

幼儿园教育

活动方案设计指南

吴翠玉 藏兰荣 王雅莉/主编

吉林人民出版社

前言



幼儿教育是整个基础教育的基础，直接关系到国民素质的整体提升和民族未来的持续发展。新颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要》中明确指出要积极发展学前教育，为学前教育的发展开辟了美好的前景。幼儿园教育活动作为幼儿教育的基本形式以及幼儿园课程的实施载体，在促进幼儿全面、健康、和谐、整体发展方面起到了重要的作用。自《幼儿园教育指导纲要(试行)》全面贯彻和落实以来，幼儿园的教育改革取得了长足的发展，无论是教育活动目标体系的构建、教育内容的选择，还是教学策略与学习方式的确定、教育评价的实施等都发生了深刻的变化。为此，与幼儿园课程实施相关的幼儿园教育活动则成为教师倍加关注和探究的课题。

目前国内的幼儿园教育活动无论在理论研究还是在实践探索层面，关注的多是教学内容的某一个领域，或教育活动的某一个方面，对于幼儿园教育活动全面而系统的研究相对较少，比如，对幼儿园教育活动中存在问题的专门而系统的研究就相对少些。因此，我们希望通过当前幼儿园教育活动相关问题的研究与探索，提高幼儿教师的专业化水平，以适应当

前幼教改革的需要,从而更好地促进幼儿身心的全面和谐发展。

本书共分为十章,从不同方面和不同角度对当前幼儿园活动存在的问题进行了详尽的分析,同时结合当前的形势给出了一定的教学建议和方案,旨在与其他教育同仁共同学习、提高我国的幼儿教育水平,为民族未来发展打下良好的基础。

目
录

第一章	当下幼儿园教育活动中存在的问题	1
第一节	幼儿园教育活动的概述	1
第二节	幼儿园教育活动中存在的问题	8
第二章	优化幼儿园教育活动的策略及建议	22
第一节	幼儿园教育活动计划原则	22
第二节	创新教育理念,顺应社会发展需求	28
第三节	健全教师培训机制,提高师资水平	30
第四节	教育资源整合,教育内容多样化	34
第五节	幼儿园教育设计结构	37
第三章	幼儿园健康教育设计与方案	52
第一节	幼儿园健康教育的概述	52
第二节	幼儿园健康教育具体目标	55

第四章	幼儿园艺术教育设计与方案	66
第一节	幼儿园艺术教育的核心概念及价值取向	66
第二节	“绘本”幼儿园启发美术之旅	69
第三节	幼儿园舞蹈的萌芽	80
第四节	游戏+韵律,弹奏幼儿园音乐旋律	85
第五章	幼儿园创造教育设计与方案	101
第一节	幼儿园创造教育的意义和目标	101
第二节	“游戏运动”与幼儿创造性思维的培养	114
第三节	“戏剧游戏”发散幼儿创造性思维	124
第六章	幼儿园数学教育活动设计方案	132
第一节	幼儿园数学教育活动基本概念界定	132
第二节	幼儿园数学教育活动的现状分析	141
第三节	幼儿园数学教育活动设计改进思路与策略	146
第七章	幼儿园国学传统文化教育设计方案	159
第一节	传统启蒙读物在幼儿园教育中的应用	159
第二节	生活礼仪在日常幼儿园教育中的实施	169
第三节	儒学启蒙教育功能的户外活动	190
第四节	主题墙饰增强园内文化气息	208

第八章 幼儿园与家庭互动及设计方案	221
第一节 运用家庭资源进行主题教育	221
第二节 亲子活动增加亲子间的互动	226
第九章 幼儿园安全教育实施方案	234
第一节 3—6岁幼儿自我保护意识发展特点	234
第二节 生态视角下幼儿园安全教育	247
第三节 幼儿园班级安全管理	252
第四节 幼儿交通安全教育	261
第五节 幼儿户外活动安全教育	272
第十章 幼儿园体育教育活动设计	277
第一节 我国幼儿园体育教育现状	277
第二节 提高幼儿园教师的教學能力	280
第三节 幼儿园体育教学新思路	287
结语	291
参考文献	292

第一章 当下幼儿园教育活动中存在的问题

第一节 幼儿园教育活动的概述

一、幼儿园教育活动的特点和含义

《幼儿园教育指导纲要(试行)》组织与实施部分的第二条指出,幼儿园教育活动是教师以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动活动的教育过程。幼儿园教育活动是幼儿园教育的基本形式,也是幼儿园课程的实施载体。它的主体是幼儿,表现为引发幼儿积极参与、主动探索并大胆表现的形式多样的教育活动系列,旨在促进幼儿全面健康和谐发展。幼儿园教育活动是一种体现“自主与主体特质”的活动。对于学龄前儿童来说,活动就是学习的状态。幼儿园教育活动就是一种由教师的“教”和儿童的“学”所构成的师幼双边活动,是教师和幼儿一起参与、配合协调、共同承担的活动,这种活动又是一种师幼交往的过程,教师和幼儿是

活动的主体和参与者。幼儿园教育活动是一种体现出“主客观因素和作用”的活动,它承载着一定的目的和任务,是一种在一定目的引导下的活动,被赋予了一定的意义与价值。它通过具体的材料、工具等物质因素和制度、文化传统、观念体制等精神因素,来保证活动的进程与实施,影响或限制着活动的范围和程度。所以,分析幼儿园教育活动的物质、精神两方面的客观因素和作用可以为我们探究幼儿园教育活动的实现途径提供依据。

根据幼儿园教育活动的不同特征,幼儿园教育活动可以分为生活活动、游戏活动和教学活动。它们具有以下四个特点:一是整合性。幼儿园教育活动,是在充分协调多种教育资源,利用多种教育手段,采取多种活动形式,体现多个领域内容,发挥多种影响因素,包括学习活动或游戏活动,教师预设的教育活动或幼儿自主生成的教育活动,集体的或是个别的活动等,整合和统一之后构成的教育活动系统。因此,整合性是其最明显的特点之一。二是生活性。首先体现在教育活动内容的生活性。我国著名的教育家陶行知先生提出的“生活即教育”理论认为,教育的根本意义是生活化,尤其是对幼儿来说,生活有着特殊而普遍的意义。生活性还体现在幼儿园的环境和资源方面。幼儿园教育活动的实施是贯穿和渗透于幼儿一天的生活之中的,存在于幼儿生活的环境、场所里面,所以幼儿园生活的各个环节都是贯彻和实施教育活动有效的、重要的途径。三是趣味性。幼儿园教育活动的对象是幼儿,新奇的、有趣味的东西,是吸引幼儿探究和加入活动的最直接而朴素的因素,因此,幼儿园教育活动的生动有趣和丰富多彩就成为与其他教育活动不同的显著的特点。它的趣味性表现在活动内容、活动形式以及活动环境、使用材料等各个方面。四是动态性。幼儿好动,注意力容易转移,这就要求幼儿园教育活动具有良好的动态性。

在活动过程中能够随时随地根据幼儿的关注方向调整目标,适时地加以引导并不断地生成探究和深入活动,进而促进幼儿的学习、思考和发展。教师与幼儿在教育活动过程中相互作用,统一协调,不断互动,使教育活动形成了一个灵活的动态过程。

幼儿园教育活动还根据儿童兴趣以及与环境相互作用的情况呈现动态性,根据教育活动的流程,需要不断地调整环境,重新构成环境,即环境是动态的,教育活动即随环境的变化而呈现动态性。

二、幼儿园教育活动的意义

(一) 幼儿园教育活动可以帮助幼儿有效学习,促进幼儿发展

在教育活动中强调培养幼儿的个体特点和差异,促进不同发展水平幼儿个体学习是教育的宗旨,幼儿园教育活动遵循了这一宗旨。教育活动所关注和考虑的是对个体学习的支持和引导。因此,幼儿园教育活动,可以从学习个体的角度出发,通过教师的工作,帮助不同幼儿个体有效地学习。有目的、有计划的教育活动还能够促进幼儿健康发展,经过系统设计和规划的活动能够保证使幼儿获得现在和未来社会中所有必需和有益的经验与能力。所以,进行设计与组织实施幼儿园教育活动的最基本意义就在于确保幼儿能有效学习,享受活动的乐趣,确保个体发挥他们的潜能,促进幼儿当前和长远的发展。

(二) 幼儿园教育活动能够引发教师思考,选择行为方式

通过设计与组织幼儿园教育活动,可以引发教师对幼儿学习的教育行为和策略的思考,考虑了解幼儿的需要,了解幼儿的学习特点,采取什么样的手段去激发幼儿自主学习,以促进幼儿的发展和成长。教师作为教育活动的设计组织者,会考虑在活动中选择什么样的行为策略才是最适

当的和有效的，在不同行为策略产生的背后都暗含着设计者和教师的一种教育观念。注重幼儿自发性、自主性学习的新教育观逐渐得到张扬，那么就要针对幼儿的自主学习，需要教师采取什么样的教育行为方式进行选择。正是幼儿园教育活动的设计与组织更好地促进了教师根据具体的、不同的教育活动内容和材料，根据幼儿的个体差异，根据学习的环境条件以及教师自身的条件和素质等综合因素来考虑和选择“适合”的行为策略，以支持幼儿的学习，促进幼儿的健康发展。

（三）幼儿园教育活动能够优化活动过程，提高活动效果

幼儿园教育活动具有学习者、活动目标、活动方法及评估四个最关键的因素，它包含分析学习者的需要及特性；明确教育活动设计的目的及顺序；确定活动的主题及内容；安排适合的教学方法及活动；选择配合活动的其他各种资源；设计学习结果的评估指标等。它们是教育活动设计与组织密不可分的过程整体。幼儿园教育活动的一系列系统方法都是围绕着这些过程整体而展开的，如何从影响幼儿活动过程的诸多因素出发，努力使幼儿园教育活动成为一个优化的、合理的活动过程，是教育工作者首先考虑的问题。只有在了解了幼儿是如何学习的基本前提下，掌握了儿童学习理论、儿童发展理论及其他相关科学理论的基础上，才能运用好的系统方法，设计组织出最优化的活动过程，并达到建立卓有成效且吸引人的好的活动效果。

三、幼儿园教育活动的理论基础

（一）皮亚杰理论与幼儿园教育活动

皮亚杰用平衡和平衡化理论来解释认知的发展过程，把儿童的认知发展阶段概括为连续的四个按不变顺序相继出现的、有着质的差异的发

展过程,即感知运动阶段(0—2岁)、前运算阶段(2—7岁)、具体运算阶段(7—12岁)和形式运算阶段(12—15岁)。它们具有三个特点,一是阶段出现的先后顺序不能变;二是每个阶段都有其独特的特点;三是每个阶段都是前一个阶段的延伸和发展。皮亚杰的理论被应用于教育实践时,在幼儿园教育活动设计和实践过程中,有以下两个方面的影响和启示。

1. 强调为儿童提供实物,让儿童自己多动手

皮亚杰理论认为,知识的获得更依赖于主体的自我建构,动作是使主体提高自身认知能力的原动力,儿童的思维起源于动作。在皮亚杰理论的影响下,出现了以其为基础的学前儿童课程,如拉瓦特里的早期儿童课程、韦卡特等的幼儿认知导向课程及凯米和德弗里斯的皮亚杰式早期教育方案等,而且也使幼儿园教育活动的设计者、实施者都充分认识到皮亚杰理论是儿童教育的基础理论,即视儿童为主动的学习者,充分鼓励儿童自己动手操作,通过儿童自身的感知、经验,学习新知识,获得粗浅逻辑概念等理论。

2. 强调儿童自主活动,自我调节和反省抽象

皮亚杰理论为实施以儿童为中心的教育提供了充分的心理学依据,它主张教育应当适合不同水平儿童的发展,应当鼓励和支持儿童的自主活动,促进儿童自我发展的过程。凯斯曾经对皮亚杰理论的应用做过两点归纳:第一,儿童接受的教学应同他们能够达到的智慧技能的类型相适应;第二,教学采取的一般方法应当能够促进自我调节或建构的过程。从中我们可以得到在教育活动中,应该坚持儿童为中心,只有顺应和适合儿童,促进儿童自主建构、自我调节的活动才能真正促进他们的智慧发展,引发儿童积极思维,促进儿童自我建构、反省抽象。

（二）维果茨基理论与幼儿园教育活动

对于知识建构,皮亚杰更多强调的是自我对新知识的创建,维果茨基理论则更侧重文化的文化、语言等工具的传播作用,更重视知识的社会性。它主张个体的主观世界来源于社会,与社会的联系更为密切,知识是在人类社会范围里相互作用和传播的。在幼儿园的教育活动设计和实践中,维果茨基理论可以为我们带来以下两方面的启示。

1. 社会交往决定儿童的知识建构

维果茨基理论认为,当儿童与他人共同活动和交往时,通过积极地参与团体的实践活动,获得了社会文化,调整和提升了个人的认知结构。在集体活动中,每个个体在认知、情感和审美等方面共同解决问题,学习知识,提高能力,创造作品,不仅与他人交流、合作和分享自己的想法,而且能在与他人的相互作用过程中共同建构知识。在维果茨基理论指导下,在幼儿园教育活动设计与实施中,教师除了创设环境、提供材料、操作体验以外,还应当营造一种合作学习、相互学习的积极的集体氛围;在教育活动的组织形式上更多地采用小组学习、集体学习的方式;在考虑和构想活动的内容时,更多、更广地涉及认知、情感、个性、社会性、审美等道德和社会知识的各个领域,而不只局限在物理知识和逻辑数理知识方面,充分重视儿童在活动中通过社会和人际关系获得的知识构建。

2. “最近发展区”和“鹰架教学”观点

维果茨基提出了两个关联的重要概念,即“最近发展区”和“鹰架教学”。维果茨基认为,儿童的任何一个行为都分为较低水平和较高水平两个水平。较低水平的行为是儿童的独立行动,即独自完成或自己知道的事情;较高水平的行为是儿童在外界帮助下完成的行为,这两个行为水平之

间的区域就是儿童的“最近发展区”。“鹰架教学”是指为儿童提供教学,并逐步转化为提供外部支持的过程。在幼儿园教育活动的设计与实践中,维果茨基的理论指导了教与学的关系,使教师的广泛参与合理化。一个优秀的、有能力的教师就应当努力地为儿童提供一个在最近发展区内的鹰架,从而促使儿童提高到一个最近的较高水平。教师必须在活动过程中,发现和捕捉儿童在准备跨出一步的微妙时刻,适时地给以鹰架的作用。维果茨基的这两个重要概念,促使教师在幼儿园教育活动中定位为在与儿童共同学习过程中,在与儿童互动过程中的支持者、合作者和对话者。

第二节 幼儿园教育活动中存在的问题

一、活动计划阶段存在的问题

(一) 目标不够具体明确,可操作性差

一次教育活动的目标属于具体活动目标,应是具体明确,可测量的,可操作的。而在有些教育活动中,教师确定的教育目标过于笼统,可操作性差。下面笔者以三个案例进行说明。

【案例一】某小班科学教育活动“瓶娃娃”的目标

1. 观察瓶娃娃的外形特征,了解他们的用途。
2. 发展幼儿的口语表达能力。
3. 体验探索瓶娃娃的乐趣。

【案例二】某中班美术活动“设计扇子”的目标

1. 根据各自的意愿和方法制作不同的扇面。
2. 体验摇动扇子时的凉快感觉。
3. 发展幼儿的观察力。

【案例三】某大班体育活动“我是小虫子”的目标

1. 发展幼儿爬的能力,提高大肌肉群的灵活性。
2. 通过游戏,体验成功和合作的快乐。

在以上三个案例中,都出现了目标过于笼统的现象。案例一中第二条“发展幼儿的口语表达能力”,是对于倾听还是表述方面的发展,还是辨别语音、丰富词汇方面的要求,如果确定为“能清楚地表述观察的结果”则更

为恰当;案例二中的第三条“发展幼儿的观察力”,应该是教幼儿有顺序地观察,还是比较观察,如果将其确定为“教幼儿能有顺序地观察事物”,教师的教学就会更具有明确的指导作用;案例三中的目标看似全面恰当,但是第一条“发展幼儿爬的能力”却是准确性不够的很笼统的目标,如爬的动作要领是手膝着地爬,还是手脚着地爬,教师如果心中不明确,又如何组织幼儿活动呢?如果改为“发展幼儿手、脚协调向前爬的能力”则提高了教育活动的针对性。

(二)目标内容单一,忽视幼儿的全面发展

活动目标总是要涉及儿童身心发展的不同维度,并形成目标的整体框架。一个具体教育活动的目标可以一般地从认知、情感态度和能力这三个方面来确定,过于单一的目标,不利于幼儿的全面发展。

【案例四】某小班科学教育活动“可爱的小白兔”的目标

- 1.让幼儿通过观察,了解小白兔的外部形态。
- 2.熟悉小白兔的生活习性。

案例四中教师只注重认知目标,而忽略了情感态度、能力目标,使整个目标单一,不完整。可修改为以下三条。

- 1.让幼儿通过观察,了解小兔的外部形态及生活习性。(认知目标)
- 2.教幼儿有顺序地进行观察,发展幼儿的观察力。(能力目标)
- 3.让幼儿和小兔交朋友,培养爱护小动物的情感。(情感态度目标)

【案例五】某教师为大班幼儿设计的数学复习活动目标

- 1.使幼儿能正确进行10以内的加减法的计算,能做简单的看图写算式。
- 2.使幼儿熟练进行二等分、四等分活动。
- 3.巩固幼儿对于立体图形的认识。

案例五中,在一个活动中对幼儿有如此多的知识技能的要求,而完全没有注意到幼儿的情感和态度方面的要求,长此下去,幼儿势必会对数学活动失去兴趣,影响幼儿的全面发展。

(三)目标过难或过易,不适宜幼儿发展水平

活动目标的确定应根据幼儿的年龄特征和发展水平,目标的确定要控制在幼儿的最近发展区范围之内,让孩子跳一跳,既不可任意拔高,也不能盲目滞后。在大班教育活动中,“能手口一致地点数10以内的数量的物体并说出总数”的目标明显要求过低,因为这是中班幼儿已经掌握了的知识。而在小班活动中要求幼儿“大胆、清楚地表达自己的感受和想法”这也是不切实际的,因为小班幼儿的口语发展尚未达到该程度。

【案例六】某中班美术活动“变脸”的活动目标

- 1.感受我国传统的京剧艺术,萌发喜爱京剧的情感。
- 2.设计多个不同的京剧脸谱,要求色彩鲜明、图案对称。
- 3.体验利用自制脸谱表演的乐趣。

有时在教育活动中,教师总是不由自主地把目标定得太大、太难,在一个活动中难以完成。上述案例中“设计多个不同的京剧脸谱”,而且要求“色彩鲜明、图案对称”,即使是大班幼儿也很难达到这个目标。

(四)目标表述角度不一致

教育活动的目标一般是分条目列举的,这既是为了呈现目标内容的不同层次或维度,也是体现幼儿经验要点的清晰分布,而使人一目了然。而有的教师在分条列举时角度不一,目标内容混乱不清。

【案例七】某中班科学教育活动“找影子”的目标

- 1.引导幼儿对光和影子感兴趣,激发幼儿探究的欲望。
- 2.引导幼儿主动参与实践活动,探索和发现光和影子之间的关系。
- 3.学习动物手影,体验表演、合作的乐趣。

案例七中的目标主要存在的问题是表述角度前后不一,前两条是从教师的角度表述的,第三条是从幼儿角度表述的,应将第三条目标调整为“教幼儿学习动物手影,并体验表演、合作的乐趣”,从而使得本目标表述前后一致起来。

【案例八】某中班社会活动“车来车往”的目标

- 1.培养幼儿遵守交通规则的习惯,提高自我保护意识,并认识交通安全标志。
- 2.通过活动提高幼儿的蹦跳能力和动手操作能力。

案例八中的目标在表述上各条目内容混乱,第一条既有认知目标“认识交通安全标志”,也有情感态度目标“培养幼儿遵守交通规则的习惯,提高自我保护意识”,如果将其分开来表述,则更加使人清楚了。

- 1.认识交通安全标志,了解其意义。(认知目标)
- 2.培养幼儿遵守交通规则的习惯,提高自我保护意识。(情感态度目标)
- 3.通过活动提高幼儿的蹦跳能力和动手操作能力。(能力目标)

二、活动准备存在的问题

每一次教育活动的开展,教师都必须根据活动的目标、活动的内容做认真、周到的准备。活动的准备一般包括知识经验准备和物质准备两部分。一次教育活动的成功与否,很大程度上取决于准备的充分与否。