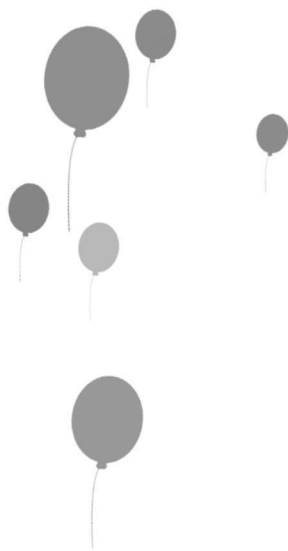


每个孩子都是一个 世界

陈青天 / 著



吉林人民出版社



可期待的“学生世界”

(代序一)

在2011年广东省中小学骨干教师高中思想政治省级培训班，我和陈青天老师成了师徒，而后又陆续在省、市相关名班主任工作室等平台继续着师徒情缘。陈老师身处教育教学一线，身上洋溢着教育、教学工作激情。在我的印象中，他的教育生涯“揣着”一个满满的“学生世界”。

陈老师告诉我，在他的电脑里装着一个属于他和历届学生的“学生世界”，当中有“学生活动、学生故事、学生成长以及学生与我”。学生的个性装饰着教师们的教育生活，学生的个性是成就教师的因子，学生的个性自成一个世界。每一个教师都是幸运的，能够成为这一个个七彩世界的轴心。男教师职业生涯平均是38年，女教师职业生涯平均是33年，在整个教育生涯中，教师要面对的学生个体成千上万。从2002年至今，陈老师的职业生涯已经有18个年头了。18年的光阴，对一个教师来说，陈老师经历了太多。在那个属于他们的世界里，毫不掩饰地描绘着属于他们的故事，而故事里的那一段段青春必然是每个个性世界中最浓墨重彩的一笔。

教育没有派别界限，可以个性存在，可以共性交流。学生之间的共性和个性都是教育的奇迹。共性可以强调原则、立场、社会公约精神、价值观念等；个性则可以侧重学生的追求、特长、兴趣、气质、方向与选择，甚至是存在方式。无论是学生间的共性还是个性，都是学生个体存在的权利。这权利恰好是公平教育的一大基石。细细阅读本书，从《以爱，从内心到行为》《青春本色，何惧言它》《理性施为，亲子同行》《知晓成本，高效前行》到《创新教育，激发可能》，陈老师把自己的教育教学工作和学生的共性、个性进行有效的统一，把自己的教育教学实践和学生的生活进行有效的结合，描绘了“学



生—家庭—学校—社会经历”的三维立体人生，注重通过“学生现状线—师生解决线—引领成长线”三线横向的方式分享学生的故事，立体真实地反映学生的内心世界，于平凡之处恰到好处地把“内心世界、原生世界和未来世界”融入教育教学当中，回归最真实的教育状态。

学生对教师的感恩，可以延续多年直到终身。学生对教师的教育领悟会从校内延伸至校外的众多领域。不管是刚性的教育还是柔性的教育，学生的收获、成功与成才离不开教师的点滴教育。因此，在学生的成长中，教师扮演的角色是举足轻重的。从《颜色心理，彩色行为》《自己格局，自己成长》《生涯规划，科学成长》到《重视内省，发展成才》，本书给读者展示了陈老师对学生世界的探索，面对复杂的学生世界，陈老师没有退缩，而是主动地去触碰。学生的个性差异让习惯用一成不变的思维和方法面对每一届学生的老师感到吃力。学生的内心世界，学生所处的外部世界，特别是学生与自己、学生与学生之间、学生与成人之间的三种复杂的世界关系，更是让身为教师的我们难以厘清的千头万绪。

在教育生态链里，孩子和教师一起追梦是最理想的风景。本书没有系统高深的理论支撑，但陈老师努力用自己最真实的行动，去接近学生的步伐，以耐心倾听与交流的身姿，去测量教师要面对的那些难以捉摸的世界。本书的经验是可贵的，它给很多教师提供了解决问题的思路，陈老师以一种平等的姿态走进孩子的世界，看到了很多我们居高临下时无法看到的东西。

本书的讲述是务实的，它告诉我们如何去“理解与接纳”孩子的行为、用“理性与空间”来维护孩子的可能及成长。在本书中，你既可以看到一个个学生的成长，又可以找到一名良师的心路历程。或许陈老师的这本书，也给千千万万的一线教师一种启示：诉诸笔端，或许是记录个人成长，也是分享经验的最好方式。

高家方于广州

2019年11月25日

（高家方教授是广东省第二师范学院政治系主任、广东省中小学德育研究与指导中心主任。）



成为学生的明灯

(代序二)

著名哲学家雅斯贝尔斯在其《什么是教育》中写道：教育的本质意味着，一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。

得到App创始人罗振宇在2019—2020年“时间的朋友”跨年演讲中，谈到教育主题时说，教育的本质是人点亮人，每个人都是别人的一盏灯。

陈青天老师是一棵树，摇动着学生这一棵棵树；他是一盏灯，走进学生的世界，点亮了一个个学生。那一次次摇动，那一次次点亮，汇聚成《每个孩子都是一个世界》这本书，书中记录了青天老师自己成长的历程，记录了学生成长的故事，书中有他对教育的思考和感悟，有他对教育的热爱和追求。

用真心点亮学生。青天老师喜欢学生，习惯叫学生“孩子”，拉近与学生的距离，走进学生的世界，去了解他们、探索他们，尝试打通他与学生的世界，去改变学生的世界。用青天老师的话来说，“我的初衷，便是希望他们的世界，变得更好”。青天老师18年初衷不变，用真心点亮了一批又一批学生。

用细心点亮学生。青天老师喜欢观察，观察学生的学习和生活，观察学生的行动与情绪。他的观察细致入微，他通过观察和分析学生的行为，思考和解决学生的问题，触及学生的本质，从而朝着更好的方向去塑造学生。细心，让青天老师能发现学生每个不寻常言行里的秘密，让他找到解决学生困难和问题的契机，也让他抓住点亮学生的时机。

用暖心点亮学生。青天老师喜欢和学生聊天。他在书中谈到一个学生，这位学生在朋友圈里说：“毕业12年，每年至少回一次学校似乎已成为习惯，更重要的是那里有位亦师亦友的老师，熟悉的灯，熟悉的教室，熟悉的声音，有趣的交谈，很喜欢。”这位学生提到的老师就是青天老师。在校园里、办公室里、课室走廊上，我们常常会遇见青天老师那与学生谈话的温暖身影。我想，



也正因为有像青天老师这样暖心的老师，校园才会成为令人充满美好回忆的家园。

用专业点亮学生。青天老师喜欢记录，记录学生成长的故事，记录自己的灵感，记录自己的思考。这些记录，成了他这本书的素材。他从科任教师到班主任，从德育级长到名班主任工作室主持人……一路走来，一路成长，一路收获。学习，积累，反思，提升，成就了他的专业之路。学无止境，教亦无涯。相信青天老师亦将继续用他的专业专长去点亮学生，照亮学生的未来。

青天老师就是一盏灯，不仅点亮了他的学生，也点亮了我们每一个人。其实，青天老师这本《每个孩子都是一个世界》也是一盏灯，它可以点亮更多的人，而那被点亮的人，又成了一盏灯。

杨志坚于东莞五中

2020年1月2日

（杨志坚是广东省东莞市第五高级中学党总支书记、校长。）



造一个慧美世界

(自序)

世界，并不虚空。它以时间为纵轴，串联着生命的过去、现在及未来；它以空间为坐标，印记着生命的宽度、厚度和深度。

人有三界：过去的世界、当下的世界、未来的世界。对教育者而言，唯一的区别是，你把握住了哪个。

在我眼中，每个孩子都是一个世界。

为什么我叫孩子，而不是学生？学生，更多的是社会给予他们的身份，在特定的师生关系中、在具体的教学环境里，甚至在一纸法律条文的字里行间。

孩子，更贴近自身，与我们的距离更近，也更方便我们去了解和探寻。

世界可大可小，可真可假，可生可灭，可前可后，可塑可造，可写可述，可歌可颂。如此种种，因孩子而生，因孩子的世界而精彩。从一张白纸开始，可以在经年后变成一幅精美的、富有阳光气息的青春画卷，也会在经年后变成满满的回忆。

每一次迎新，我都在接待全新世界。

每一次毕业，我都在回忆美好世界。

每一个三年，都是人生轮回，以聚开始，又以散告终。

记不清太多了。他，她，它……他令我生气了，她逗我开心了，它足够我回味。18年的教育人生，我不想停留在碎片记忆中，我想以写实回忆我的人生。

这本书，就是我和孩子们之间的真实故事，波澜不惊，也朴实无华。

我所努力的，就是将这个世界真实地不加粉饰地呈现，当中有孩子的成长，有他们与老师最真实的互动，有我对孩子世界的思考。我试图为你打开一扇窗，让你能够触及这个年龄段孩子最真实的世界。

然而，当我说出这样的“豪言”，我内心又有点胆怯，因为当我们自信



能够摸到孩子内心世界真相的时候，我们所了解的所谓的真相，往往是冰山一角。不过这或许也是教育的伟大之处，它总是以一种不断追寻的方式去无限地逼近孩子发展的真相，去帮助孩子的成长。而我们只要确信，只要我们一直在路上，那么一切就是值得的。

作为班主任，作为教育、陪伴孩子成长的重要的人，我很彷徨。不同的社会经历，不同的年龄段构成了孩子们各自的世界，尽管他们的世界总是变幻着七彩的鲜亮，却也总不太相同。如今，我们只凭着那么一点已有的经验和做法，尝试去打通我和他们的世界，尝试去改变他和他的世界，而我的初衷，便是希望他们的世界，变得更好。

我认真观察学生的生活、所见、所历、所感、所思，细心地记录教师的所思、所历、应对、分享、感悟。“世界”在我的书中，是一个接纳学生全部的重要概念。

基于教育对象的万千。每一个孩子有他自己天生的基因，有他特定的成长规律和成长环境。他在成长过程中会受到各种外在的、内在的因素的影响，这些因素，其实都是一个系统的综合性的因素。这样的因素如果对其加以跟踪、研究再放大，足足称得上是一个世界。

基于教育可能的万千。我们的教育对象——孩子，在我们的教育生涯中，何止万千，万千个孩子，形成万千个世界，再加上他们背后的万千家庭、万千家长，无论是作为受教育对象，还是协同教育关系，都有着万千教育的可能。

所以教育的功能就是要通过我们的教学、教育培养确定的教育对象，使之能够在今后的人生当中孕育出多种的发展可能，这种可能性才是教育的最大价值所在。

身处教育中，自我深思，发现解决问题太难了。面对着年年不同的学生个体，却有着年年相似的问题，每一次的回眸，看似停住思考，实际在扪心自问，目前的教育制度、教育生态、大众观念又会把我们引向何方？

借着这本小书，让我们重新认识孩子的情绪、孩子的意识、孩子的行为、孩子的自我。本书的对象首先是一个个真实的自然人，然后才是社会人，或者他们出生时起就已经是“自然—社会”人。所以，我们在努力讨论他们时，即在认真研究自己！

陈青天于台山

2020年2月5日



■ 上篇

以爱，从内心到行为

以爱，从内心到行为	3
颜色心理，彩色行为	13
自己格局，自己成长	30
青春本色，何惧言它	46
内化于心，外化于行	69

■ 中篇

原生之音，集体共鸣 / 理性施为，亲子同行

原生之家	99
教育情商，科学对待	102
理性施为，亲子同行	122
积极家庭，一道成长	147



下篇

重视自省，发展成才

公民角色，公民担当	165
生涯规划，科学成长	168
充足准备，走向未来	177
知晓成本，高效前行	195
重视内省，发展成才	211
创新教育，激发可能	225
后记	255



上 篇

以爱，从内心到行为

当学生
活在自己的世界时，
言它犹过。



以爱，从内心到行为

一、触碰，需要很大的勇气

（一）关注内心这个奇妙世界

在和学生打交道的过程当中，我们时常感到困惑：为什么同一个问题，或者同一种坏习惯，学生会在这段时间内多次出现，给人一种永远改不掉的感觉。

例如，迟到是一种很常见的坏习惯。也许你会见到一个学生一个星期内隔三岔五，甚至天天都会迟到。教师或者班主任处理这个问题大都会感到头疼：到底应该用怎样的方法帮他改掉这种坏习惯？他的不良行为依然可塑吗？在心理学当中，其实这是一种具有可塑性的行为。“可塑性”是学术界给“能不能改变”冠上的一个专用名词。教育心理学中所指的可塑性，主要指儿童在成熟过程中，其心理发展易受环境和教育的影响。研究指出，儿童的可塑性随年龄的增长而降低。一般认为儿童早期的可塑性最大。如果在这个时期缺乏良好的教育和训练，将会给儿童以后的心理发展带来难以弥补的损失。

学生很多不良的行为习惯，其实都是他内心思想、内心观念外化形成的。所以，如果我们想改变他们的不良行为习惯，那么我们首先要走进他们的内心，通过了解、把握和触碰他们的内心，这样才能有针对性地、科学地、持续性地改变他们的不良习惯和行为。在关注学生的内心以及影响他们的外在行为的时候，我们要注意以下四点：

（1）乐观的思想、乐观的内心、乐观的人生态度会让人积极、持续、健康、向上地工作、学习和生活。但如果是悲观的思想、悲观的情绪、悲观的思维往往会令人一蹶不振，无心工作、学习或者是生活。所以从这个角度来讲，触碰、了解、扶正学生的内心，显得十分重要。



(2) 我们的传统教育从孩子进幼儿园到小学、初中、高中、大学甚至进入社会，都过多地灌输“孩子，你的成长是为了对他人、对社会更好”的这样一种思想。这种思想其实就是一种“为他人”的思想。说白了，我们的传统教育忽视了对孩子自我的开发、保护。所以，在实现个人价值的过程当中，学生往往被引导为他所做的努力、所有付出，全部都是为了“他我”而不是“自我”，这很容易使学生在学习过程中丧失持续的动力和信心。

(3) 学生的成长究竟是内在因素为主还是外在环境因素为主？我们必须强调，在这个问题上，存在两种对立的观点：一是种族主义的自我中心论。种族主义是一种以自我为中心的态度，它认为种族差异决定人类社会历史和文化发展的方向，认为自己所属的团体，如人种、民族或国家，优越于其他的团体。传统的种族主义理论认为人的智力、社会上的种种不良行为，还有法律道德下出现的各种违法犯罪行为都是和自己的根基有关。另外一种观点则是产生于20世纪60年代的自由主义者。他们往往会认为学生的不成功，主要是来源于他们所经历的生活的贫穷，所受到的各种启示，还有家庭的不当教育以及社会上各种不合理的制度。

我认为，学生的成长更多的是依靠自身的、内在的因素。“内心”其实是一个很玄乎的词。它的存在和发生作用可能来源于现实或者是孩子一个小小的想法。学生的成长首先要超越家庭轨迹。有这样一种圈子内的观点：通过朋友、同事之间的了解、对比，发现很多家庭中的孩子的人生发展高度最多与父辈持平甚至更低。很多人会百思不得其解。其实，家庭的种种因素既能支撑孩子的发展，也会制约孩子的成长。阿德勒说：“在以后的岁月里，我们就无法辨别他的哪些特征来自遗传。每种可能是遗传的基因，都因被母亲修正、训练、教育而面目全非了。她的教子办法成功与否，直接影响孩子的所有潜能的发展。”^①举个简单的例子吧！如果你是家里的长子，却又想着发展自己的兴趣特长时，父母往往在你成长的过程中要你“做榜样”“听话，给弟妹做榜样”“要注意帮助家庭，分担劳作”……孩子的成长往往会在“做榜样”中变

^① [奥]阿德勒(Adler A.)《阿德勒的人格哲学》[M].唐译,译.长春:吉林出版集团有限责任公司,2013:136.



成另一个自己。

(4) 学生的成长需要有限度的逆境客观帮助。尼采说：“那些杀不死我的，必使我更强大。”我认为，人只有遭遇到有限度的人生逆境，才能把个人的力量发挥出来。换言之，你得有独立面对、独立承担和解决问题的能力。其实，我是旗帜鲜明地反对两种错误做法的：一是抹掉人生征途中的“难”，美化人生的“顺”；二是家长、成人极力承担孩子成长过程的所有。如同莎士比亚在《皆大欢喜》(As You Like It)一剧中所言：逆境也有好处，就像又丑又毒的蟾蜍，头上却带着珍贵的珠宝一样。^①

“内心”这个词，看似难以捉摸，但它确实会影响甚至左右你的行动，引领你的方向。认识内心的世界，这必须由自己来决定，也必须由自己来得到，只有这样，一切才会变得有意义。因为人一生中都有一个敌人——自己。

(二) 用爱触碰内心

爱的教育，是一种蕴藉有致的内在享受。只要有足够的爱的感情传递、交流，就总能于细微处见到孩子的成长。懂爱，会爱，撇开功利目的和急成化，同等条件下自然获得那份有趣的“爱”，这才是教育最大的本真。如何触碰学生的内心，用什么媒介触碰学生的内心？唯有充分的尊重和技巧的爱。



案例 1

“隔墙”对话

我的手机里有着这样三条短信：

1. 陈老师你现在有空吗？我想跟你通个电话，你如果什么时候有空就什么时候回我一个信息吧。

2. 陈老师不好意思，我没有看到你的信息。谢谢你！我觉得她没有那么苦瓜脸了。

3. 陈老师，新年快乐，全家幸福！谢谢你对唐××的帮助。

^① 威廉·莎士比亚. 皆大欢喜 [M]. 北京：商务印书馆，2014.



一、缘起于“笑”

周日晚自修前，应家长的要求，我和唐××的家长通话，家长问我的第一个问题竟然是：“唐××在学校会笑吗？”起初我以为家长在找话题来避免初次通话的尴尬，就不经意地回了一句话：“喜、怒、哀、乐是人之常态。她当然会笑。”但家长并没有转移话题，而是接着追问下去：“那陈老师，今晚有时间谈一谈吗？唐××在家从来都没有笑过的！”多年的班主任直觉告诉我，这里面有故事，今晚的工作不容易。

二、数度落泪

在办公室见面后，家长给我描述了唐××在家的情况，无论什么时候，无论什么地方，无论是做什么事，无论是面对着爸爸、妈妈、奶奶、弟弟还是妹妹，她都从来没有笑过。

我神色凝重地问：“这种情况会不会是一种生理缺陷？”

家长此时情绪有点激动，也有点失控，她竟然在我面前落泪了：“老师，本来家丑不可外扬，但走到今天我没有办法了，我实话对你说吧……”

三、解决之道

笑对于想笑之人，早已不是单纯的生理要求，而是一种更强烈的心理需要。不笑之人则是强迫性地把自己关闭在常人之外，选择用一种自我吞噬的方式来待人接物，时间长了，心变，人也变。孩子已经有好多年没有笑过了，这已不仅仅是“说教”就可以解决的问题，我得让她“入心”，通过“走心”才能真正融化冰封多年的“心”。下定决心后，我开始对这对母女实施“破冰—融冰—暖春—迎春”之法，好让这位处在花季的女孩再次阳光地生活，让这位深爱却不容易的母亲释怀。

四、反思前行

刹那间，我的心被猛烈地撞击了，好像无意中洞悉了宇宙的秘密，脸上全是星光的波影，不由得痴了。看着看着心里又惊恐起来，似乎感受到了冥冥之中一种深远的召唤，星空中有一种巨大的召唤力，想要把我也吸进去一般。可接近的人才会越来越受欢迎！教育的根本目标是培养人。但人是一种在可能性和现实性之间游离不定的生物，因此教育既要塑造出有用的“人才”来，又要小心地维护“自由的天性”，营造可以为的环境。引导者要注意区分行为和内在。教育者在实施一定的教育行为之前，必须了解学生的实际，了解清楚学生

行为背后的真正原因，才能做出科学而有针对性的教育行为。

教育是要塑造人，但按照什么方式来塑造？塑造后比塑造前是否会更好？人才是衡量教育成功的唯一标准吗？很显然，教育在今天这对母女面前得以重新定义：教育必须服务生活，服务学生的健康快乐成长。面对不同的受教育对象，可以采用不同的方式。培养人才固然重要，但教育的成功与否并不仅仅只有“成才”这一标准。以培养人为目标，是指人的全面、持续的发展。如果我们能够教育出阳光、开心、乐观面对并且懂得感恩的人，这也是成功的教育。

教育是一个修正和教化的过程。教师的成长亦是如此。相关制度和措施有时并不是最重要的，让教育的对象“感同身受”，让学生的内心温暖才是最重要的。

（三）内化于心，外化于行

余华在其名篇《十八岁出门远行》中形容成年的主人公“像一匹兴高采烈的马一样欢快地奔跑了起来”。^①很多人的成年记忆正是如此，18岁考上大学，离开家乡到另一座城市求学，青春任由你肆意张扬，一切都是刚刚好的样子。

18年的原生家庭生活、亲密的父母子女关系、相对固定的家庭环境和社会关系都没有办法拴住孩子放飞的心。他们的内心渴望自己认为的自由、自己认为的成长空间和自己想去尝试的事。他们会想飞到自己喜欢的世界。从成长的轨迹看，他们不再喜欢被设计，不喜欢躺在单一的“流水线”上；从成长的依赖性看，他们不再喜欢被扶持，不喜欢家长的过多决定和安排，他们想自己去尝试、碰壁、摔跤、爬起……从成长的方向看，焦虑的家长常常担心自己的孩子会输在起跑线上，希望孩子都在同一条起跑线上，往同一个方向跑。现实却是，不同的孩子偷偷地沿着不同的方向去完成他们对未来的追寻。

^① 余华.十八岁出门远行 [J].北京文学, 1987 (1).



父爱的力量

事件一：缺失的父爱。

高二第一学期刚开学不久，突然接到德育处通知，我班的小阡因参与学校群架事件，被累计处以记过处分。作为一个刚休完产假、中途接手此班的班主任，我有些措手不及。不过，再大的“拦路虎”也需要积极处理！

于是，我拨通了他家长的电话，接电话的是他的母亲。谈及此事，他的母亲便滔滔不绝了：“他爸从来不管他，我俩很早就离婚了，小阡是判给他爸的，可是他爸组建了新的家庭，便把小阡丢在爷爷奶奶家了。我呢，带着他姐生活，天天忙得团团转，也管不了太多啊！我们真是害了孩子啊……”

我陷入了深思：当其他孩子都承欢膝下时，小阡却缺少完整的关爱，他内心会是多么痛苦啊。“那你周末的时候可以接他回你家玩玩啊！”

“接，怎么不接？只是他现在大了，有时候不愿意过来，而且他在外面兼职，认识的朋友也多，经常夜不归宿呢，我也管不住啊……”母亲伤心地说道。

她的话再一次让我心中泛起波澜：特殊的家庭、缺失父爱的环境塑造了一个自强却自负的男孩。

我想：既然学校已经有了处理意见，为了稳住他的心，我就没有做过多的批评。他不是很爱说话，我呢，就站在他的立场上，为他的行为找到一个说辞：在当“看客”的过程中，被卷入其中。并与他达成的共识：今后不看热闹，不凑热闹。他欣然答应了。

事件二：冷汉柔情。

接下来的时间里，小阡不爱学习、不爱说话，但没有做什么出格行为。所以，我那颗忐忑的心也算是落定了。

但好景不长，一天，小阡找到我，说：“老师，我要退学。”说完，眼眶泛泪。

我很疑惑，到底怎么回事？在我的一再追问下，他终于道出了缘由：“我爸爸住进了ICU，家里不能缺顶梁柱。”

我的心猛地一震，经过长达两个小时的促膝长谈，我发现在他封闭的内心中，原来有着那么多丰富的情感：他热爱自己的父亲，他怜惜自己的母亲，他