



一天一篇 小古文

卷四
冬藏

主 编：夫 子

副 主 编：张朝伟

本册编写：范 丽

编 委：范 丽 纪 理 刘 佳 毛 恋 唐 婷 唐玉芝
邱鼎淞 吴 翩 向丽琴 徐湘辉 晏成立 阳 倩
曾婷婷 张朝伟 周方艳 周晓娟

图书在版编目 (CIP) 数据

一天一篇小古文. 卷四, 冬藏 / 夫子主编. — 济南:
山东教育出版社, 2020. 5

ISBN 978-7-5701-0953-1

I . ①一… II . ①夫… III . ①文言文—中小学—教学
参考资料 IV . ① G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 008379 号

YI TIAN YI PIAN XIAO GUWEN JUAN SI DONG CANG

一天一篇小古文 卷四 冬藏 夫子 主编

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东教育出版社

地址: 济南市纬一路 321 号 邮编: 250001

电话: (0531) 82092660 网址: www.sjs.com.cn

印 刷: 济南继东彩艺印刷有限公司

版 次: 2020 年 5 月第 1 版

印 次: 2020 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 720 mm × 1020 mm 1/16

印 张: 10

印 数: 1—10000

字 数: 180 千

定 价: 36.00 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

印厂电话: 0531-87160055



目 录

站立的风景

第一周

- 积草池中珊瑚树 /004
- 三槐堂铭 /006
- 寒松赋 /008
- 荔枝赋 /010
- 橘 颂 /012
- 古文天地 /014
- 文苑小憩 /015

第二周

一片伤心画不成

- 祭妹文 /016
- 祭十二郎文 /018
- 陈情表 /020
- 祭石曼卿文 /022
- 柳子厚墓志铭 /024
- 古文天地 /026
- 文苑小憩 /027

第三周

机敏善辩

- 东方朔窃饮不死酒 /028
- 谢道韞咏雪 /030
- 覆巢之下无完卵 /032
- 王羲之谢安论清谈 /034
- 丁谓自救 /036
- 古文天地 /038
- 文苑小憩 /039

尊师重道

第四周

- 程门立雪 /040
- 师 说 /042
- 一字之师 /044
- 郑玄拜师 /046
- 汉明帝尊师 /048
- 古文天地 /050
- 文苑小憩 /051

第五周

朋友之间

- 管宁割席 /052
- 伯牙鼓琴 /054
- 管鲍之交 /056
- 荀巨伯探友 /058
- 山中与裴秀才迪书 /060
- 古文天地 /062
- 文苑小憩 /063

第六周

借古讽今

- 卖柑者言 /064
- 阿房宫赋 /066
- 北山移文 /068
- 敬姜论劳逸 /070
- 哀江南赋 /072
- 古文天地 /074
- 文苑小憩 /075

第七周

- 陆绩怀橘 /076
- 黄香温席 /078
- 王戎鸡骨支床 /080
- 纯孝之报 /082
- 卧冰求鲤 /084
- 古文天地 /086
- 文苑小憩 /087

第八周

- 守株待兔 /088
- 揠苗助长 /090
- 刻舟求剑 /092
- 掩耳盗钟 /094
- 愚人食盐 /096
- 古文天地 /098
- 文苑小憩 /099

第九周

- 欲食半饼喻 /100
- 郑人买履 /102
- 自相矛盾 /104
- 过江诸人 /106
- 穿井得一人 /108
- 古文天地 /110
- 文苑小憩 /111

第十周

- 为母遗羹 /112
- 对食悲泣 /114
- 登楼赋 /116
- 报母阎姬书 /118
- 狱中上母书 /120

古文天地 /122

文苑小憩 /123

第十一周

- 狼 /124
- 临江之麋 /126
- 牧 豎 /128
- 马 说 /130
- 黠鼠赋 /132
- 古文天地 /134
- 文苑小憩 /135

第十二周

- 舞 工 /136
- 明君曲 /138
- 朽木为琴 /140
- 舞 赋 /142
- 王墨泼墨 /144
- 古文天地 /146
- 文苑小憩 /147

第十三周

- 湖心亭看雪 /148
- 雪 赋 /150
- 游白岳山日记 /152
- 雪屋记 /154
- 龙山雪 /156
- 古文天地 /158
- 文苑小憩 /159



jī cǎo chí ① zhōng shān hú shù 积草池 ① 中珊瑚树

jī cǎo chí zhōng yǒu shān hú shù gāo yī zhàng èr
 积草池中有珊瑚树，高一丈二

chǐ yì běn sān kē ② shàng yǒu sì bǎi liù shí èr
 尺，一本三柯 ②，上有四百六十二

tiáo shì nán yuè ③ wáng zhào tuó suǒ xiàn hào wéi fēng huǒ shù ④
 条。是南越 ③ 王赵佗所献，号为烽火树 ④。

zhì yè guāng jǐng cháng yù rán
 至夜，光景常欲燃。

——刘 歆 ⑤

注释

① 积草池：也称积翠池，是汉代上林苑中的十池之一。② 柯：草木的枝茎。③ 南越：又称南粤，古国。④ 烽火树：即红珊瑚树，因像火炬而得名。⑤ 刘歆：西汉经学家。其代表著作《西京杂记》为古代历史笔记小说集。

译文

积草池中有一株珊瑚树，树高一丈二尺，一根主枝分出了三根枝杈，杈上有四百六十二根枝条。这是南越王赵佗所献的，号称烽火树。每到夜里，光景奇异，像要燃烧一样。

链接

珊瑚树，因为它的花形像珊瑚，观赏性很高，故而得名。珊瑚树有挺直的枝干、灰褐色的树皮，还有圆形皮孔。叶子成对生，呈长椭圆形或倒披针形，表面呈暗绿色，背面呈淡绿色，终年苍翠。它的花

形呈圆锥状，一般在3、4月间开白色的小花，香味浓郁；花凋落后会结出椭圆形的果实，开始是橙红，之后红色逐渐变成紫黑色，形状像珊瑚。





sān huái táng míng
三槐堂^① 铭

sōng bǎi shēng yú shān lín qí shǐ yě kùn yú péng hāo^②,
松柏生于山林，其始也，困于蓬蒿^②，

è^③ yú niú yáng ér qí zhōng yě guàn^④ sì shí yuè qiān
厄^③于牛羊，而其终也，贯^④四时、阅千

suì ér bù gǎi zhě qí tiān dìng yě shàn è zhī bào zhì
岁而不改者，其天定也。善恶之报，至

yú zǐ sūn zé qí dìng yě jiǔ yǐ
于子孙，则其定也久矣。

——苏轼^⑤

注释

① 三槐堂：北宋宰相王祐家的厅堂。② 蓬蒿：飞蓬与蒿草。泛指杂草、荒草。③ 厄：迫害，此处指遭受迫害。④ 贯：穿连。⑤ 苏轼：字子瞻，号东坡居士，北宋著名文学家、书法家，为“唐宋八大家”之一。

译文

松柏生长在山林之中，刚开始时被杂草围困，遭受牛羊践踏，但最终还是四季常青，历经千年而不凋零，这就是上天赐予它的天性。关于人的善恶报应，要一直到子孙后代才能体现出来，这也是上天早就确定下来的。

诗词

小 松

〔唐〕杜荀鹤

自小刺头深草里，
而今渐觉出蓬蒿。
时人不识凌云木，
直待凌云始道高。





hán sōng fù 寒松赋

sōng zhī shēng yě yú yán zhī cè liú sú bú gù
松之生也，于岩之侧。流俗^①不顾^②，

jiàng rén wèi shí wú dì shì yǐ xuàn róng yǒu tiān jī ér zuò
匠人未识。无地势以炫容^③，有天机而作

sè tú guān qí zhēn zhī sù chù zhí gàn qiān mián yǐ
色。徒观其贞枝^④肃矗^⑤，直干芊眠^⑥，倚

céng luán zé shāo yún bì jǐng jù yōu jiàn zé xù wù cáng yān
层峦则捎云蔽景，据幽涧则蓄雾藏烟。

qióng shí pán bó ér mái gēn rán jīng jǐ zǎi gǔ téng
穹^⑦石盘薄^⑧而埋根^⑨，凡经几载；古藤

lián yuán ér bào jié mò jì hé nián
联缘^⑩而抱节，莫记何年。

——李 绅^⑪

注释

- ① 流俗：世俗，世人。② 顾：看见。③ 炫容：夸耀外形。炫，夸耀。
④ 贞枝：正枝。⑤ 肃矗：肃然直立。⑥ 芊眠：茂密的样子。⑦ 穹：高。
⑧ 盘薄：牢牢地。⑨ 埋根：扎根。⑩ 联缘：缠绕。⑪ 李绅：字公垂，唐朝宰相、诗人。

译文

松树生长在岩石的侧面，世人看不到它，木匠无缘结识它。它无法依靠地势来炫耀自己的外形，只有大自然赋予的本色。只见它枝干伟岸挺拔、肃穆茂盛，或高踞于层岩之上，直冲云霄；或藏身于幽涧

之中，蓄雾藏云。高大坚固的石块埋下它的根系，历经数载；古老的藤蔓缠绕它的身躯，不知过了多少年。

拾趣

在泰山上有一棵特殊的松树，名叫“五大夫松”。这棵松树位于泰山中天门西北的五松亭前。据《史记》记载，秦始皇东巡泰山时，途中遇上暴风雨，就躲在这棵松树下避雨。秦始皇认为这棵松树护驾有功，就给它封了个“五大夫”的爵位。“五大夫”本是秦朝的官阶品名，把它封给一棵松树，这还是头一回。





荔枝赋

guǒ zhī měi zhě jué yǒu lì zhī suī shòu qì yú zhèn
 果之美者，厥^①有荔枝。虽受气于震
 fāng shí bǐng jīng yú huǒ lí nǎi zuò suān yú cǐ yì
 方^②，实禀精于火离^③。乃作酸^④于此裔，
 yuán fù yáng yǐ cóng yí méng xiū hé zhī suǒ bō shè hán
 爰负^⑤阳以从宜。蒙休和^⑥之所播，涉寒
 shǔ ér fěi kuī xià hé wéi yǐ zhuó běn bàng yīn mǔ ér
 暑而匪亏。下合围以擢^⑦本，傍荫亩而
 bào guī zǐ wén gǎn lǐ dài yè xiāng zhī wǎng yù
 抱规^⑧。紫纹绀^⑨理，黛叶绀枝，蓊郁
 ér dàn duì huán hé ér fén lí rú gài zhī zhāng rú
 而霰霁^⑩，环合而焚缊^⑪。如盖之张，如
 wéi zhī chuí yún yān wò ruò kǒng cuì yú sī líng gēn suǒ
 帷之垂，云烟沃若，孔翠于斯^⑫。灵根所
 pán bù gāo bù bēi lòu xià zé zhī jù rù wù céng yá
 盘，不高不卑，陋下泽之沮洳^⑬，恶层崖
 zhī xiǎn xī bǐ qián zhì zhī huò wàng hé cè shēng zhī jiàn cǐ
 之嶮巇^⑭，彼前志之或妄，何侧生之见疵^⑮？

——张九龄^⑯

注释

① 厥：其，那。② 震方：东方。震，八卦之一，指东方。③ 火离：南方。离，八卦之一。④ 作酸：植物生长。⑤ 负：向着，正对着。⑥ 休和：

安逸平和。⑦擢：挺拔，直。⑧抱规：环绕成圆形。规，圆形。⑨绀：深青色透出红色。⑩蓊郁而霏霏：蓊郁，繁盛。霏霏，露多的样子。⑪环合而棼纒：盘绕重叠。棼纒，繁盛的样子。⑫孔翠于斯：孔雀、翠鸟栖息在这儿。斯，这儿。⑬沮洳：低湿泥泞的地方。⑭嶮巇：高险。⑮疵：指责。⑯张九龄：字子寿，唐朝开元年间贤相、诗人。

译文

果实中的美者，就是荔枝。虽然受东方之气，实际吸收了南方的精华。在这么偏远的地方生长，只是为了向着阳光顺应自然。承蒙安逸平和的传播，经历冬寒夏暑而不凋零。下方主干粗大而挺拔，可双手合抱；上方树荫浓密，环绕成圆形，可遮挡田地。荔枝紫色的纹路中透着深红，浅黄的树枝上长出青黛的叶子，蓊郁葱茏而又繁露鲜润，盘绕重叠而又缠绕飞扬。大概就如同车盖铺张开来，又像帷幔飘浮开去，云雾缭绕，好像孔雀、翠鸟栖息在这里。有灵气的树根盘踞的地方，不高也不低，既藐视洼地的低湿，又厌恶山崖的高险，那些以前的记载有的是错的，为什么要指责荔枝生于侧枝？

链接

荔枝是我国岭南地区十分常见的一种水果，不仅出现在人们的饮食中，也时常出现在古人的文学创作中。张九龄出身于偏远的岭南，荔枝是他家乡的特产。他在《荔枝赋》中表现了荔枝这种果物的奇珍，同时抒发了知识分子想要一展政治抱负的雄心壮志。而曾被贬到岭南的苏轼，也写了一首《食荔枝》，其中写道“日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人”，由此不难看出东坡先生对荔枝的喜爱。



橘颂

hòu huáng ① jiā shù jú lái ② fú ③ xī shòu mìng bù qiān
 后皇 ① 嘉树，橘徕 ② 服 ③ 兮。受命不迁，
 shēng nán guó xī shēn gù nán xǐ gèng yī zhì xī lù yè sù
 生南国兮。深固难徙，更壹志兮。绿叶素
 róng ④ fēn qí kě xǐ xī céng zhī ⑤ yǎn jí ⑥ yuán guǒ tuán ⑦
 荣 ④，纷其可喜兮。曾枝 ⑤ 剌棘 ⑥，圆果抟 ⑦
 xī qīng huáng zá róu wén zhāng ⑧ làn xī jīng sè nèi bái lèi ⑨
 兮。青黄杂糅，文章 ⑧ 烂兮。精色内白，类 ⑨
 kě rèn ⑩ xī fēn yùn ⑪ yí xiū kuā ⑫ ér bù chǒu xī
 可任 ⑩ 兮。纷纍 ⑪ 宜修，姁 ⑫ 而不丑兮。
 jiē ěr yòu zhì yǒu yǐ yì xī dú lì bù qiān qǐ bù kě
 嗟尔幼志，有以异兮。独立不迁，岂不可
 xǐ xī shēn gù nán xǐ kuò qí wú qiú xī sū shì dú lì
 喜兮？深固难徙，廓 ⑬ 其无求兮。苏世独立，
 héng ⑭ ér bù liú xī bì xīn zì shèn zhōng bù shī guò xī bǐng dé
 横 ⑭ 而不流兮。闭心自慎，终不失过兮。秉德
 wú sī cān ⑮ tiān dì xī yuàn suì bìng xiè ⑯ yǔ cháng yǒu xī
 无私，参 ⑮ 天地兮。愿岁并谢 ⑯，与长友兮。
 shū lí ⑰ bù yín gēng qí yǒu lǐ xī nián suì suī shǎo kě shī zhǎng
 淑离 ⑰ 不淫，梗其有理兮。年岁虽少，可师长
 xī xíng bǐ bó yí ⑱ zhì ⑲ yǐ wéi xiàng ⑳ xī
 兮。行比伯夷 ⑱，置 ⑲ 以为像 ⑳ 兮。

——屈原 ⑳

注释

① 后皇：即后土、皇天，指地和天。② 徕：通“来”。③ 服：习惯，适应。④ 素荣：白色的花。⑤ 曾枝：繁枝。⑥ 剡棘：锐利的刺。⑦ 抔：圆。⑧ 文章：花纹、色彩。⑨ 类：似，好像。⑩ 任：担任。⑪ 纷纍：纷繁茂盛。⑫ 姱：美好。⑬ 廓：广大，空阔。⑭ 横：充盈，充满。⑮ 参：三。指与天地相配，合而成三。⑯ 谢：离去，指岁月流逝。⑰ 淑离：鲜明美好的样子。⑱ 伯夷：商末孤竹国国君的长子。⑲ 置：建立，树立。⑳ 像：榜样。㉑ 屈原：名平，字原，又字灵均。战国时期楚国诗人、政治家。中国历史上第一位伟大的爱国诗人。

译文

天地孕育的橘树，生来就适应这方水土。带着不迁徙的使命，扎根在南楚大地。扎根牢固难以迁移，更加具有专一的心志。碧绿的叶子、素洁的花儿，姿态、颜色缤纷可喜。层层树叶间虽长有刺，圆圆的果实却簇聚成团。青的、黄的错杂相映，色彩、纹理如此美丽。外表精致，内瓤洁白，就像身担重任的君子。潇洒的仪表，芬芳的气韵，流露出清新脱俗的风姿。

赞叹这南国的橘树，幼年立志就与众不同。独立于世不愿迁移，这志气怎能不令人欣喜？扎根牢固难以迁移，开阔的胸怀无所欲求。远离浊世超然自立，志节充盈又不随波逐流。坚守着清心谨慎自重，始终不犯过错。那无私的品行，与天地同在。我愿与岁月一起流逝，与你长久相伴为友。你秉性善良而不放纵，坚强、正直而有条理。即使你现在年纪尚轻，却能做我的师长了。你的品行堪比伯夷，将永远是我的榜样。

仿古

南国

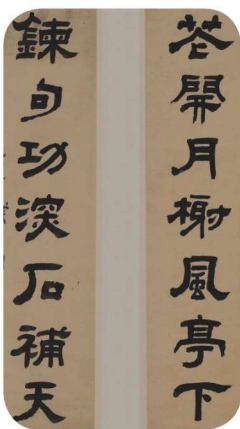
古文中常出现的南国，是指岭南地区。岭南是指中国南方的五岭之南的地区，五岭由越城岭、都庞岭、萌渚岭、骑田岭、大庾岭五座山组成，横亘在今湖南、广东、广西、江西之间。

对 联

对联又称门对、春贴、春联、对子、楹联等，对联起源于桃符，也就是一种写在纸、布上或刻在竹子、柱子上的对偶语句，功能是辟邪驱鬼。对联作为一种对偶文学，言简意深，对仗工整，是汉语语言独特的艺术形式，也是中国传统文化的瑰宝。

一副标准的对联，由相互对仗的两部分组成。前一部分称为“上联”，又叫“出句”“对头”“对公”；后一部分称为“下联”，又叫“对句”“对尾”“对母”。上下两联还需具备以下特点：

一要字数相等，断句一致。除了一些有意空出某个字的位置，以达到文学效果的对联，上下联的字数必须相同。



二要位置相同的字词词性相对。一般是“虚对虚，实对实”，相当于现代汉语的名词对名词、动词对动词、形容词对形容词、数量词对数量词、副词对副词，相对的词必须在同一位置上。

三要平仄相对，音调相和。上联的尾字一般为仄声（相当于汉语拼音里的第三声、第四声），下联的尾字一般为平声（相当于汉语拼音里的第一声、第二声）。

四要内容相关，上下衔接。上下联的含义要相互衔接，不能重复。

有些对联，比如春联、婚联，还有横批（横批是对整副对联内容的概括或补充说明），一般是四个字，也有两个字、三个字、五个字的。

在贴对联的时候，我们要注意，由于古文都是由上到下、自右而左书写的，对联也应该是上联在右，下联在左。严格来说，横批也应自右而左书写。

古文游戏

一、上联为“冬尽梅花点点”，下联为（ ）。

- A. 万户春柳依依 B. 千家喜气洋洋
C. 春回爆竹声声 D. 春来微风缕缕

二、下列诗句与“墙头雨细垂纤草”对仗工整的一项是（ ）。

- A. 数峰无语立斜阳 B. 水面风回聚落花
C. 蝉曳残声过别枝 D. 楼上春容带雨来

三、上联：心平浪静，秋月芙蕖湘水碧。在下列选项中选出最合适的下联。（ ）

- A. 志远天高，春风杨柳麓山青
B. 情深海阔，夏日荷花潇江红
C. 气壮山威，鲲鹏展翼楚云飞
D. 身正才卓，冬雪松竹衡岳高

四、删改下面对联中下联的文字，使之与上联对仗工整。

上联：世事如棋，让一着不会亏我。

下联：心田似海，纳百川亦可容人。

五、请尝试补充下联。

此木为柴山山出；

因火成 夕夕 .

日在东，月在西，天上生成 字；

居右， 居左，世间配定好字。



祭妹^①文^{wén}

shēn qián^② jì bù kě xiǎng shēn hòu yòu bù kě zhī kū
 身前^②既不可想，身后又不可知。哭

rǔ jì bù wén rǔ yán diàn^③ rǔ yòu bú jiàn rǔ shí zhǐ
 汝既不闻汝言，奠^③汝又不见汝食，纸

huī fēi yáng shuò fēng yě^④ dà ā xiōng guī yǐ yóu lǚ
 灰飞扬，朔风野^④大。阿兄归矣，犹屡

lǚ^⑤ huí tóu wàng rǔ yě
 屡^⑤回头望汝也。

——袁枚^⑥

注释

① 妹：袁枚的三妹袁机，字素文。**② 身前：**生前。**③ 奠：**用祭品向死者致祭。**④ 野：**旷野。**⑤ 屡屡：**频频，多次。**⑥ 袁枚：**清代著名文学家，字子才，号简斋，晚年自号随园主人。论诗主张抒写性灵，创性灵说。著有《随园诗话》等。

译文

生前的事既不能想象，死后的事又不可能知道。哭你已经听不到你的回话，祭你又看不到你来食用祭品。纸钱的灰烬飞扬着，北风在旷野里刮得正猛烈，兄长我踏上归途，还频频回过头来看望你。

链接

袁枚的三妹袁机，字素文，生性清雅，后郁郁病死。袁枚与三妹感情深厚，三妹去世，他作了很多篇诗文来纪念她。这篇祭文作于其妹去世后八年。