

初中英语课堂 有效教学的着力点

崔 晶◎著

吉林人民出版社



前
言
Qianyan

根据新课改和素质教育的要求,初中英语教学需要继承改革成果,促进教学的创新发展。

本书结合众多教师多年的教学经验,尝试将创新教学和初中英语有效性教学结合起来,旨在提高英语课堂教学质量,提升学生的英语学习效果,为我国初中英语教育事业的进一步发展提供借鉴。

本书从七个方面对初中英语有效性教学进行了论述,分别为初中英语有效教学设计、初中英语有效教学模式、初中英语有效课堂管理、初中英语有效教学评价、初中英语有效阅读教学、初中英语有效写作教学、初中英语有效听力教学,旨在为广大初中英语教师在英语课堂有效教学方面提供一些参考和建议。

由于作者水平有限,书中还存在许多不足,望读者能够不吝赐教。



目 录 Contents

| | |
|---------------------------|----|
| 第一章 初中英语有效教学目标设计 | 1 |
| 第一节 相关概念的界定 | 2 |
| 第二节 英语教学目标设计的理论支撑 | 8 |
| 第三节 课堂教学目标存在的问题以及成因 | 18 |
| 第四节 有效教学理论的教学目标设计原则 | 21 |
| 第五节 初中英语有效教学设计的创新策略 | 24 |
| | |
| 第二章 初中英语有效教学模式 | 31 |
| 第一节 微课教学模式 | 32 |
| 第二节 翻转课堂教学模式 | 45 |
| 第三节 支架式教学模式 | 54 |
| 第四节 任务型教学模式 | 64 |
| | |
| 第三章 初中英语有效课堂管理 | 70 |
| 第一节 课堂管理的概念界定 | 71 |



| | | |
|------------|-------------------------|------------|
| 第二节 | 课堂管理的问题透视 | 73 |
| 第三节 | 建立良性的课堂纪律 | 78 |
| 第四节 | 初中英语有效课堂管理的创新策略 | 83 |
| 第四章 | 初中英语有效教学评价 | 89 |
| 第一节 | 课堂教学评价的内涵 | 90 |
| 第二节 | 实施有效教学评价应遵循的原则 | 94 |
| 第三节 | 教学评价的理论基础 | 96 |
| 第四节 | 英语教学评价的现状及存在的问题 | 100 |
| 第五节 | 初中英语有效教学评价的创新策略 | 102 |
| 第五章 | 初中英语有效阅读教学 | 107 |
| 第一节 | 核心概念界定 | 108 |
| 第二节 | 初中英语阅读有效性的探究 | 110 |
| 第三节 | 英语阅读教学中存在的问题与分析 | 115 |
| 第四节 | 初中英语阅读有效教学的创新策略 | 118 |
| 第六章 | 初中英语有效写作教学 | 127 |
| 第一节 | 初中英语写作有效教学的内涵 | 128 |
| 第二节 | 初中英语写作存在的问题及成因分析 | 133 |
| 第三节 | 初中英语写作有效教学的创新策略 | 142 |



| | |
|-----------------------------|-----|
| 第七章 初中英语有效听力教学 | 145 |
| 第一节 初中英语听力有效教学的内涵 | 146 |
| 第二节 初中英语听力有效教学的基本理论 | 151 |
| 第三节 初中英语听力有效教学的现状调查分析 | 155 |
| 第四节 初中英语听力有效教学的创新策略 | 161 |
| | |
| 结束语 | 169 |
| | |
| 参考文献 | 170 |

第一章 初中英语有效教学目标设计



第一节 相关概念的界定

一、课堂教学目标

(一)国内外有关“教学目标”的研究

20世纪30年代,在美国经济危机背景下,泰勒提出了旨在促进评价的教育目标体系。他认为,教育目标包括内容对象和行为描述两个方面。20世纪50年代,布鲁姆《教育目标分类学》的问世揭开了人类对教育目标分类学进行系统研究的帷幕。布鲁姆将教育目标分为认知、情感和动作技能三个领域。认知领域包括识记、领会、运用、分析、综合和评价六个层级;情感领域包括接受或注意、反应、价值评价、价值观的组织和品格形成五个层级;动作技能领域包括知觉、准备、有指导的反应、机械动作、复杂的外显反应、适应和创作七个层级。20世纪60年代,马杰出版了《程序教学目标编写》。他认为,完整的教学目标应包括



行为、条件和标准三个基本要素。在具体的教学实践中,人们认为有必要把对教学对象的描述加入教学目标。1983年,阿姆斯特朗和塞维吉提出 ABCD 教学目标编写模式。20世纪70年代,加涅将学习结果分为智慧技能、认知策略、言语信息、动作技能和态度五类,并与布里格斯提出了由情境、习得性能的动词、行动动词、工具、限制和特殊条件、对象组成的书写教学目标的五成分法。20世纪80—90年代,马扎诺基于人的行为模式提出了自己的教育目标分类。21世纪,欧洲“经济合作与发展组织”提出了八类关键能力框架,为教育目标的研究提供了新的国际动向。

国内对教学目标的研究起步较晚,主要借鉴国外的研究。20世纪80年代中后期,布鲁姆的《教育目标分类学》被翻译成中文引进我国。1989年,“全国中小学目标教学研讨会”的展开,使我国对教学目标的研究进入新的发展阶段。一些学者基于布鲁姆的教学目标,形成了相对应的教学目标分类。例如,施良方在《教学论》中将认知领域目标改为知道、理解、掌握和学会四级目标。吴也显教授等人将教学目标分为认知领域、动作技能领域和情感领域学习水平三类。2001年,我国教育部《基础教育课程改革纲要(试行)》(以下简称《纲要》)提出,“国家课程标准是教材编写、教学、评估和考试命题的依据,是国家管理和评价课程的基础,应体现国家对不同阶段的学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观方面的基本要求,规定各门课程的性质、目标、内容框架,提出教学和评价建议”。《纲要》中三维目标的定位,体现了教育思想的进步。它是对布鲁姆教育目标分类的继承和发展。



(二) 课堂教学目标在教育目标体系中的定位

教育目标作为一个层级体系,由教育目的、培养目标、课程目标和教学目标等组成,是一个由宏观到微观的互相衔接、环环相扣的教育目标体系。其中,教育目的指的是国家或者社会对教育所培养的个体的质量规格所做的总体的设想与规定。它是一种对各级各类学校提出的具有普遍指导意义的目标形式,具有概括性、抽象性、理想性、终结性等特点。培养目标是指各级各类学校根据国家的教育目的以及本校的特点、任务等制订出的符合自身实际情况的人才培养目标,是总的教育目的的具体化。课程目标具有学科特点,是从课程的角度制订出的人才培养标准,是指导整个课程编制过程最重要的准则,是学校培养目标的下位概念。同时,教学目标又是课程目标的具体化,主要由单元教学目标和课堂教学目标构成。加涅从行为目标体系的角度指出,“教学目标就是指经过教学后学生在行为表现上发生的变化程度”。如果说教育目的、培养目标、课程目标是国家和学科专家制定出来的理想中的目标,那么教学目标就是理想目标和现实目标最直接的连接点,并且是由教学工作者即一线教师自主设计完成的。

(三) 课堂教学目标的含义

课堂教学目标又被称为课时教学目标,是指课堂教学活动预期达到的目标,具体到四十五分钟的一节课,是对课堂结束时学习者能够做什么的一种具体的、清晰的描述。在课堂教学目标设计中,教师充分发挥着主观能动性,它是教师依据课程目标、教材内容和实际学情设计出来的。教学内容的组织、教学方法的选择、教学过程的安排以及教



学评价等都受到课堂教学目标的影响和制约。

二、课堂教学目标设计

(一) 课堂教学目标设计的含义

课堂教学目标设计属于课堂教学目标的实践研究,归属于教学目标设计。教学目标设计是教学设计的下位概念,教学设计用学习理论、教学理论等作为理论基础,根据课程标准和教学对象的特点,采用系统的分析方法,确定合适的教学方案。一般包括教学目标设计、教学内容设计、教学方法设计、学情分析等环节。在教学设计中,以教学目标的设计最为关键,许多研究者都从不同角度对“课堂教学目标设计”的概念进行了界定。例如,闫艳在《课堂教学目标研究》一文中较为全面地阐述了课堂教学目标设计的概念,“课堂教学目标设计是指根据其在教学目标中所处的地位和层级、教学材料所处单元的教学目标,结合学生的实际情况以及现有的教育技术和教育资源,明确学生和教师在课堂教学活动中需要完成的任务,如何判断是否完成任务以及如何更加完善课堂教学目标的过程,以促使教师设计出的课堂教学目标能对其课堂教学活动发挥真实、有效的影响,使学生身心得到发展”。

整合不同研究者对该概念的不同理解和看法,结合初中英语教学的实际情况,笔者将课堂教学目标设计的概念理解为教师在特定的教育理念指导下,依据课程标准、教材内容以及实际学情,确定教学目标,并在教学目标设计理论的指导下做出合理、清晰、具体的教学目标陈述。根据此定义,在课堂教学目标的设计过程中,教师需要遵循一定



的教育原则,采用科学的教学目标分类方法以及合理的教学目标陈述方法,并按照其上位目标和实际情况确定教学目标的内容和水平,这样才能设计出合理有效的课堂教学目标。

(二)课堂教学目标设计的重要性

作为一名初中英语教师,要设计出科学、清晰的课堂教学目标,就必须对课堂教学目标的功能和意义有一个全面和正确的认识。笔者通过查阅文献资料以及课堂观察研究,将课堂教学目标设计的功能和意义归纳为以下三点。

第一,课堂教学目标设计对课堂教学具有重要的导向作用。教学目标的设计制约着教学设计的其他几个方面,即它对教学内容的选择、教学策略的运用等起着重要的引导作用,使得教学过程不再盲目,有了方向性。此外,清晰的教学目标设计能够纠正教学活动中的偏差,即便偶尔出现偏离目标的现象,也能及时地进行调控,从而提高教学效率。

第二,教学目标的设计为教学测量和评价提供标准,是教学评价的可靠依据。合理的教学目标设计对教学评价的准确性、科学性和评价效率的提高起着十分重要的作用。

第三,科学合理的教学目标对学生的学习活动具有激励作用。将清晰明确的教学目标以直接呈现或间接暗示的方式向学习者展示出来,促使学生产生学习新内容的欲望,为了达到目标而努力学习,从而在学习过程中表现得更加自觉和积极。由此看出,教学目标设计于课堂教学之前,但其影响力贯穿教学过程的各个环节,课堂教学目标一



一旦被确定,整个课堂教学活动都会在其影响和制约下进行。因此,设计出清晰、合理、具体的课堂教学目标是每一个教师都要认真对待的一项重要工作。



第二节 英语教学目标设计的理论支撑

一、有效教学的理论

(一)有效教学的内涵

20 世纪,西方教学科学化运动兴起,引发了人们对“教学是艺术还是科学”的争论,“有效教学”的理论就是在这样的背景下诞生的。从此,人们开始关注怎样用科学的方法来研究教学中的问题,如观察法、实验法等。有效教学在国外是一种重要的教学理论。近年来,我国对有效教学的研究也越来越广泛和深入。有人认为,无所谓“无效”的教学活动,只要有教学,就会产生“效”。的确如此,但“有效教学”理念中的“有效”是英文“effective”的汉译。所谓“effective”,即高效的、达成目标的,英文有效的反义词是“ineffective”。因此,它的反面不是“无效”,而是“低效”,甚至可以是“负效”。当教学中付出的代价小而“效”大,我们



称其为有效;当付出的代价大而“效”小,甚至负面效应,就说其低效甚至负效。

由于课程与教学理念、价值观的不断革新,有效教学的含义也在随之变化,教育界的学者对有效教学概念的看法也是见仁见智,没有统一的、固定的界定,但有效教学的一些特点是大家一致认可的。通过整理分析文献资料以及自己的课堂观察研究,笔者将有效教学的含义归纳为以下五个方面。

第一,有效教学是一种以预设的教学方案为起点并指向教学目标的教学。教学活动首先要有目标,并且目标要尽可能具体、清晰、科学,有效教学就是要最大限度地达到这些目标。

第二,有效的课堂教学要充分调动学生的学习积极性,让学生的思维活跃起来,使学生在一节课中大部分时间是处于全身心地参与课堂的状态。对此,教师要真正做到把学生作为课堂的主体,关注学生的兴趣、特点和身心发展。

第三,有效教学要求教学活动的过程条理清晰,教师的教学思路是否清晰直接关系到学生学习的注意力能否集中以及课堂教学活动的流畅性,是教学效率能否提高的重要因素。

第四,有效教学还表现在有效的落实知识的手段和教学评价的方法上。一节课即使讲得很生动,学生也学得很主动,但是能否达到教学目标的要求,还需要通过做练习、小测试等方式进一步落实和检测。

第五,有效教学最强调的就是教学的效率、效益以及效果。最突出的表现在于教师懂得灵活地运用恰当的方法,让学生在一定的时



内,掌握教学目标要求的内容,即“以最少的投入,产生最优的效益”。

(二)有效教学的理论基础

1. 奥苏伯尔的“有意义接受学习”理论

根据奥苏伯尔的理论,学习可以被划分为有意义学习和机械学习两种类型。奥苏伯尔认为,有意义学习的产生需要满足主观和客观两方面的条件,在客观上,表现为学习材料本身要具备逻辑意义;在主观上,表现为学习者自身需要具备有意义学习的心向。同时,学生的认知结构中应该包括可以用来同化新知识的原有观念。只有这样,新旧知识之间才可以产生非人为的、实质性的联系。因而,有意义学习的实质可被理解为“符号所代表的新知识与学习者认知结构中已经存在的观念,建立起的非人为性和实质性的联系”。有意义学习过程实际上就是新旧知识相互作用,即同化的过程。正如奥苏伯尔所说:“如果必须将所有的教育心理学原理概括为一句话,那我会说,影响学生学习的最关键因素是学生已经知道了什么,也就是学生原有的认知结构和知识状况。”

2. 布鲁纳的结构主义教学理论

结构主义教学理论是二战后美国大规模进行教育改革的产物。其主要代表人物是美国著名的心理学家、教育家布鲁纳,他继承和发展了皮亚杰“结构主义”学派的基本观点。结构主义教学法要求教师应作为协助者,帮助学生构建一个学科的知识体系,主要观点包括:第一,使学生掌握学科的基本结构,即知识的基本概念、基本原理和规则等学科结构最基本的要素;第二,强调改革教学方法,提倡使用“发现



法”,让学生亲自参与学习结论和学习规律的发现过程;第三,强调课堂教学的螺旋式上升,也就是把学科结构看作课程的中心,随着学生年级和知识水平的提升,逐渐对学科的基本结构进行深化,使这种基本结构组成在课程中呈现螺旋式上升的态势。

3. 维果茨基的社会建构主义理论

社会建构主义理论是指个体在社会交往与互动中,自觉主动地对自身的认识 and 知识进行建构。维果茨基认为,知识的建构是在社会文化环境中,通过个体与他人的交流、互动、沟通、合作等相互作用中形成的。在教学的过程中,学生在自身已有经验的基础上,通过与教师以及其他学生之间的交往活动,对新知识进行建构。由此可以看出,学生的学习并不只是把知识从外界搬到自己的头脑中,并不是简单的信息输入和累积,而是在已有知识经验的基础上,通过不断的对话、质疑、协商、沟通,形成自身对知识的理解,这也是知识建构的过程。另外,维果茨基还提出“最近发展区”的理论,强调教学不能只是去适应学生发展的现有水平,而是要走在前面,创造“最近发展区”,使之不断达到新的发展水平。

4. 赞科夫的“一般发展”教学理论

赞科夫以维果茨基的理论为指导,对教学与发展的关系进行了实践研究,是维果茨基“最近发展区”理论的教学实践者。他创建了“教学与发展”的教学论体系,即发展性教学理论体系。发展性教学的指导思想就是促进学生的一般发展。一般发展也是赞科夫教学思想的核心。首先,一般发展区别于特殊发展,这里的特殊发展是指某一专门学科



如数学、音乐的发展,一般发展是由各门学科引起的一致的、共同的发展;其次,一般发展不同于智力发展,它不仅包括智力发展,也包括情感、意志、态度、个性特点等发展。一般发展应遵循的五条教学原则是高难度教学、教学时高速度前进、理论知识起指导作用、使学生理解学习过程、使全体学生得到一般发展。

5. 罗杰斯的“有意义教学”理论

人本主义心理学家罗杰斯也强调意义学习,但与奥苏伯尔不同,罗杰斯主要关注的是学习内容与学习者个人之间的关系,而奥苏伯尔主要关注的是新旧知识之间的联系。罗杰斯的意义学习理论主要强调以下三点:一是要把学生视为教学活动主体,高度重视学生的需要、动机、兴趣、经验等;二是学习者应明确自己的学习目的,并认为学习有助于达到这一目的,这样有意义学习就会发生,学习的速度就会加快;三是学习过程是促进健全人格形成的过程,因此教学要涉及全人(理智与情感)的发展。总之,罗杰斯的意义学习是精神意义层面上的,需我们从发展和培养学生的角度把握教学的意义,挖掘知识中蕴含的教育价值,使得教学对学习者的产生积极和深远的指导作用。

以上对有效教学理论基础的探究和阐述,有利于对有效教学的内涵形成更深刻的理解。与此同时,笔者对有效教学的理论基础进行归纳总结,也是为下文根据有效教学理论提出课堂教学目标设计的原则做理论铺垫。

(三)有效教学与教学目标设计的内在联系

有效教学理论和课堂教学目标设计之间存在十分重要的联系。具