晚霞映天出版工程（第六辑）

寸光寸金的岁月

Cunguangcunjindesuiyue

程本正 著

沈阳出版发行集团
沈阳出版社

晚霞映天出版工程（第六辑）

寸光寸金的岁月

Cunguangcunjindesuiyue

程本正 著

沈阳出版发行集团
沈阳出版社

图书在版编目（CIP）数据

寸光寸金的岁月 / 程本正著. --沈阳：沈阳出版社，2017.12
（晚霞映天出版工程. 第六辑）
ISBN 978-7-5441-8951-4

Ⅰ. ①寸… Ⅱ. ①程… Ⅲ. ①中国文学—当代文学—作品综合集 Ⅳ. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第310994号

出版发行：沈阳出版发行集团 | 沈阳出版社
（地址：沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编：110011）
网　　址：http://www.sycbs.com
印　　刷：沈阳市第二市政建设工程公司印刷厂
幅面尺寸：145 mm × 210 mm
印　　张：76.5
字　　数：1940千字
出版时间：2017年12月第1版
印刷时间：2017年12月第1次印刷
责任编辑：王　颖　赵秀霞　周　阳
特约编辑：王　莉
封面设计：杜　江
版式设计：姿　兰
责任校对：王　莉
责任监印：杨　旭

书　　号：ISBN 978-7-5441-8951-4
定　　价：180.00元（全四册）

联系电话：024-24112447
E-mail：sy24112447@163.com

本书若有印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。

作者简介



程本正，男，1941年1月生，汉族，辽宁盖州人，中共党员，编审。1965年毕业于沈阳农学院生物物理专业，留校任《沈农院刊》编辑。1968年参加校办《学农》杂志及1971年《新农业》杂志的创刊工作，任美术摄影出版编辑室主任，1991年晋升副编审，1999年晋升编审，2000年退休。曾获得沈阳市文教系统先进工作者称号。中国摄影家、科普作家。

在《新农业》杂志工作33年，为杂志592期设计四封、题图、插图、编采文稿，撰写编辑论文20余篇；多次获得各级优秀编辑奖和优秀论文、作品奖。参编图书150多种：参与校内外教学科研科题40多项拍摄照片，获得省科技进步三等奖2项，省政府科技进步二等奖2项，内蒙科技进步一等奖1项和国家发明三等奖等1项。

自幼喜爱书画，勤耕砚田，从小学中学直至大学被学校选作板报、宣传主创人员。书法作品流传欧美日本韩国港澳台东南亚，2015年3月沈农大党委宣传部等出资主办了“沈农梦——翰墨情——程本正书画作品展”，这是沈农建校60多年来第一次为个人举办书画展，受到校内外参观者高度赞扬，校图书馆收藏了部分作品。

序

春去秋来，似水流年。转瞬，青壮年华似沙漏般流在昨天。繁花落尽，秋风拂叶，撒落了一地沧桑，留下了“还没好好感受年轻就老了”的感叹。

今拜读同窗挚友本正的新作《寸光寸金的岁月》手稿，心底泛起岁月沉淀的许多青春记忆，顿觉阵阵清风扑面，又是潇洒一片。

1962年秋，国家在经历了三年自然灾害、举国饥荒的洗礼后，进入国民经济调整时期。沈阳农学院1960年招生的“尖端”专业纷纷下马。学校决定从生物物理、植物生理生化专业选留14名学生编成一个班，附设于基础课程部，继续接受专业教师多于学生的培养，自此我与本正结缘为同窗学友。毕业后留校的6名同学，又随省农业厅一道参加了为期一年的法库县农村社会主义教育运动。1966年初夏返校后，正值“五一六通知”发表，一派山雨欲来的阴霾笼罩着天柱山下的这座学府。学校临时安排我与本正等4名新教师分在院刊、广播站，参加宣传舆论工作。我们共同经历了“文革”思想发动、选边站队、“文攻武卫”的动乱年代；共同经历了“斗、批、改”期间走盘锦、下三江、上高山的蹉跎岁月；共同经历了《学农》《新农业》杂志的创刊，以及采编、出版工作实践。为了保证杂志高质量按期出版，我们常常

通宵达旦、挑灯夜战，按出版要求修改整理稿件，设计版面，书写文题，绘制插图，并每月两次往返于高山子—沈阳—大连之间。为了抢时间，我们常常踏冰冒雪、栉风沐雨，跋涉几十里路赶到高山子火车站。共同的事业、共同的目标，使我们成为休戚与共、肝胆相照的同事加兄弟。我们乡田同井、守望相助，共同经历的许多往事成为珍藏心底的、愉悦心灵的宝贵资质。

子曰：“益者三友……友直、友谅、友多闻，益矣。”益友给人以启迪，驱人奋发向上。本正正是这样一位不可多得的益友。他的诸多传统美德令我受益匪浅。

寒门学子，书画修身。记得1968年在盘锦创办《学农》杂志铅印版时，需经营口市乘火车回沈阳印刷出版，在渡口乘船过辽河，去过本正在营口西街的家。他家兄弟姊妹七人，母亲体弱多病，仅靠父亲微薄的工资维持生计，家境着实贫寒。本正自幼就打柴担草，靠勤工俭学补贴家用。他十分珍惜父亲为他买下的几支毛笔，坚持习练书法，临帖正、行、草、隶、篆。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。本正长年累月夙夜匪懈地习作，各体书法日渐精进，尤以正楷清秀典雅，笔力精湛。他也因此自小学到高中，都被学校选作板报宣传栏的主创人员。

笃志好学，业精于勤。大学生物物理、植物生理生化专业学制五年，又属前沿学科，需花费比别人更多的精力去钻研。而本正在坚持完成学业的同时，还要挤出时间去承担常人难以完成的社会工作。他不仅要为学校重大庆典活动布置会场、书写标语、办展览，还在院学生会宣传部负责组织编辑出版大型宣传栏。他不仅经常参加写作、书法、科技摄影等讲习班，还亲自开班培训

学生，在他周围成长起上百人的采编、书写人才群体。每期板报出版，由于板面新颖、内容深刻、书写工丽，赢得师生啧啧赞叹，成为沈农校园独具风采的文化景观。

为人作嫁，慎言敏行。诗圣杜甫在《偶题》诗中写道："文章千古事，得失寸心知。"由此，演绎出"文章千古事，社稷一戎衣""文章千古事，富贵一时荣"等佳句。尤其是"文章传千古，书法万年传"，更是凸显在几千年文明长河中，文章、书法占据了不可替代的地位，承载着厚重的民族精彩与骄傲，成为东方文明的标记基因。书刊出版正是为"文章传世"搭建的一个平台，是精神的再生产、再创造。而编辑工作多是为他人作嫁衣，编辑工作者才是耐得住寂寞、经得起消磨的幕后真英雄。本正在编辑出版生涯中，不仅为592期《新农业》杂志绘制了逾万幅题图、插图，拍摄数千幅杂志封面、封底图片，还应校内外专家、学者，以及多家出版社之邀，为150多部专著、科普读物创作、绘制了精美的插图。同时，还为"超级稻""寒富苹果"等17项课题研究，全程跟踪拍摄科技图片。至于为校内外同事、同学、朋友题写字画、条幅，更是不计其数。所有这一切，本正从来都是有求必应，"得失寸心知。"唯一缺憾的是，不知道"时间都去哪儿了"，"转眼就只剩下满脸皱纹了"。

岁寒松柏，耿直诚信。人生百年，孰能无憾。本正最大的憾事，莫过于其父在"文革"中蒙受了不白之冤，愤然离去，后虽经平反昭雪，但终究还是在心底留下了难以抚平的伤痛。岁寒过后，松柏依然。本正没有因此而消沉，反而更加勤奋地工作，犹如流动的水遇到障碍才溅起浪花。本正为人耿直，对同志、亲友坦诚友

善，对人对事敢于直抒己见；对不良行为直言不讳，但从不与人结怨。他深谙“子欲养而亲不待”古训的寓意，对长辈怀着一颗感恩之心，竭尽所能关心照顾他们。退休后，有了较充裕的时间去实现他的一个夙愿，把一片孝心倾注到夫妻双亲唯一健在的岳母身上，用车推着岳母去北京，登上了天安门城楼，游览了故宫、北海和颐和园等名胜，迎来了人们的注目与赞许。

与人为善，心地纯真。字如其人，本正为人正如其书字一样正直无私，诚实友善。《新农业》初创，编辑部的十几家同居学生三舍筒子楼，条件较艰苦。本正处处替他人着想，吃苦在先。谁家买来蜂窝煤，争先帮助搬上楼，主动为大家修炉灶，还定期为大家理发，为邻居磨刀剪。本正有一颗怜恤之心，谁家有灾有难，他感同身受。他自己生活俭朴，大学五年舍不得花钱买一个脸盆，却肯为灾区及社会募捐慷慨解囊。他心地像甘泉一样清澈，夏日给人一丝清凉，严冬给人一股温暖。

“岁寒三益友，金断两同心。”益友能为你打开一个友善的世界，催你去修真养性，让你的人生更精彩。我珍惜“其利断金”的兄弟情谊。本正约我为其新作作序，虽觉力不从心，但还是当仁不让，汗颜秉笔写下几段文字，权充为序。

研究员、沈阳农业大学原副校长

钟文田

2017年2月20日
于天柱山麓山水居

前　言

2012年9月23日，沈阳农业大学迎来了建校六十周年庆典，当晚学校在“世纪会堂”举办了盛大的文艺晚会。我们老年合唱团在晚会上演唱了歌颂党的《你是血脉我是血》和校歌《我们是大地的儿女》，抒发了对这座相伴一生的学府的深情，度过了一个难忘的夜晚。

翌日，我携老伴菅玉华专程参观学校在新建图书馆举办的校庆六十周年校史展览。步入展览大厅，映入眼帘的是由我挥毫书写的“团结勤奋求实创新，科学发展振兴中华”大字条幅和小楷“胡锦涛同志在清华大学百年校庆上的讲话”全文5300多字。校史展出了由1952年全国院系调整，上海复旦大学农学院整体搬迁与抗美援朝时期从沈阳迁往哈尔滨的塔湾农学院南北两路合并成沈阳农学院，直到现今的沈阳农业大学的半个多世纪的发展历程。这所老校经历的风风雨雨一幕一幕展现。而在这历史长河中，有我永远不能忘怀的记忆。校史展中有1962年沈农建校十周年的庆典黑白照片，会场的会标、两侧标语和台下摆放的黑板上写的贺词等均由我完成，当时我是大三的学生；1968年8月“文革”中期，

沈农成立“革委会”那幅照片中，有我亲手镌刻的“沈阳农学院革命委员会”牌匾，金丝绒校旗也由我设计；1978年，沈农回沈办学，在原图书馆门前举办的“庆祝恢复沈阳农学院暨新生开学典礼大会”会场布置、书写所有标语及会场拍照均由我一人完成；复校后，在梁秋院长指导下，我设计了两门柱上方半圆形由郭沫若题写的“沈阳农学院”五字院名，并由我重新镌刻校牌挂在校门前；1985年，“沈阳农学院”更名为“沈阳农业大学”，并请邓小平同志题写了校名，图片中的新校门由我设计并监督施工建成，“沈阳农业大学”六字的新校牌亦由我刻成。记得当时还为“农业工程学院”“畜牧兽医学院”“农学院”“水利学院”“农业部干部培训班沈阳农学院班”“沈阳农业大学工会委员会”等镌刻牌匾，为院内景观小一品“花苑”“公怡园”等题字。更让我想起的是，2002年校庆五十周年前夕，校党委宣传部来电话说校务会议决定让我书写“校训”并署名，我顿觉受宠若惊。校训这一学校办学之魂，是学校规定对学生有指导意义的词语，一般要雕刻在巨石上立为“校训石”。在大师林立的学府里，我一介晚辈岂敢当此重任，只好婉谢了。当年，我只为沈农在北京校友题写了“克威园”刻石，敬立于沈农人最崇敬的创建沈阳农学院的老院长张克威塑像旁，这也是我最荣幸的长久留念了。

展览中，校离退休教职工书画作品精彩纷呈。回想几十年来，我为学校、教师、校友书写了多少条幅，虽不敢妄称书法作品，但也流传于欧美日韩以及港澳台等

国家和地区，参与中华文化传播与交流；而参与省市校举办的展览的，更是不计其数。

翻开《二〇〇二年沈阳农业大学校史》，在收录的沈阳农业大学1978—2000年主持完成的科技成果获奖项目一览表中，经不完全统计，有17项获得不同奖的成果，我参与了项目实施过程的拍摄。尤其是从1980年开始为校水稻研究所拍摄照片长达20年之久，受到课题主持人杨守仁教授的赞扬；参与李怀玉教授寒富苹果研究获得省政府科技进步二等奖，“宁丰”苹果获国家发明三等奖，《校史》中彩照拍摄于内蒙古巴林果园。除参与校内外科研项目工作外，还参编科技图书达150余种，为其设计封面，绘制插图、题图，拍摄照片等；从《新农业》杂志创刊至第592期，每期都留下我的墨迹，无一遗漏。

我自1960年考入沈农读书后留校，正如校歌《我们是大地的儿女》中唱道：“东陵的青松不会忘记，昨天我们经历了多少风雨；浑河的流水深情传颂，今天这里又是一片生机……”在这天柱山下浑河之滨万亩沈农校园里，养育了我和我的逾十万校友。旷日持久地与这座学府相生相伴，学子的灵性点滴成流地浸润着学府，学府博大的气韵又哺育了学子的精气睿智，他们在各自的岗位上锻炼成长为共和国的栋梁之材。我是一介平民，一生笔墨修身，淡泊名利，能为他人做一点儿事，为自己从事的事业尽心尽力甚感欣慰。我这一生最宝贵的东西是时间，我一再追问“时间都去哪儿了”，寻觅自己所留下的印迹。

我还记得高中时代，我们营口市高中三年五班被营口市命名为“保尔班”，铭记《钢铁是怎样炼成的》一书表述的生命意义：“人，最宝贵的是生命。生命属于人只有一次。人的一生应当这样度过：当他回首往事的时候，不会因为碌碌无为、虚度年华而悔恨，也不会因为人卑劣、生活庸俗而愧疚。这样，在临终的时候，他就能够说：‘我已把自己整个的生命和全部精力献给了世界上最壮丽的事业——为人类的解放而奋斗。’”几十年来，我牢记尼·奥斯特洛夫斯基的这一名言，在艰苦的岁月中和时间赛跑，用有限的时间去完成更多的工作。尽管做得还很不够，但我在半个多世纪中竭智尽力了，回顾过去无怨无悔。

目　录

序 ……001
前　言 ……001

寻根问祖 ……001
苦难童年 ……004
迎来曙光 ……006
诀别四弟 ……008
进入小学 ……009
国庆狂欢 ……011
手抄课本 ……012
父教书法 ……014
慰问英雄 ……016
风华初露 ……017
学习小组 ……019

勤工俭学 ……021
《火炬》板报 ……023
无奈选择 ……025
板报园地 ……027
油印小报 ……030
建印刷厂 ……035
一张账单 ……037
营口办展 ……039
半盆糨糊 ……042
毕业纪念 ……044
普烈的诗 ……045
走进沈农 ……047
系会改选 ……049
代表发言 ……051
秋收劳动 ……054
板报比赛 ……056
北陵览胜 ……057
抚顺拾煤 ……059
专业调整 ……061
院会任职 ……064
沈农板报 ……065
书法讲座 ……067
专业合并 ……097
十年院庆 ……099

学习雷锋 ……101
大学毕业 ……103
法库“社教” ……105
“文化革命” ……108
主席接见 ……110
沈农巡展 ……112
党校避险 ……114
婚姻大事 ……117
成立“革委” ……123
徒步盘锦 ……125
电报奔丧 ……127
绵绵哀思 ……130
创办《学农》 ……136
下三江口 ……139
上高山子 ……141
农业新刊 ……143
回沈办刊 ……148
和睦三舍 ……150
社址遭砸 ……152
主席逝世 ……155
沈农复校 ……157
追悼先贤 ……160
光荣入党 ……162
荣获称号 ……167

初学摄影 ……169
大学更名 ……172
访张家港 ……175
百元大钞 ……177
书籍装帧 ……179
幽咽惊梦 ……183
叶落归根 ……186
母百岁祭 ……189
感恩之旅 ……192
转危为安 ……198
安详辞世 ……202
赈灾济贫 ……204
助民为乐 ……206
漫步夕阳 ……208
书画个展 ……217
守业为大 ……222
科普创作 ……227
《养鸡顾问》 ……237
期刊图选 ……240
服务科研 ……261
永志不忘 ……269
情牵寒富 ……278

论文选篇

办好农业科普期刊的构想
（《新农业》杂志社）程本正　管玉华 ……289
加强期刊管理　促进全方位服务
（《新农业》杂志社）管玉华　程本正 ……298
办好期刊专栏的体会
（《新农业》杂志社）程本正　管玉华 ……305
提高校对质量之我见
（《新农业》杂志社）程本正　董俊厚 ……311
科技绘图和科技专题摄影与科学技术知识的相关性
程本正 ……318
论草坪在城市绿化中的重要地位
程本正 ……327

编　后 ……335