

语文教材“快乐读书吧”分级阅读

# 攀登小书虫整本书伴读手册

三年级

攀登阅读研究院 编



## 编委会名单

主 编：李根柱

副主编：王 琦

编 委：（按姓氏笔画排序）

王 羽	刘 艳	陈伊依	谷雨露
杨 珊	严婷婷	张文静	孟 芳
张雪洋	张理琴	张 慧	郝晶晶
唐 欣	崔红艳	谢宝莲	程 鹏

 山东教育出版社





## 前言

国际安徒生奖获得者、英国知名儿童阅读专家艾登·钱伯斯认为：“读者是培养出来的，不是天生的。”<sup>①</sup>如何与文本交流并享受其中的乐趣，不是大脑天生的能力，而是需要由有经验的、成熟的阅读者把他们理解的文本并从文本中获得乐趣的所有方式告诉孩子，让孩子获得深层次阅读的乐趣。

为此，攀登阅读研究院携手国内外阅读和教育专家以及一线小学语文教师共同编写了这套《攀登小书虫整本书伴读手册》，结合统编语文教材中对各年级学生阅读素养的评价要求，参考欧美小学语文课堂实用阅读策略，用游戏化、活动化的全新方式设计阅读任务，融合思维导图以及读、写、演、说、实践相结合的跨界阅读模式，陪伴和引领孩子们进行阅读，让他们能够享受真正的、深层次的读书之乐。

本套伴读手册按1-6年级划分共6册：其中1年级选书9本，2年级选书10本，3年级选书8本，4年级选书11本，5年级选书10本，6年级选书7本，总计选书55本。所选书目中除了“快乐读书吧”栏目中的书目之外，还补充了部分适合低年级学生阅读的绘本，以及获过国际大奖并且深受师生喜爱的儿童文学作品、科普作品、经典名著等。

每本伴读手册按照学生的阅读习惯，从读前、读中和读后三个阶段出发，在内容和结构上安排了“兴趣导读”“作品扫描”“阅读计划”“作品研读”“作品延展”五大板块：

• **兴趣导读**——以一段趣味十足的文字进行话题导入，激发学生对作品的好奇心，引发他们的阅读兴趣。

• **作品扫描**——主要内容是所选书目的基本信息，帮助学生了解作品的作者信息和主要内容，初步感受作品的魅力。

• **阅读计划**——阅读前通过一张阅读计划表，引导学生浏览全书，

<sup>①</sup> [加]佩里·诺德曼、梅维丝·雷默著，陈中美译：《儿童文学的乐趣》，上海：少年儿童出版社2008年版。

找到自己的阅读目标，合理安排自己的阅读时间，养成良好的阅读习惯。

• **作品研读**——伴随学生阅读的过程，由作品中的重点章节到整本书的内容，通过场景化、游戏化的方式提出问题，运用半结构化的思维导图或图表，引导学生运用阅读方法，深入思考作品内容和主旨，并且进行讨论和展示。

• **作品延展**——将阅读作品和生活实际相联系，引导学生在阅读后，通过探究、辩论、表演等多种形式将所读的内容用于讨论现实中的问题，加深学生对作品的理解和把握。

因此，本套伴读手册会陪伴学生阅读的全过程，从读前导读、制订读书计划，到读中引导学生对书中内容进行整体梳理、对主题进行深入探讨，再到读后进行阅读实践和探究。在使用伴读手册时，可以由学校教师主导进行师生共读，也可以由学生自主阅读使用，或者在家长的陪伴下使用。

• **师生共读**——教师可根据本班学生的学情，自主选择手册中的阅读活动开展阅读教学或班级读书会。手册中的每个活动都是以单页“阅读任务单”的形式呈现的，由一个相关的问题和半结构式的思维导图或图表构成，教师可以根据自己的阅读教学灵活安排，将这些“阅读任务单”用于学生阅读课前预习、课中讨论、课后拓展中。如果是班级读书会，教师可选择伴读手册中的活动，组织学生来一场模拟法庭展开一次辩论，或是扮演记者对书中人物做一次访谈等等，让班级读书会变得丰富多样起来，而不再仅仅是分享读书心得、进行图书推荐。

• **学生自读**——学生自己阅读的时候，可以在伴读手册上根据自己的读书习惯制订好阅读计划，带着手册中提出的问题边读书边思考，根据手册上的提示信息 and 拓展资料将思考的结果记录下来，或画，或写，或者就某些话题跟小伙伴们一起查资料、一起交流讨论后再完成。完成之后，小伙伴们还可以一起动手做个实验、开一场辩论赛、表演一下书中的某个片段等。通过这样的深度阅读，既锻炼了学生的思考能力、表达能力、写作能力，又培养了他们与他人沟通合作的能力，更是将读书和实践结合在一起，实现真正的学以致用。

• **亲子共读**——对于低年级的孩子来说，亲子共读的时候，家长可以陪伴孩子一起制订阅读计划，督促孩子养成良好的阅读习惯。孩子在阅读的过程中，家长可以选取伴读手册中的某些问题，跟孩子共同讨论，分享各自的看法；也可以选取伴读手册中某些有趣的阅读实践活动，带着孩子一边读书一边体验，加深他们对书中内容的理解和感受，增进亲子之间的感情。

总的来说，本套伴读手册是为了让每个孩子在阅读时更有方向性，能够尝试着和书中人物或作者产生思想上的碰撞，并对自己读了些什么，想了些什么，进行审视和思考。希望藉由本套手册的陪伴，能够帮助他们拆解阅读密码，成为真正的阅读高手，让他们学会如何阅读，从制订阅读计划开始，到运用阅读策略进行阅读，构建出理解作品的脉络。最终能够在阅读中学习和运用，将所读内容用于分析问题、解决问题，打造学生的学习力、思考力和表达力。



# 目录

	《安徒生童话》.....	01
	《稻草人》.....	17
	《格林童话》.....	31
	《克雷洛夫寓言》.....	49
	《拉封丹寓言》.....	63
	《木偶奇遇记》.....	77
	《伊索寓言》.....	93
	《中国古代寓言故事》 .....	109



## 《安徒生童话》

童话的世界真神奇呀！划一根火柴就能变出喷香的烤鹅，一个人竟能长成拇指那么大。还有什么奇思妙想呢？一起去安徒生的童话世界里看看吧！





## 作品扫描



### 《安徒生童话》

[丹麦] 安徒生 著

人民教育出版社

安徒生，是丹麦19世纪著名童话作家。他出生在一个贫穷的鞋匠家庭，童年时，他的父亲喜欢给他讲各种古灵精怪的魔鬼故事和幽灵传说，这种教育方式培养了安徒生热爱读书的习惯。成年后，在谋生的同时，他喜欢旅行，几乎游遍了整个欧洲国家。这些经历都为他日后的文学创作提供了丰富的素材。安徒生一生创作了一百多篇童话，被誉为“世界儿童文学的太阳”。

《安徒生童话》是一本在全世界家喻户晓的经典童话集。不同于《格林童话》的创作方式，《安徒生童话》是由安徒生一人创作出来的。本书精选了其中具有代表性的十一个故事，有为我们所熟知的《卖火柴的小女孩》《丑小鸭》《野天鹅》，也有蕴含了深刻哲理的《蜗牛和玫瑰树》《亚麻》《老头子做的事总是对的》。这些童话故事充满了奇特的想象，故事情节引人入胜，为我们创造了一个美好的童话世界。



## 📖 阅读计划

人们都说“闲时无计划，忙时多费力”。事前做好计划是一个非常好的习惯，读书也是如此。请你根据自己的读书时间和读书习惯，制订一个阅读计划，开始你的阅读之旅吧！

日 期	页 码	备 注
月 日	页— 页	
月 日	页— 页	
月 日	页— 页	
月 日	页— 页	
月 日	页— 页	
月 日	页— 页	
月 日	页— 页	
月 日	页— 页	
月 日	页— 页	
月 日	页— 页	
月 日	页— 页	
月 日	页— 页	
月 日	页— 页	
月 日	页— 页	

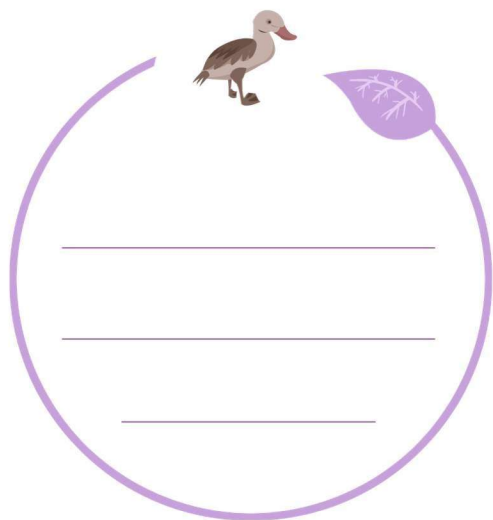
备注：如果超额完成计划，画😊；按时完成任务，画😐；没有按时完成，画😞。



## 作品研读

### “丑小鸭”的美丽蜕变

在《丑小鸭》这篇童话故事中，丑小鸭变成白天鹅的形象一定给你留下了深刻的印象吧！请你描述一下图中的丑小鸭和白天鹅的样子。（可以用书中的词，也可以用平时积累的词语来描述图中人物的形象。）



如果你见到了丑小鸭，你想对它说什么？把你想对它说的话，写下来吧！

丑小鸭，我想对你说： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

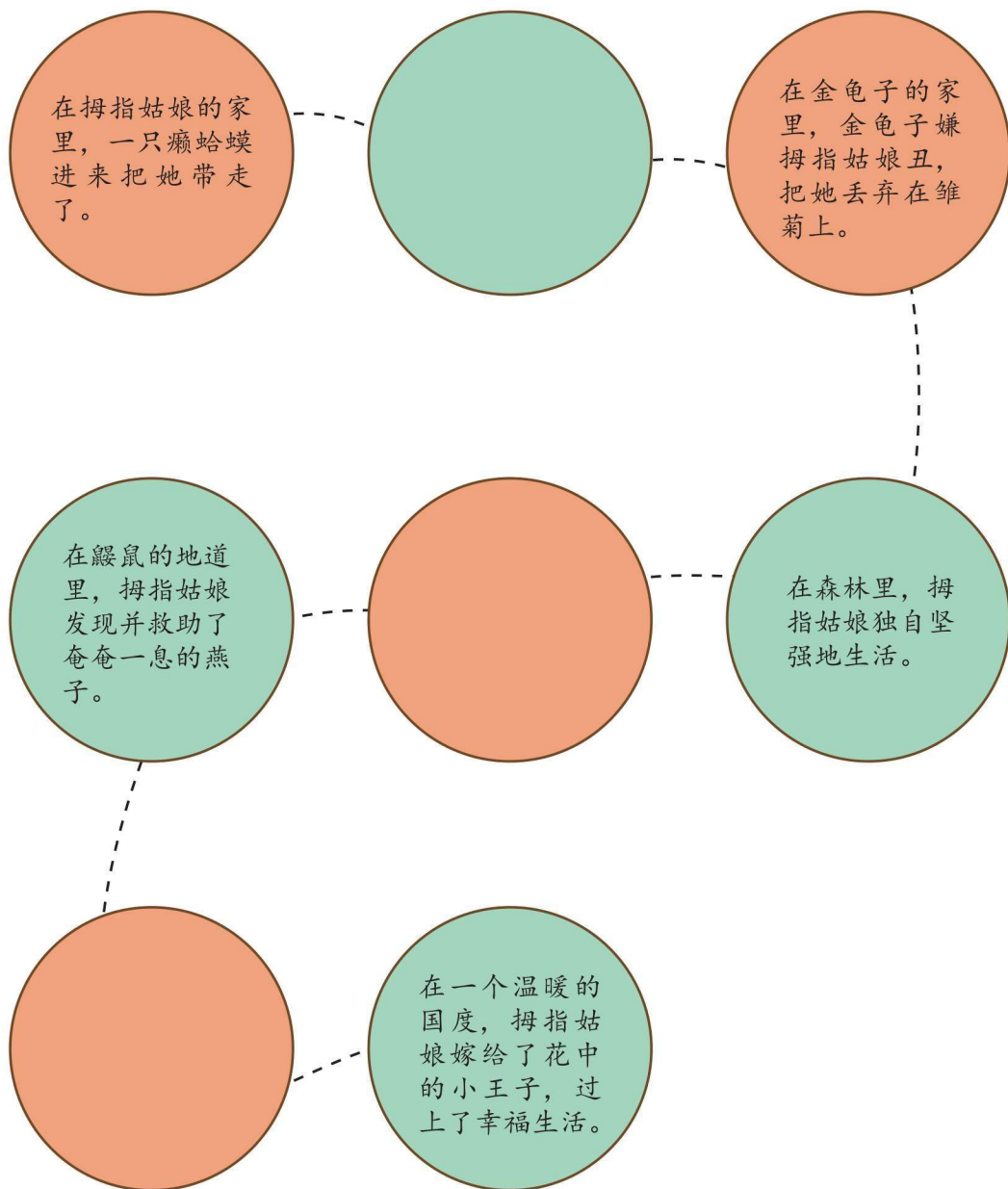
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## 拇指姑娘的奇遇

拇指姑娘出生后，有过很多离奇的经历。请你根据故事内容，绘制一幅拇指姑娘历险图吧！





在历险的过程中，拇指姑娘也认识了很多，其中哪些人物给你留下了深刻的印象？请用三个词语来形容一下这个人物。

人物 1:

给我的印象:

人物 2:

给我的印象:

人物 3:

给我的印象:



## 锡兵的坚强勇敢

在《坚定的锡兵》这篇童话故事中，作者为我们塑造了一个坚强勇敢的锡兵形象。请你认真找一找，书中哪些线索可以看出他的坚强勇敢？

线索 1:

线索 2:

线索 3:

线索 4:

坚强勇敢的  
锡兵



## 花的世界

读一读《小意达的花儿》这篇童话，故事里出现了很多种花，你对哪些花印象深刻？把描写这些花的句子抄写下来，完成鲜花图。

花名： \_\_\_\_\_

描写这种花的句子： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



花名： \_\_\_\_\_

描写这种花的句子： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



你的生活中都有哪些花呢？它们在你睡觉时会做些什么呢？请你以生活中的花朵为原型，发挥你的想象，写一写吧。

花名： \_\_\_\_\_

在我入睡时它会： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



花名： \_\_\_\_\_

在我入睡时它会： \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## 寻找幸福的人儿

《安徒生童话》中有很多幸福的主人公，比如《野天鹅》中的小公主。现在就请你再寻找一位书中的主人公，写下他（她）幸福的理由。

《野天鹅》中的小公主是幸福的，因为 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

《 \_\_\_\_\_ 》中的 \_\_\_\_\_ 是幸福的，因为 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

安徒生在用这些故事告诉我们，幸福是 \_\_\_\_\_

因为 \_\_\_\_\_



## 人物名片

读了《安徒生童话》，哪些人物给你留下了深刻的印象？请你选择两个印象最深的人物，为他们做一张小名片吧！让大家一看到名片，就能对这个人物有一定了解。

正面

人物： \_\_\_\_\_

出自作品： \_\_\_\_\_

人物画像：

背面

性格特点： \_\_\_\_\_

主要事迹：

---

---

---

---

正面

人物： \_\_\_\_\_

出自作品： \_\_\_\_\_

人物画像：

背面

性格特点： \_\_\_\_\_

主要事迹： \_\_\_\_\_

---

---

---

---



## 我是大侦探

请你根据下列线索，猜一猜这个人物是出自哪个童话故事，请把题目写到书名号内。这个故事又来自于哪个童话集呢？请把该童话故事与相应的童话集连在一起。

1. 与父亲生活在一起
2. 以卖火柴为生

《 》

1. 喜欢穿靴子
2. 是一只猫

《 》

1. 皮肤白如雪
2. 有一位恶毒的后妈

《 》

《安徒生童话》

《格林童话》

《 》

1. 出生在花朵中
2. 很善良

《 》

1. 非常的勤劳善良
2. 有一位坏心肠的后妈和两个娇生惯养的姐姐

《 》

1. 有自己的梦想
2. 是一只小鸭子