

砚田春雨

张运成



张运成书法教学案
韩戾军 主编
牛成 执行主编

吉林人民出版社

主讲人

张运成

编委会

主 编

韩戾军

执行主编

牛 成

副主编

王洪义 宋立民 陈 福 齐林忠

编 辑

于 航 张 晶 田雪峰 韩 笑

审 校

窦 鑫 杨夕莹

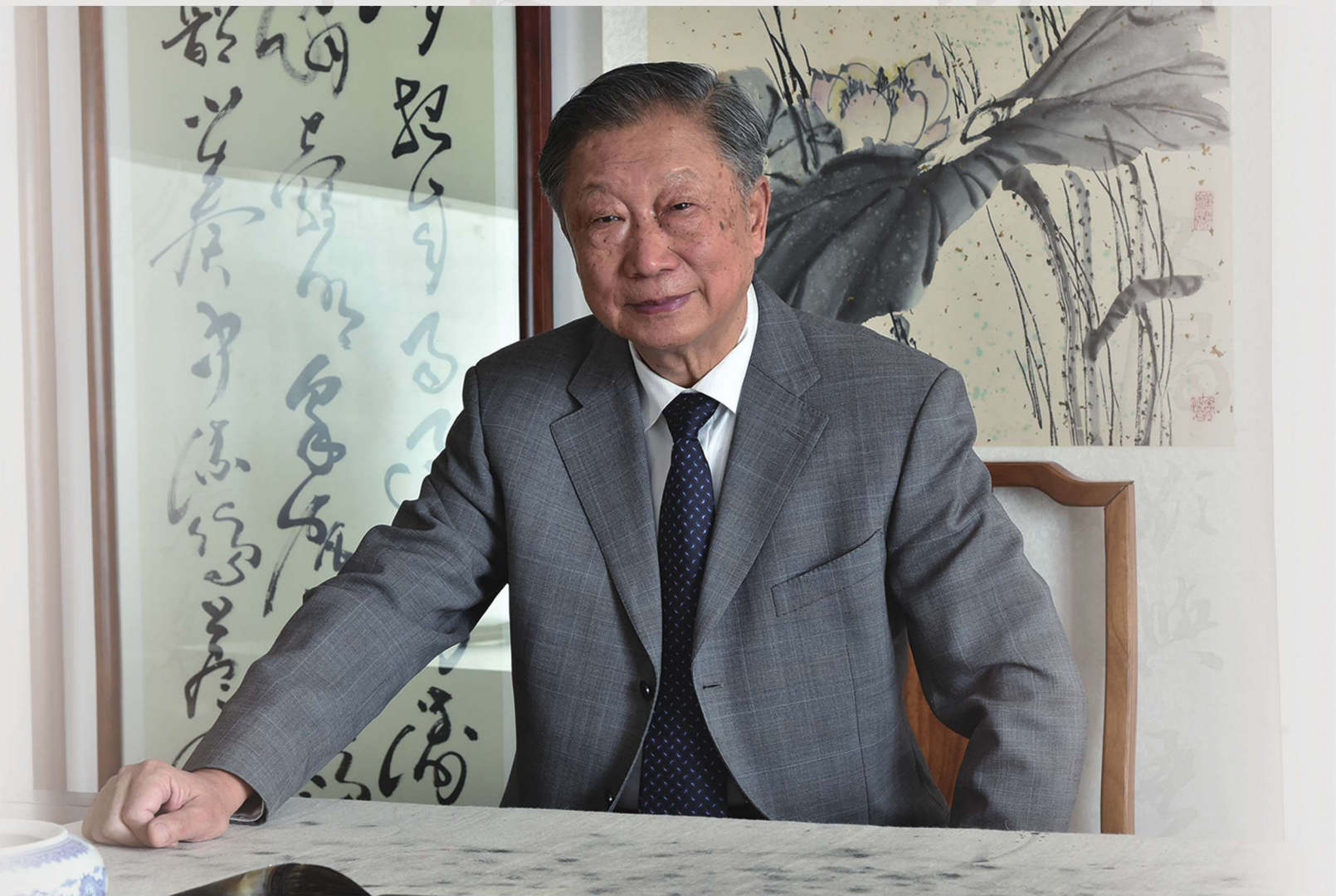
封面题字

丛文俊

装帧设计

丁丽娜 崔明媛





简介

张运成，字绍芝，号砚农，堂号正念居。1940年12月生于吉林省怀德县。曾任民进吉林省委委员、民进吉林市委副主委（驻会）、吉林省第六届政协委员、曾任3届吉林市人大常委会委员。中国书法家协会会员、中国楹联学会会员、世界禅文化研究会常务理事，吉林省书法家协会顾问、吉林市书法家协会名誉主席、吉林市孔子学会顾问、吉林市成多禄研究会顾问，曾是中国书画函授大学和东北师范大学书法师资培训中心兼职教师。



张焕秋先生的一封信



我与运成先生的点滴往事



不久前先生寄来一部张运成书法教
学集清样并告之即将印刷出版。闻这
一消息我与老朋友感到由衷高兴的同
时思绪也回到与运成先生相处的某些
点滴上。

時光退回到二十世紀五十年代的運承先生
在吉林師範學校從事書法教學。在書法教
材一無遺餘的情況下，摸索實踐出一條行之
有效的書法教學之路。開創了師範書法教
育之先河。成為國藝界饒受人尊重的優秀
教育工作者和中華傳統文化的傳播者和踐
行者。在那時的家正任吉林師範學校擔任書法
教師。與運承先生算是同進之人。在師範教學

交流中家有幸结识先生送我一幅姜夔篆
宜子第十年種樹長成烟苗存至今。

運成先生自幼臨習書法後師從吉林三杰之
趙楚成多詠之子成杰先生深得正統書法之精髓
乃能字深厚的歐顏功底其書法臨篆碑穆朴
蒼然能藝術水準之高得到衆多名家的肯定
尤為重要的是其書法境界和師法品行對我的書
法和教學產生了很深的影響

歲月如流，時光荏苒。转眼三十年過去，亦又
到了吉林守之任。更爲了解到這位良師益友雖
已退休但仍熱活派在江城古城筆耕不綴。而
張老師亦每日在師範傳道授業影響了兒代
人之書法之路。所謂桃李滿天下。

書法是中華文化瑰寶。包含着很多精
彩的東西。一定要傳承和發揚好。這是進入
新時代習近平總書記新思想對中華民族傳

統文化自信的新闡釋。吉林作為歷史文化名城
和中國書法城，不僅文化积淀厚重，傳統書法更是
成果豐碩。因此讓書法這一最具中華文明和民
族之文化特征的元素在江城大地枝繁葉茂，
可謂結果。成為新時代賦予吉林省眾多書法
家書法教育之作者新的歷史責任。

馮運成先生正是他的卓越代表。特別是看到
他身兼依託、導師、家、你產生了請先生編輯不致

字集的热法。市的蕉園家寫好中國字書法進
課堂的倡音。下市引領。市中。小學生。燕如。書法魁
力。取成。更如。良好的。書寫。習慣。此。念。一。出。先生。慨然
應允。以。年。近。產。產。之。軀。派。血。心。三。載。編。成。此。書
令人感動。今。述。此。文。以。謝。先生。一。諾。云。云。

史政憲大。美。吉林。文。脈。昌。盛。書。法。人。才。能。萃。出
順。政。運。成。先生。體。康。身。健。藝。守。長。青。

戊戌年秋。在。雲。之。人。在。中。央。黨。校。



交流中家有幸结识先生送我一幅姜夔篆
宜子第十年種樹長成烟苗存至今。

運成先生自幼臨習書法後師從吉林三杰之
趙楚成多詠之子成杰先生深得正統書法之精髓
乃能字深厚的歐顏功底其書法臨篆碑穆朴
蒼然似藝術水準之高得到衆多名家的肯定
尤為重要的是其書法境界和師法品行對我的書
法和教學產生了很深的影響

歲月如流，時光荏苒。转眼三十年過去，又
到了吉林寧之任。更爲了解到這位良師益友雖
已退休但仍熱活派在江城古城筆耕不綴。而
張老師亦每日在師範傳道授業影響了兒代
人之書法之路。所謂桃李滿天下。

書法是中華文化瑰寶。包含着很多精
彩的東西。一定要傳承和發揚好。這是進入
新時代習近平總書記新思想對中華民族傳

統文化自信的新阐释。吉林作为历史文化名城
和中国书法城，不仅文化底蕴深厚，传统书法更是
成果丰硕。因此，让书法这一最具中华文明和民
族文化代表性的元素在江城大地枝繁叶茂，
开花结果，成为新时代的赋予吉林市众多书法
家、书法教育工作者新的历史重任。

马运成先生正是他们中杰出的代表。特别是看到
他书体依从硬朗，亦便产生了请先生编辑不致

字集的热法。市的蕉園家寫好中國字書法進
課堂的倡音。下市引領。市中。小學生。燕如。書法魁
力。取成。更如。良好的。書寫。習慣。此。念。一。出。先生。慨然
應允。以。年。近。產。產。之。軀。派。血。心。三。載。編。成。此。書
令人感動。今。述。此。文。以。謝。先生。一。諾。云。云。

史政憲大。美。吉林。文。脈。昌。盛。書。法。人。才。能。萃。出
順。政。運。成。先生。體。康。身。健。藝。守。長。青。

戊戌年秋。在。雲。之。人。在。中。央。黨。校。



