



创造让学生 享受的教育

CHUANGZAO RANG XUESHENG
XIANGSHOU DE JIAOYU

高桂梅 著

沈阳出版发行集团

① 沈阳出版社



高桂梅 1972年10月出生，辽宁省新民市人。1995年毕业于沈阳大学师范学院物理教育专业。在教育改革道路上，主张用爱心和智慧去创造让学生享受的教育。曾先后被授予辽宁省特级教师、骨干教师，沈阳市首席教师、名教师、骨干教师，新民市优秀教师、优秀教研组长、骨干教师、优秀班主任、控辍保学先进个人等荣誉称号。



创造让学生 享受的教育

CHUANGZAO RANG XUESHENG
XIANGSHOU DE JIAOYU

高桂梅 著

沈阳出版发行集团

① 沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

创造让学生享受的教育 / 高桂梅著. --沈阳: 沈阳出版社, 2018.5

ISBN 978-7-5441-9269-9

I. ①创… II. ①高… III. ①中学教育—文集 IV. ①G63-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第096305号

出版发行: 沈阳出版发行集团 | 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编: 110011)

网 址: <http://www.sycbs.com>

印 刷: 沈阳市池陆广告印刷有限公司

幅面尺寸: 160 mm × 230 mm

印 张: 17

字 数: 200千字

出版时间: 2018年5月第1版

印刷时间: 2018年5月第1次印刷

责任编辑: 王 颖

封面设计: 姿 兰

版式设计: 姿 兰

责任校对: 王 莉

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-9269-6

定 价: 35.00元

联系电话: 024-24112447

E-mail: sy24112447@163.com

本书若有印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

前 言



21 世纪的今天，国家呼唤我们每位教师为社会培养创新型人才，而创新型人才需要创造性教育来培养。从严格意义上来说，创造让学生享受的教育，不仅是一场伟大的教育变革，更是一场告别应试教育、以学生终身发展为本的教育革命。

回顾教育改革之路，21 世纪之初，随着信息化、数字化为表征的经济时代的到来，国家首次提出了教育改革，要求我们广大教育工作者努力为国家培养德育为先、能力为主、全面发展、有个性、有创新能力的建设者和接班人。眼界决定境界，思路决定出路。教师对教育的认识决定着（她）的教育行为和教育效果。结合自己二十多年的教育教学经验，我撰写此书，目的在于和大家共同认识教育改革的目的，探寻教育的真谛。

做教师，就要做一个好教师。好教师需要从教育理念、师德修养和教育教学三个方面付出努力和行动。针对这些关键问题，我认为好教师需要具有三个共同的特点：第一，热爱自己的职业，让生命因三尺讲台而流光溢彩；第二，主动更新教育教学理念，千方百计创建出让学生享受的“乐学课堂”；第三，除了要完成学科教学之外，还要承担起全面育人的工作。基于这样的认识，本书从三个方面进行阐述：第一部分包括带着职业理想上路、感受教师幸福、教师的教学行为、师德等主题；第二部分包括备课、上课、评课、课

后反思、教学实践与创新等主题；第三部分包括读懂学生、尊重学生、班主任工作艺术等主题。

总之，我真诚地希望《创造让学生享受的教育》一书能给每一位关注教育发展、参与教育改革的教师们，以思想上的启迪和行动上的帮助。

目 录

第一部分 专业理念篇

带着职业理想上路	003
让生命因三尺讲台而精彩	007
投桃报李的地方，处处是风景	010
讲台的独得之乐	012
重新看教育，树立新理念	014
走进学生发展为本的新时代	018
教师要“目中有人”	026
尊重唤醒了学生的心灵	030
关爱拆掉了师生间的高墙	037
把宽容与爱作为自己的从教之德	041
俯下身来，学会倾听	046
用欣赏的眼光对待你的学生	051
做有素养的好教师	059
教师应秉承的教学态度	065
激励学生的个性健康和谐发展	073
绝知此事要躬行	075
用睿智为学生打造享受课堂	079
海纳百川，托起教育的明天	083

第二部分 教学实践篇

把握现实，走出迷茫	089
把握认知规律，开展有效教学	094
精心备课	098
我的成功教学设计	104
精彩的课前交流	113
培养初中生学习物理的兴趣研究	117
学生良好预习习惯的培养方法研究	123
营造“乐学”课堂，培养创新能力	131
我在轻松课堂里成长	137
“情知教学”打开了智慧之门	139
静待创新之花盛开时	146
通过物理实验培养学生的创新能力	149
初中物理教学反思	155
评课帮助教师迅速成长	161
走进育源中学，感悟课改气息	167
学而不厌，诲人不倦	172
让课堂因细节而精彩	178
学习中超越自己	184
创建让学生享受的初中物理高效课堂	189

第三部分 教育艺术篇

读懂与众不同的他	200
读懂学生有妙法	206
化作一缕阳光，温暖学生心灵	212

班级管理有妙法	216
“情”“法”互助，抓管理	220
找一个好帮手	224
班主任工作新思路——班级动态管理	228
“严”字当头抓管理	234
班会如雨润心田	237
给他一个机会，还你一份惊喜	246
把爱融入管理中，创特色班级	251
心之所向，为教育事业献出诚挚的爱	256
后 记	261



第一部分 专业理念篇

带着职业理想上路

美国前总统林肯曾说过：“人类最后的，也是最美好的希望之一就是教育。”而教师是教育教学行为的实施者。从古至今，教师作为教育教学工作的核心人物，不仅承载着传道授业、启迪思维、完善人格的职责，而且具有传承文明、造福人类的神圣使命。因此教师的个性特征、行为举止不仅影响着一代代的学生，而且也影响着社会的发展。因此，就有了“百年大计，教育为本；教育大计，教师为本”的说法。

教育的出发点是把自然人打造成社会人，这也是教育的最终归宿。为了这个目的，多年来，广大教育工作者辛苦探寻。然而，现在厌学的孩子却越来越多。为了实现教育本质的回归，21世纪之初，我们国家首次提出了教育改革。当前，我国教育改革和发展正处于关键时期，为把我国建设成为人力资源强国，国家呼唤我们每一位教育工作者努力为社会培养出具有创新能力的合格人才。作为一名教师，我们应该清醒地看到：传统的教育是在选择适合教育的学生，它已经不能适应经济社会发展的需要。为适应现代社会的新情况、新变化，与时俱进，完成传道、授业、解惑的过程，为国家培养出真正的创新型人才，我们教师要以科学发展观的重要思想为指导，以教育科学理论为依托，认真领会《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》的精神，按照全面实施素质教育的要求，遵循教师的成长规律，树立正确的教育思想，并带着自己的

职业理想去创造让学生享受的教育。

三百六十行，唯有教师的工作被喻为“太阳底下最光辉的职业”，这虽然是一个比喻的说法，但是大家从这个比喻不难看出：教师的工作是何等的重要。然而在现代这个物欲横流的现实社会中，教师要做好自己的本职工作，真正担负起教书育人的责任，首先要正其身，具有良好的师德和崇高的职业理想。

一、“爱岗敬业、热爱学生、严谨治学、为人师表”，既是师德的规范，也是教师个人良好品质的体现

教师的爱是一种博大的爱，宛如春风吹开花蕾，唤醒万物。因此可以说，教育工作的核心其实就是一个“爱”字。众所周知，没有人能将自己不具备的东西奉献给别人。教师要让学生懂得爱、拥有爱，首先自己就要成为一个大爱无边的人。教师有了爱，才能以饱满的工作热情、强烈的工作责任心和荣誉感，爱校如家，积极投身到教育事业中去；教师有了爱，才能心中装着每个学生，看到每个学生的不同，爱生如子，真正做到不仅尊重他们的人格，而且关心他们的生活、学习和发展；教师有了爱，教出来的孩子才会心怀理想，身怀绝技，积极投入到社会主义现代化建设之中。只有这样，我们的国家、民族才会有前途、有希望。

二、崇高的职业理想，不仅是教师献身于教育教学工作的根本动力，也是教师具有崇高师德的支撑点

马克思曾经指出：“作为确定的人、现实的人，你就有使命、有任务。”教师的职业理想是在对教育事业伟大意义深刻理解的基础上产生的从事教育事业的志向、抱负和追求。具体而言，它是指教师对自己未来事业的选择和向往，也是指教师在从事职业活动中所追

求的事业成就或奋斗目标。它是教师献身于教育教学工作的根本动力。一个优秀的教师走上工作岗位以后，因为有了对未来教育事业的憧憬，所以会为自己设置一个积极的奋斗目标。目标一旦确立，工作中就有了强烈的冲动、愿望、使命感和责任感，就能在工作中不断进行自我挑战，从而感受到教育生活的每一天都是新的，也才能拥有诗意般的教育生活。

人们在不同时期都有自己的理想和追求，我们是数字化、信息化为表征的新时代人民教师，新时代对教育提出了更高的要求。叶澜教授认为：“未来教师首先应该具有与时代精神相通的教育理念，并以此作为自己专业行为的基本理性支点。”立足于新时代，我们教师要以创造适合学生的教育，实现人口大国到人力资源强国的转变为使命，以立德树人为工作目标，不断学习，使自己具备自我管理能力、信息处理能力、有效表达能力、沟通协作能力、正确思维能力、好奇心想象力、创新变革能力和高尚道德品质以及良好的文明行为修养。

三、放弃不必要的攀比之心，合理定位自己的角色

在从事教育工作过程中，我们每一位教育工作者首先应该明确教师的工作是什么？教育职业的作用又是什么？它和普通的职业是否相同？

古语云：“德高为师，身正为范。”孔子曰：“其身正，不令则从；其身不正，虽令不从。”这样看来，传道、授业、解惑是教育工作者最为基本的职责。除此之外，教师更是人类文明的传承者。

学校是心灵接触最微妙的地方，它要求教师用自身的知识、信念和个性去影响和感召人生观、世界观尚未完全形成的学生。打铁还需自身硬，教师要教育好学生，首先自己要有令学生敬佩的人格

力量和优秀素养，积极地去影响和教育学生，使他们健康成长；其次还要以最佳的思想境界和美好的心灵去工作，帮助学生学会尊重、生存、与他人合作，学会交流、能够创新以及形成良好的人品等；最后要用自己的高尚情怀和人格魅力，不断地唤醒、激活和弘扬存在于每个学生心中的学习智慧、自尊心与自信心，形成正确的人生观、价值观、世界观。

“师者，人之模范也”“人类灵魂的工程师”“燃烧着的蜡烛”……所有这些都是社会对教师职业的高度评价，也是社会对教师角色的定位。我们应该对社会期待进行自我角色认同，明确健全的教师人格是师德的根本，充满爱心和责任意识是师德的灵魂，从而以巨大的热情去关爱学生、教育学生；用自己的智慧去探索和创造，开拓新的教育之路，让“太阳底下最光辉的事业”名副其实，焕以光彩。

四、在三尺讲台上，努力实现自我的人生价值

教师崇高的职业理想还表现在：教师在创造社会价值的同时体验自身的价值。在实践过程中，教师应该把个人的职业理想和相应的责任、道德内化为个人的内在需要，把教书育人当作个人得以满足的价值选择，并始终不渝地坚持它。这恰如杨启亮教授所说的：“内在价值发展的最高境界是充实与幸福的主体体验境界。在这样的境界中，外在价值和内在价值都体现为真、善、美统一的人类终极目标。”总之，教师崇高的职业理想，无论是对社会、对学生，还是对教师本人都具有极其重要的价值。

作为教师，我愿“捧着一颗心来，不带半根草去”，对教育事业热爱、忠诚。在教学改革的路上，勇于探索，执着追求，就像教育的老前辈陶行知先生那样，为教育事业无私奉献。

让生命因三尺讲台而精彩

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本。今生有幸选择了教育这一行，日月轮回，至今，我已在三尺讲台上演绎了二十几个春秋。再回首，真可谓饱尝了教师工作的艰辛，但更多的是感受到了其中的幸福与快乐。

谈到教师的职业幸福感，仁者见仁、智者见智，不同的人有着不同的理解。但简而言之，教师的职业幸福感指的是教师在教育教学工作中，取得了一定成就之后，所获得的满足的心理和愉悦的心情。拥有职业幸福感的教师，会更加热爱自己的事业。可以说，教师职业幸福感直接关系到教育教学质量的提高和学生的全面发展。

有机会认真聆听了吴安春教师的《提升教师的职业幸福感》的专题讲座，我对教师职业幸福感有了全新的认识。正如吴教师在讲座中所说的那样：“教师的职业幸福感不仅是教师职业生活的重要内容，也是提高教育教学质量的重要前提，更是实现教育本质的必然需要。”

探寻教育的真谛，其真正的目的在于促进师生共同获得幸福体验，提升幸福意识，发展幸福能力。为了获得职业幸福感，我们教师首先要充分把握教师职业幸福感的特征。那么，教师的职业幸福感包括哪些特征呢？我认为主要包括：志向高远、品德高尚、智如泉涌、人际和谐、身心健康、心胸豁达、热情高涨、奉献社会、享受生活 and 创造幸福等。其次要充分理解提高教师职业幸福感的基本

前提是什么？简单地说，就是探寻教师职业幸福感的来源。教师职业幸福感的来源：一是来源于自身工作的成就；二是来源于学生的健康成长；三是来源于家庭的和睦相处；四是来源于社会的广泛认同；五是来源于自我价值的实现。

国家和社会重视教师的职业幸福感，不断提高广大教师的社会地位，还把每年的九月十日定为教师节。其实，一句话说到底，教师职业幸福感的意义重大，它直接决定着教师的工作状态和工作效果。那么如何才能提高教师的职业幸福感呢？

第一，要重新认识教师这一职业的社会作用。我们要从教师所扮演的社会角色角度去看——他（她）的工作实现着自然人向社会人的转变；从教师所担负的历史使命角度去看——他（她）的工作传承着人类文明的发展；从教师职业的政治意义角度去看——师者，能给别人传道、授业、解惑，这是何等的幸福。

第二，要主动参与教育研究，并用自己的睿智为教育多出点子、多做贡献，它是教师通向幸福人生的必由之路。

第三，要做好自己的职业规划，帮助自己更快更好地成长。

第四，要理顺与领导、同事、家人、学生家长和学生等的人际关系，为自己创造和谐的工作氛围。

第五，要懂得爱自己、欣赏自己，甚至接纳不成熟、不完美的自己。

现实中，在各种外界因素的影响下，有些教师认为自己就是一个平民百姓，是一个无足轻重的人，因此缺乏职业幸福感，甚至或多或少地出现一些职业倦怠。一般而言，教师的职业倦怠有心理、生理和认知三个方面的表现：心理方面表现为情绪波动较大，抑郁、厌倦、焦虑和烦恼，丧失工作热情、兴趣、创造力，安于现状、不思进取、得过且过、精神疲惫、心理焦灼、萎靡不振、情感