

中学英语教学研究与实践

李双军 魏 芳 周采玉 主编



吉林人民出版社

序言



当今时代,是新课程改革不断深入的新时代,对中学英语教育教学工作提出了更多新的要求,探索出了更多有效的中学英语教学方法。它既是时代给予一线中学英语教师的神圣使命,又是一线中学英语教师必须要完成的重要任务。在本书中,我们结合众多教师多年的实践教学经验,对中学英语的教育教学工作进行了进一步的探索和分析,旨在提高中学英语教学的有效性,构建有效的中学英语课堂,为中学教育事业的发展和进步贡献力量。

在本书中,我们理论联系实际,分别从课堂导入研究、教学模式研究、课堂管理研究、词汇教学研究、阅读教学研究、写作教学研究和听力教学研究七个方面,对中学英语的教育教学工作进行了论述,希望能够对广大一线教师教学工作的高效展开提供一定的参考和帮助。但是由于水平有限,在本书中仍然存在许多不足。在此,希望广大读者能够不吝指正。

目 录

CONTENTS

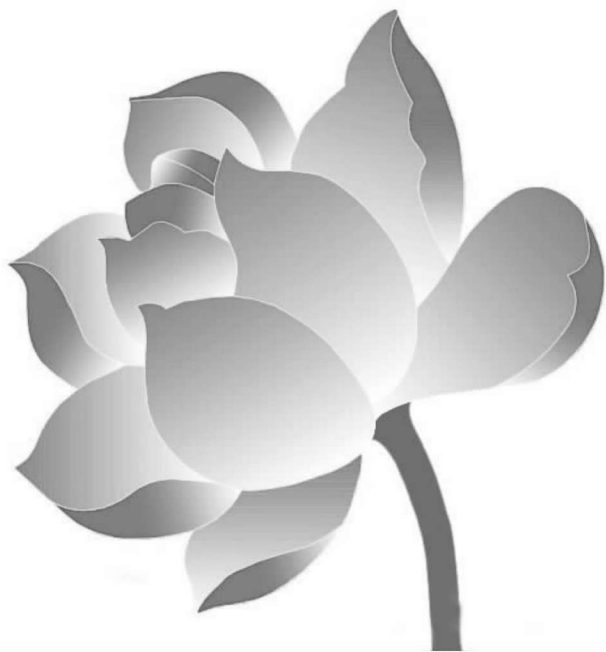
第一章	中学英语课堂导入研究	1
第一节	相关概念界定	2
第二节	中学英语课堂导入的功能及原则	3
第三节	中学英语课堂导入的方法	10
第二章	中学英语教学模式研究	16
第一节	学案导学教学模式	17
第二节	微课教学模式	46
第三节	任务型教学模式	63
第四节	情境教学模式	91
第三章	中学英语课堂管理研究	106
第一节	课堂目标管理	107
第二节	课堂环境管理	115
第三节	课堂纪律管理	123
第四节	提高课堂管理有效性的建议	134

第四章	中学英语词汇教学研究	142
第一节	词汇教学的理论基础	143
第二节	中学英语词汇教学存在的问题	154
第三节	优化中学英语词汇教学的策略	162
第五章	中学英语阅读教学研究	170
第一节	相关概念界定	171
第二节	中学英语阅读教学的理论基础	175
第三节	有效的中学英语阅读策略	180
第四节	优化中学英语阅读教学的策略	187
第六章	中学英语写作教学研究	203
第一节	中学英语写作教学的理论基础	204
第二节	写作在中学英语教学中的作用	206
第三节	中学英语写作教学存在的问题	208
第四节	优化中学英语写作教学的策略	210
第七章	中学英语听力教学研究	256
第一节	听力教学的理论分析	257
第二节	中学英语听力教学存在的问题	262
第三节	优化中学英语听力教学的策略	264
	结束语	287

参考文献	288
附录	292

第一章

课堂导入研究
中学英语





第一节 相关概念界定

课堂导入,又被称为“开场白”“引入”和“导课”,它是一节课的开端,是教学环节的第一步。课堂导入,要求教师引导学生,吸引学生的注意力,使学生逐渐进入课堂学习,认真听讲并参与活动。课堂导入就像电影的序幕一样重要,如果设计运用得好,则可牵动整个教学过程,收到先声夺人的效果。导入,是向学生明确学习的课题和目标,交代学习的步骤和方法。课前导入的时间,一般会设定在3—5分钟内。在这短短的几分钟时间,首先,教师要运用各种方法,如故事导入法、唱歌导入法、电影导入法、复习旧知导入新知法等,吸引学生的注意力,引起学生对学习的兴趣;其次,教师要向学生呈现该节课需要掌握的知识。当然,无论用什么方式导入,导入的内容一定要与该节课要呈现的知识内容相关。

杨香玲教授用几个优美的排比句贴切地指出了导入的作用,即“恰如其分的导入,如同磁铁,紧紧吸引着学生的注意力;如同火石,激发学生思维的火花,点燃学生的求知欲望;如同桥梁,联系着新旧知识与师生的情感;如同序幕,预示着后面的高潮和结局;如同路标,指引着学生的思维方向”。总之,课堂导入是教师教学过程的一个重要环节。如果运用得当,上课效果将会更佳。正所谓:“良好的开始,就是成功的一半。”众所周知,英语教学内容多,知识点多。如果教师把握好上课的前几分钟时间,抓住学生的注意力,激发学生的学习兴趣 and 求知欲,让他们感受到英语的趣味性,学生的学习成绩必然会得到提高。



第二节 中学英语课堂导入的功能及原则

课堂导入,是在教学刚开始的2—5分钟内进行的。无论是新课,还是复习课或练习课,都有导入环节。课堂导入,在课堂教学中发挥着重要的作用。下面,笔者通过查阅相关资料,结合自己多年的教学经验,总结了中学英语课堂导入的功能及原则。

一、中学英语课堂导入的功能

课堂导入的成功,无疑会在学生的心灵上敲响重重地第一锤,引起学生强烈的心灵震颤或深层的思考,起到良好的教学效果。正如古代打仗的“一鼓作气”,讲的就是在战争“开始”之前,将领们应激发将士们的作战勇气,以夺取战斗的最终胜利。教师应发挥其特色,设计多样式的导入,重重敲响课堂教学的第一锤,创造和编织立体教学活动空间,获取省时、高效的优化教学效果,从而为教学效果奠定坚实的基础。在教学活动中,课堂导入起着举足轻重的作用。其主要作用,包括引起学生的注意、激发学生的学习兴趣和学习动机、建立新旧知识的联系、明确学习目标、发挥美感,以及为学生提供相关的知识背景等。

(一)引起学生的注意

中学生活泼、好动,在课下,他们有各种各样的活动。而当上课铃响了,他们的心思很难瞬间转移到课堂上,使得其无法快速进入学习状态,注意力不集中。注意,是一种心理特征。任何心理过程的发生和进行,都与注意密切相关。注意力集中与否,直接影响学生学习活动的效果。如果上

课铃响后,教师立刻开始向学生讲授知识,那么在开始阶段,不仅很难收到良好的教学效果,而且会影响后面的教学效果。而若在上课伊始,教师巧妙地运用新颖多样的课前导入方法,则可以吸引学生的注意力,使学生停止与学习无关的活动,快速进入学习状态。因此,要让学生的注意力转移到课堂中,导入是关键和重点。同时,迅速将学生的注意力转移到课堂,也是课堂导入的首要作用和首要任务。

(二)激起学生的学习兴趣和学习动机

子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”这句话说明,兴趣和动机是影响学生学习积极性和自觉性的主要因素,是学生主动及积极学习的重要驱动力。学生的兴趣和情趣,是关系英语学习成败的最重要因素之一。动机,是一个人内部的动力、情感和渴望,它能使人朝着自己内心想要的方向奋斗和努力。动机和兴趣,对学习的重要性不言而喻。正如苏霍姆林斯基所说:“如果教师不竭尽全力使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态就急于传授知识,那么这种知识将会使人产生冷漠的态度,同时给不动感情的脑力劳动带来疲劳。”这些都表明了,激起学生的学习兴趣和学习动机的重要性。此外,Enkh Saruul(恩赫·萨鲁尔)认为,导入活动对于学生的学习兴趣和思考能力的提高,有着很大的帮助。英语教师所要做的就是,在上课开始时,运用巧妙和精彩的导入,使学生如沐春风,调动学生的主动性和积极性,激起学生的学习兴趣和学习动机,让学生怀着渴望和期待的心情进入课堂。这要求教师的上课导入,要具有审美性和艺术性。

(三)建立新旧知识的联系

课堂导入,如同一座桥梁,起着建立新旧知识联系的作用。杨香玲教授认为,英语语言知识有其内在的严密逻辑性。在设计导入时,教师要仔

细考虑和利用学生已有的知识经验和技能水平,尽量创设有意义的语言情境,建立新旧知识的联系,做到“以其所知,喻其不知”,温故知新,水到渠成。在课堂导入阶段,如果教师能够经常引导学生复习已有的知识,再进入新知识的学习,能够让整个教学过程流畅连贯,便于学生理解,同时容易使学生的知识系统化,也更易激发学生探索、学习、理解和感受新知识的渴望,高效率的课堂便随之而生。

(四)明确学习目标

在课堂伊始,教师可以清晰地告诉学生本堂课的学习内容是什么、重难点是什么,以及怎么学、学习本堂课的知识重要性、本堂课的知识与实际生活有怎样的关联等。这样做,有利于学生明确教学活动的目标和任务,使教学有的放矢。一个成功的课堂导入,应该具有定向和导向作用。教师应该运用课堂导入的2—5分钟左右的时间,帮助学生理顺并明确他们的思考方向,使其可以迅速搜索到与本堂课相关的信息,从而更好地理解教师传授的知识,提高课堂教学的效果和学生学习的效率。

(五)发挥美感

课堂导入如乐曲引子、电影序幕或预告片,有酝酿情绪,以及给学生以美的享受和感染力的功能。苏霍姆林斯基曾说:“教师的讲话带有审美色彩,是一把精致的钥匙,它不仅能够开发情绪记忆,而且能够深入导入大脑最隐蔽的角落。”如果一个教师能够感受到事物之美和语言之美,那么在他的课堂教学中,学生就一定能够获得美的享受。课前导入的美感,来源于多方面,如教师得体干净的穿着、友善亲切的面部表情,教师对知识娴熟的掌握,教师幽默的话语,以及教师丰富多样的教学技巧等。

(六)为学生提供相关的背景知识

众所周知,让学生拥有相关的背景知识,可以帮助学生理解所学的知识内容。英语学习文本,涉及的知识内容极广,有天文、战争、旅游、英雄人物、环境、地理、政治、文化等。如果学生对所学文章的背景知识不了解,学习就会相对较为困难。在上课初始阶段,为学生提供相关的背景知识,尤其是向学生介绍历史性的知识和中西方文化差异知识,可以帮助学生理解和扫除认知障碍,扩大知识面,使学生的学习更加得心应手,更深入地投入英语学习中。在课堂导入之际,教师为学生简要地介绍相关的背景知识,是十分有必要的。

二、中学英语课堂导入的原则

导入的重要性,不言而喻。良好的导入,可以吸引学生的注意力、联系新旧知识、明确学习目标等。下面,笔者结合有关课堂导入的部分文献资料,以及自己多年的教学经验,归纳出了中学英语课堂导入的十条原则。

(一)以学生为主体

《高中英语新课程标准》中指出:“高中英语课程的总目标是使学生在义务教育阶段英语学习的基础上,进一步明确英语学习的目的,发展自主学习和合作学习的能力;形成有效的英语学习策略;培养学生的综合语言运用能力。”在《高中英语新课程标准》中,强调以“学生为主体”的教育理念,主张培养学生的自主学习能力,体现了“以人为本”的教育理念。而课堂导入,是教学过程的一部分,所以应体现“以学生为中心”的教学理念。这就要求教师在课堂导入时,要考虑不同水平的学生,让每个学生都能参与课堂导入,能看得懂和听得懂。教师可以与学生一起探讨如何导入,多多听取学生的意见,以便设计出更适合学生的导入方法。

(二) 趣味性

课堂导入,要有实际效果,首先要好玩和有趣。从心理学上来讲,兴趣即认识事物时产生的良好情绪。学生只有对将要学习的知识感兴趣,才能集中精力,积极、主动地探究和学习。为此,教师要用风趣活泼的语言、热情开朗的态度、新颖多样的方式来进行课堂导入,最大限度地激发学生的兴趣,促进师生进行快乐的教学互动,使学生享受学习的乐趣。

(三) 针对性

课堂导入,应具有针对性。它应该根据该节课的教学目标、课堂环境、教学对象、教学方法和教学内容,设计出不同的课堂导入方式。导入的内容,应该针对教学内容进行设计,要与所学知识具有相关性。此外,在设计课堂导入时,还应该针对学生的实际情况,遵循学生的身心发展和心理特征等,选择不同的导入方法。选择恰当的导入方法,有利于提高课堂的教学效果,达到教学兼容的效果。

(四) 简洁性(时间性)

杨香玲教授曾说:“导入要做到简洁明快、短小精悍、言简意赅,而不能拖泥带水、言不及义。有话则长,无话则短,三言两语,直截了当。”导入部分,是课堂教学的一个重要组成部分。就像是音乐的序曲、电影的序幕、大餐前的开胃菜一样,课堂导入所占的时间不应过长。因为课堂上的时间是十分宝贵的,如果导入费时太长,就会喧宾夺主,课堂没有内容,学生学不到真知,影响后面教学内容的授课进度。

(五) 新颖且具有时代性和多样性

课堂导入,应新颖且具有时代性和多样性。中学生对新颖事物充满了好奇心,他们的求知欲强,他们是时代的主人。英语教师应该注意中学生

的这些特征,将时代的内容与学生的兴趣点结合起来,将流行素材和热点话题结合起来,使用现代多媒体技术或网络技术展示课堂导入。近些年来,趣味英语教学法兴起,许多教学技巧和方法都运用得很成功。课堂导入的方式、方法和技巧,也应跟上时代的脚步,尽量多样化,杜绝仅使用某一固定的方式。课堂导入,应从实际出发,灵活设计,尽量各式各样,多姿多彩,给学生耳目一新的感觉。如果学生能够猜到课堂导入的内容或方法,这节课的导入便是失败的。

(六)衔接性

导入的衔接性,指的是课堂导入的设计要考虑衔接新旧知识,注重知识的整体性和系统性。教师可以利用旧知识,引出新知识。比如,运用头脑风暴法作为导入,利用旧知识激活新知识,为新知识的学习做铺垫,使学生系统且牢固地掌握知识,同时能够灵活地对知识进行迁移。

(七)交际性

英语课堂,是师生交流和生生交流的课堂。Goldin. Meadow(戈尔丁·梅多)指出:“language learning is a resilient process, and many linguistic properties of language that can be developed under a wide range of learning environments and learners.”课堂导入,应注重师生之间和生生之间的信息及情感交流。教师要尽量开阔学生交流的空间,引导他们积极地交流。例如,教师可以抛出一个与该节课内容相关的问题作为导入,让学生进行讨论交流。同时,教师要引导学生用目标语——英语进行交流。课堂导入的图片、视频、故事、游戏等,最好都用英语,以便增加学生的英语输入量。总之,教师的导入语言应该尽量使用英语,以便为学生营造良好的英语学习环境。

(八)思想科学性

课堂导入,是课堂教学的组成部分。课堂导入的内容,应该具有思想科学性。任何学科的课堂教学内容,都有思想品德教育的意义。英语课堂导入的设计和实施,也必须符合思想性原则。课堂导入是否具有科学性,直接影响着教学效果。课堂导入的科学性,要求导入的内容和方式具有科学性。教师在设计导入时,要考虑到学生的知识储备、年龄特征、个性特征和课堂环境等。

(九)形象直观性

形象、直观的教学,可以使学生快速进入创设的情境之中,耳濡目染,受到感染。丰富的互联网资源,给予了我们多样性的选择,如精美的图画、美妙的音乐、精彩的电影片段和有趣的故事。教师可以使用它们进行英语课堂导入,吸引学生的注意力。此外,教师也可直接利用实物直观导入,如通过标本、实物、挂图、模型、图表等直观教具,引导学生直接观察、分析和引出新知识的导入策略,充分调动学生的五官感觉,让学生耳听、眼观、动脑和动手,在感知理解中掌握英语。

(十)启发性

杨香玲指出:“无论使用什么样的导入方法,如设置悬念、创设情境、巧妙设疑、现象展示等,都要力求做到激其情、引其疑、导其思。”换句话说,就是课堂导入要具有启发性,发展学生的思维能力。积极的思维活动,是课堂教学成功的关键,所以教师在上课伊始,应该运用启发性教学来激发学生的思维活动,这样,必然能够有效地引起学生对新知识和新内容的热烈探求。启发式教育,不仅应该贯穿于重要知识点的教学之中,而且应该体现在课堂导入中。



第三节 中学英语课堂导入的方法

英语教学没有固定的形式,课堂导入也没有固定的方式。由于教育对象和教学内容各不相同,课堂导入的方法也会有所差异。即便相同的教学对象和相同的教学内容,不同教师使用的教学导入方式也会有所不同。换句话说,就是导入的方法要依据教学的任务和内容、学生的年龄特征和心理需求、教师的素质特点,精心地设计,充分调动学生学习的积极性,促使学生产生强烈的求知欲望。同时,由于教师个人风格差异,教学导入方式也会有所不同。英语课堂导入的方式,主要有趣味导入法、温故知新导入法、设疑悬念导入法、开门见山导入法、直观导入法、生活社会导入法、背景知识导入法、情境导入法、随意谈话导入法和类比归纳导入法。下面,笔者对这十种课堂导入方法,进行简要介绍。

一、趣味导入法

趣味导入法,是指运用与课文内容密切相关的歌曲、游戏、诗歌、典故、表演和名言等有趣的方式,创设轻松的学习氛围,进行课堂导入。教师可以利用趣味导入法,抓住学生的好奇心,使学生把这种好奇心转化为浓厚的学习兴趣,使学生的思维活跃起来。好奇心强、求知欲望,对有趣、好玩的事物感兴趣,是中学生的特点。教师可以根据中学生的心理特征,在课堂中利用歌曲、游戏、诗歌和典故等与上课的知识形成有机的联系,导入课堂知识,激活学生的思维,使学生的好奇心成为浓郁的学习兴趣和强烈的学习动机,使学生的兴趣浓厚地投入学习。需要注意的是,无论教师

用哪种兴趣导入法,引入的内容都要和当节课所要教授的内容紧密相关。

例如,人教版必修一第一单元的阅读课的话题为“Anne's Best Friend”。它讲述的是二战时期,犹太女孩安妮把自己的日记作为朋友,倾诉自己内心情感的故事。在教授这一课时,教师可以利用与友谊相关的音乐导入,如“Auld Lang Syne”,或者经典美国喜剧《老友记》导入,也可以利用一些俗语,如“A friend in need is a friend indeed”,进行导入。

二、温故知新导入法

基础教育的知识内容,是系统的和整体的。如果学生对已学的知识内容不明白,甚至已经遗忘,其在接受新知识时,就会存在一定的障碍。温故知新导入法,即教师可以从简要总结旧知识开始,进而提出与此相关的新知识;也可以从向学生提问旧课的知识,引起学生思考和回忆,再选择个别学生回答,教师予以订正、补充或提示进入新课。教师在讲授新知识前,温习旧知识,有利于使学生由浅入深、由简单到复杂、由低层到高层学习知识,把新旧知识建立联系,使学生知识系统化和整体化。在英语教学中,尤其是在语法教学和练习课上,经常采用温故知新导入法。

三、设疑悬念导入法

设疑悬念导入法,是课堂导入常用的方法之一。疑问,是学习的起点。只有有问题,才有思考与探究,才会学到新知识和真知识。悬念,一般是常常出乎人们的预料或让人迷惑不解,常常造成学生心理上的焦虑、渴望和兴奋,而这种心态,正是教学需要的“愤”和“悱”的状态。斯莱文曾指出:“在上课过程中,提问最重要的目的,是为了促进学生进一步动脑筋思考。”以设疑悬念导入法导入,能够激起学生的好奇心,促进学生思索与探究,教学效果较佳。在英语教学中,教师利用设疑悬念导入法进行导入,不

仅要注意设置的问题,而且要考虑到学生的实际水平,不能太难或太容易。只有这样,才能激起学生的求知欲,使学生的大脑处于活跃的状态。教师所提的问题,应与该节课传授的知识的重难点有关,以便提高教学效率。以设疑悬念导入法导入,有利于培养学生思考和解决问题的能力,应大力提倡。例如,在英语阅读课上,教师可以根据阅读文章的标题,让学生预测课文的内容,带着问题和疑虑去阅读课文。这样,可以提高学生的阅读效率。

例如,英语阅读课“First Aid for Burns”中,主要介绍了烧伤和烫伤的原因、级别、各级别的特征,以及各级别的烧伤和烫伤如何急救。在进行课堂导入时,教师可以采用设疑悬念导入法。下面,是在进行课堂导入时,一位教师与学生的对话。

T: Look at the title—First Aid for Burgs. Could you predict what will be written in this text?

S1: How to deal with burns?

S2: Characteristics of burns.

S3: Why get burned.

T: Now read the text and see whether your ideas were correct.

四、开门见山导入法

开门见山导入法,又称概括式导入法和纲要迎新法。开门见山导入法,即直接阐明学习目标和要求,纲要式地交代本节课的主要内容和重难点,以及如何学习这些重难点,使学生心中有数。这种课堂导入法,省时,能强化学生学习的意向性,提高学生的注意力,使学生对教学内容做到心中有数,清晰地感知教材,明确该节课的学习目标。开门见山导入法,在英