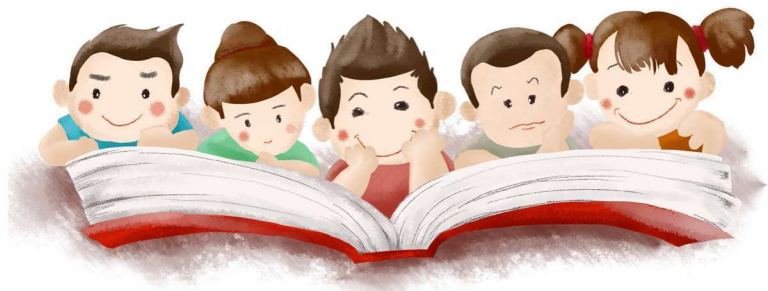


语文教材“快乐读书吧”分级阅读

攀登小书虫整本书伴读手册

五年级

攀登阅读研究院 编



编委会名单

主 编：李根柱

副主编：杨红兵

编 委：（按姓氏笔画排序）

王 羽	刘 艳	陈伊依	谷雨露
杨 珊	严婷婷	张文静	孟 芳
张雪洋	张理琴	张 慧	郝晶晶
唐 欣	崔红艳	谢宝莲	程 鹏

 山东教育出版社





前言

国际安徒生奖获得者、英国知名儿童阅读专家艾登·钱伯斯认为：“读者是培养出来的，不是天生的。”^①如何与文本交流并享受其中的乐趣，不是大脑天生的能力，而是需要由有经验的、成熟的阅读者把他们理解的文本并从文本中获得乐趣的所有方式告诉孩子，让孩子获得深层次阅读的乐趣。

为此，攀登阅读研究院携手国内外阅读和教育专家以及一线小学语文教师共同编写了这套《攀登小书虫整本书伴读手册》，结合统编语文教材中对各年级学生阅读素养的评价要求，参考欧美小学语文课堂实用阅读策略，用游戏化、活动化的全新方式设计阅读任务，融合思维导图以及读、写、演、说、实践相结合的跨界阅读模式，陪伴和引领孩子们进行阅读，让他们能够享受真正的、深层次的读书之乐。

本套伴读手册按1-6年级划分共6册：其中1年级选书9本，2年级选书10本，3年级选书8本，4年级选书11本，5年级选书10本，6年级选书7本，总计选书55本。所选书目中除了“快乐读书吧”栏目中的书目之外，还补充了部分适合低年级学生阅读的绘本，以及获过国际大奖并且深受师生喜爱的儿童文学作品、科普作品、经典名著等。

每本伴读手册按照学生的阅读习惯，从读前、读中和读后三个阶段出发，在内容和结构上安排了“兴趣导读”“作品扫描”“阅读计划”“作品研读”“作品延展”五大板块：

• **兴趣导读**——以一段趣味十足的文字进行话题导入，激发学生对作品的好奇心，引发他们的阅读兴趣。

• **作品扫描**——主要内容是所选书目的基本信息，帮助学生了解作品的作者信息和主要内容，初步感受作品的魅力。

• **阅读计划**——阅读前通过一张阅读计划表，引导学生浏览全书，

^① [加] 佩里·诺德曼、梅维丝·雷默著，陈中美译：《儿童文学的乐趣》，上海：少年儿童出版社2008年版。

找到自己的阅读目标，合理安排自己的阅读时间，养成良好的阅读习惯。

• **作品研读**——伴随学生阅读的过程，由作品中的重点章节到整本书的内容，通过场景化、游戏化的方式提出问题，运用半结构化的思维导图或图表，引导学生运用阅读方法，深入思考作品内容和主旨，并且进行讨论和展示。

• **作品延展**——将阅读作品和生活实际相联系，引导学生在阅读后，通过探究、辩论、表演等多种形式将所读的内容用于讨论现实中的问题，加深学生对作品的理解和把握。

因此，本套伴读手册会陪伴学生阅读的全过程，从读前导读、制订读书计划，到读中引导学生对书中内容进行整体梳理、对主题进行深入探讨，再到读后进行阅读实践和探究。在使用伴读手册时，可以由学校教师主导进行师生共读，也可以由学生自主阅读使用，或者在家长的陪伴下使用。

• **师生共读**——教师可根据本班学生的学情，自主选择手册中的阅读活动开展阅读教学或班级读书会。手册中的每个活动都是以单页“阅读任务单”的形式呈现的，由一个相关的问题和半结构式的思维导图或图表构成，教师可以根据自己的阅读教学灵活安排，将这些“阅读任务单”用于学生阅读课前预习、课中讨论、课后拓展中。如果是班级读书会，教师可选择伴读手册中的活动，组织学生来一场模拟法庭展开一次辩论，或是扮演记者对书中人物做一次访谈等等，让班级读书会变得丰富多样起来，而不再仅仅是分享读书心得、进行图书推荐。

• **学生自读**——学生自己阅读的时候，可以在伴读手册上根据自己的读书习惯制订好阅读计划，带着手册中提出的问题边读书边思考，根据手册上的提示信息 and 拓展资料将思考的结果记录下来，或画，或写，或者就某些话题跟小伙伴们一起查资料、一起交流讨论后再完成。完成之后，小伙伴们还可以一起动手做个实验、开一场辩论赛、表演一下书中的某个片段等。通过这样的深度阅读，既锻炼了学生的思考能力、表达能力、写作能力，又培养了他们与他人沟通合作的能力，更是将读书和实践结合在一起，实现真正的学以致用。

• **亲子共读**——对于低年级的孩子来说，亲子共读的时候，家长可以陪伴孩子一起制订阅读计划，督促孩子养成良好的阅读习惯。孩子在阅读的过程中，家长可以选取伴读手册中的某些问题，跟孩子共同讨论，分享各自的看法；也可以选取伴读手册中某些有趣的阅读实践活动，带着孩子一边读书一边体验，加深他们对书中内容的理解和感受，增进亲子之间的感情。

总的来说，本套伴读手册是为了让每个孩子在阅读时更有方向性，能够尝试着和书中人物或作者产生思想上的碰撞，并对自己读了些什么，想了些什么，进行审视和思考。希望藉由本套手册的陪伴，能够帮助他们拆解阅读密码，成为真正的阅读高手，让他们学会如何阅读，从制订阅读计划开始，到运用阅读策略进行阅读，构建出理解作品的脉络。最终能够在阅读中学习和运用，将所读内容用于分析问题、解决问题，打造学生的学习力、思考力和表达力。



目录

	《35公斤的希望》.....	01
	《爱德华的奇妙之旅》.....	17
	《非洲民间故事》.....	33
	《红楼梦》.....	51
	《列那狐的故事》.....	69
	《三国演义》.....	85
	《水浒传》.....	103
	《西游记》.....	117
	《一千零一夜》.....	133
	《中国民间故事》.....	151



《35 公斤的希望》

他是一个非常讨厌学校，对学习不感兴趣的学生。他在老师、同学和家长的眼中，是一个不求上进、功课不好的叛逆孩子。但这个孩子说，他有35公斤的希望！他为什么这样说呢？这又是一种什么样的希望呢？让我们一起翻开书本，来寻找答案吧！



作品研读



《35 公斤的希望》

[法] 安娜·嘉瓦尔达 著

王恬 译

新蕾出版社

安娜·嘉瓦尔达,1970年生于巴黎,1994年任职于法国教育部。1999年,她的第一部短篇小说集《我知道有人在什么地方等我》登上法国畅销书排行榜,并获得多项大奖。2002年,安娜·嘉瓦尔达的第一部长篇小说《我曾爱过》在法国出版,获得了巨大的成功。随后,她又推出了可以被称作该书的姊妹篇的《35公斤的希望》。她说,写这部小说是为了“献给我的那些学生们。尽管在学习上他们看上去有点笨,但在其他方面他们都是很出色的人”。

《35公斤的希望》主人公格雷古瓦仿佛就生活在我们身边:不爱学习,讨厌学校,害怕体育课,这个男孩十三岁才读初一。回到家爸爸妈妈总是吵翻了天,唯一能倾听他心声的人是爷爷老莱昂。在格雷古瓦又一次被留级的时候,爷爷决定不再做他的避风港,而是教会他如何面对生活中的困难。

这位主人公在别人眼中一无是处,但在某个方面却有自己独特的天赋。幼儿园老师曾给他的评语是:这个男孩子有漏斗般的脑袋、仙女的手指、敏感的心灵,一定可以教育成材。不出所料,后来的格雷古瓦终于找到了适合自己的学校,他遇到了喜欢他的老师,遇到了一群好伙伴,还经历了一节神奇的体育课……



阅读计划

☆我阅读的目的：（ ）

A. 放松愉悦心情

B. 获取感兴趣的知识

C. 查找收集信息

☆我的阅读方式：（ ）

A. 快速浏览

B. 跳读

C. 精读

☆整体阅读计划：

《35公斤的希望》这本书共（ ）页，（ ）个章节，我计划用（ ）天看完这本书。

☆家长评定：

我制作的计划是否合理？是 / 否

家长建议：_____

|| 阅读打卡单 ||

日期	阅读章节	阅读时长	读者签字



作品研读

校园情结

你喜欢学校吗？我们身边一定有很多不喜欢学校的人，书中的格雷古瓦就是一个讨厌学校的学生。他说：“我讨厌学校，那里的气味让我头疼。”格雷古瓦现在13岁，上初一，留了两次级……

格雷古瓦为什么如此讨厌学校？

原因一：

原因二：

原因三：

种种原因导致格雷古瓦上学前的心情是这样的：

最后，格雷古瓦因为

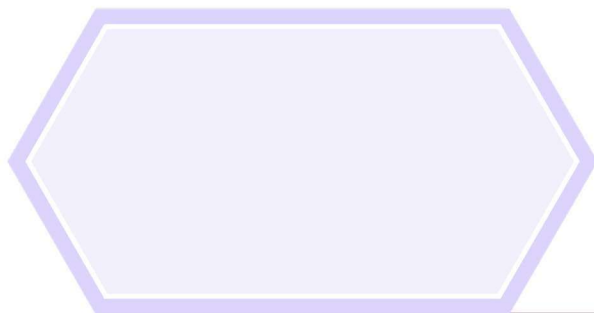
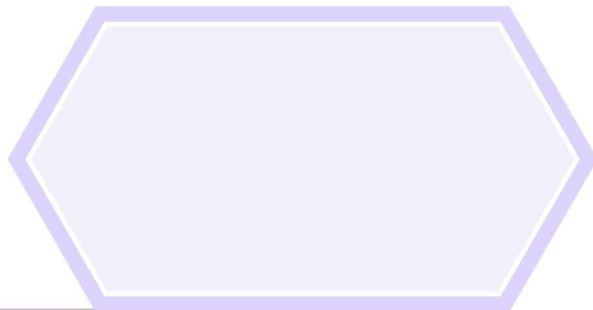
被退学了！



感同身受

你是否也经历过类似格雷古瓦那样的上学压力和焦虑？你当时是如何处理的？

我曾经遇到过这样
的事情，它让我十
分焦虑



面对这样的烦恼与
焦虑，我是这样处
理的

我认为我的应对方
式还可以加以改进





学习经历

故事中格雷古瓦总共经历了三个不同学校的学习生活，他在这三所学校里的学习情况又是什么样的？这三所学校有什么不同？

在退学前的学校：

在让·穆兰初中：

在格朗尚中学：

这三所学校有什么不同？



理想校园 DIY

如果让你来设计一所学校，你有怎样的设想？请你从以下几方面简单描述一下你理想中的校园。

学校的环境是这样的：

学校的课程是这样的：

学校的老师是这样的：

学校的同学是这样的：



我的看法

“这个男孩有漏斗般的脑袋、仙女的手指、敏感的心灵，一定可以教育成材。”这是幼儿园玛丽老师写在格雷古瓦毕业成绩册上的评语。格雷古瓦说他永远都无法忘记她。

你认为故事中，主要有哪几个人物对格雷古瓦有重大影响呢？

人物 1 :

性格描述:

对格雷古瓦的影响:

.....



人物 2 :

性格描述:

对格雷古瓦的影响:

.....



人物 3 :

性格描述:

对格雷古瓦的影响:

.....





寻找对自己影响最深的人

生活中，谁对你的影响最深？影响最深的事又是什么？对你产生了什么样的影响？

他（她）的画像

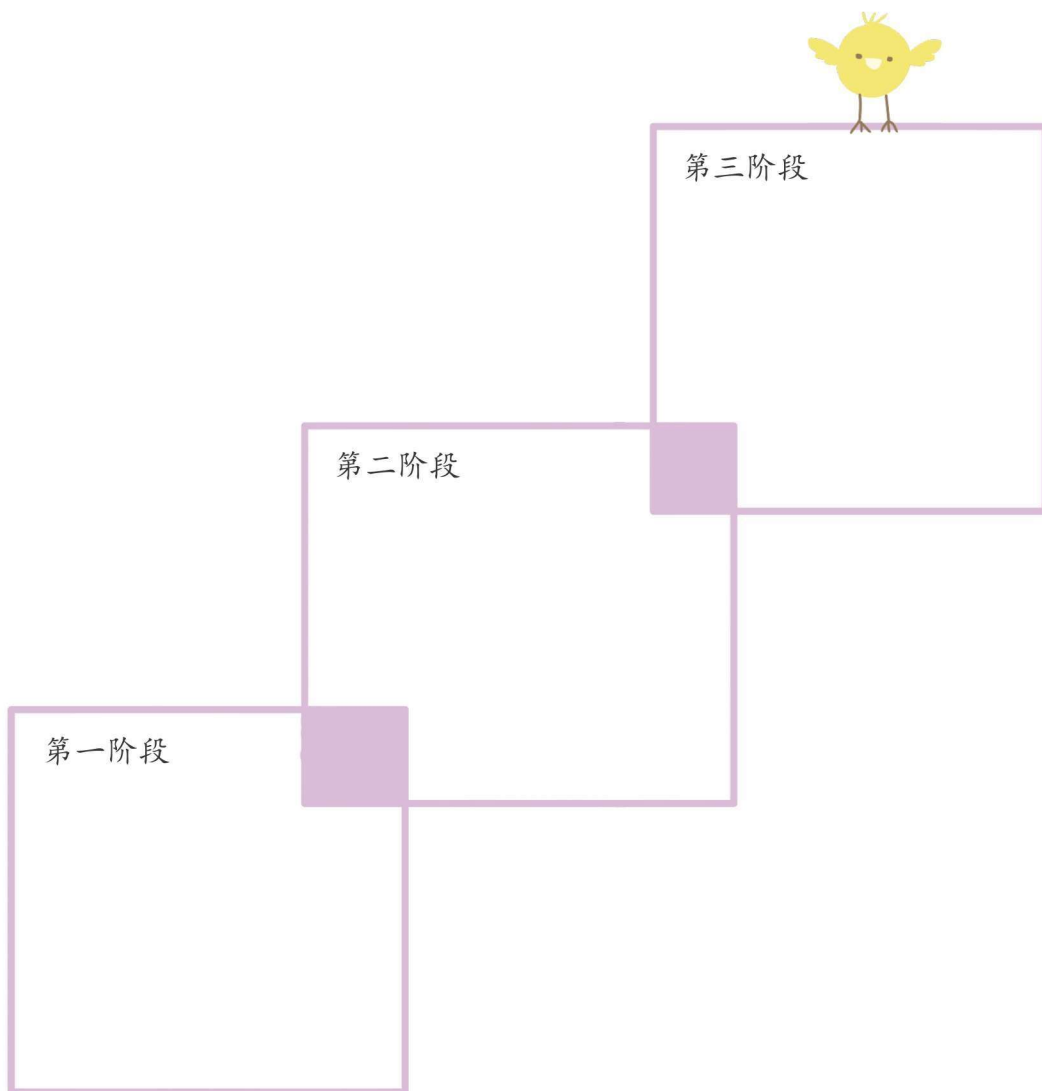
影响最深的事

对我产生的影响



成长阶梯

我们如果把故事中格雷古瓦的成长之路分成三个阶段，请你写出这三个阶段最主要的事情，并谈谈你觉得格雷古瓦到底是怎样的一个人？



我觉得格雷古瓦是



作品展示秀

格雷古瓦的设计和创造的作品令人大开眼界，请你为他制作一份“格雷古瓦的创意作品列表”，看看故事中的主人公在自己感兴趣的领域上有哪些精彩的成果。

