用到社会交流，这是基础特性。新课程标准要求学生既要弘扬和培养民族精神，又要尊重文化的多样性，因此语文更应该注重丰富的人文内涵，以全面提高学生的语文素养。语文课程内容的选择应着眼于课程的内涵性要求，关注课程本身的文化性、生命性和人文性的统一，以促进学生身心的健康发展。在具体的语文教学实践中，应努力做到两者的和谐统一，全面提升学生的语文综合素养。语文的两个基本属性是辩证统一的，工具性孕育着人文性，人文性促进着工具性。

2011版新的“语文课标”，吸收了近现代语文教育的精髓，既肯定了它的工具性，又吸纳了人文性的新观点，把二者统一起来，在语文教学的发展史上首次提出了“工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点”这一理念，既继承了语文教育应该使学生打好语文基础这一传统的观点，又反映了语文教育应该体现固有的人文精神和加强人文精神的新的时代观点，为语文教育指明了方向，把语文教育指向了健康发展的正确道路。

我们应该认识到，作为民族文化的集中体现，作为个人生命意识的具体表现，在听、说、读、写的活动和学习过程中，“工具”的使用同时也在形成着情感态度和价值观，语文学习的同时学生实际上也学习着对世界、对人生的认识。人类的进化发展是一种“人为文之根，文为人之本”的过程，即人创造了文化，传承了文化，丰富了文化。反过来，文化引导了人，滋养了人，成就了人，人与文化是互生互动的，社会形态的人与文化互动的即时状态，是互动的空间存在形式；而历史进程是人与文化互动的历时状态，是互动的的时间存在形式。语文教学的人文性主要体现为培养学生积极、乐观的人生态度和美好、丰富的情感，也就是眼中不能只有语文，只有语文的分数，还要有人、人的生命、人的发展、人的精神的成长。

工具性与人文性是表与里、皮与毛、血与肉的关系。工具性是“表”，人文性是“里”。工具性是载体，人文性是灵魂。工具性与人文性是与生俱来、相辅相成的。没了工具性，便没必要设语文课，人文性也无从谈起；没了人文性，语文课只有孤立的字、词、句、篇，枯燥、机械的语言训练，语文课便失去了生机、情感和韵味。恰当的做法是在指导学生正确地理解和运用祖国语文的过程中，在培养语感、发展思维、积累语言、积淀文化



的过程中，吸收人文内涵，培植人文精神。

二、语文课程工具性与人文性相统一的实现途径

(一) 注重工具性——发展学生听、说、读、写能力

语文学科的工具性，是指语文用于人际交流具有维持社会联系的实用功能和中介作用。语文是个人和社会都离不开的重要工具。以汉语言文字为载体的语文，是传承中华民族优秀文化的重要工具。可以说，语文的工具性是由语言的功能决定的，它也是语文学科的本质特征。由此可见，注重语文的工具性，培养学生运用祖国语言文字的能力，应该是语文教学工作中的重要任务。新课标提出的“识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力”的培养，也正是语文工具性作用的体现。

语文是广泛运用于人们交际和思维的重要工具，而学生对这一工具的熟练掌握，需要在课堂上不断地进行语言文字的训练。

(二) 凸显人文性——夯实学生的人性根基

什么是语文教学的人文性？新课标强调：“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它们当作外在的附加任务，应该把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。”

要真正凸显语文的人文性，培育学生的心灵，关怀学生生命的成长和发展，对学生进行浸染熏陶，以夯实学生的人性根基，丰厚学生的人生积淀，增强学生的文化底蕴，给学生一个亮丽的精神底色，最关键的是把学生当作一个鲜活的、具有极强可塑性的人来对待，着重培养学生作为“人”所应具备的基本素质。在此认识的基础上，正确地把握住课本中的思想内涵，培养学生爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极的人生态度和正

确的价值观，提高文化品位和审美情趣。

具体来说，可以从以下两个方面入手：①锤炼品德，完善人格。正所谓“文以载道”，世界上无论哪一种语言都是用来表达特定的思想或见解的。语文课本中的文章都是经过严格筛选的，其思想内容对学生良好品德的形成有不可低估的作用，一系列人物所具有的品格，会让学生的学习过程中耳濡目染，在内心深处留下不可磨灭的印象，让学生在在学习中逐渐形成健康的人生观与世界观。②陶冶情操，培养情趣。我们的语文课本中，大多是文质兼美的文章，这些文章为学生的健康成长构筑了一座风光无限的艺术宫殿。我们的教育教学工作，应该通过提示、引导、点拨，让学生体会文章的内涵，用文章中的养分去滋润他们幼小的心灵，并逐渐转化为他们内在的能力，在生活中创造美，辨别真、善、美与假、恶、丑，激起对生活美的追求，感受语文学习的乐趣。

（三）追寻语文工具性与人文性的和谐之美

语文课本就是工具性与人文性统一的整体，我们在教学中不能偏重于某一方，更不能将它们割裂开来。有人说，工具性是“表”，人文性是“里”；也有人说，没有离开人文性的工具性，也没有离开工具性的人文性。这些观点都说明了工具性与人文性的关系，不是二者的简单相加，而是在语文课堂教学中的和谐统一，水乳交融。

1. 倡导以人为本的民主课堂

语文教学是教师与学生共同参与的双边活动，必须以人的发展为着力点，学生的语文能力、品德修养和审美情趣才能得到和谐发展。教师应把功夫下在提高自身的人文素养和学识水平上，切实改变以教师为中心的教学设计理念。教师作为设计者，不



是为自我而设计，而是为学生而设计。教师是课堂的主导者，所以教师应当在尊重学生的多样性、差异性的基础上，在自由、自主、合作、互动的教学氛围中，让学生的思想逐步提高、个性得以张扬、情感逐渐得到净化，使课堂教学充满人文魅力。

2. 设计目标多元化的训练

新课标中多次强调，语文课程的目标应该是三维目标：“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观。三个方面相互渗透，融为一体，注重语文素养的整体提高。”语文素养重在“综合”，它以语文能力（识字、写字、阅读、习作、口语交际）为核心，是语文能力和语文知识、语言积累、审美情趣、思想道德、思想品质、学习方法习惯的融合。这里体现了工具性和人文性相统一的思想，包含了扎实的基本功的培养和潜在能力与创新能力的开发。要在课堂教学中体现出这一思想，就应该设计出一些能够挖掘人文因素，落实好思维过程、思维方法，体现辨别是非优劣能力的训练。这种新课标指导下的训练，不再是课程改革前的那种目标单一型的训练，而是一种具有多元化的，让语文的工具性与人文性和谐共存的训练。要实现语文的工具性与人文性统一，作为教师的我们就必须在《语文课程标准》的指导下，树立正确的观念，在教学实践中不断探索。只有这样，才能对语文的工具性与人文性有更准确、更成熟的认识与把握，也只有这样，才能真正实现语文课程改革的目标，大大提高学生的语文素养。

（四）寓教于文，在人文性与工具性之间建立支点

工具性是人文性的基础，是人文性的载体，人文性是工具性的“精、气、神”之所在。离开工具性来谈人文性，有舟无水，寸步难行；同样，只有工具性，没有人文性，有水无舟，也将无法欣赏到“小小竹排江中游，巍巍青山两岸走”的绝妙景致。那

么，如何在工具性和人文性之间建立支点，使其保持平衡呢？工具性与人文性的统一，必须寓教于文。着眼于语言内容与语言形式的有机结合，既要注重语言形式的训练，又要强调语言内容的感悟，培养真正意义上的语文素养，它不仅包括听说读写能力、思维能力、语言能力，还包括品德和审美情趣以及良好的个性和健全的人格。教师通过巧妙的设计，指导学生进行朗读，并把读、想、说、悟有机结合，互相促进，在掌握语言文字的同时，一步步使学生读出感情、读出真情，与作者感情产生共鸣，从而理解文字中所包含的深刻寓意，文中所蕴含的人文精神也会在孩子们的心田中油然而生。

(五) 人文性与工具性相得益彰，为终身学习和发展奠定基础

国际 21 世纪教育委员会的报告中指出：“人既是发展的第一主角，又是发展的终极目标。”联合国教科文组织也指出：“教育应服务于人生全程。”所以，语文教学的最终目的在于育人，即教学生学会做人，正确协调人与人、人与自然、人与社会的关系，使之和谐发展。

学生通过语文学学习，滋润灵魂，陶冶情操，提升人生境界。实施语文素质教育，必须重视语文的人文性，培养学生的人文素质。领悟和把握课文中的人文内涵是开展人文教育的前提。语文课文涉及人类社会生活的各个方面，乃至自然界的各个领域，它既反映民族文化的优良传统，又蕴含现代文化的精华，具有丰富的人文教育素材。

只有把语文的工具性和人文性作为一个和谐的统一体，在语文教学中，首先要引导学生在丰富多彩的听、说、读、写的言语实践中提高理解和运用语言的能力，并利用这些能力进行语言交流、解释和记忆。其次要引导学生在实践中获得语文知识和能力



的自学方法，提高语言学习的效率。最后要牢固树立以人为本的思想，鼓励学生独自体验，要以塑造完善的人格为宗旨，使学生的思想更健康，品质更高尚，个性更张扬，从而为学生的终身学习和发展打下坚实的基础。

第三节 初中语文课程的基本理念

一、全面提高学生的语文素养

九年义务教育阶段的语文课程，必须面向全体学生，使学生获得基本的语文素养。

语文课程应激发和培育学生热爱祖国语言的思想感情，引导学生丰富语言积累，培养语感，发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，使他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，正确地理解和运用祖国语言。同时，语文课程还应通过优秀文化的熏陶感染，提高学生的思想道德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美诸方面的和谐发展。

二、正确把握语文教育的特点

语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的，学生对语文材料的感受和理解又往往是多元的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应尊重学生在学习过程中的独特体验。

语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践（不宜刻意追求

语文知识的系统和完整)。语文又是母语教育课程,学习资源和实践机会无处不在,无时不有。因而,应该让学生更多地接触语文材料,在大量的语文实践中体会、掌握运用语文的规律,而不宜刻意追求语文知识的系统和完整。

语文课程还应考虑汉语言文字的特点对识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维发展等方面的影响,在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。

三、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点,关注学生的个体差异和不同的学习需求,爱护学生的好奇心、求知欲,充分激发学生的主动意识和进取精神,倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定、教学方法的选择、评价方式的设计,都应有助于这种学习方式的形成。

语文综合性学习,有利于学生在感兴趣的自主活动中全面提高语文素养,是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神的重要途径,应该积极提倡。

四、努力建设开放而有活力的语文课程

语文课程应继承语文教育的优秀传统,要面向现代化,面向世界,面向未来。应拓宽语文学习和运用的领域,并注重跨学科的学习和现代科技手段的运用,使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野,提高学习效率,初步获得现代社会所需要的语文素养。语文课程应该是开放而富有创新活力的。应当密切关注学生的发展和社会现实生活的变化,尽可能满足不



同地区、不同学校、不同学生的需求，确立适应时代需要的课程目标，开发与之相适应的课程资源，形成相对稳定而又灵活的实施机制，不断地自我调节、更新发展。

第四节 初中语文教学现状与改革

一、初中语文教学中存在的问题

(一) 阅读方面

1. 教教材，而非用教材教

在教学中，我们的教学普遍存在只看课文本身，而忽视了单元及整册教材的训练体系。“只见树木，不见森林。”殊不知，课文它只不过是例子而已，它是为完成单元教学目标、学期教学目标而选的一个个“范例”，编写者的初衷是想通过教学完成体系目标。比如，初中语文第二册第一单元，它选取了5篇反映社会生活的文章，学习本单元，应主要训练两点：第一点，在人文情感方面，是让学生通过阅读这些课文，看看别人怎样生活；看看他们对人生的体验思考，进而丰富自己的社会知识，加深自己的情感体验。第二点，是在整体感悟全文的基础上，提炼文章的主旨，还要学会比较阅读不同内容和形式的文章。而我们的教师往往没有看到这一点，一头扎进课文中，一个单元教学下来，学生们对生命没有什么感悟，没有形成正确的人生态度，没有学到提炼文章宗旨和比较阅读的技能。笔者认为，这样的教学还是和教材的编写者的意愿背道而驰的，这也是我们90%以上的教师在教学中所出现的一个较为严重的失误。事实上，我们简单思考一下就会明白，我们所面临的文章浩如烟海，而我们初中所要学的