

语文教材“快乐读书吧”分级阅读

攀登小书虫整本书伴读手册

六年级

攀登阅读研究院 编




编委会名单

主 编：李根柱

副主编：杨红兵

编 委：（按姓氏笔画排序）

王 羽	刘 艳	陈伊依	谷雨露
杨 珊	严婷婷	张文静	孟 芳
张雪洋	张理琴	张 慧	郝晶晶
唐 欣	崔红艳	谢宝莲	程 鹏

 山东教育出版社





前言

国际安徒生奖获得者、英国知名儿童阅读专家艾登·钱伯斯认为：“读者是培养出来的，不是天生的。”^①如何与文本交流并享受其中的乐趣，不是大脑天生的能力，而是需要由有经验的、成熟的阅读者把他们理解的文本并从文本中获得乐趣的所有方式告诉孩子，让孩子获得深层次阅读的乐趣。

为此，攀登阅读研究院携手国内外阅读和教育专家以及一线小学语文教师共同编写了这套《攀登小书虫整本书伴读手册》，结合统编语文教材中对各年级学生阅读素养的评价要求，参考欧美小学语文课堂实用阅读策略，用游戏化、活动化的全新方式设计阅读任务，融合思维导图以及读、写、演、说、实践相结合的跨界阅读模式，陪伴和引领孩子们进行阅读，让他们能够享受真正的、深层次的读书之乐。

本套伴读手册按1-6年级划分共6册：其中1年级选书9本，2年级选书10本，3年级选书8本，4年级选书11本，5年级选书10本，6年级选书7本，总计选书55本。所选书目中除了“快乐读书吧”栏目中的书目之外，还补充了部分适合低年级学生阅读的绘本，以及获过国际大奖并且深受师生喜爱的儿童文学作品、科普作品、经典名著等。

每本伴读手册按照学生的阅读习惯，从读前、读中和读后三个阶段出发，在内容和结构上安排了“兴趣导读”“作品扫描”“阅读计划”“作品研读”“作品延展”五大板块：

• **兴趣导读**——以一段趣味十足的文字进行话题导入，激发学生对作品的好奇心，引发他们的阅读兴趣。

• **作品扫描**——主要内容是所选书目的基本信息，帮助学生了解作品的作者信息和主要内容，初步感受作品的魅力。

• **阅读计划**——阅读前通过一张阅读计划表，引导学生浏览全书，

^① [加]佩里·诺德曼、梅维丝·雷默著，陈中美译：《儿童文学的乐趣》，上海：少年儿童出版社2008年版。

找到自己的阅读目标，合理安排自己的阅读时间，养成良好的阅读习惯。

• **作品研读**——伴随学生阅读的过程，由作品中的重点章节到整本书的内容，通过场景化、游戏化的方式提出问题，运用半结构化的思维导图或图表，引导学生运用阅读方法，深入思考作品内容和主旨，并且进行讨论和展示。

• **作品延展**——将阅读作品和生活实际相联系，引导学生在阅读后，通过探究、辩论、表演等多种形式将所读的内容用于讨论现实中的问题，加深学生对作品的理解和把握。

因此，本套伴读手册会陪伴学生阅读的全过程，从读前导读、制订读书计划，到读中引导学生对书中内容进行整体梳理、对主题进行深入探讨，再到读后进行阅读实践和探究。在使用伴读手册时，可以由学校教师主导进行师生共读，也可以由学生自主阅读使用，或者在家长的陪伴下使用。

• **师生共读**——教师可根据本班学生的学情，自主选择手册中的阅读活动开展阅读教学或班级读书会。手册中的每个活动都是以单页“阅读任务单”的形式呈现的，由一个相关的问题和半结构式的思维导图或图表构成，教师可以根据自己的阅读教学灵活安排，将这些“阅读任务单”用于学生阅读课前预习、课中讨论、课后拓展中。如果是班级读书会，教师可选择伴读手册中的活动，组织学生来一场模拟法庭展开一次辩论，或是扮演记者对书中人物做一次访谈等等，让班级读书会变得丰富多样起来，而不再仅仅是分享读书心得、进行图书推荐。

• **学生自读**——学生自己阅读的时候，可以在伴读手册上根据自己的读书习惯制订好阅读计划，带着手册中提出的问题边读书边思考，根据手册上的提示信息 and 拓展资料将思考的结果记录下来，或画，或写，或者就某些话题跟小伙伴们一起查资料、一起交流讨论后再完成。完成之后，小伙伴们还可以一起动手做个实验、开一场辩论赛、表演一下书中的某个片段等。通过这样的深度阅读，既锻炼了学生的思考能力、表达能力、写作能力，又培养了他们与他人沟通合作的能力，更是将读书和实践结合在一起，实现真正的学以致用。

• **亲子共读**——对于低年级的孩子来说，亲子共读的时候，家长可以陪伴孩子一起制订阅读计划，督促孩子养成良好的阅读习惯。孩子在阅读的过程中，家长可以选取伴读手册中的某些问题，跟孩子共同讨论，分享各自的看法；也可以选取伴读手册中某些有趣的阅读实践活动，带着孩子一边读书一边体验，加深他们对书中内容的理解和感受，增进亲子之间的感情。

总的来说，本套伴读手册是为了让每个孩子在阅读时更有方向性，能够尝试着和书中人物或作者产生思想上的碰撞，并对自己读了些什么，想了些什么，进行审视和思考。希望藉由本套手册的陪伴，能够帮助他们拆解阅读密码，成为真正的阅读高手，让他们学会如何阅读，从制订阅读计划开始，到运用阅读策略进行阅读，构建出理解作品的脉络。最终能够在阅读中学习和运用，将所读内容用于分析问题、解决问题，打造学生的学习力、思考力和表达力。



目录

	《童年》	01
	《小兵张嘎》	15
	《草房子》	29
	《青铜葵花》	45
	《鲁滨孙漂流记》	59
	《骑鹅旅行记》	77
	《爱丽丝梦游奇境》	93



《童年》

你知道著名的前苏联作家高尔基的童年生活是什么样的吗？让我们一起来读一读这本《童年》，通过故事的主人公阿廖沙的人生经历，阅览高尔基生活的19世纪末俄国社会的历史画卷，感受作家童年时代在暗无天日的社会里寻找光明的奋斗历程。



作品扫描



《童年》

[苏联]高尔基 著

商务印书馆

高尔基（1868—1936），原名阿列克赛·马克西莫维奇·彼什科夫，苏联作家。他出生在一个木匠家庭，从小生活艰辛，做过学徒、码头工、糕点师等，曾四处流浪，切身体验到下层人民的苦难。

高尔基 1892 年开始把自己创作的作品进行发表。其中剧本《小市民》、散文《鹰之歌》《海燕》等作品一经面世反响热烈，民众纷纷购买并热烈讨论。后来，因为参加革命工作，被捕多次。1906 年发表长篇小说《母亲》，该小说被视为第一部社会主义现实主义作品。1934 年，高尔基当选为苏联作家协会主席。

高尔基著名的自传体三部曲有《童年》《在人间》《我的大学》。

《童年》是高尔基的经典代表作。小说的主人公是阿廖沙，他是一个善于观察和非常敏感的孩子。阿廖沙三岁时父亲病死，母亲带着他到外祖父家生活。外祖父家是一个充满仇恨、笼罩着浓厚小市民习气的、令人窒息的家庭。在这个家庭里，父子、兄弟、夫妻间钩心斗角，为争夺财产而六亲不认。幸好在这个家庭里，外祖母对阿廖沙非常慈爱，给他讲传说、童话和民间故事，并对他进行有益的教导，使他在黑暗污浊的环境中仍保持着生活的勇气和信心，并逐渐成长为一个善良、坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。



📖 阅读计划

🌟 我阅读的目的：（ ）

- A. 放松愉悦心情 B. 获取感兴趣的知识 C. 查找收集信息

🌟 我的阅读方式：（ ）

- A. 快速浏览 B. 跳读 C. 精读

🌟 整体阅读计划：

《童年》这本书共（ ）页，（ ）个章节，我计划用（ ）
天看完这本书。

🌟 家长评定：

我制作的计划是否合理？是 / 否

家长建议： _____

阅读打卡单

日期	阅读章节	阅读时长	读者签字



作品研读

生死离别

阅读第一章，完成问题。

主人公阿廖沙都经历了与谁的离别？你的线索是什么？

(1) 与_____ 离别，我的线索是_____

(2) 与_____ 离别，我的线索是_____

面对生与死的离别，阿廖沙看到了什么？听到了什么？想到了什么？

所见



所闻



所感





家庭树：外祖父一家

父亲去世，年幼的阿廖沙和母亲，在外祖母的陪伴下，一起搭上了开往尼日尼城的轮船，投奔住在尼日尼城的外祖父。终于，他们抵达了尼日尼城，这是阿廖沙第一次见到外祖父一家。

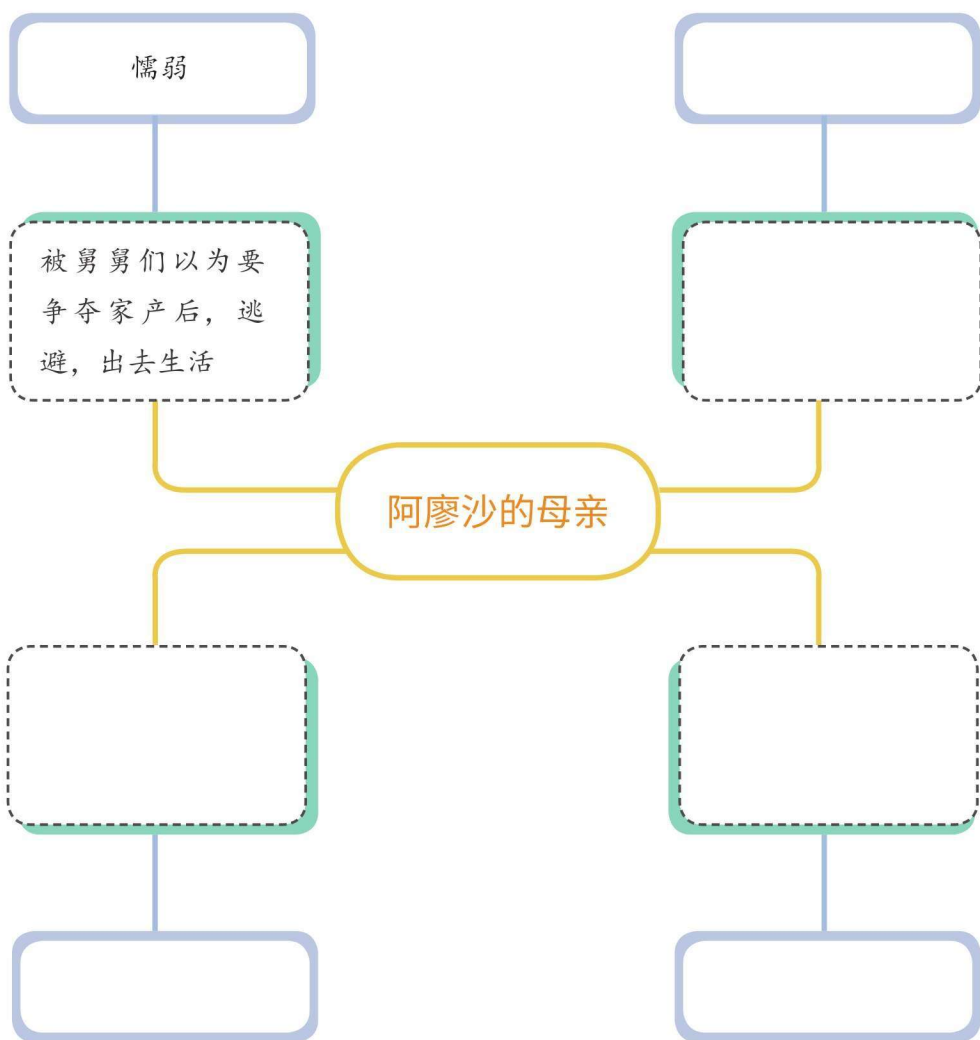
请你为外祖父一家画一棵家庭树，并写明每个人之间的关系。





阿廖沙的母亲

母亲是一个孩子童年生活中非常重要的人物，但在《童年》这本书中，作者对阿廖沙母亲的描写并不多，她无暇顾及自己的孩子，身心疲惫，还经常遭受外祖父的毒打……请你梳理概括一下书中有哪几处描写阿廖沙母亲的故事情节？通过这些情节，你看出阿廖沙的母亲是一个什么样的人？请将你梳理的结果以思维导图的方式表现出来。





阿廖沙的朋友

阿廖沙在外祖父家结识的第一个好朋友，就是在他挨揍时奋不顾身地保护他，事后又传授他挨揍时“自我保护秘诀”的小茨冈！

“好事情”是阿廖沙童年时期认识的第一个知识分子朋友，他全身心地献身科学事业，即使被周围的人误解、排斥，也热情不减，信念弥坚。

从小茨冈和“好事情”的身上，阿廖沙学会了什么？

	小茨冈	“好事情”
性格特点		
对阿廖沙的影响		



外祖母 V.S. 外祖父

阿廖沙在童年时期最喜欢的人是外祖母，最害怕的人是外祖父，两人的性格形成了强烈的反差。还记得“收养小茨冈”的故事情节吗？外祖母和外祖父当时分别是什么样的态度呢？你认为是哪些原因造成了外祖母和外祖父在面对同一件事时，表现出完全不一样的态度？请你试着从两个人物的性格脾气、家庭出身、社会地位、个人经历等方面进行分析。



态度：

原因分析

性格脾气：

家庭出身：

社会地位：

个人经历：

事件 “

早春的一个雨夜，在房子大门外的长凳上看见弃婴“小茨冈”……

”

态度：

原因分析

性格脾气：

家庭出身：

社会地位：

个人经历：





插图人物配音

一天晚上，外祖母正在虔诚地和上帝谈心，外祖父突然踢开房门，扯着嗓子喊道：“老婆子，上帝来光顾我们了，家里失火啦！”

外祖母在火灾现场中的表现非常精彩，她冷静沉着的指挥使火灾的损失大大降低。

请你为下面插图的人物配上语言文字，使画面看起来更加生动有趣。





感同身受

阿廖沙因为好奇把雪白的餐桌布染成了蓝色被外祖父毒打；经历过火灾现场；经历过“小偷事件”；也认识了许多朋友……在阿廖沙成长中，有泪水也有欢笑。

在阿廖沙经历的一系列事件中，哪些经历给你留下了深刻的印象？

最感人的：

最伤心的：

最快乐的：

最气愤的：

最遗憾的：

最难忘的：

