



一天一篇 小古文

卷三
秋收

主 编：夫 子

副 主 编：张朝伟

本册编写：张朝伟

编 委：范 丽 纪 理 刘 佳 毛 恋 唐 婷 唐玉芝
邱鼎淞 吴 翩 向丽琴 徐湘辉 晏成立 阳 倩
曾婷婷 张朝伟 周方艳 周晓娟

图书在版编目 (CIP) 数据

一天一篇小古文. 卷三, 秋收 / 夫子主编. — 济南:
山东教育出版社, 2020. 5

ISBN 978-7-5701-0952-4

I . ①一… II . ①夫… III . ①文言文—中小学—教学
参考资料 IV . ① G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 008385 号

YI TIAN YI PIAN XIAO GUWEN JUAN SAN QIU SHOU

一天一篇小古文 卷三 秋收 夫子 主编

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版发行: 山东教育出版社

地址: 济南市纬一路 321 号 邮编: 250001

电话: (0531) 82092660 网址: www.sjs.com.cn

印 刷: 济南继东彩艺印刷有限公司

版 次: 2020 年 5 月第 1 版

印 次: 2020 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 720 mm × 1020 mm 1/16

印 张: 10

印 数: 1—10000

字 数: 180 千

定 价: 36.00 元

(如印装质量有问题, 请与印刷厂联系调换)

印厂电话: 0531-87160055

目 录

智慧少年

第一周

- 司马光砸缸 /004
- 王戎不取道旁李 /006
- 杨氏之子 /008
- 陈太丘与友期行 /010
- 泰山桂树 /012
- 古文天地 /014
- 文苑小憩 /015

第二周

- 阮咸晒衣 /016
- 不识字更快活 /018
- 王子猷雪夜访戴 /020
- 阮籍丧母 /022
- 刘伶病酒 /024
- 古文天地 /026
- 文苑小憩 /027

第三周

- 秋声赋 /028
- 九 辩 /030
- 前赤壁赋 /032
- 秋兴赋 /034
- 大龙湫记 /036
- 古文天地 /038
- 文苑小憩 /039

秋

哲思之辩

第四周

- 取之有道 /040
- 舍生取义 /042
- 书戴嵩画牛 /044
- 大道之行也 /046
- 濠梁之辩 /048
- 古文天地 /050
- 文苑小憩 /051

第五周

- 铁杵成针 /052
- 锲而不舍 /054
- 牛角挂书 /056
- 勤学的司马光 /058
- 为学一首示子侄 /060
- 古文天地 /062
- 文苑小憩 /063

第六周

- 食不厌精 /064
- 饮食之道 /066
- 荔枝图序 /068
- 乳 酪 /070
- 蟹 会 /072
- 古文天地 /074
- 文苑小憩 /075

勤学榜样

舌尖上的历史

学习有方法

第七周

读书有三到 /076

学 弈 /078

读书三要 /080

凿壁借光 /082

教学相长 /084

古文天地 /086

文苑小憩 /087

第八周

徐孺子赏月 /088

月 赋 /090

记承天寺夜游 /092

金沙堆观月 /094

晚游六桥待月记 /096

古文天地 /098

文苑小憩 /099

第九周

观 潮 /100

登泰山记 /102

游褒禅山记 /104

游黄山后记 /106

石钟山记 /108

古文天地 /110

文苑小憩 /111

第十周

谅解祈雨 /112

塞翁失马 /114

天河通海 /116

北冥有鱼 /118

东坡还宅 /120

今月曾经照古人

名山大川之记

奇闻趣事

民间有高手

第十一周

九牛坝观抵戏记 /124

庖丁解牛 /126

核舟记 /128

卖油翁 /130

口 技 /132

古文天地 /134

文苑小憩 /135

第十二周

弹 棋 /136

投 壶 /138

杖 鼓 /140

醉翁亭记 /142

促 织 /144

古文天地 /146

文苑小憩 /147

第十三周

蝴蝶泉 /148

百丈山记 /150

小石潭记 /152

与朱元思书 /154

始得西山宴游记 /156

古文天地 /158

文苑小憩 /159

游山玩水



sī mǎ guāng zǎ gāng
司马光① 砸缸

qún ér xì yú tíng yì ér dēng wèng zú diē mò shuǐ
群儿戏于庭②， 一儿登瓮③， 足跌没水

zhōng zhòng jiē qì qù guāng chí shí jī wèng pò zhī shuǐ bèng
中。众皆④ 弃去，光⑤ 持石击瓮破之，水迸⑥，

ér dé huó
儿得活。

——《宋史》⑦

注释

① 司马光：北宋史学家、文学家。② 庭：庭院。③ 瓮：盛物的陶器，口小肚大。④ 皆：全，都。⑤ 光：司马光。⑥ 迸：涌出。⑦ 《宋史》：记录宋朝历史的史书，“二十四史”之一，是其中篇幅最庞大的一部官修史书。

译文

一群小孩在庭院中嬉戏，一个小孩爬上水缸，失足落入水中。大家都抛下他走了，司马光却拿起石头砸水缸。水缸被砸破后，水涌出来，落水的小孩得救了。

诵读

群儿/戏于庭，一儿/登瓮，足跌/没水中。众/皆弃去，光/持石/击瓮破之，水迸，儿/得活。

这篇文章展现了司马光的机智。朗读第一句时，语速可稍微加快，表现出当时情况的危急。朗读第二句时，可想象一下司马光双手举起石头砸缸的画面，语气中要带着肯定、赞扬的意味。

访古

古代的水缸

古人经常在门口摆放大水缸，称作“海”。古代的房子以木质结构为主，很容易着火，他们认为门前有了“海”，房屋就不会发生火灾，因为这些容积较大的水缸可以储存大量的水，放在门前可以随时取用，关键时刻能用来灭火。





wáng róng ① bù qǔ dào páng lǐ
王戎 ① 不取道旁李

wáng róng qī suì cháng ② yǔ zhū xiǎo ér yóu kàn dào biān
王戎七岁，尝 ② 与诸小儿游。看道边

lǐ shù duō zǐ zhé zhī zhū ér jìng zǒu ③ qǔ zhī wéi ④ róng
李树多子折枝，诸儿竞走 ③ 取之，唯 ④ 戎

bú dòng rén wèn zhī dá yuē shù zài dào biān ér duō zǐ
不动。人问之，答曰：“树在道边而多子，

cǐ bì kǔ lǐ ⑤ qǔ zhī xìn rán ⑤
此必苦李。”取之，信然 ⑤。

——《世说新语》⑥

注释

① 王戎：晋朝人，“竹林七贤”之一，自幼聪慧。② 尝：曾经。③ 竞走：争着跑过去。④ 唯：只有。⑤ 信然：的确如此。⑥ 《世说新语》：我国魏晋南北朝时期“笔记小说”的代表作，是用文言写成的最早的一部记述名人轶事的小说集，由临川王刘义庆主持编写。

译文

王戎七岁时，曾经和小朋友一起玩耍。他们看见路边李子树上结了许多果实，把枝条都压弯了。小朋友们都争着跑过去摘李子，只有王戎没有动。有人问他为什么不去，王戎回答说：“这树长在路边却还有这么多李子，一定是苦李子。”大家摘来一尝，的确如此。

拾趣

王戎很小就表现出了与众不同的气质。据说，他七岁那年，一次在宣武场看老虎表演，谁知圈中的老虎突然纵身攀住栅栏，发出震天嘶吼，尽管有护栏隔着，众人仍吓得四处奔逃。在这场突如其来的意

外中，只有一个小孩站在那里一动不动，那就是王戎。他神色自若，好像周围发生的一切都和他毫无关系。王戎的临危不乱与旁人的慌乱形成鲜明的对比，这一切都被高台上的魏明帝曹叡看在眼里，他认定这个孩子长大之后必然不同凡响。





yáng shì zhī zǐ 杨氏之子

liáng guó yáng shì zǐ jiǔ suì shèn cōng huì kǒng jūn
梁国杨氏子九岁，甚^①聪惠^②。孔君
píng yì qí fù fù bú zài nǎi hū ér chū wèi shè
平诣^③其父，父不在，乃^④呼儿出。为设
guǒ guǒ yǒu yáng méi kǒng zhǐ yǐ shì ér yuē cǐ shì
果，果有杨梅。孔指以示^⑤儿曰^⑥：“此是
jūn jiā guǒ ér yìng shēng dá yuē wèi wén kǒng què shì fū zǐ
君家果。”儿应声答曰：“未闻孔雀是夫子^⑦
jiā qín
家禽。”

——《世说新语》

注释

① 甚：很。② 惠：通“慧”，智慧的意思。③ 诣：拜访。④ 乃：就，于是。⑤ 示：给……看。⑥ 曰：说。⑦ 夫子：古时对男子的敬称，这里指孔君平。

译文

梁国有一户姓杨的人家，家里有一个九岁的孩子，非常聪慧。有一天，孔君平来拜访他的父亲，恰巧他父亲不在家，孔君平就把这个孩子叫了出来。孩子给孔君平端来了水果，水果中有杨梅。孔君平指着杨梅给孩子看，说：“这是你家的水果。”孩子马上回答：“我可没听说孔雀是先生您家的鸟。”

链接

《世说新语》是刘义庆组织编写的。他自幼喜好文学，聪敏过人，深得宋武帝、宋文帝的信任。13岁时，他被封为南郡公，17岁升任尚书左仆射，位极人臣。但他为人恬淡寡欲，不愿卷入皇室权力斗争。后来他招聚文人学士编写了《世说新语》这样一部清谈之书，以寄情文史。

《世说新语》是一部笔记小说集，有“言语”“方正”等篇。书中记录了自汉魏至东晋士族阶层的言谈轶事，反映了当时士大夫们的思想、生活和清谈放诞的风气。其语言简练，文字生动鲜活，自问世以来，一直受到文人的喜爱和推崇。





chén tài qiū yǔ yǒu qī xíng
陈太丘^①与友期行^②

chén tài qiū yǔ yǒu qī xíng qī rì zhōng guò zhōng bú
陈太丘与友期行，期日中^③。过中不
zhì^④， tài qiū shě qù^⑤， qù hòu nǎi^⑥ zhì^⑦。 yuán fāng^⑧ shí
至^④，太丘舍去^⑤，去后乃^⑥至^⑦。元方^⑧时
nián^⑨ qī suì mén wài xì^⑩。 kè wèn yuán fāng zūn jūn^⑪
年^⑨七岁，门外戏^⑩。客问元方：“尊君
zài fǒu^⑫？” dá yuē^⑬：“ dài^⑭ jūn^⑮ jiǔ bú zhì^⑯， yǐ^⑰
在不^⑫？”答曰：“待^⑭君^⑮久不至，已
qù^⑱。” yǒu rén biàn nù yuē^⑲：“ fēi rén zāi^⑳！ yǔ rén qī xíng^㉑，
去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，
xiāng wěi ér qù^㉒。” yuán fāng yuē^㉓：“ jūn yǔ jiā jūn qī rì^㉔
相委而去^㉒。”元方曰：“君与家君期日
zhōng^㉕ rì zhōng bú zhì^㉖， zé shì wú xìn^㉗； duì zǐ mà fù^㉘， zé^㉙
中。日中不至，则是无信；对子骂父，则
shì wú lǐ^㉚。” yǒu rén cán^㉛ xià chē yǐn zhī^㉜ yuán fāng rù mén^㉝
是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门
bú gù^㉞
不顾。

——《世说新语》

注释

① 陈太丘：陈寔（shí），东汉人，曾任太丘长。太丘，县名，在今河南永城西北。② 期行：相约同行。期，约定。③ 日中：指中午，正午。

- ④ 过中不至：过了中午还不来。⑤ 舍去：不再等就走了。舍，舍弃，放弃。去，离开。⑥ 乃：才。⑦ 元方：陈寔的长子陈纪，字元方。⑧ 时年：这一年。⑨ 戏：嬉戏，玩耍。⑩ 尊君在不：你父亲在吗？尊君，尊称对方的父亲。不，通“否”。⑪ 待：等待。⑫ 君：尊称，您。⑬ 相委而去：丢下我走了。相，表示动作偏指一方。委，丢下。

译文

陈太丘跟一个朋友约好同行，约定的时间是中午，过了中午朋友还没来，陈太丘不再等候，就走了。太丘走后，这个朋友才来。陈元方当时才七岁，在门外玩耍。客人问元方：“你父亲在吗？”元方回答说：“他等您很久都不来，已经走了。”朋友生气了，骂道：“真不是人啊！跟我约好了一起走，却丢下我一个人走了。”元方说：“您跟我父亲约的是中午。您中午不来，就是不讲信用；对着人家的儿子骂他的父亲，就是没礼貌。”朋友很惭愧，下车想拉元方的手，元方头也不回地走进了家门。

拾趣

陈寔，字仲躬，是东汉时期的名士。曾担任太丘长，后世称他为“陈太丘”。

陈寔为人处世总是怀着平和的心态。百姓间若有争执，他判决公正，百姓回去后从没有埋怨的，甚至有人感叹说：“宁愿被刑罚处治，也不愿被陈寔批评。”有一年收成不好，有个小偷夜间进入陈寔家，躲在房梁上。陈寔发现了，并未叫人捉拿，而是让子孙聚拢过来，训诫他们说：“人要努力上进，坏人不一定本性是坏的，坏习惯往往是由不注重品性修养而形成的，梁上君子就是这样的人！”小偷听了，非常惭愧，从房梁跳下来，诚恳认罪。陈寔勉励他改恶向善，并赠送了两匹绢给他。



tài shān guì shù
泰山桂树

kè yǒu wèn chén jì fāng ①: “zú xià jiā jūn tài qiū yǒu
客有问陈季方①：“足下家君太丘，有
hé gōng dé ér hè tiān xià zhòng míng ②” jì fāng yuē wú
何功德，而荷天下重名？”季方曰：“吾
jiā jūn pì rú guì shù shēng tài shān zhī ē ③ shàng yǒu wàn rèn zhī
家君譬如桂树生泰山之阿②，上有万仞之
gāo xià yǒu bú cè zhī shēn shàng wéi gān lù suǒ zhān ④ xià
高，下有不测之深；上为甘露所沾③，下
wéi yuān quán ④ suǒ rùn dāng sī zhī shí guì shù yān zhī tài shān
为渊泉④所润。当斯之时，桂树焉知泰山
zhī gāo yuān quán zhī shēn bù zhī yǒu gōng dé yǔ wú yě ⑤
之高，渊泉之深？不知有功德与无也。”

——《世说新语》

注释

① 陈季方：陈湛，字季方，陈寔的儿子。② 阿：弯曲的地方。③ 沾：沾溉。④ 渊泉：深泉。

译文

有客人问陈湛：“您的父亲有什么功德而能够担当天下如此大的名声呢？”陈湛回答说：“我父亲就像生在泰山山弯里的一棵桂树，上有万仞高峰，下有万丈深渊；上承甘露沾溉，下有渊泉滋润。这时候桂树哪知道泰山有多高，渊泉有多深呢！我不知道我父亲是有功德呢，还是没有功德。”

拾趣

据史书记载，唐玄宗李隆基有一次在泰山“封禅”，整个仪式由宰相张说主持。张说乘机把女婿郑镒由九品官升为五品官。后来玄宗问起郑镒的升迁之事，郑镒支支吾吾，无言以对。在旁边的黄幡绰讥笑他说：“这是靠了泰山之力。”玄宗得知张说徇私，很不高兴，便把郑镒降回九品。后来，人们就把妻父称为“泰山”。因为泰山是五岳之首，所以又称为“岳父”，同时，又把妻母称为“岳母”。

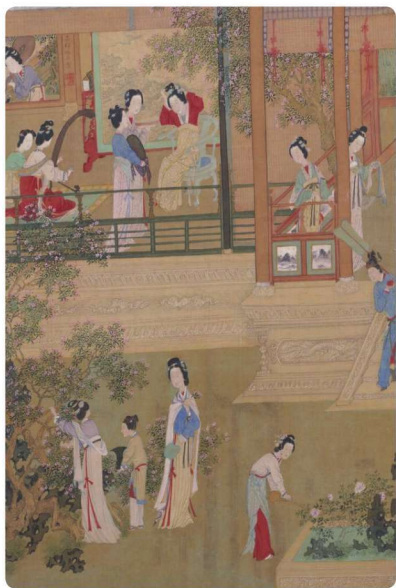


古代服装小知识

在中国古代，服饰的地位很重要，除了基本的遮体、取暖、审美等功能外，还有着丰富的文化、政治含义。

古时中原衣冠有“礼服”与“常服”之分。形制上主要有“上衣下裳”制（裳在古代指下裙）、“深衣”制（把上衣、下裳缝连起来）、“襦裙”制（襦，即短衣）等类型。其中，上衣下裳的冕服是帝王百官最隆重的礼服，袍服（深衣）是百官及士人的服装，襦裙则是妇女喜爱的穿着。

汉服，又称汉衣冠、汉装、华服，一般指汉民族的传统服饰。它可以溯源到周代，经过秦朝的发展，到了汉代逐渐臻于成熟。



其袖子又称“袂”，宽且长，造型比较独特，显示出典雅庄重、飘逸灵动的风采。

其衣领有交领、圆领、对襟直领等，最典型的领型是“交领右衽”。是指衣襟在胸前交叉，左侧的衣襟压住右侧的衣襟，在外观上表现为一个“y”字形，形成整体服装向右倾斜的效果。反之则称为“左衽”。“交领右衽”的服装传统和中国历来的“以右为尊”的思想是密不可分的。

古文游戏

一、欣赏下面的古画，说说下列服饰具体分属哪一类。



()



()



()



()

二、读“孔融让梨”的故事，根据提示用古文描述故事的内容。

孔融四岁的时候，和各位兄长一起吃梨，孔融选择了最小的一个梨，父亲问他原因，孔融说：“我年纪最小，应当拿最小的。”

古文爱简练，
单字表意全。
人物都用者，
曰比说更行。

提示

古文：孔融四岁，与诸兄同食梨，融独择小□，父问□，融曰：“儿□□，当取小□。”



ruǎn xián ① shài yī
阮咸 晒衣

ruǎn zhòng róng bù bīng ② jū dào nán zhū ruǎn jū dào
阮仲容、步兵 居道南，诸阮居道

běi běi ruǎn jiē fù nán ruǎn pín qī yuè qī rì běi ruǎn
北；北阮皆富，南阮贫。七月七日，北阮

shèng shài yī ③ jiē shā luó jǐn qǐ zhòng róng yǐ gān guà dà bù ④
盛晒衣，皆纱罗锦绮。仲容以竿挂大布

dú bí kūn yú zhōng tíng rén huò guài zhī dá yuē wèi néng
犊鼻褌 于中庭。人或怪之，答曰：“未能

miǎn sú liáo fù ěr ěr
免俗，聊复尔耳！”

——《世说新语》

注释

① 阮咸：字仲容，阮籍的侄儿，“竹林七贤”之一。② 步兵：指阮籍，他曾任步兵校尉一职。③ 晒衣：古时的习俗，七月初七晒衣裳或书籍，以防虫蛀。④ 大布：粗布。⑤ 犊鼻褌：古人干活时穿的一种裤裙。

译文

阮咸、阮籍住在路南，其他阮姓人住在路北。住在路北的阮姓人都很富有，住在路南的则比较穷。七月七日，路北的阮姓人晒了很多衣服，都是华贵的绫罗绸缎。阮咸就在庭院中用竹竿挂了粗布裤裙。有人觉得奇怪，他说：“我不能免俗，姑且这样应付一下罢了！”