

赵光宇 绘

梁晓声 著



梁晓声童话

小“恐龙”救妈妈

山东教育出版社



梁晓声

1949 年出生于哈尔滨，祖籍山东荣成。曾在北京电影制片厂、中国儿童电影制片厂各工作十余年，2002 年调入北京语言大学至今。文学创作范围广泛，在小说、散文、社会时论、电影电视剧方面都有涉猎，极为关注中国少年儿童的读书情况。这一套桥梁书，是作者首次为广大小学生及家长创作的，旨在倡导家长与孩子共同阅读、相互讨论，促进孩子们的思辨和想象能力。



赵光宇 绘

梁晓声 著



梁晓声童话

小“恐龙”救妈妈

 山东教育出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

小“恐龙”救妈妈 / 梁晓声著 ; 赵光宇绘 . — 济南 : 山东教育出版社, 2020.1

(梁晓声童话)

ISBN 978-7-5701-0883-1

I. ①小… II. ①梁… ②赵… III. ①童话 - 中国 - 当代
IV. ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 260820 号



XIAO "KONGLONG" JIU MAMA

小“恐龙”救妈妈

梁晓声 著

赵光宇 绘

主管单位：山东出版传媒股份有限公司

出版人：刘东杰

出版发行：山东教育出版社

地址：济南市纬一路 321 号 邮编：250001

电话：(0531)82092660 网址：www.sjs.com.cn

印刷：上海利丰雅高印刷有限公司

开本：889mm×1194mm 1/24

印张：2 $\frac{1}{3}$

字数：11 千

版次：2020 年 1 月第 1 版

印次：2020 年 1 月第 1 次印刷

印数：1-20000

定价：25.00 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

电话：021-68919900



小“恐龙”并不是任何一种恐龙，而是一只小壁虎。多小呢？也就一支铅笔的三分之一那么长。它已经可以凭自己的能力捕捉蚊子了，却很懒，仍靠妈妈捕捉蚊子喂它吃；正如有的小孩儿明明可以自己吃饭了，却还是依赖大人端着碗喂他们吃。独生子嘛，往往

的，一惯就惯出懒毛病来了。小“恐龙”也是妈妈唯一的孩子。它从没见过爸爸，它妈妈说它爸爸是位伟大的旅行家，旅行到很遥远很遥远的地方去了，什么时候回来是谁也说不准的事。既然如此，它就不再问了。它也问过妈妈自己为什么没有兄弟姐妹，妈妈说有是有的，还不少，但它们长大以后，都过自己的生活去了。

“儿子，你将来也会像兄弟姐妹一样离开妈妈的，咱们壁虎都喜欢过独往独来的





生活。”——妈妈这么说时,很忧郁地看着它。

它说:“我才不呢,我要永远和妈妈在一起。”——它这么说时,心里难免有几分怕,怕某一天不得不离开妈妈了,自己不知该如何面对生活中的种种困难。“有妈的孩子像块宝”——用这句歌词来形容小“恐龙”,那是完全恰当的。总之,它觉得和妈妈生活在

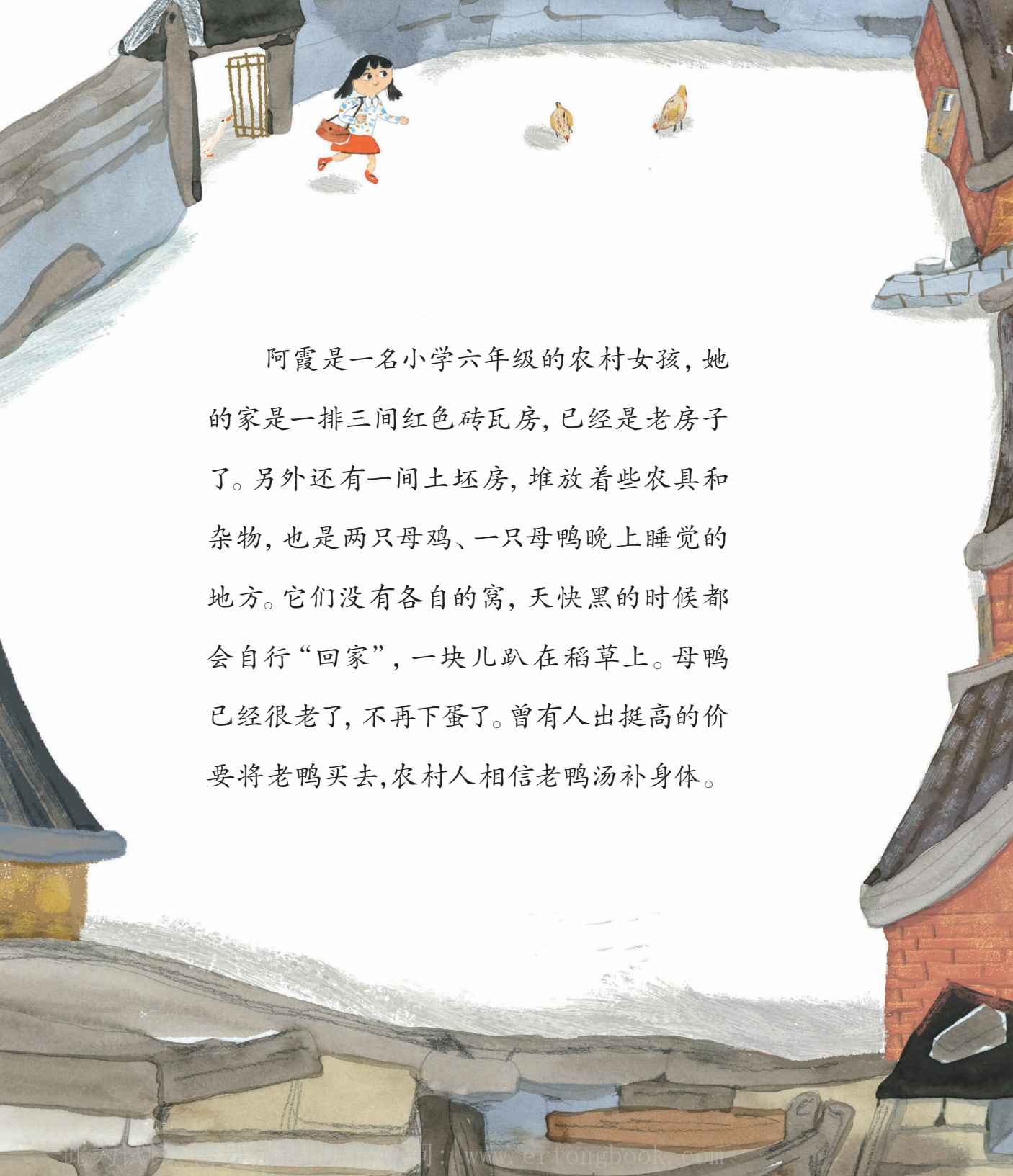
一起很幸福，它不愿长大。并且，对“生活”两个字，它内心里经常产生一种抱怨——为什么生活中会出现困难呢？如果自己以后离开了妈妈，能过上一种没有困难的生活，那该多好啊！

正因为它对生活有这种不切实际的想法，再加上缺少以后面对困难的信心和勇气，它给自己起了个很强势的绰号叫“恐龙”，而且要求妈妈必须接受它的绰号。还动不动就伸直四条腿，竖起尾巴，尽量张大嘴，做出一副天不怕、地不怕的样子。

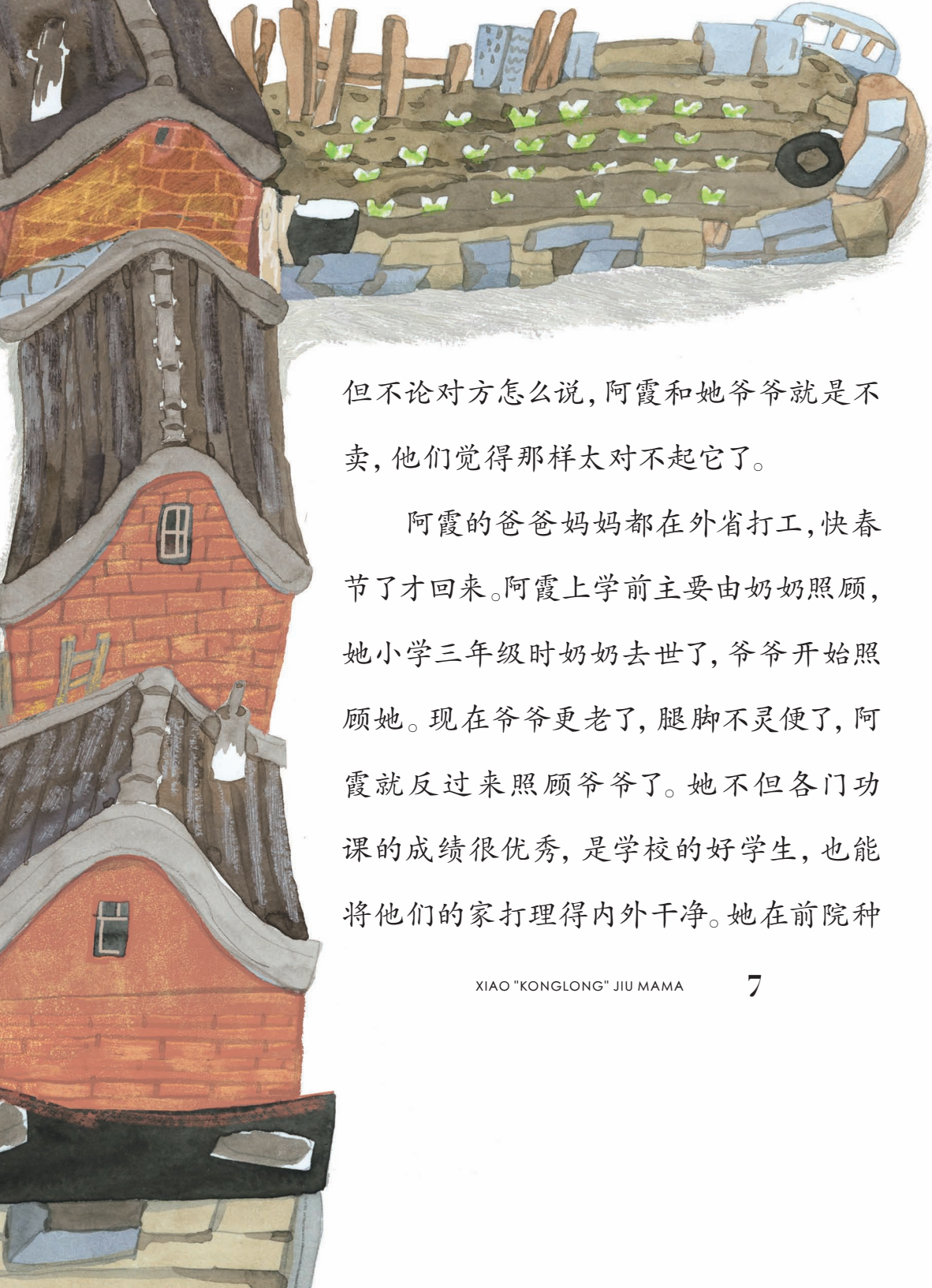




“孩子，重要的不是自己给自己起什么绰号，而是自己究竟有怎样的生存经验和能力。如果你总是将妈妈对你的日常教诲当成耳旁风，只会做出那种怪样子，一点儿实际意义也没有。你呀，太应该好好向小阿霞学习了……”



阿霞是一名小学六年级的农村女孩，她的家是一排三间红色砖瓦房，已经是老房子了。另外还有一间土坯房，堆放着些农具和杂物，也是两只母鸡、一只母鸭晚上睡觉的地方。它们没有各自的窝，天快黑的时候都会自行“回家”，一块儿趴在稻草上。母鸭已经很老了，不再下蛋了。曾有人出挺高的价要将老鸭买去，农村人相信老鸭汤补身体。



但不论对方怎么说，阿霞和她爷爷就是不卖，他们觉得那样太对不起它了。

阿霞的爸爸妈妈都在外省打工，快春节了才回来。阿霞上学前主要由奶奶照顾，她小学三年级时奶奶去世了，爷爷开始照顾她。现在爷爷更老了，腿脚不灵便了，阿霞就反过来照顾爷爷了。她不但各门功课的成绩很优秀，是学校的好学生，也能将他们的家打理得内外干净。她在前院种

花，后院种菜。花是她喜欢的，自己种的菜基本够她和爷爷吃了。她每天六点多准时起床，扫院子、喂鸡鸭、生火、热饭——饭是头天晚上爷爷做好的。早饭后，爷爷洗碗的时候，她往往还抓紧时间再看一会儿书呢。总之，她和爷爷在生活中互相配合、体贴，将他们的生活安排得很有规律。有时她会背





着背篓去上学，放学回家的路上买回日用品或捡回一篓干草，以使两只鸡和一只鸭睡得舒服。每隔一天，她一定和爸爸妈妈通一次电话，或给爸爸妈妈发视频，以使爸爸妈妈在外地工作得放心。她从不玩手机游戏，只在周六或周末才看一次电视……

“不听不听不听！阿霞是人，我是壁虎，壁虎和人一比，当然哪儿哪儿都不如人啦！……”

每当妈妈希望小“恐龙”向阿霞学习的时候，它总是表现得很反感。

但实际上，它和阿霞已经是朋友了，它内心里是非常佩服阿霞的，只不过不愿在妈妈面前承认罢了。阿霞安静地看课本时，它会爬到她身上去。如果那并没引起她的注意，它就会爬到她的课本上去。那时，阿霞就会平伸一只手，手心朝上，而它则会爬到她手

心上，一动不动地趴着，看着她。而阿霞也会将它举到眼前，欣赏地看着它说：“可爱的小壁虎，在我家生活得怎么样啊？”



小“恐龙”自然不明白阿霞是在对它说话。它的本能告诉它，自己所面对的巨大的叫人的动物，不但对它构不成任何危险，而且特别喜欢它。

它向阿霞装出恐龙的样子。

阿霞就会笑起来，并且会说同一句话：“你以为你做这种怪样子，我就会怕你呀？”之后，她照例会用带棱的铅笔，将小“恐龙”从头到尾刮几下。那会使它很舒服，很享受。

壁虎妈妈离开仓房到砖房里去的时候

极少。她经常告诫儿子，作为壁虎，既然寄居在人的地盘内，那就要自行限制活动范围，免得令人讨厌。但小“恐龙”哪管那些规矩呢！它正处在好奇心特强的时候嘛！它第一次去往砖房里时，妈妈很紧张，赶紧跟了过去。见儿子冒冒失失地爬到了阿霞身上，进而居然趴在阿霞手心上了，妈妈隐蔽在桌角不安地看着，惊呆了。直到看出阿霞是喜欢自己的儿子的，一颗悬着的心才逐渐安定了。后来，小“恐龙”再去往砖房