

学科教学创新与素质教育

何 敏 谢亚双 杨 萍 著

吉林人民出版社

前 言

现代社会，面对新技术革命的挑战，世界各国已逐步认识到国家的现代化不能只靠现代化的科学技术和部分社会精英的杰出贡献，关键是人的现代化，即全体社会成员素质的普遍提高。当前，素质教育已经成为全社会关心的话题，全面推行素质教育已经成为我国教育改革的中心任务。学科教学作为实施素质教育的主渠道，就是在向学生传授社会和生活必需的科学文化基础知识与技能的同时，充分挖掘这些知识的文化价值和教育价值，充分发挥教师的榜样和影响作用。在我国教育体系“立德树人”的终极任务的影响下，如何提升学生的素养成为社会各界关注的话题。学校教学中更是如此，学科教学承担着教学主任务，是教学主渠道，只有通过高质量的课堂教学，辅以多方位的课外拓展，才能多层面地培养学生各方面的素养，促进学生审美能力、批判思维等品质的提升。

基于以上背景，本书研究讨论了学科教学创新与素质教育的关系。本书共分为六章，第一章主要从语文、数学、英语、物理、化学、生物、政治、历史、地理、体育、美术以及音乐等学科教学的原理及方法进行了分科描述，根据不同学科的不同特点找出相适应的教学原理及方法；第二章主要介绍了创新教育的内涵、定位、核心理念以及创新教育的三个层次，同时将创新教育与素质教育的关系进行了梳理、描述；第三章主要介绍了目前科教兴国战略下重要的教学导向——素质教育，素质教育方面主要从素质教育的含义、发展历程、分类、教育机制、教育特点以及立德树人等方面进行介绍；第四章主要介绍了学科教学与素质教育的关系，在实施素质教育的过程中，如何让学科教学与素质教育相结合，更好地提升教学水平；第五章中主要介绍了学科教学中素质创新教育，通过介绍不同的教学方式、实践方式促进学生全面发展，提高学生应用知识以及创新的能力；第六章主要从实践的角度分析了学科教学创新与素质教育的实施，从学生创造性能力、自学能力的培养，公德、世界观、人生观直至终身学习理念的形成进行了介绍。本书主要研究了学科教学与素质教育在促进教学方面以及促进学生全面发展的作用，旨在为读者提供可资借鉴的观点和方法。



笔者在撰写本书的过程中，借鉴了许多前人的研究成果，在此表示衷心的感谢。书中一定还存在着许多不足之处，恳请前辈、同行以及广大读者斧正。

目 录

第一章 学科教学原理及方法	1
第一节 语文学科教学	1
第二节 数学学科教学	7
第三节 英语学科教学	10
第四节 物理学科教学	13
第五节 化学学科教学	15
第六节 生物学科教学	18
第七节 政治学科教学	22
第八节 历史学科教学	27
第九节 地理学科教学	30
第十节 体育学科教学	35
第十一节 美术学科教学	39
第十二节 音乐学科教学	46
第二章 创新教育	49
第一节 创新教育的内涵	49
第二节 创新教育的定位及核心理念	54
第三节 创新教育的三个层次	62
第四节 创新教育与素质教育的关系	66
第三章 素质教育	69
第一节 素质教育的含义及发展历程	69
第二节 素质教育的分类	75
第三节 素质教育的机制	76



第四节	素质教育的基本特点	80
第五节	立德树人的根本任务	83
第四章	学科教学与素质教育的关系	87
第一节	素质教育对学科教学提出的新要求	87
第二节	现代教育技术在素质教育中的地位和作用	89
第三节	课堂教学是实施素质教育的主攻方向	93
第五章	学科教学中的素质创新教育	96
第一节	课堂教学在素质教育中的重要性分析	96
第二节	采用多种教学方法, 促进学生全面发展	98
第三节	加大实践教学力度, 提高学生应用知识的能力	101
第四节	融合创新元素, 开拓学生创造性思维	104
第六章	学科教学创新与素质教育的实施	108
第一节	激发学生创造性能力	108
第二节	注重学生自学能力的培养	111
第三节	加强社会公德教育	116
第四节	重视世界观教育	119
第五节	推动人生观教育	122
第六节	劳动观念教育的具体实施	126
第七节	帮助学生形成终身学习理念	129
第八节	促进学生审美观念的形成与审美能力的提升	131
结束语	134
参考文献	136

第一章 学科教学原理及方法

第一节 语文学科教学

语文课程标准使用“理念”一词，取代原大纲中的“教学中应重视的问题”和“教学原则”，意在提升语文课程的理性程度，重在为语文教学实践提供一种理性规范，即总的指导思想。因此，语文课程的基本理念实际上是语文教学规律、教学原理的一种诠释。具体为：全面提高学生的语文素养；正确把握语文教学的特点；积极倡导自主、合作、探究的学习方式；努力建设开放而有活力的语文课程。

一、全面提高学生的语文素养

（一）语文素养的基本内涵

何谓素养？素，有“向来”之意。“素养”，是指平时的修养和训练，也指学识、造诣、技艺、才能、品格等方面的基本状况。由此观之，语文素养，就是对语文有长久的修养和训练，是指学生在语文方面表现出的比较稳定的、最基本的、适应时代发展要求的学识、能力、技艺和情感态度价值观等，具有工具性和人文性统一的丰富内涵。“语文素养”是《义务教育语文课程标准》和《高中语文课程标准》中的一个核心概念。

关于语文素养的内容要素，《义务标准》做出了如下具体解说：“语文课程应激发和培育学生热爱祖国语文的思想感情，引导学生丰富语言积累，培养语感，



发展思维，初步掌握学习语文的基本方法，养成良好的学习习惯，具有适应实际生活需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力，正确运用祖国语言文字。语文课程还应通过优秀文化的熏陶感染，促进学生和谐发展，使他们提高思想道德修养和审美情趣，逐步形成良好的个性和健全的人格。”^①

（二）语文素养是一个动态的实施过程

当言语主体面临一项具体的语文任务时，主体对这项任务是否具有积极的态度和热烈的情感；在投入这项任务时，能否调动起既有的认知结构和良好的学习习惯；在碰到意料之外的困难时，能不能以坚强的意志坚持完成任务等，不仅关系到主体能否完成这项言语任务，而且还关系到一个人立足社会的根本态度。在完成这项言语任务的过程中，主体对于这项任务的具体感悟和思维水平，是能否顺利完成这项任务的前提；主体是否具备与任务相关的语文知识和技能，是能否顺利完成的基础，这些因素构成了主体实施言语运作的具体机制。只有这些隐性的因素都调动起来，发挥作用了，人们才能看到形之于外的、千姿百态的、主体的听、说、读、写的言语行为。据此，我们可以把语文素养的动态实施过程大致划分为：“启动—执行—操作”三个阶段。

二、正确把握语文教学的特点

语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。语文课程还应考虑汉语言文字的特点对识字写字、阅读、写作、口语交际和学生思维发展等方面的影响，在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。

上述文字概述了语文教学四个方面的特点：一是语文课程的人文性与学生反应的多元性；二是语文课程的实践性与学生的言语实践能力；三是母语学习与感性把握；四是汉语言文字的特点对语文教学的影响。第一方面是从语文课程的内容特点与学生之间的相互关系来看语文教学的特点；第二方面主要是从该课程的实施过程来看语文教学的特点；第三方面主要是从母语学习的特点来看语文教学的特点；第四方面是从汉语言文字的特点与学生的相互关系的角度来界定语文教

^① 中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2011.

育的特点。

（一）语文课程的熏陶感染与学生独特、多元反应的有机结合

语文属于人文学科，它对人的精神领域起作用，对人们精神领域的影响是甚广的。另外，语文课程中具有大量具体形象的、带有个人感情和主观色彩的内容，这些材料本身就是多义的，具有丰富的内容和很强的启发性。人们对于语文材料的理解固然存在一致的地方，否则人际交流就无法进行。但是在很多情况下，由于个人的知识背景、体悟的角度等方面的差异，面对同样的文本，尤其是文学作品，人们会有不同的理解和感受。因此，人们对语文材料的反应往往是多元的，不同的人，甚至同一个人不同的时期对同一个材料的感知都可能不同。

基于这样的认识，语文课程的教学应考虑：首先，要重视语文课程的熏陶感染作用，通过优秀作品的浸染，怡人性情，提升人格。具有丰富人文内涵的语文课程对学生的情感、态度、价值观的影响必然是广泛而深刻的，所以不能不重视语文课程的熏陶感染、潜移默化作用。如果像以往的数理学科学学习那样，围绕知识点、能力点，做大量的练习，就难以让学生领悟语文丰富的人文内涵。语文对人的影响是甚广的，有时是隐性的、长期的、潜移默化的，短时期不容易看出来。所以，语文课程的学习不可追求“立竿见影”的效果。语文学习是一种文化建构的过程。

其次，注意教学内容的价值取向。学生反应的多元化就开卷可能有益，开卷也可能有害。即使对是有益的内容，它们的“含金量”可能也有差异，为了让学生在语文学习中多多受益，提高效率，更为了学生的精神成长和人格健全，语文教学必须从对人的发展负责、对国家未来负责的高度出发，选择教学内容，摄取语文中的精神养料，把社会主流价值观贯穿到语文教学的全过程。

最后，尊重个人的独特体验。尊重学生在语文学习过程的独特体验，是对学生的尊重和鼓励，也是对真理的尊重。

（二）语文课程的实践性与学生的言语实践能力

语文课程重在实践，而非“言说”。学生语文实践能力不是在课堂“言说”的过程中，而是在其充分的“践行”中形成的。语文课堂应是学生语文“践行”的场所。语文课程应构建一个开放的语文学习的世界，打通课堂与社会生活联系的通道，为学生提供更为丰富而广阔的实践机会，在师生共同的言语实践活动中培养语文实践能力。因而，语文课程“不宜刻意追求语文知识的系统和完整”，



不应该设计成这样一个系统：语言文学等方面的知识和原理，再加上一些例子和供操练用的习题，例子用来说明知识和原理，习题的操练是为了巩固知识和提高运用原理的能力。

加强突出语文课程的实践性，强调学生的言语实践活动，是为了更好地体现语文教学的情境性、过程性、综合性及合作性。尤其要重视和加强学生语文学习的情境性。因为语境是言语活动赖以发生和进行的前提条件。人与人之间的交际不是在真空中进行的，都是在特定的时间、地点和背景之中，为了完成特定的交际任务而进行的。言语发送活动，实际上就是作者和说话人不断地适应语境，生成言语的过程。言语接受活动，实际上就是读者和听话人依据言语成品，不断地还原语境，理解语意的过程。

语境为学生提供了现实的话题，规定一个语境就是提供了一次完整的言语活动。一次完整的言语活动就可以体现言语的多种功能。皮特·科德在《应用语言学导论》中阐发了言语的六种功能是：第一，言语的个人功能，即表示说话者的态度、情感和个性。第二，言语的指示功能，即言语的目的是支配听话者的行动和行动方式。第三，言语的酬应功能，言语活动可以实现交际双方的良好接触，以促进双方的联系、情谊或社会团结。第四，言语的指称功能，一般发生在以话题为中心的言语活动中。第五，言语的界说功能，指的是交际双方要遵守同一的语言规则，以保证交际的顺利进行。第六，言语的想象功能，指的是交际双方为了给对方带来交际的乐趣而有意使用某些语言技巧。

三、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

（一）倡导自主、合作、探究学习方式的必然性

1. 实施素质教育的必然要求

新的语文课程标准顺应时代发展的需要，强调了创新精神和实践能力的重要性，特别重视人文素养和人文精神的培育。被动、封闭、接受性的学习方式不可能培育出创新精神、实践能力、人文素养、人文精神。因此，语文新课程积极倡导自主、合作、探究的学习方式，不仅强调了学习方式的变化，更强调了学习和发展的主体是学生，学生在课程与教学中的主体地位得到重新的确认。另外，特别值得注意的是，自主、合作、探究的学习方式不仅仅局限于具体的学习行为过程中，而是贯穿于从学习资源的开发与配置到学习结果的评价的全过程。

2. 学习方式内在逻辑的客观要求

如果说创新实践活动，在客观上要求学生应是自主探究的主体，强调了学生个人在学习过程中的独立的价值，那么，合作则体现了现代创新实践活动的特点。现代创新实践是一种集体智慧的交融，没有合作，也就无所谓创新，因为创新是以承认个人的差异性为前提的，也就是说，如果在创新实践中不能对个人的差异性抱有一种宽容的态度，创新本身就失去了存在的客观可能性。因此，就学习方式的内在逻辑看，自主、合作、探究的学习方式是一个完整的体系。现代个人不是以攫取权利控制他人为内核的传统意义上的主体，而是以克服偏见、化解嫉妒、尊重错误为要义的现代主体。在某种意义上说，自主、合作、探究的学习方式是以传统主体的消解为前提的。因此，自主、合作、探究的学习方式不可能是被动、封闭、接受性的学习方式的一种补充，更不可能是传统课程教学的“味精”和“兴奋剂”，而是一种学习的革命，一种学习理念的根本性转变。

(二) 自主、合作、探究的学习方式的具体内涵

1. 自主学习

自主学习，是指学习主体有明确的学习目标，对学习内容及学习过程具有自觉的意识和反应的学习方式。倡导自主学习，要帮助学生提高学习的自觉性，逐步掌握学习方法，养成良好的学习习惯，提高学生“自我监控、自我指导、自我强化”的学习能力。语文教师要深入研究学生身心发展和语文学习的特点，了解学生的个体差异和学习需求；激发学生的学习兴趣和好奇心、求知欲和进取精神。

2. 合作学习

合作学习，是指学生在学习群体中为了完成共同的任务，有明确责任分工的互助性学习。现代社会越来越需要加强合作：人与人合作，人与自然合作，群体与群体合作。对于今天的学生，从小就应该让他们在合作学习过程中培养团结精神，增强合作意识，学会与人和谐相处，共同生活。

开展合作学习，要给群体一个共同的任务，让每个学生对这个任务积极地承担个体的责任，引导他们在活动中相互支持、相互配合，遇到问题能协商解决，能通过有效的沟通解决群体内的冲突，对个人分担的任务进行群体加工，对活动的成效共同进行评估，通过合作，提高学习效率，增强合作精神。



3. 探究学习

自主学习是基础，合作学习是过程，探究学习则是新学习方式的归宿。什么是探究？探究是一种心理倾向和行为方式，即人们对未知的事物有认知的愿望，想了解其“是什么”；或想了解已知事物的现状，即“怎么样”；在此基础上，进一步追究其来龙去脉，了解它“为什么”会是这样。可以说，探究的基本内涵就是人的好奇心和求知欲。探究学习，是指学生独立发现问题、获得自主发展的学习方法。在探究学习中，学生自己发现问题，探索解决问题的方法，通过各种学习途径获得知识和能力、情感态度和价值观的发展，特别是探索精神和创新能力的发展。探究性学习的主要特征是问题性、实践性、参与性和开放性。

四、努力建设开放而有活力的语文课程

（一）开放而有活力的语文课程的特点

开放而有活力的语文课程以学生的语文生活经验和成长需要为依归，把教科书“这本小书”与生活“这本大书”融为一体，强调语文学科与其他学科的有机联系，密切语文课堂生活与社会生活的关系，既强调语文教学的生活意义，又注重语文生活的教育意义。这样的语文课程具有如下特点。

从课程形态看，语文课程不应该是单一的，而应该是多元的。不仅存在于教科书，不限于教室、校园，而是与家庭、社会相通的；不仅存在于物理实在空间，而且存在于虚拟的网络空间，它应包括一个人的完整的生活世界。

从教材选文看，它应该文质兼美，在弘扬优秀传统文化的同时，与时俱进，突出时代性，包容民族和世界的先进文化。

从课程内容看，它要贴近社会生活、反映社会生活、应用于社会生活。从促进学生发展看，它要贴近学生，符合学生的认知特点和生活经验。

从课程资源看，它应该具有大语文观，广开社会教育资源。

从课程功能看，它应尽可能满足不同地区、不同学校、不同学生的需求，并能够根据社会的需要不断自我调节、更新和发展。

从课程目标看，它应是包括语文知识、语文能力、语文学习态度和情感、语文学习的过程和方法在内的综合体。

从课程实施看，它强调师生与课程文本的互动，强调师生对课程的重建。从课程管理看，它强调民主管理，国家、地方、学校、教师、学生及家长共同参与

课程的决策与管理。

（二）建构语文课程的基本途径

我国的语文教材，向来以“文选型”为正宗；语文教材“多样化”，也一直是当作单一课程形态中的话题来应对的。1993年起，除人教版的语文教材外，北京、上海、广东、广西等地有十多套初中语文教材陆续由实验期进入试用期，另外还有数套实验教材。这使长期形成的语文教材“一本统天下”的局面，有了根本的改变。

比起长期以来“一纲一本”的局面，“多本”的形成显然是个进步。但“多本化”并不等于“多样化”，它显然不是改革追求的目标。语文教材的“多样化”，大致有两类：一是基于不同课程形态的多样化；二是同一种课程形态，使用不同的“课程资源”、采用不同的教材编撰策略而形成的“多样化”。现在，我们从《语文课程标准》（以下简称《标准》）听到了语文教材“多样化”的利好消息。

语文课程形态多元并呈的出现，必然会带来语文教材形态的百师争流。另外，固有的“教科书”概念已被打破，《标准》对“课程资源的开发和利用”的竭力提倡，展示了语文教材“多样化”的灿烂前景。随着《标准》的实施，势必要求目前只是以供教学选用方式存在的语文教材，应考虑不同的使用对象，因而会产生因适用面的分化而造成的语文教材“多样化”。

第二节 数学学科教学

一、科学性原理

数学是一门具有高度严谨性、逻辑性的科学，数学教学必须具备科学性，这是毋庸置疑的。数学课堂教学的科学性主要有两个方面的含义：一方面，内容要科学，教学内容必须符合有关学科的原理与结构体系，传授的知识本身不能有错误；另一方面，教法要科学，教学方法要符合教学原则，不能违背教育教学规律。教学内容是教学方法的载体，教学方法又受到教学内容的制约，是为教学内



容服务的。这种辩证关系充分说明了教学内容与教学方法的科学性是课堂教学相辅相成的两个侧面，二者不可偏废。

对于课堂教学来说，最基本的要求是必须传授给学生科学的知识。如果教学中有知识性错误，那么无论教师的语言多么流畅，板书多么规范，这节课都是不合格的。少数教师不注重学习和研究现代教育理论，教育思想和教学观念比较陈旧，虽教学经年但不思改革，致使教学方法存在的许多问题一直得不到解决。少数教师则习惯于满堂灌和注入式，满足于知识的传授，既不重视智力与非智力因素的开发，也完全忽视学生能力特别是创造性能力的培养。诸如此类的问题都严重违背了教学方法的科学性原理，不仅无助于大面积提高教学质量，而且加重了学生的负担。应当指出，无视教学方法存在的种种弊端，把教学质量低下单纯归因为学生笨拙或基础差，是没有道理的。近年来教育理论的研究和教改经验已经证明，对不聪明的或基础较差的学生用恰当的教学方法也完全可以收到良好的教学效果，这里关键是教师教育思想的更新和教学方法的改进。因此，在数学教学传授知识的同时，必须注意教学方法的科学性，这是改革中学数学教学的紧迫任务。

二、教育性原理

任何教师在任何学科的教学总要向学生灌输一定的思想政治观点，施以道德品质的影响，这对学生世界观的形成有着不可低估的作用，这就是教育性。中学阶段是学生确立世界观的重要时期，应当通过各个学科的教学帮助学生形成辩证唯物主义的世界观。所谓课堂教育的教育性原理，就是指教师向学生传授知识的过程应当是而且必须是对学生进行正确的思想教育的过程。充分运用科学本身内在的教育力量，寓思想品德教育于教学之中，把教书和育人融为一体，着眼于发展学生的能力和培养良好的个性品质，这是教育性原理深刻的内涵。

在中学数学教材中，全部的数学成果都是用公理的逻辑方法整理和展开的，它的理论极其严谨，结论极其精确。因此，通过中学数学教学必然有助于培养学生实事求是、言必有据、勇于创新、坚持真理、修正错误的精神风貌。同时，由于数学本身充满了辩证法，通过数学教学必将有助于培养学生辩证唯物主义的观点，形成科学的世界观。当然，数学教学中的思想教育与通常意义下的思想工作不同，应当是一种潜移默化的教育。要运用数学科学自身的魅力，通过教师

对数学的热忱和高尚的道德情操，给学生以“润物细无声”的滋润。

三、艺术性原理

教学是一种艺术。课堂教学的艺术性，是指教学的形象性、情感性和灵活性。它们融为一体，就可以形成数学教学的艺术魅力。

形象性是艺术区别于其他科学的基本特征。在课堂教学中，无论是教师的语言表达，还是教态、板书等非语言行为，都应当具有形象性，这是教学艺术的重要方面。对于数学教学来说，形象性还具有其特殊的意义。数学的三大特征之一是高度的抽象性，数学中不仅有从客观事物中直接抽象出来的较低层次的概念和原理，而且还有在这些概念和原理的基础上进一步抽象出的较高层次的概念和原理。因此数学中的抽象是抽象中的抽象，数学中的概括也是概括中的概括。数学的这种逐级抽象，使中学数学中大量的概念、原理以及数学符号已经远远脱离了现实世界的客观事物，这无疑给学生学习数学带来了较多的困难。在课堂教学中，充分调动演示、实验、模型、教具等直观手段，采用数形结合等多种方法，通过直观形象促进学生的理解，这不仅是改革的需要，而且是教学艺术性的要求。

一般来说，在知识的传递过程中总存在着师生之间的感情交流，无论教师的讲授还是学生的学习都不可避免地带有感情色彩，这就是情感性。对于喜爱的教师、感兴趣的教学内容以及引人入胜的教学方法，学生会全身心投入，学习达到师生思维的同序同步，学生从中也会产生愉快的心理体验；反之，对不喜爱的教师、枯燥乏味的教学内容以及不适当的教学方法，学生可能会完全充耳不闻，甚至产生厌烦情绪。这种情感性正是学生定向选择和吸收知识的心理基础。因此，在课堂教学中教师必须注重以情感人，致力于创造融洽的教学气氛与和谐的教学情景，在这样的气氛和情境中教学不仅会促进学生的认知学习，而且可以通过思想交流影响学生的感情发展，使学生获得艺术般美的享受。

课堂教学过程是学校教育条件下的一种特殊的认识过程，涉及学生、教师、教材等多种因素，动态性是它的显著特征。作为中学数学教师，必须具有驾驭课堂的能力，必须有随机处置的灵活性和教学方法的创造性。不仅要根据实际情况及时调整课堂教学结构、处理偶发事件，而且要灵活地调整与创造适宜的教学方法，形成自己的教学风格。这种灵活性与创造性是教学艺术的重要表现，也是深



化中学数学教学改革的重要内容。

第三节 英语学科教学

一、对教学方法的详细概述

教学方法，指的是教师与学生为了实现共同的教学目标，而在教学过程中运用的方式与手段的总称。教学方法主要包括了两大方面，即教师教的方法（教授法）和学生学的方法（学习方法）。

当前，教学方法可分为以下五类：第一，以引导探究为主的教学方法。以引导探究为主的教学方法一般包括探究式教学方法、辩论式教学方法等。第二，以实践练习为主的教学方法。以实践练习为主的教学方法主要包括训练与实践式教学方法和合作学习式教学方法等。第三，以直接感知为主的教学方法。第四，以鉴赏活动为主的教学方法。以鉴赏活动为主的教学方法通常包括情境教学法、角色扮演教学法和比较式教学方法等。第五，以语言传递信息为主的教学方法。以语言传递信息的教学方法指的是教师运用口头语言指导学生掌握学习的方法以及传授学生知识与技能。以语言传递信息为主的教学方法主要包括了以下三种：提问式教学方法；讨论式教学方法；讲授式教学方法。其中，讲授式教学方法亦可称为传授式教学方法，其指的是教师通过系统地讲解使学生获取大量知识的教学模式。该教学模式是在传统的课堂教学模式的基础上逐渐演化而来的，其主要功能是使学生能够在极短的时间内掌握大量的学科知识。并且，讲授式教学方法不仅有利于充分发挥教师自身的主导作用，而且有利于帮助学生准确、深刻、全面地掌握教材，促进学生学科能力的全面发展。

二、培养学生学习英语的兴趣

常言道，兴趣是最好的老师。教师在课堂中应激发学生学习英语的兴趣。让学生对学习产生新鲜、好奇的感觉，这对学好英语具有很大的促进作用。要让学生学习英语的兴趣持久稳定下去，教师需要付出艰辛的努力与汗水。因此，

教师要在课堂教学中善于运用各种方法与策略,采用生动、先进的教学方式进行治疗。

英语是当今世界上最为普遍的通用语言之一,当今世界正处于信息时代,科学技术突飞猛进,要想学习先进的外国技术,具有较高的英语水平是必不可少的。学生了解了学好英语的重要意义,自然就会产生努力学好英语知识的兴趣,明确学习英语的目的。

三、英语教学方法

现阶段,英语教学方法种类繁多,但能够激发学生学习英语的兴趣,以及提高英语教学质量与效率的教学方法却只有以下几种,即合作式教学方法、多媒体教学方法和启发式教学方法等。

(一) 合作式教学方法

合作式教学方法指的是教师以教学对话和课堂讨论的方式,由师生合作,通过共同思考与相互启发,探究与解决预先提出问题的教学方法。目前,合作式教学方法已被证明是英语教学中最有效的教学方法。在英语教学过程中,教师运用合作式教学方法具有以下益处:第一,有利于培养与提高学生的合作能力。^①第二,有利于活跃课堂气氛。合作式教学方法能够增加教师与学生、学生与学生之间的互动和交流机会,而教师与学生、学生与学生之间的互动交流则是活跃课堂气氛的有效途径之一。所以,合作式教学方法能够活跃课堂气氛。第三,有助于英语教师教学任务的完成。合作式教学方法能够让学生在课堂学习过程中,感受与其他同学不同的思维方式与思维过程,这样既可促进学生知识的建构,又可激发学生学习英语的兴趣,提高其学习英语的效率。学生学习英语的效率得到提高,有助于英语教师教学任务的完成。

(二) 多媒体教学方法

多媒体教学方法,指的是教师在教学过程中,根据教学目标与教学对象的特点,通过教学设计,合理选择和运用现代教学媒体(现代教学媒体一般包括投影仪、计算机、录像机、录音机以及幻灯机等)向学生传递信息的教学方法。英语教师在教学过程中选择多媒体教学方法,不仅能够丰富教学内容,引发学生学习

^① 韩立福.论构建“知识建构型”有效课堂教学的转型策略[J].江苏教育研究,2008(2):17-20.



兴趣，而且能够改善教学环境，免除英语教师板书劳累，更能够加深学生对学习内容的理解和印象。

（三）启发式教学方法

启发式教学方法指的是教师在教学过程中，根据教学目的、内容以及学生的知识水平和学生学习的客观规律，利用情境材料、问题设置等方法，启发学生的思维，培养学生独立思考能力的教学方法。在英语教学过程中，教师运用启发式教学方法，具有以下几个好处：第一，有效激发学生的求知欲望，充分调动学生学习英语的积极性。启发式教学方法的关键在于激发学生的求知欲望。这就要求英语教师根据教学内容创设问题情境，以此激发学生的求知欲望。当学生的求知欲望被激发，就有利于调动学生学习英语的积极性。第二，提高英语教学质量与效率。启发式教学方法不仅注重学生个性的培养，而且注重发挥学生的主体作用。学生的主体作用得到充分的发挥，英语教学质量与效率才能真正得到提高。所以，启发式教学方法能够提高英语教学质量与效率。

四、分层教学，因材施教

学生的个人基础、能力、智力等差异会随着年级的增高逐渐拉大，年级越高，差距越为明显。因此，教师在课堂教学中，应因材施教，分层教学，让不同层次的学生都“吃饱”。对于不同层次的学生，要给予不同难度的问题和作业，让学困生与优等生都能感受到成就感。教师再因势利导，满足不同层次学生的学习需求，让全体学生都有不同程度的进步。尤其是“学困生”，稍有进步，就应及时表扬与鼓励，课堂中要常常给予他们关心和照顾。学生心中有了成功感和心理优势，就会最大限度地挖掘自身的潜能，不遗余力地掌握所学英语知识。日积月累，“学困生”就会变为优等生，优等生更是在原来的基础上更上一层楼。这样有效提高英语教学质量便是水到渠成、顺理成章之事了。

教师在实施分层教学、因材施教时，还应注意教学要有阶段性。“学困生”可以先从教他们读好语音，写好每一个字母、单词开始。而优等生可以直接从句子、词汇开始，如英语动词的应用、语法的讲解以及小品文的写作等。一段时间以后，再回头对不同层次的学生分别进行检测，检查一下不同层次学生的学习情况，查漏补缺。此时，教师应多关心“学困生”，多给他们精神支持，激发他们的学习兴趣，从而达成教学目标。