

语文教材“快乐读书吧”分级阅读

攀登小书虫整本书伴读手册

二年级

攀登阅读研究院 编



编委会名单

主 编：李根柱

副主编：王 伟

编 委：（按姓氏笔画排序）

王 羽	刘 艳	陈伊依	谷雨露
杨 珊	严婷婷	张文静	孟 芳
张雪洋	张理琴	张 慧	郝晶晶
唐 欣	崔红艳	谢宝莲	程 鹏

 山东教育出版社





前言

国际安徒生奖获得者、英国知名儿童阅读专家艾登·钱伯斯认为：“读者是培养出来的，不是天生的。”如何与文本交流并享受其中的乐趣，不是大脑天生的能力，而是需要由有经验的、成熟的阅读者把他们理解的文本并从文本中获得乐趣的所有方式告诉孩子，让孩子获得深层次阅读的乐趣。

为此，攀登阅读研究院携手国内外阅读和教育专家以及一线小学语文教师共同编写了这套《攀登小书虫整本书伴读手册》，结合统编语文教材中对各年级学生阅读素养的评价要求，参考欧美小学语文课堂实用阅读策略，用游戏化、活动化的全新方式设计阅读任务，融合思维导图以及读、写、演、说、实践相结合的跨界阅读模式，陪伴和引领孩子们进行阅读，让他们能够享受真正的、深层次的读书之乐。

本套伴读手册按1-6年级划分共6册：其中1年级选书9本，2年级选书10本，3年级选书8本，4年级选书11本，5年级选书10本，6年级选书7本，总计选书55本。所选书目中除了“快乐读书吧”栏目中的书目之外，还补充了部分适合低年级学生阅读的绘本，以及获过国际大奖并且深受师生喜爱的儿童文学作品、科普作品、经典名著等。

每本伴读手册按照学生的阅读习惯，从读前、读中和读后三个阶段出发，在内容和结构上安排了“兴趣导读”“作品扫描”“阅读计划”“作品研读”“作品延展”五大板块：

• **兴趣导读**——以一段趣味十足的文字进行话题导入，激发学生对作品的好奇心，引发他们的阅读兴趣。

• **作品扫描**——主要内容是所选书目的基本信息，帮助学生了解作品的作者信息和主要内容，初步感受作品的魅力。

• **阅读计划**——阅读前通过一张阅读计划表，引导学生浏览全书，

① [加]佩里·诺德曼、梅维丝·雷默著，陈中美译：《儿童文学的乐趣》，上海：少年儿童出版社2008年版。

找到自己的阅读目标，合理安排自己的阅读时间，养成良好的阅读习惯。

• **作品研读**——伴随学生阅读的过程，由作品中的重点章节到整本书的内容，通过场景化、游戏化的方式提出问题，运用半结构化的思维导图或图表，引导学生运用阅读方法。深入思考作品内容和主旨，并且进行讨论和展示。

• **作品延展**——将阅读作品和生活实际相联系，引导学生在阅读后，通过探究、辩论、表演等多种形式将所读的内容用于讨论现实中的问题，加深学生对作品的理解和把握。

因此，本套伴读手册会陪伴学生阅读的全过程，从读前导读、制订读书计划，到读中引导学生对书中内容进行整体梳理、对主题进行深入探讨，再到读后进行阅读实践和探究。在使用伴读手册时，可以由学校教师主导进行师生共读，也可以由学生自主阅读使用，或者在家长的陪伴下使用。

• **师生共读**——教师可根据本班学生的学情，自主选择手册中的阅读活动开展阅读教学或班级读书会。手册中的每个活动都是以单页“阅读任务单”的形式呈现的，由一个相关的问题和半结构式的思维导图或图表构成，教师可以根据自己的阅读教学灵活安排，将这些“阅读任务单”用于学生阅读课前预习、课中讨论、课后拓展中。如果是班级读书会，教师可选择伴读手册中的活动，组织学生来一场模拟法庭展开一次辩论，或是扮演记者对书中人物做一次访谈等等，让班级读书会变得丰富多样起来，而不再仅仅是分享读书心得、进行图书推荐。

• **学生自读**——学生自己阅读的时候，可以在伴读手册上根据自己的读书习惯制订好阅读计划，带着手册中提出的问题边读书边思考，根据手册上的提示信息 and 拓展资料将思考的结果记录下来，或画，或写，或者就某些话题跟小伙伴们一起查资料、一起交流讨论后再完成。完成之后，小伙伴们还可以一起动手做个实验、开一场辩论赛、表演一下书中的某个片段等。通过这样的深度阅读，既锻炼了学生的思考能力、表达能力、写作能力，又培养了他们与他人沟通合作的能力，更是将读书和实践结合在一起，实现真正的学以致用。

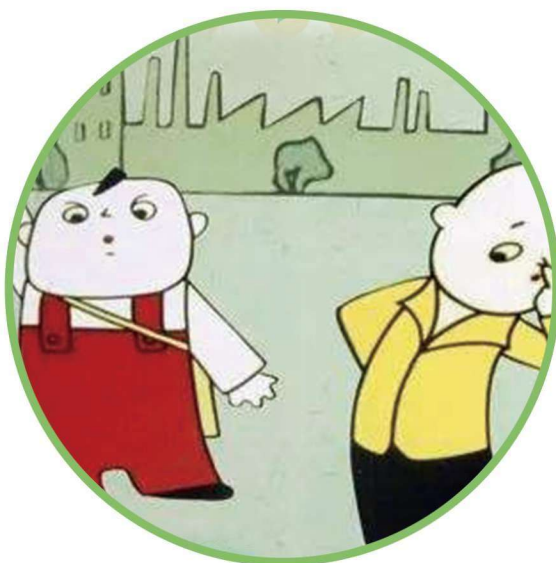
• **亲子共读**——对于低年级的孩子来说，亲子共读的时候，家长可以陪伴孩子一起制订阅读计划，督促孩子养成良好的阅读习惯。孩子在阅读的过程中，家长可以选取伴读手册中的某些问题，跟孩子共同讨论，分享各自的看法；也可以选取伴读手册中某些有趣的阅读实践活动，带着孩子一边读书一边体验，加深他们对书中内容的理解和感受，增进亲子之间的感情。

总的来说，本套伴读手册是为了让每个孩子在阅读时更有方向性，能够尝试着和书中人物或作者产生思想上的碰撞，并对自己读了些什么，想了些什么，进行审视和思考。希望藉由本套手册的陪伴，能够帮助他们拆解阅读密码，成为真正的阅读高手，让他们学会如何阅读，从制订阅读计划开始，到运用阅读策略进行阅读，构建出理解作品的脉络。最终能够在阅读中学习和运用，将所读内容用于分析问题、解决问题，打造学生的学习力、思考力和表达力。



目录

	《没头脑和不高兴》.....	01
	《“歪脑袋”木头桩》.....	11
	《孤独的小螃蟹》.....	21
	《小狗的小房子》.....	31
	《小鲤鱼跳龙门》.....	43
	《一只想飞的猫》.....	57
	《大头儿子和小头爸爸》.....	67
	《七色花》.....	79
	《神笔马良》.....	91
	《愿望的实现》.....	103



《没头脑和不高兴》

从前有两个小家伙，一个做事马马虎虎、丢三落四，叫“没头脑”；一个做事任着自己的性子来，叫“不高兴”。他们都认为等自己长大以后，做大事情了，就不会这样了。有一天，他俩遇到一位老仙人，一下子把他们变成了大人，变成大人后，他们两个人会有变化吗？



作品扫描



《没头脑和不高兴》

任溶溶 著

浙江少年儿童出版社

任溶溶，本名任以奇，原名任根镒。广东鹤山人，1923年5月19日生于上海。著名儿童文学翻译家、作家。著有童话集《没头脑和不高兴》、儿童诗集《小孩子懂大事情》、儿童文学《我也有过小时候——任溶溶寄小读者》等。曾获陈伯吹儿童文学奖杰出贡献奖、宋庆龄儿童文学奖特殊贡献奖、宋庆龄樟树奖、国际儿童读物联盟翻译奖等奖项。

《没头脑和不高兴》，主要讲述了一个叫“没头脑”和一个叫“不高兴”的两个小孩的幽默故事。“没头脑”丢三落四，做什么事情都要出点差错。“不高兴”总是别别扭扭的，做什么事情都爱和别人反着来。大家都不是很喜欢这两人。一天，“没头脑”和“不高兴”在一位老仙人的帮助下，变成了大人。长大后，“没头脑”设计千层少年宫，糊里糊涂地只造了999层，还把电梯给忘了；“不高兴”参加演出，上台演《武松打虎》里的老虎，扮演老虎的“不高兴”很不高兴演老虎，于是演出时，老虎不但打不死，还打起武松来。幸亏老仙人还没走，把两个人又变回了小朋友。两人通过这次变化，得到了教训，决心改正自己的缺点，培养好习惯。



📖 阅读计划

好书伴你成长！同学你好，欢迎你开启多彩的阅读旅程，请你先为这本书制订一个阅读计划吧！你打算用多久读完这本书呢？接下来请你用彩笔，将自己每天阅读的页码涂上不同的颜色，做一个属于你自己的阅读记录表吧！

|| 阅读记录表 ||

这本书有 _____ 页。

我准备用 _____（多长时间）读完这本书。

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68
69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85



认识“没头脑”和“不高兴”

阅读《没头脑和不高兴》，你能用几个词描述一下“没头脑”和“不高兴”各自的特点吗？再想一想，这两个人有没有相同点呢？把你想到的，写在下面。

“不高兴”

相同点

“没头脑”



“我”想对“你”说

在《没头脑和不高兴》的故事结尾，“没头脑”拉着“不高兴”去求助老仙人，老仙人把他们变回小朋友后，也着急地回到天上去了。如果你是老仙人，你想对“没头脑”和“不高兴”说些什么呢？拿起笔写在下面吧！

“没头脑”和“不高兴”：

你们好，我是老仙人……





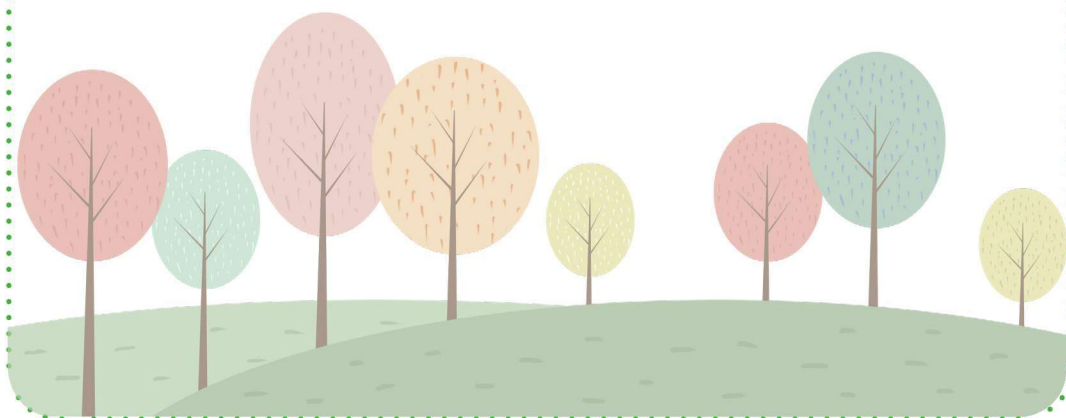
作品拓展

故事新编

“没头脑”和“不高兴”如愿以偿地变回了小朋友，他们接下来会发生哪些变化呢？请你展开想象的翅膀，将《没头脑和不高兴》这个故事，继续创编下去吧！（文字或绘画都可以）



我的读书笔记





我的读书笔记





《“歪脑袋”木头桩》

《“歪脑袋”木头桩》这本书里收集了严文井爷爷创作的三个非常有趣的故事。故事中有一个孤单骄傲的木头桩，有一条永不停歇的小溪流，还有一个想变得勇敢的小姑娘丁丁。你最想了解谁的故事呢？让我们一起到故事里一探究竟吧！

