站在巨人的肩膀起飞

巫洪金 著

吉林人民出版社

自序

2016年8月，教育局把我调到官窑第一小学当校长。

虽说是第一小学，但各方面都捉襟见肘，尤其是教学。

我想了很多办法，做了很大努力，但还是回天乏术。

于是，我一咬牙，亲自抓教学，亲自教语文。

这是一个不小的挑战——校长工作千头万绪，已十几年没教过语文，万一教得不好，校长的脸面往哪儿放？更何况我已年逾半百，身体每况愈下……

于是，我再一咬牙，把最好的班级让给年富力强的老师教，自己挑了一个最不看好的402班来教。

很快，我发觉自己咬牙咬过了头——

第一单元下来，“张三”15分，“李四”19分，“王五”22分……竟有十多位学生不及格，这样的学生该怎样教？

我宛如热锅上的蚂蚁，可我已把自己逼到了悬崖。

或许是破釜沉舟起了作用——当我卧薪尝胆教到第三单元《巨人的花园》时，我似乎找到了“救命稻草”——

把学生带进文本；

把学生写进文本。

我开始无中生有，撰写起《站在巨人的肩膀起飞》来。

当我把头几集打印出来，发给学生，我欣然发现，原来不爱阅读、

不会阅读的学生居然有滋有味地读起来，特别是读到自己就在字里行间时，竟像发现了新大陆一样——他们在我的文字里遇到了一个全新的自己和最好的自己！

就这样，我一集一集地写下去，学生也一集一集地盼着、读着，不经意间发生了许多变化——

学生们不但读起来了，还讲起来了；不但讲起来了，还编起来了；不但编起来了，还写起来了。

真是一石激起千层浪！

我趁机与学生展开一场 PK：谁编写出一本自己的小册子，我就把我这本册子送给谁。

学生们也像我一样写起自己的童话集，班里掀起了一股童话写作热。每逢下课，他们迫不及待地跑到我的办公室，迫不及待地读起自己的童话来——这成了我与学生之间共同营造的一道风景。

而“张三李四”他们，无论如何也讲不出来、编不出来，更写不出来，除了基础及家庭问题外，最主要的原因是懒散！

一个人可以不优秀，但不可以懒；

一个人可以不成功，但不可以散。

为了转变他们，我在小说中虚构了一个“老鼠洞”，把他们抓进去……人生有各种各样的“老鼠洞”，人一旦进去了，只能靠自己的智慧和力量闯出来，谁也帮不了你！

值得庆幸的是，这些学生不但闯出了小说的老鼠洞，也闯出了学习和生活的“老鼠洞”——在不到一年的时间里，他们一个个都“真脱贫、脱真贫”了！

因了《站在巨人的肩膀起飞》，学生们渐渐养出了巨人般的气质：

有一种学巨人的热情；

有一个做巨人的梦想；

有一股站在巨人肩膀上前进的动力……

童话、科幻和侦探的确是儿童最宝贵的精神食粮。我把三者有机结合起来，展开大胆而奇特的想象，把我五十多年的积淀精雕细琢，呕心沥血为孩子们呈现一个光怪陆离、神乎其神的阅读大餐。虽然写得很苦——几乎都是凌晨四点起来写作的——但写得很值！

参天大树都是种子变成的。但愿看过《站在巨人的肩膀起飞》的孩子们，都在心里种下一颗巨人的种子，将来成为有巨人力量、巨人智慧、巨人精神的栋梁之才。

巫洪金

2019 年 7 月 21 日



序

我是听着父亲的故事长大的。

父亲讲的故事比《一千零一夜》还多得多。在我一二岁时，父亲就开始给我讲故事了。每晚睡前，父亲总给我讲，除非偶尔例外，我都非缠着父亲讲不可。那七十二变的美猴王，红脸喳喳的张飞，各显神通的八仙，在父亲诙谐逗趣的讲述中活灵活现。故事听多了就难免乏味，身为语文老师的父亲便根据我的喜好自行创作，竟往往比既有的故事更引人入胜。童年的记忆久远而模糊，但至今我仍记得其中几个：一只俏皮而顽劣的小猫咪离开家里闯入大森林，在一群没见过猫、虎的动物面前自称“老虎大将军”大摇大摆行骗的有趣故事。除此之外，父亲还常常把我编进故事里，什么“巫江禺大战美加蚊”，什么“巫江禺跟着孔子周游列国”……让我战无不胜，欲罢不能，着实过足了瘾。可往往在最惊心动魄处，父亲总爱留下空间，要我续编下去……不管多幼稚的情节和语无伦次的表达，他都听得津津有味。父亲领着稚嫩的我遨游文学世界，使我从小就学会了用想象来自娱自乐，用想象来

创造一个完全属于自己的精彩世界。从此，我爱上了阅读，也爱上了写作，这于我后来的发展十分有益，特别是升学和就业。

尽管父亲的故事充满了童真与快乐，但他的童年却是在饥饿和艰苦的劳作中度过。回首童年，父亲总以平静的口吻讲述小时候饿着肚子干农活的过往，提起一点儿油花都没有的咸菜以及在生产队抢不到第二碗饭吃的种种。九岁才上小学，三年级便开始半工半读，第一次为学校去远山砍柴，为了躲避林业人员追查，带领两个同学扛着与自己体重相当的木柴，逆向而行，翻越三个山头，在全校全村人都以为父亲被山上虎狼吃掉时，父亲居然从人们从未走过的森林里披星戴月地闯出来，竟一个人也没有少，一根柴也没有掉。读完小学还没听懂除法的父亲不甘命运安排，为了考大学，一门心思寄希望于自学，常常是三更灯火五更鸡拢着一盏油灯看书，咬紧牙关克服种种我根本无法想象的困难，并最终走出大山，父亲倾注在本书中的心血所打造出顽强拼搏的巨人形象，何尝不是他内心不甘向命运屈服、几十年奋斗不息的真实写照？

父亲曾不止一次感慨，是读书改变了自己和家庭的命运。父亲自弱冠之年在他曾就读的小学执起教鞭，传道于一群跟他来自同一道山



沟里的孩子。至今已在语文教学领域深耕近四十年。亲立志于教育的初心不改，信奉“读书的厚度决定人生的高度”，领着孩子们读好书、多读书，从灿若星辰的中华文明中汲取精神的力量，自强不息，开创自己有无尽可能的未来。

父亲保持一颗赤子之心，让他凭着自身的奋斗经历与丰富的人生体验，在近耳顺之年写出这本寓教于乐的童话小说。本书的情节跌宕起伏，不但能使读者过把读瘾，更重要的是让读者们从中受到激励和启发，以此展开想象的翅膀，成为一个又一个“站在巨人肩膀起飞”的未来的巨人。对于父亲而言，为本书付出的无数心血都值了。

是为序。

巫江禺

2020 年 5 月 4 日

（本书作者的儿子，毕业于中国政法大学，

兹任职于某中级人民法院）

目录

第一章.....1
第二章.....3
第三章.....6
第四章.....8
第五章.....10
第六章.....12
第七章.....15
第八章.....17
第九章.....20
第十章.....22
第十一章.....24
第十二章.....27
第十三章.....30
第十四章.....33
第十五章.....36
第十六章.....39
第十七章.....42
第十八章.....44
第十九章.....48
第二十章.....51
第二十一章.....53
第二十二章.....55
第二十三章.....59
第二十四章.....62
第二十五章.....65
第二十六章.....68
第二十七章.....71
第二十八章.....73
第二十九章.....77
第三十章.....80
第三十一章.....83
第三十二章.....86

第三十三章.....90
第三十四章.....93
第三十五章.....96
第三十六章.....99
第三十七章.....102
第三十八章.....106
第三十九章.....109
第四十章..... 113
第四十一章..... 116
第四十二章..... 119
第四十三章.....122
第四十四章.....126
第四十五章.....129
第四十六章.....132
后记.....136
附：巨人的花园.....137



注：本书插画由作者同事友情创作　　绘画：杨艳荣

第一章

学了课文《巨人的花园》，我们402班的全体同学个个都突发奇想，其中邓嘉慧最按捺不住，她第一个站起来说：“巨人高大威猛，力大无穷，如果能见他一面，爬到他的肩膀上唱唱歌、跳跳舞，甚至睡上一觉，这才叫享受！”

“睡睡睡！只知道睡！”班长潘柏妍抢过话题，“巨人毕竟是巨人，他把他的花园搞得那么美，巨人一定不简单，我很想亲自去看看。”

“对对对！我们都想去看看！”其他同学异口同声地说。

“但是，”班长为难了，“巨人到底在哪儿呢？我们怎么才能去到巨人的花园呢？”

“这有什么难的！”语文科代表潘玟希说，“巫老师上知天文，下知地理，古今中外，无所不知，无所不晓，我们问他就知道了。”

“对对对，我们去问巫老师便知道了。”

于是，大家兴高采烈地走出教室。

“慢！”平时沉默寡言的潘桃慧终于开口了，“我们那么多人去找巫老师，巫老师一定不会告诉我们的，不如……”

“不如什么，快说啊！”大家急得像热锅上的蚂蚁。

“不如派两个代表去……”潘桃慧还没说完，大家就争先恐后，自告奋勇——

“我去！我去！……”

“你们都不合适，”潘桃慧慢条斯理地说，“有两个人最合适。”

“谁？”大家你瞧瞧我，我瞅瞅你。

“丁乐怡，伍文姗。”

“她？她？”大家的嘴里像嚼着口香糖，做出一副很不服气的熊样子。

“丁乐怡和伍文姗最会吹葫芦丝，而巫老师最爱听葫芦丝演奏，她们去准行！”

“对！”大家像秋风中的菊花频频点头，同时，把眼睛聚焦在丁乐怡、伍文姗两个人身上。

只见丁乐怡、伍文姗各自交换了一个眼神，回到自己的座位上，拿出心爱的葫芦丝，一蹦一跳走出教室，向着巫老师的办公室走去。

第二章

全班同学在班长的带领下神不知、鬼不觉地坐在了时光穿梭机，向着巨人的花园飞奔而去。

原来，丁乐怡、伍文姗为了从巫老师那里打探到游历巨人花园的方法，在巫老师面前使劲地吹起葫芦丝，一曲接着一曲，连嘴皮都吹破了，巫老师就是不肯告诉她们。还是丁乐怡聪明，想出了一个妙计：激将法。

“算了！我们不去巨人的花园了，我想这个世界上根本没有什么时光穿梭机，那都是骗人的！”丁乐怡撅起小嘴巴，故意装着很生气的样子。

“不不不！你错了，”巫老师连忙予以纠正，“这世界上的确有时光穿梭机……”

“我不信！除非我亲眼看到！”丁乐怡抢过话题，左右甩动了一下俊俏的小辫子。

“那有什么可怀疑的，”巫老师一点儿也没有设防，“在图书馆第七号藏书柜里就藏着这样一本书，它专门介绍时光穿梭机是怎样穿越时空，送你去你想去的地方……”

巫老师意识到上当了，说了一半就急忙卡住话题。

丁乐怡、伍文姗暗自高兴，因为她们也知道巫老师说的那本书具

体放在什么地方，在开学初，巫老师带她们到过图书馆，丁乐怡、伍文姗还专门翻阅过第七号藏书柜呢。

经过一番艰辛努力，同学们终于得到了那本穿越时空的书，破解了时光穿梭机的全部密码，最后，由身手不凡的小能手黄庆聪来驾驶这台比光速还快的时光穿梭机。

经过30分钟的穿越，同学们终于到了巨人的花园。大家静悄悄地走到花园的路口，那里还竖着“禁止入内”的告示牌。性急的秦俊杰一个箭步飞出去，被班长一手拽住。这时，花园里突然狂风呼啸，下起鹅毛大雪。奇怪，那纷纷扬扬的大雪，只下到巨人的花园里，花园以外却是春风和煦，完全没有寒风刺骨的感觉，更可怕的是，花园里花草凋谢，树木凋零，所有的一切都被大雪覆盖着，没有一点儿生机，整座花园死气沉沉，只听到一阵阵凛冽的风声。

正当大家鸡皮疙瘩都起来时，突然花园里一座房子冒出一股浓烟，还有“噼里啪啦”大火燃烧的声音。

“火！火灾！”牛大勇慌慌张张地大叫起来，像突然踩到了一条响尾蛇。

大家也吓得慌了手脚，不知如何做好。这时，火光越来越大，很快就烧到了屋顶，连鹅毛大雪也无法将大火熄灭。

“不好！巨人会被烧死的，我们要马上去救他！”刘启浚大声喊道，紧张得条条青筋凸起，全身上下颤颤巍巍。



巨人庄园起火　　绘画：杨艳荣

第三章

“怎么救巨人？”大家七嘴八舌。

“那还用商量吗？！”一直沉默不语的梁小其也变得心急如焚，“我们冲进去，拿着桶，装着水，去灭火呗！”

“不行！”邝雅淇说，“巫老师经常告诫我们，不能直接去救火救人，因为我们还是未成年人呢！”

“难道我们见死不救吗？”梁小其大声吼道，那愤怒的样子简直就像一头发疯的狮子。

“人，肯定要救的，更何况是巨人呢！”邝雅淇斩钉截铁地说。

“怎么救啊？”梁小其毫不示弱，咄咄逼人，好像要与人打架似的。

“我有办法！”孔静霞话音一落，梁小其再也不敢逞能了，愤怒的情绪似乎消了一半。

大家不约而同地瞪大眼睛，盯着孔静霞；之前乱哄哄的局面，一下子安静下来。

“我看过时光穿梭机这本书，里面的功能应有尽有，它同时还是一台超级灭火器呢！”孔静霞非常自信地说。

“啊——”大家惊喜万分，“快！我们回到时光穿梭机去！”

只见大家三步并作两步，像箭一样飞进了机舱。

可是，牛大勇、喻明皓、秦俊杰、袁子河、梁小其、刘启浚等几

个男生还站在原来的地方一动不动。

“你们干吗？”班长急匆匆地问。

“我们去找水源！”那几个男生说。

“傻瓜，现在都什么时代了？灭火还要用水吗？”

“那不用水用什么？”

“用神奇灭火泡沫！”

“噢！我们太落伍了……”说完，那几个男生红着脸，一跃跳上了机舱。

在孔静霞、潘桃慧等同学的配合下，班长、黄庆聪终于启动了超强灭火装置，不到三分钟，就把巨人房子里的大火熄灭了。

当大家走进巨人的房间，没有一个不起鸡皮疙瘩，眼前的一切太可怕了——

巨人浑身黑乎乎的，像个黑炭头，全身上下没有一处是好的，如果不是他还发出极其痛苦的呻吟声，孩子们以为他已经死了呢。

巨人会不会死去？请看下章。

第四章

巨人昏迷了！呻吟声宛如退潮的海水，一次比一次弱，一浪比一浪低，呼吸也变得困难起来。

“我们要想办法救巨人！不然，巨人会死去的。”谭恭谦说。

大家都很焦急，很难过，但就是想不到救巨人的办法。

“我们打 120！”丁思华边说边走到电话机旁，非常利索地拨通了 120 求救电话，“喂！是急救中心吗？巨人家发生了火灾，巨人被严重烧伤，请迅速派急救车来救他，不然巨人会死去的！”

“不行啊，小姑娘！”电话里的姐姐纠结地说，“巨人太大了，比我们的急救车还大好几倍，我们医院无法把他运过来。”

“那就请你们派最好的医生上门抢救巨人吧！”丁思华说。

“也不行啊！”电话里的姐姐更为难了，“因为巨人太大了，医生根本没办法把他抬上手术台，更何况他全身烧伤特别严重，我们不能爬到他身上给他疗伤，这样他会死得更快更惨的！”

“这也不行，那也不行，连医生都没有办法，难道我们眼睁睁看着巨人活活死去吗？”袁辉宁双眼都红了，泪水夺眶而出，声音颤动，还一度哽咽。

“我们还是求助于时光穿梭机吧，”邝海莹一双水灵灵的大眼睛闪烁着智慧的光辉，“不是说时光穿梭机功能强大、无所不包、无所