

小、初统编教材入选篇目

+

小、初课标推荐篇目

+

经典篇目选段

一天一篇 小古文

卷二

夏 长

主編
夫子

以现代少年视角，
讲述小古文的故事，
每天领略不一样的历史风光



扫一扫，听朗诵

山东教育出版社





中华优秀传统文化的载体主要是古文。可以说，小古文既是思想的家园，也是文学的宝库。

《一天一篇小古文》以季节时令的变化和学生的阅读能力发展为线索，按照每周设置一个主题、每天编选一篇文章、每周末拓展内容的规则，精心编排设计而成。选文短小精悍，文质兼美；栏目精巧实用，难易适中。内容涉及中国古代的政治、经济、文化、科技、地理、哲学、军事、神话、寓言、游戏等。

选文附带由著名播音员倾情演绎、声情并茂的音频，扫描二维码即可反复聆听、跟读、吟诵。

自有文字以来，数百位先贤要对我们说的话，穿越千百年，在这套书中汇集。每天阅读，细细品味，你会逐渐领悟古文的音韵之美和文化奥义，获得千百年来中华民族传承的智慧和力量。





一天一篇 小古文

卷二
夏 长

主 编：夫 子

副 主 编：张朝伟

本册编写：张朝伟

编 委：范 丽 纪 理 刘 佳 毛 恋 唐 婷 唐玉芝
邱鼎淞 吴 翩 向丽琴 徐湘辉 晏成立 阳 倩
曾婷婷 张朝伟 周方艳 周晓娟

 山东教育出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目 (CIP) 数据

一天一篇小古文. 卷二, 夏长 / 夫子主编. — 济南:
山东教育出版社, 2020. 5

ISBN 978-7-5701-0951-7

I . ①一… II . ①夫… III . ①文言文—中小学—教学
参考资料 IV . ① G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 008382 号

YI TIAN YI PIAN XIAO GUWEN JUAN ER XIA ZHANG

一天一篇小古文 卷二 夏长 夫子 主编

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东教育出版社

地址: 济南市纬一路 321 号 邮编: 250001

电话: (0531) 82092660 网址: www.sjs.com.cn

印 刷: 济南继东彩艺印刷有限公司

版 次: 2020 年 5 月第 1 版

印 次: 2020 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 720 mm × 1020 mm 1/16

印 张: 10

印 数: 1—10000

字 数: 180 千

定 价: 36.00 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

印厂电话: 0531-87160055



目 录

第一周

夏

- 孟夏之月 /004
- 萤火赋 /006
- 蚊 对 /008
- 竹扇赋 /010
- 蝉 赋 /012
- 古文天地 /014
- 文苑小憩 /015

第二周

远古传说

- 精卫填海 /016
- 女娲补天 /018
- 盘古开天地 /020
- 女 魃 /022
- 愚公移山 /024
- 古文天地 /026
- 文苑小憩 /027

第三周

百草园

- 爱莲说 /028
- 木 芝 /030
- 牡丹赋 /032
- 芙 蕖 /034
- 病梅馆记 /036
- 古文天地 /038
- 文苑小憩 /039

第四周

人文初祖

- 周鼎著偁 /040
- 燧人钻木取火 /042
- 后羿射日 /044
- 高 辛 /046
- 黄 帝 /048
- 古文天地 /050
- 文苑小憩 /051

第五周

假如动物会说话

- 鹬蚌相争 /052
- 虎与刺猬 /054
- 狐假虎威 /056
- 鲲鹏与斥鷃 /058
- 黔之驴 /060
- 古文天地 /062
- 文苑小憩 /063

第六周

认识一位古人

- 路温舒传 /064
- 五柳先生传 /066
- 方山子传 /068
- 屈原列传 /070
- 徐文长传 /072
- 古文天地 /074
- 文苑小憩 /075

童真童趣

第七周

- 昼动夜静 /076
- 汗不敢出 /078
- 拟蚊为鹤 /080
- 两小儿辩日 /082
- 孔融妙答 /084
- 古文天地 /086
- 文苑小憩 /087

第八周

- 邹忌讽齐王纳谏 /088
- 螳螂捕蝉 /090
- 谏太宗十思疏 /092
- 孙权劝学 /094
- 春居善谏 /096
- 古文天地 /098
- 文苑小憩 /099

第九周

- 囊萤夜读 /100
- 生于忧患，死于安乐 /102
- 下帷读书 /104
- 流汗交面 /106
- 苏秦刺股 /108
- 古文天地 /110
- 文苑小憩 /111

第十周

- 日月之形 /112
- 虹 /114
- 陨石 /116
- 河中石兽 /118
- 杞人忧天 /120

自然之理

古文天地 /122

文苑小憩 /123

第十一周

- 大其心，容天下之物 /124
- 以己度人 /126
- 王夷甫轶事 /128
- 不计前嫌 /130
- 谢万石雅量 /132
- 古文天地 /134
- 文苑小憩 /135

第十二周

- 病入膏肓 /136
- 霸王别姬 /138
- 晋明帝数岁 /140
- 佯睡避祸 /142
- 周亚夫军细柳 /144
- 古文天地 /146
- 文苑小憩 /147

第十三周

- 华佗治病 /148
- 尝百草 /150
- 何颙识张仲景 /152
- 采草药 /154
- 秦鸣鹤 /156
- 古文天地 /158
- 文苑小憩 /159

大度容天下

历史的缝隙

医者仁心



孟夏之月

mèng xià zhī yuè sháo yáo zhǐ sì hūn yì zhōng
孟夏之月，招摇^①指巳，昏翼^②中，
dàn wù nǚ zhōng qí wèi nán fāng qí rì bǐng dīng shèng
旦婺女^③中。其位南方，其日丙丁，盛
dé zài huǒ qí chóng yǔ qí yīn zhǐ lǜ zhōngzhōng lǚ
德在火，其虫羽^④，其音徵，律中仲吕^⑤，
qí shù qī qí wèi kǔ qí xiù jiāo qí sì zào jì
其数七，其味苦，其臭焦，其祀灶，祭
xiān fèi lóu guō míng qiū yǐn chū wáng guā shēng
先肺。蝼蝈^⑥鸣，丘螾^⑦出，王瓜^⑧生，
kǔ cài xiù
苦菜^⑨秀。

——《淮南子》^⑩

注释

- ① 招摇：星宿名，借指北斗。② 翼：星宿名，南方朱雀七宿之一。
③ 婺女：星宿名，也叫须女。北方玄武七宿之一。④ 羽：泛指鸟类动物。
⑤ 仲吕：十二律之一，也是农历四月的代称。⑥ 蝼蝈：青蛙。⑦ 丘螾：蚯蚓。
⑧ 王瓜：一种瓜。⑨ 苦菜：菊科苦苣菜属和莴苣属的植物。⑩ 《淮南子》：西汉时期由淮南王刘安组织人编写的一部哲学著作。

译文

孟夏四月，北斗斗柄指向巳位，黄昏时翼星位于正南方中央，黎明时婺女星位于正南方中央。火神炎帝的神位在南方，它的天干是丙丁，旺盛的德泽属火。它的代表动物是鸟类，代表的音是徵，十二律中与

之相应的是仲吕，它所代表的数是七，所属的味道是苦味，所属的气味是焦味，它祭祀的是灶神，祭祀时把属火的肺脏放在前面。这时青蛙开始鸣叫，蚯蚓从地下钻出来，王瓜生长，苦菜开始结出果实。

链接

孟夏，又称初夏，指夏季的第一个月，即农历四月。农历一年四季中的每个季节都能按照“孟”“仲”“季”来排列。农历夏季的三个月是四、五、六月，因此四月就是“孟夏”。陶渊明在《读山海经》中写道“孟夏草木长，绕屋树扶疏”，就表现了初夏的草木长得十分茂盛的景况。





yíng huǒ fù 萤火赋

yú céng dú chǔ yè bù néng mèi gù jiàn yíng
 余^①曾独处，夜不能寐。顾^②见萤
 huǒ yì suì yǒu gǎn yú shì zhí yǐ zì zhào ér wéi
 火，意^③遂有感。于是执以自照^④，而为
 zhī fù qí cí yuē gǎn shī rén zhī yōu huái xī lǎn yì
 之赋。其辞曰：“感诗人之攸怀兮，览熠
 yào yú qián tíng bù yǐ zī zhì zhī bǐ bó xī yù
 耀^⑤于前庭。不以姿质^⑥之鄙薄^⑦兮，欲
 zēng huī hū tài qīng suī wú bǔ yú rì yuè qī zì jié yú
 增辉乎太清^⑧。虽无补于日月，期自竭于
 lòu xíng^⑨。”

——傅 咸^⑩

注释

- ① 余：**我。**② 顾：**回头。这里指环顾四周。**③ 意：**心里。**④ 自照：**自我映照。**⑤ 览熠熠：**看见光亮。熠熠，闪烁的光芒。**⑥ 姿质：**容貌与气质。**⑦ 鄙薄：**平庸浅陋。**⑧ 太清：**大自然。**⑨ 陋形：**鄙陋的身体。**⑩ 傅咸：**西晋文学家。他的赋多为咏物之作，寓含生活哲理。

译文

我曾经独自一人生活，晚上睡不着觉。环顾四周时，看到了萤火虫发出的光，心中生出感慨。于是用它来映照、反观自我，为它作了一篇赋。赋是这样写的：“感叹诗人的悠悠情怀，看见萤火虫的光亮在院子里闪烁。它不在乎自己的资质平庸浅陋，想要为大自然

增添光辉。虽然无法像日月一样明亮，但它希望竭尽自己微弱的身躯来发光。”

拾趣

关于萤火虫的来源，古代有一个“腐草化萤”的说法。古人认为萤火虫是由腐烂的草叶变化而来的。这是因为萤火虫主要栖息在潮湿腐败的草丛中，古人看到萤火虫从其中出入，于是便产生了这一说法。





蚊 对

é ér ① ěr páng wén yǒu fēi míng shēng rú gē rú sù
 俄而① 耳旁闻有飞鸣声，如歌如诉，
 rú yuàn rú mù ② fú gōng ③ cì ròu pū gǔ zǎn miàn
 如怨如慕②，拂肱③刺肉，扑股啗④面，
 máo fà jìn shù jī ròu yù zhàn liǎng shǒu jiāo pāi zhǎng shī rú
 毛发尽竖，肌肉欲颤。两手交拍，掌湿如
 hàn yǐn ér xiù zhī chì xuè xīng rán yě zhú zhì chī wéi ⑤
 汗，引而嗅之，赤血腥然也。烛至，绀帷⑤
 jìn zhāng wén shù qiān jiē jí wéi páng jiàn zhú luàn sàn rú yǐ
 尽张，蚊数千皆集帷旁，见烛乱散，如蚁
 rú yíng lì zuǐ yù fù chōng chì yuán hóng
 如蝇，利嘴饫⑥腹，充赤圆红。

——方孝孺⑦

注释

① 俄而：一会儿。② 慕：思念。③ 拂肱：在胳膊上掠过。④ 啗：叮咬。
 ⑤ 绀帷：蚊帐。⑥ 饫：饱，足。⑦ 方孝孺：明初著名散文家，文风雄健豪放，著有《逊志斋集》。

译文

一会儿，耳边听到（蚊子）飞动鸣叫的声音，像在唱歌又像是在倾诉，好像充满哀怨又饱含思念；接着掠过胳膊，刺入肉里，扑向大腿和脸上叮咬，使得毛发都竖了起来，肌肉颤动。用两手用力拍击，掌心湿润，像是汗水，凑近细闻，竟是一股血腥味。拿蜡烛来，把蚊帐张开，竟然有几千只蚊子聚在蚊帐边，它们在烛火的照射下四散乱飞，好像蚂蚁，又像苍蝇，尖尖的嘴巴、撑饱的肚皮，身体又大又红。

链接

一到炎热的夏天，蚊子就会赶来凑热闹，古人经常把这种讨人厌的小虫子写进诗文里。如唐朝诗人皮日休曾为它写诗一首，题为《蚊子》：

隐隐聚若雷，嚙肤不知足。
皇天若不平，微物教食肉。
贫士无绛纱，忍苦卧茅屋。
何事觅膏腴，腹无太仓粟。

唐代诗人元稹也控诉它，在《虫豸诗》中写道：

毫端生羽翼，针喙嚙肌肤。
暗毒应难免，羸形日渐枯。

访古

古人的防蚊妙招

蚊子的叮咬给人们带来许多烦恼。为此，古人想出了许多防蚊灭蚊的方法。早在春秋时期，就有了防蚊的蚊帐，比如齐桓公就有防蚊的“翠纱之幃”。当时，这样的蚊帐只有富裕人家才用得起，他们还会在蚊帐的四角挂上香囊。在乐府诗《孔雀东南飞》中就有“红罗覆斗帐，四角垂香囊”的记载。用不起蚊帐的人家，会利用青蛙来灭蚊。他们在缸里养一些青蛙，蚊子便成了青蛙的猎物。栽种一些防蚊虫的植物，也是古人常用的妙招，像楝树和凤仙花，它们能分泌出一种天然的杀虫剂。而最普及的驱蚊方法是烟熏法，艾草就是常被古人用来焚烧驱蚊的植物。到了宋代出现了较早的蚊香，之后蚊香的种类逐渐丰富，成为一种常见的日用品。



zhú shān fù
竹扇赋

qīng qīng zhī zhú xíng zhào zhí miào huā cháng gān fēn
青青之竹形兆^①直，妙华^②长竿纷^③
shí yì yǎo xiǎo cóng shēng yú shuǐ zé jí fēng shí fēn fēn
实翼^④。杳篠^⑤丛生于水泽，疾风时纷纷^⑥
xiāo sà xiāo wéi shàn shà chéng qì měi tuō yù jūn wáng gōng
萧飒^⑦。削为扇翼^⑧成器美，托御^⑨君王供
shí yǒu dù liàng yì hào yǒu yuán fāng lái fēng bì shǔ
时有。度量^⑩异好^⑪有圆方^⑫，来风^⑬辟暑
zhì qīng liáng ān tǐ dìng shén dá xiāo xī bǎi wáng chuán
致^⑭清凉。安体定神达^⑮消息^⑯，百王^⑰传
zhī lài gōng lì shòu kǎo kāng níng lěi wàn yì
之赖^⑱功力^⑲，寿考^⑳康宁^㉑累^㉒万亿^㉓。

——班固^㉔

中 注释

- ① 形兆：形迹，形象，外形。② 华：同“花”。竹开花即枯死，须立即砍伐剖篾才能制扇。③ 纷：繁多貌。④ 翼：扇动。⑤ 杳篠：幽深貌。⑥ 纷纷：吹乱貌。⑦ 萧飒：风吹竹叶声。⑧ 翼：扇子。⑨ 托御：进献。托，同“托”，交托。⑩ 度量：规格，大小。⑪ 异好：不同的喜好。⑫ 圆方：或圆或方。⑬ 来风：扇来风。⑭ 致：获得。⑮ 达：达到，此处指得到。⑯ 消息：调息。⑰ 百王：百代帝王。⑱ 赖：依赖。⑲ 功力：指竹扇“来风辟暑”“安体定神”之功效。⑳ 寿考：长寿。㉑ 康宁：安宁。㉒ 累：累至。㉓ 万亿：万亿之年。此处指活得很久。㉔ 班固：东汉著名史学家、文学家，为“汉赋四大家”之一，代表作品有《汉书》《两都赋》等。

译文

青翠的竹子刚长出来外形笔直，长长的竹竿上开满美丽的花，茂密繁盛的竹叶轻轻扇动。它们丛生在幽深的水泽边，大风吹来时会响起一阵萧飒之声。把竹子削成做扇子的竹片，制作成精美的竹扇，按时进献给君王。可以根据个人不同的喜好供应不同的规格大小，有圆形的也有方形的，扇起的风能使人避开酷暑，获得清凉；也能让人身体安适，心神安定，得到调息。百代的帝王世代传用竹扇，依赖它“来风辟暑”“安体定神”的功效，长寿的人们因为使用竹扇，能安宁地生活很久。

仿古

竹 扇

竹扇在中国已有两千多年的历史，是古人夏天常见的日用品。四川的竹扇最为有名，其中又以细竹扇“龚扇”为代表。其编织方法借鉴、运用纺织物的提花技术原理，花纹突出，有各种图案，如花鸟虫鱼、山水人物，结构细密，扇面编成后再配上把柄和流苏。竹扇既是可以用扇风的消暑“神器”，又是非常精美的艺术品，自古以来深受人们喜爱。





蝉 赋

wéi fú chán zhī qīng sù xī qián jué lèi hū tài yīn
惟夫^①蝉之清素^②兮，潜厥^③类乎太阴^④。

zài shèng yáng zhī zhòng xià xī shǐ yóu yù hū fāng lín shí dàn
在盛阳之仲夏兮，始游豫^⑤乎芳林。实澹

bó ér guǎ yù xī dú yí lè ér cháng yīn shēng jiǎo jiǎo ér
泊而寡欲兮，独怡乐而长吟。声皦皦^⑥而

mí lì xī sì zhēn shì zhī jiè xīn nèi hán hé ér fú shí
弥厉兮，似贞士之介心^⑦。内含和^⑧而弗食

xī yǔ zhòng wù ér wú qiú qī gāo zhī ér yǎng shǒu xī
兮，与^⑨众物而无求。栖高枝而仰首兮，

shù zhāo lù zhī qīng liú yǐn róu sāng zhī chóu yè xī kuài xián
漱朝露之清流。隐柔桑之稠叶兮，快^⑩闲

jū ér dùn shǔ
居而遁暑。

——曹 植^⑪

注释

- ① 惟夫：无实际意义，句首语气词。② 清素：清淡素静。③ 厥：同“掘”，挖掘。④ 太阴：大地。蝉的幼虫在土中生长，从化蛹到成虫，大约需要经过两年，所以说是“潜太阴”。⑤ 游豫：游乐。⑥ 皦皦：清晰。⑦ 介心：高洁的品格。⑧ 和：意思是阴阳调和的气息。⑨ 与：结交。⑩ 快：高兴，快乐。⑪ 曹植：三国时期著名文学家，曹操的儿子，曹丕的弟弟，代表作有《洛神赋》《七步诗》等。



译文

那清淡素静的鸣蝉啊，掘土而潜藏在大地之中。在烈日炎炎的仲夏五月，开始在林中游乐。它天性恬静又与世无争，独自快乐地长鸣。鸣声很清晰，一声比一声更响亮，好似忠贞人士的正直之心。它内含阴阳调和之气且不需要饮食，与万物结交却一无所求。它昂首栖息在高高的枝头，畅饮晨露的清流。隐身在柔软茂密的桑枝间，以闲居为乐又能避暑。

拾趣

相传，魏文帝曹丕妒忌他弟弟曹植的才学，命曹植在七步之内作出一首诗，否则就要处死他，而且诗的要求十分严格，主题必须是兄弟之情，但诗中又不能出现兄弟二字。随后，曹植在不到七步之内便吟出了这样一首：“煮豆持作羹，漉菽以为汁。萁在釜下燃，豆在釜中泣。本自同根生，相煎何太急？”这就是“七步成诗”的故事。

姊妹节

苗族是我国一个古老的民族。苗族的姊妹节，是苗族人民的传统节日，节期在每年农历三月十五日至十七日。在这一段时间，苗族的青年男女聚在一起唱歌跳舞、吃姊妹饭……活动内容多种多样，十分热闹。

其中，吃姊妹饭是苗族姊妹节的重要活动。苗族人民以寨为单位，准备丰盛的酒宴，邀请外村寨的青年和亲友。宴席上备有五颜六色的糯米饭。在吃饭时，会进行青年男女对歌、踩鼓、吹笙、斗牛、赛马、斗鸟等活动。其中，在对歌过程中，姑娘们会送糯米饭给自己的意中人，以表达情意。而在踩鼓这一活动中，姑娘们会精心打扮，穿上节日的盛装踩鼓，充分体现出了苗族的服饰文化。

关于姊妹节，有这样一个传说：在一个苗族大寨，寨子里的男子每年都要到很远的地方去打猎，很长时间都不会回来。留在寨子里的姊妹们白天外出劳作，晚上在家织锦绣花，她们织出来的彩锦，比天上的彩霞还美；绣出来的花，连蜜蜂、蝴蝶都飞来停留。可姊妹们总觉得缺少了点什么。于是她们又相邀去开田，在田里播下糯米种子，在秋天收获了一仓又一仓的糯谷，酿出了一缸又一缸的糯米酒。这下吃喝穿戴都有了，可姊妹们还是觉得缺少了什么。老人们建议她们把吃不完的糯米和喝不完的糯米酒保存起来，待到来年春暖花开的时候，用精米制成糯饭，再到田里捉来鱼虾设宴，招呼远方的青年男子前来吃饭喝酒、唱歌跳舞、联谊择偶。姊妹们纷纷赞同老人们的建议，第二年便照做了。从此，每一年都举办宴会，俗称“吃姊妹饭”。后来，吃姊妹饭便成了一个特定的节日。