

潼关文史·第十四辑，潼关之最

燕德民主编



三秦出版社



潼关文史第十四辑

潼 关 之 最

政协潼关县委员会 编

燕德民 主编

陕西新华出版传媒集团

三 秦 出 版 社

图书在版编目(!"#) 数据

潼关文史\$ 第十四辑 潼关之最 % 燕德民主编 ; 政
协潼关县委员会编\$! 西安 : 三秦出版社 , &'()\$(
"*+, -.) / . / 00() / (-01 / 2

!\$ " 潼 " # \$ " 燕 " \$ 政 " % \$ " 文史资料 !
潼关县 &\$ " 3&-2\$(2

中国版本图书馆 !"# 数据核字(&'()) 第 1''.&0 号

潼关文史第十四辑

潼关之最

政协潼关县委员会 编

燕德民 主编

责任编辑 高 峰

出版发行 陕西新华出版传媒集团 三秦出版社

社 址 西安市雁塔区曲江新区登高路(1)) 号

电 话 ('&-))(&'0&14

邮政编码 .(''4(

印 刷 陕西时耀进文化发展有限公司

开 本 .). 55 6 ('-&55 (% (4

印 张 &&\$0

插 页 2

字 数 &-4 千字

版 次 &'() 年 (& 月第 (版

&'() 年 (& 月第 (次印刷

印 数 (/ &'''

标准书号 "*+, -.) / . / 00() / (-01 / 2

定 价)4\$ '' 元

网 址 7889: % % : . : \$; <=> ; \$ = ?

潼关之最 \$编纂委员会

顾 问	樊正学	孙永亮	严晓慧		
主 任	燕德民				
副主任	白 涛	秦敏丽	姬刚民	赵 慰	吕智勇
委 员	李军亮	管哲锋	兰拴启	赵青学	宋学！
	景超美	王 荣			
主 编	燕德民				
副主编	赵 慰	王宝山	张天喜		
编 委	李军亮	管哲锋	宜玉红	罗润娥	亢 君
	党永锋	张亚青	杜永巧	付会玲	海中午
	张 丹	张雪鸽	臧红燕	白高明	



序

樊正学

潼关地处秦 % 晋 % 豫三省交界 , 南依秦岭 , 北靠黄河 , 独特的地貌特征使境内形成了秀丽雄奇的自然风光 & 从 ' 风陵晓渡 (到 ' 秦岭云屏 ! , 从 ' 禁沟龙湫 (到 ' 中条雪案 ! , 古潼关四季变化 , 景色各异 , 引人入胜 & 黄 % 渭 % 洛三河汇流 , 水面宽阔壮观 , 风景优美 , 为世人所称奇 & 黄河湿地 , 林木茂盛 % 水草丰美 % 飞鸟翔集 , 为游人所流连 & 十里画廊 , 宛如长龙 , 岳渎相望 , 气象万千 , 登高望远 , 心旷神怡 & 明清古城 , 声名远扬 , 虽遭数次损毁 , 但东山再起 , 已涅槃重生 & 山川塬区 , 或沃田万顷 , 或梯田连片 , 阡陌交错 , 一派生机 " " 这 , 不仅是我县人民休养生息的美好家园 , 而且还是异常宝贵的旅游资源 &

我县历史悠久 % 源远流长 & 境内发掘的多处仰韶文化 % 龙山文化遗址表明 , 新石器时代这里已有人类定居并繁衍生息 , 是古老的华夏文明发祥地之一 & 自东汉设关以降 , 这里战火频仍 , 烽烟不绝 , 成为兵家必争之地 , 遍布境内的古文化遗址 % 古城堡 % 关隘 % 烽燧等无一不是我县历史变迁的见证 & 与此同时 , 这里也曾涌现出了如 ' 四知先生 (杨震 # \$ 清代陕西第一循吏 (焦云龙 % 民主革命斗士李仲三等众多杰出的历史人物 , 他们或因清廉为官而名垂千古 , 或因泽被乡里而闻名后世 & 他们可歌可泣的业绩是我县人民宝贵的精神财富 , 也是我县广大干部群众积极投身于



中国特色社会主义现代化建设巨大的精神动力 &

岁月荏苒 ,江河不息 & 新中国成立以来 ,我县人民在中国共产党领导下 ,团结奋斗 %艰苦创业 ,各行各业都取得了令人瞩目的成就 & 特别是党的十一届三中全会以来 ,我县经济 %文化 %教育 %科技等都有了突飞猛进的发展 ,创造了一个又一个新的奇迹 & 纵观养育我们的潼关大地 ,考察历史上政治 %经济 %文化的沿革 ,追溯文明起落沉浮的踪迹 ,审视我们这块丰厚土层的文化积淀 ,我们无不感念先祖的劳动与创造 ,他们留给我们的厚泽是取之不尽 %用之不竭的文化遗产 &

本辑文史资料搜索汇集了上述各个方面的精粹 ,形成文稿 . ' 多篇 & 这些文稿 ,或以史料性见长 ,或以趣味性取胜;或状写历史陈迹 ,发思古感今之情;或描摹风情民俗 ,究文化之渊源;或见景生情 ,赞山川之壮丽;或睹物思人 ,话世事之沧桑 & 文字或典雅俊秀 ,或平易拙朴 ,都从各自不同的视角和文笔 ,对我县主要人文景观 %历史遗迹 %民间文化等作了全方位的展示 ,有较强的史料性和较高的可读性 & 编者对一些史料进行了再挖掘 %再提升 ,不仅为研究历史与现实起到拾遗补阙的作用 ,也增强了文史资料本身的真实性 ,就像闪光的珍珠 ,通过一个一个不同的选题把它们串起来 ,形成了珍贵的富有特色的历史资料 & 同时 ,本书通过对鲜为人知的历史事件具体细节的描述 ,以及对历史事件发生的背景 %条件 %过程 %影响等始末经过的介绍 ,让文史资料鲜活起来 ,能够激发人们的阅读兴趣 ,具有很强的可读性 ,可以给读者留下深刻印象 ,让读者爱读 %受益 %受用 &

政协文史工作者肩负着 ' 归整历史 ,启肇后人 (的光荣使命 & 以科学的态度归结 %整理并研究潼关的历史文化 ,对增强县域民众的历史认同感 %精神归属感 ,增强民族自尊心 %自信心 ,提高凝聚力 ,促进民族团结 ,构建社会主义和谐社会都具有十分深远的战略意义 & 政协文史工作

) ")



要接地气 ,必须选择人民群众关心的课题% &潼关之最 \$的编写证明 ,政协文史资料不能在故纸堆中‘打转转 !更不能‘自娱自乐 ! ,而要想方设法贴近生活 %走进百姓 & 有血有肉的政协文史资料 ,不仅能让人民群众感受到穿越时空的精神召唤 ,而且能渗入千家灯火 %万户炊烟中 ,就像一块块小石头投进水里 ,在人民群众的心里产生‘涟漪效应 !%

我有幸来到潼关工作 ,和潼关的干部群众一起 ,谋划潼关的发展 ,推动潼关的社会进步和民生改善 ,留下终生难忘的记忆 & 在这几年的工作中 ,我常常思考着这样的问题: 潼关的大地流淌着什么? 潼关的大地最需要什么? 作为潼关人应该做什么? 从这本文史资料中 ,我找到了一些答案: 潼关大地流淌的是慷慨悲歌的英雄之气 %自强不息的作为之气; 潼关大地需要的是干事创业的精气神 %抢抓机遇的正能量; 潼关广大干部群众需要的是以史明智的自信力 %见贤思齐的行动力 & 潼关旅游资源丰富 ,但缺少一部融入历史文化进行系统介绍的书 & 因此 ,我对这本书的编纂是全力支持的 & 旅游发展的灵魂是文化 & 不论是人文景观的鉴赏 ,还是自然景观的亲近 ,都离不开文化的存在 ,有文化的滋润 ,自然人文景观因此而灵动 %秀美 ,魅力倍增 ,更加迷人 & 可以这么说 ,这是一本渗透着潼关文化的‘根 (和‘魂 (的政协文史资料 ,是一部资政育人 %铸魂聚力的生动教科书 ,为读者提供了精神食粮和精神动力 & 同时它也是填补潼关文化领域空白的上乘之作 ,用生动的文字和有趣的历史故事展示了潼关文化的悠久与厚重 ,凝聚着促进经济社会发展的正能量 &

‘晴空一鹤排云上 ,便引诗情到碧霄 !% 我县正处在转型发展的关键时期 ,实施‘旅游兴县 (战略以来 ,发展旅游产业已经上升为全县性的发展战略 & 随着古城 %十里画廊等景区基础设施建设不断完善 ,经营理念日趋成熟 ,旅游产业发展可谓日新月异 ,我县的影响力 %知名度正逐步提升 & 主动对接旅游产业发展需要 ,做好政协文史资料工作 ,大有可为 &



希望我县文史工作者努力耕耘 ,不断深入发掘 ,开拓新的领域 ,力争使我县文史资料工作迈上一个新的台阶;也希望全县政协委员和社会各界人士 ,对文史资料工作给予大力支持并积极参与 ,共同把这项社会主义文化事业做得更好 &

(作者为中共潼关县委书记)



前 言

潼关自古以来就是一个神奇的地方 ,物华天宝 ,人杰地灵 ,到处放射着灿烂的光华 ,充满了美景与奇迹 & 在这片美丽而神奇的土地上 ,大自然的鬼斧神工和劳动人民的伟大创造 ,成就了众多的‘潼关之最’! (\$潼关之最 (的对象特指潼关境内 ,所以在各篇的小标题‘最 (前均未冠以‘潼关 (二字) %所收对象蕴含着丰富的文化信息 ,见证了潼关的历史发展 %社会进步 %文化繁荣 %民生改善 ,构成了一道道靓丽的风景线 ,在历史的长河里熠熠生辉 &

‘潼关之最 (源于生命和灵魂的传承 ,有历史遗迹 %战争故事 %名人轶事 %胜景奇观 %民间艺术 %实业成就等等 & 有的发生在遥远的过去 ,或已淹没在历史的烟尘中 ,有的刚刚成为过去 ,尚能给人们留下清晰的印象; 有的正以青春的姿态展现在人们眼前 ,摇曳多姿 ,放射着耀眼的光彩 & 它们都是潼关历史 %文化最重要的组成部分 ,并与中国历史 %文化紧密相连 ,深深扎根于中华沃土之中 ,具有鲜明的中国特色 & 这些不同内涵的‘最 !或‘第一 !或‘唯一 !或‘最好 !不仅在潼关境内弥足珍贵 ,而且其中一些对象放在全省或全国范围内也堪称为‘最 !% 追寻文明的足迹 ,多视角解读‘潼关之最 !,可以开拓我们的眼界 ,增长我们的见识 ,启迪我们的智慧 &

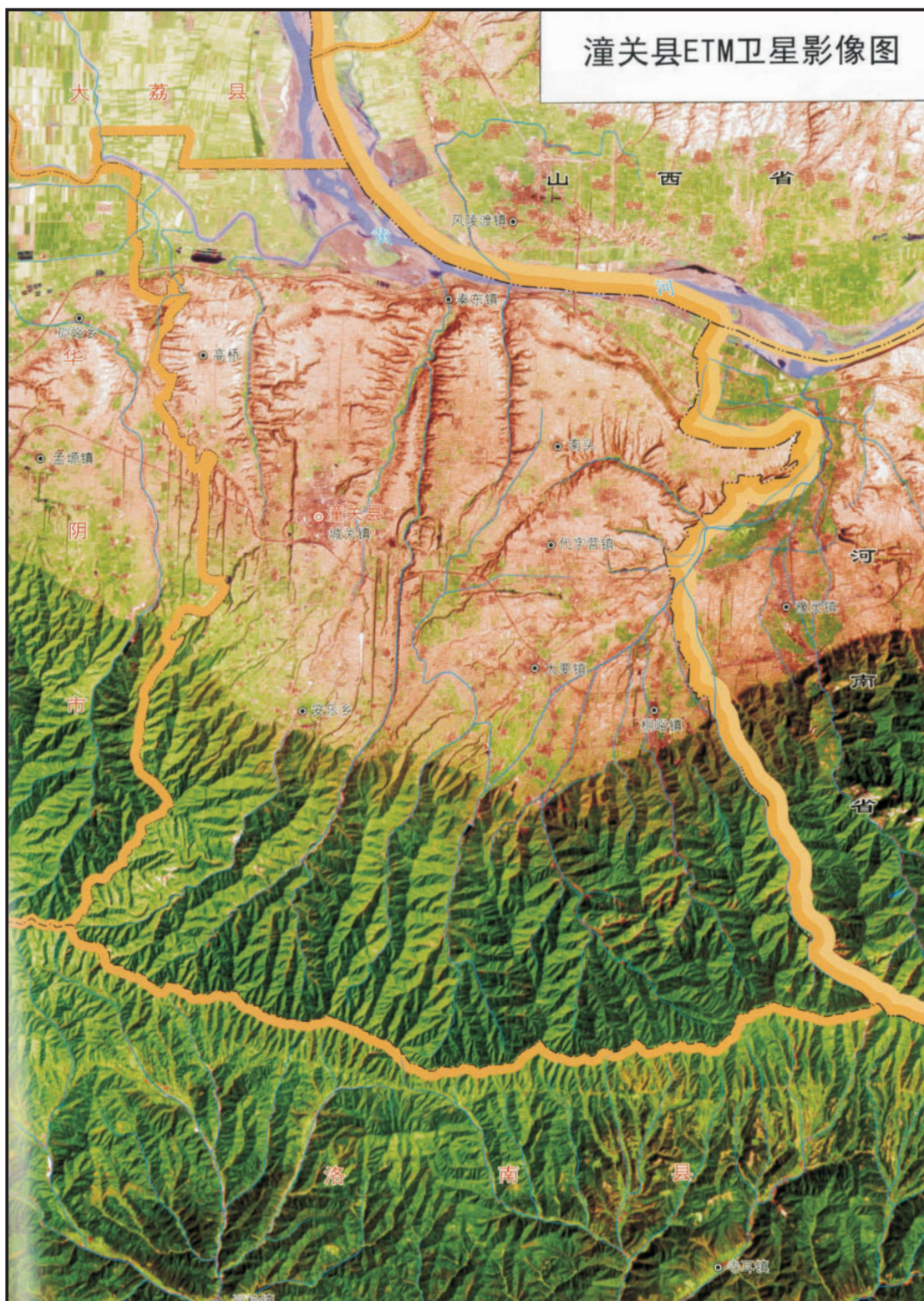
本书编写的宗旨是 ,增强潼关人的文化自信 ,展现潼关深厚的文化底蕴 ,服务潼关‘旅游兴县 (战略 ,推动潼关转型发展 %追赶超越 & 以



‘最’的形式话说潼关，本意在于从各自的独特性情和历史表现入手，凸显出某方面的不同寻常处，有助于人们以新的视角认识潼关。法国著名的雕塑家罗丹说：‘生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛！’，的确如此，美就在我们身边，要靠我们去发现，去体验，去感受，去欣赏。从旅游的角度看，如果你不走进潼关，你可能就不知道潼关的魅力所在。唯愿此书能带你走进这片热土，触摸岁月存留的痕迹，品味穿过无尽沧桑和风雨之后积淀的专属于历史的味道，并欣赏今日之潼关活力四射的青春风采。

时间与空间相互碰撞，自然与人文交相辉映。因为‘潼关之最’，你或许看到的是中国有一个不一样的潼关，你或许看到的是潼关总有一些不一样的故事。面对着古老而现代的潼关，你定会一次又一次地为它具有厚重的历史文化底蕴，独特的自然景观而怦然心动，你也许会为它的美轮美奂而流连忘返。历史贯通古今，岁月无声延续。放眼未来，在实现中华民族伟大复兴的新的历史征程中，潼关人民一定会以敢为天下先的创新精神，张扬内在蓬勃之活力，书写出更多的潼关之最，中国之最，世界之最。

潼关县ETM卫星影像图



S H I L I H U A L A N G





十里画廊



鸟瞰关河

NIAOKANGUANHE





潼关新城

TONGGUANXINCHENG

