

李守信 著

李守信書法集

叶浓题

陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

李守信 著

李守信書法集

叶浓题

陕西新华出版传媒集团
三秦出版社



图书在版编目(CIP)数据

李守信书法集 / 李守信著. — 西安 : 三秦出版社,
2018.8
ISBN 978-7-5518-1875-9

I. ①李… II. ①李… III. ①汉字—法书—作品集—
中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第183352号

李守信书法集

李守信 著

出版发行 陕西新华出版传媒集团 三秦出版社
社 址 西安市北大街147号
电 话 (029) 87205121
邮政编码 710003
印 刷 陕西中财印务有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/8
印 张 17
字 数 75千字
版 次 2018年8月第1版
2018年8月第1次印刷
印 数 1—1000
标准书号 ISBN 978-7-5518-1875-9
定 价 128.00元

网 址 <http://www.sqcbs.cn>



李守信 男，汉族，1941年农历十月生，西安市人。西安体育学院党委宣传部原部长，曾任《三秦书画》报主编。现为陕西省书法家协会会员、长安书社社长、陕西老年大学和西安老战士大学书法教师。从事书法教学工作20余年，曾被授予“全国先进老年教育工作者”。

自幼随父习字，青年从军，仍练笔不辍，五体皆习，尤喜楷、行、草，于小楷和行书用功甚勤。

在习书和教学过程中，重视书法理论的学习，著有《学习〈书谱〉浅得》《历代书家书学思想简介》。

传统书法的传承者

《李守信书法集》序

九十四叟 叶浓

每当听到热爱传统文化的老同志老朋友出作品集，无论诗文或书画，我总要高高兴兴一阵子。最近得知李守信要出书法集了，我特别高兴。为什么特别高兴？因为他这个人很特别：韶龀之年，他就在父亲指导下写毛笔字，从小学到大学到工作，一直坚持不辍。他进入书法圈子特别早，临习的经典碑帖特别多，对传统书法艺术的钻研特别认真，在荣誉面前又特别谦虚而低调。

在陕西书画圈里，守信是省级书法家协会最早的会员之一。中国书协成立于20世纪80年代初。参加中国书协成立大会的青海省书法家代表张越（时任西宁市委书记，后调陕西任监察厅厅长）从北京回到青海传达大会盛况，自小热爱书法的守信就是听取传达的书法爱好者之一，听完报告群情振奋，他们很快成立了『中国书法家协会青海省分会』，守信就是骨干会员之一。

他热爱书法，对书法的临习、研究、创作，几乎占用了他前半生的所有业余时间，退休后更是老有所学、老有所为，全身心投入书法的研究、创作和教学工作中，取得了众所周知的好成绩。他认为当代书法家的任务，首先是恢复传统、继承传统，不让书法这一中国独特的艺术在我们这一代人手中断了线。临帖是继承传统的重要手段，是学习书法的不二法门，他听有人说『临帖百遍，其意自见』，他就大量临、反复临。欧阳询所书《九成宫醴泉铭》、王羲之的《乐毅论》，他都临过百遍，《兰亭序》更是数百遍，许多帖都临过几十遍。他不但实临，在背临上也下了很大功夫，至今还能背临不少帖的一些章节。他曾高兴地对我说：『真的，每临一遍，都有新的发现、新的感受、新的收获。』在我认



识的书友中，对某一经典碑帖用心临过百遍甚至更多遍的，大概只有守信了。

他不但重视继承，更重视传授。他从事老年书法教学20多年，把自己所学，毫无保留地传授给同志们，希望更多的人继承传统、热爱书法、学习书法。他说这是自己的责任。由于他教学认真，深受学员欢迎，曾被评为『优秀教师』，荣获『全国老年教育先进工作者』称号。

他只知耕耘，不问名利，公众场合，很少见到他的身影。他从不以书法家自居，总觉得自己只是个书法爱好者，终生能奋斗个『会写字、能写字』的美名就不错了。他刻有一枚『写字匠』闲章，曾作为引首章使用。他担任《三秦书画》报副主编、主编多年，没有在报上发过一篇自己的书法作品。我曾开玩笑说他是书法界的『隐士』，他也只是笑笑，说：『我想坚守传统，不想跟风、凑热闹！』

退休后，除了教学外，他还组建了『长安书社』，带领数十位中老年书法爱好者汲古鉴今，潜心修炼十几年。在一片高叫创新的热浪中，他们制定的宗旨是『重在继承，轻言创新』，深入研究书法理论，撰写论文，学习诗词写作，提高文化修养，很少对外宣传。2015年他们书社举办第一次书展——『首届孝亲敬老书法展』，被有关领导发现后，认为书艺水平和内容形式都值得广泛宣传，被省委组织部批准推荐在全省十市巡展。

守信不但重视临帖，也很重视书法理论的学习，曾写过一些短文在报刊发表。他的文章，短小精悍，朴实无华，亲切自然，又针砭时弊，大家都很喜欢。偶尔写一篇，即得好评。一些文章还被《书法报》《中国书画报》《书法艺术》等报刊登载。我曾鼓励他多写些文章，但他写得很少，他总认为出头露面、指点江山、激扬文字是名家的事。这也是他低调的表现之一。

我和守信相识30年了，他一直称我为老师。这是因为20世纪八九十年代，我被聘为中国书画函授大学西安分校副校长兼书法系主任并讲授书法课的缘故。早已是省级书协会员的守信，转业回乡成为一所高校的宣传部部长，仍积极参加函大，学习书法。学完普通班，又上研究班。在研究班，我就《书谱》的内容，布置了几个研究课题，数十人中只有守信一人不但超额完成任务，论文质量也达到出版的水平。后结集出版，成了学习书法的教材之一，使更多人受益。

在创作教学中，一些学员不知写什么，古诗词及联语太多，难以查找。守信就将自己平时积累的部分内容书写出来让大家参考，大家十分喜欢，就将他写的唐诗七绝、唐诗五绝、唐诗五律、宋诗七绝、宋词各100首，以及心斋联语录222幅和扇面书法25幅，复印装订成册，喜爱者人手一册，阅读欣赏，既有了丰富的书写内容，还可作怎样写（如章法、笔法、结体等）的临习范本。学员们非常高兴。

近几年来，我和一些书友都鼓励、支持他出书法作品集，让更多人分享他的研习成果。我们唠叨了两年多，他才答应。前些日子，他将近年写的一百余幅作品拿来，让我『审阅』。并说，如果可出版，要我写序言。我年事已高，实在已无力写序了，但守信的这个序必须写，就请韩满生书友具体帮助，他跟守信学习研究书法十几年，也是『长安书社』的副社长曾兼秘书长，与守信交往深、情况熟，又乐于助人。在他的帮助下，我才写下这些文字。

我用放大镜反复看了这些作品，篆、隶、楷、行、草诸体皆备，中堂、条幅、对联、斗方、扇面形式各异，字迹大小、笔墨变化、章法处理都很和谐，既承古风，又有新意。古人云：『文则数言乃成其意，书则一字已见其心。』书为心迹，我以为这些作品，从多方面体现了守信同志的文化修养、精神风貌和高雅的审美情趣。至于如何评价每幅作品，我们就让广大读者来品鉴批评了。

2018年4月于新文盛苑

目录

小楷中堂	习近平论中国梦	1
行书六条屏	毛泽东《沁园春·雪》	3
小楷横披	王阳明语	6
行书八条屏	毛泽东《送瘟神》二首	8
楷书中堂	《习近平用典》节录	12
小楷横披	陶渊明《五柳先生传》	13
行书横披	张旭《桃花溪》	14
楷书四条屏	苏轼《后赤壁赋》	16
隶楷扇面	王维五律九首	18
行书中堂	李白《忆秦娥》	20
楷书对联	霍松林撰西安钟楼长联	21
行书扇面	陆游《临安春雨初霁》	22
小楷扇面	《道德经》语	23
行书对联		24
行书条幅	陶弘景语	25
小楷横披	魏徵《谏太宗十思疏》	26

楷书条幅 曹操《观沧海》

28

楷书条幅 曹操《龟虽寿》

29

隶书扇面 李白《山中问答》

30

行书中堂 韩愈《早春》

31

行书中堂 李白《春夜宴桃李园序》

32

行书中堂 晏殊《踏莎行》

33

小楷扇面 柳永《望海潮》

34

小楷中堂 白居易《长恨歌》

36

楷书条幅 徐元杰《湖上》

38

行书中堂

39

行书横披 陶渊明《归去来兮辞》

40

行书条幅 李白《秋登宣城谢朓北楼》

42

行书条幅 集句诗

43

小楷横披 杜牧《阿房宫赋》

44

行书条幅 李白《听蜀僧濬弹琴》

48

隶书条幅 积贱为贵

49

行书扇面 毛泽东七律《答友人》

50

小楷扇面 《千字文》节录

52

隶书条幅 柳永《雨霖铃》

53

小楷扇面	《心经》	54
行书对联		55
行书斗方	古诗二首	56
行书中堂	王维诗四首	57
草书条幅	李白《将进酒》	58
行书条幅	张若虚《春江花月夜》	60
行书斗方	李白《田园抒怀》	61
行草条幅	自作诗《戈壁赋》	62
行书条幅	李白《自遣》	64
草书条幅	王维《山居秋暝》	65
行书条幅	孟浩然《留别王侍御维》	66
行书横披	董其昌《画禅室随笔》节录	67
行草四条屏	岳飞《满江红》	68
行书条幅	陶渊明《桃花源记》	70
行书中堂	德润身	72
行书斗方	刘禹锡《陋室铭》	73
行书横披	神清骨竦意真率	74
行书斗方	自作诗《腊梅》	76
隶书中堂	毛泽东《清平乐·六盘山》	77

小楷横披 苏轼《前赤壁赋》

78

行书条幅 王勃《送杜少府之任蜀州》

80

行书对联

81

楷书条幅 《礼记·祭义》节录

82

篆书条幅 节临石鼓文

84

隶书中堂 大德者寿

85

行草条幅 孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》

86

行草条幅 贾岛《寻隐者不遇》

87

行书扇面 杜甫诗二首

88

小楷信笺 岑参《白雪歌送武判官归京》

89

篆隶扇面 唐诗二首

90

隶书条幅 苏轼《赠刘景文》

91

行书扇面 李白诗四首

92

小楷条幅 诸葛亮《后出师表》

94

行草条幅 王维《山中》

96

行楷条幅 李清照词

97

行书对联

98

楷书中堂 王僧虔《笔意赞》

99

行书扇面 杜甫《客至》

100

楷书对联	102
楷书条幅 朱熹《春日》	103
行书横披 董其昌《画禅室随笔》节录	104
隶书对联	106
行书中堂 读书得趣是神仙	107
行书横披 澄怀观道	108
草书斗方 王维《鸟鸣涧》	110
行书条幅 杜甫《发潭州》	111
小楷横披 欧阳修《秋声赋》	112
隶书中堂 刘昫虚《阙题》	114
行书中堂 自作诗《战友聚会》	115
行书长卷 刘勰《文心雕龙·养气篇》	116
行书中堂 自作诗《庆祝中国共产党成立九十六周年》	118
隶书 毛泽东七律《人民解放军占领南京》	119
行书中堂 杜甫《登高》	120
楷书中堂 白居易《钱塘湖春行》	121
楷书横披 柳永《望海潮》	122
行书中堂 乐寿	124

習近平論中國夢



中華民族歷經磨難自強不息從未放棄對美好夢想的嚮往和追求實現中華民族復興的中國夢是近代以來中華民族的夙愿在新的歷史時期中國夢的本質是國家富強民族振興人民幸福我們的奮鬥目標是到二〇二〇年國內生產總值和城鄉居民人均收入在二〇一〇年基礎上翻一番全面建成小康社會到本世紀中葉建成富強民主文明和諧的社會主義現代化國家實現中華民族偉大復興的中國夢實現中國夢必須堅持中國特色社會主義道路我們已經在這條道路上走了三十多年歷史證明這是一條符合中國國情富民強國的正確道路我們將堅定不移地沿着這條道路走下去實現中國夢必須弘揚中國精神用愛國主義為核心的民族精神和以改革創新為核心的時代精神振奮起全民族的精氣神實現中國夢必須凝聚中國力量空談誤國實幹興邦我們要用十三億中國人民的智慧和力量一代又一代中國人不懈努力把我們的國家建設好把我們的民族發展好實現中國夢必須堅持和平發展我們始終不渝走和平發展道路始終不渝互利共贏的開放戰略不僅致力於中國自身發展也強調對世界的責任和貢獻不僅造福中國人民而且造福世界人民實現中國夢給世界帶來的是和平不是動蕩是機遇不是威脅

錄自習近平談治國理政下冊 咸陽於古城西安 心齋李守信



美好夢想的嚮往和追求實現中華民族復
 在新的歷史時期中國夢的本質是國家富
 到二〇二〇年國內生產總值和城鄉居民
 面建成小康社會到本世紀中叶建成富強
 現中華民族偉大復興的中國夢實現中國
 已經在這條道路上走了三十多年歷史証
 確道路我們將堅定不移地沿着這條道路
 以愛國主義為核心的民族精神和以改革
 精氣神實現中國夢必須凝聚中國力量空
 民的智慧和力量一代又一代中國人不懈
 發展好實現中國夢必須堅持和平發展我
 互利共贏的開放戰略不僅致力於中國自
 造福中國人民而且造福世界人民實現中
 過不是威脅
 城西安心齊李守信



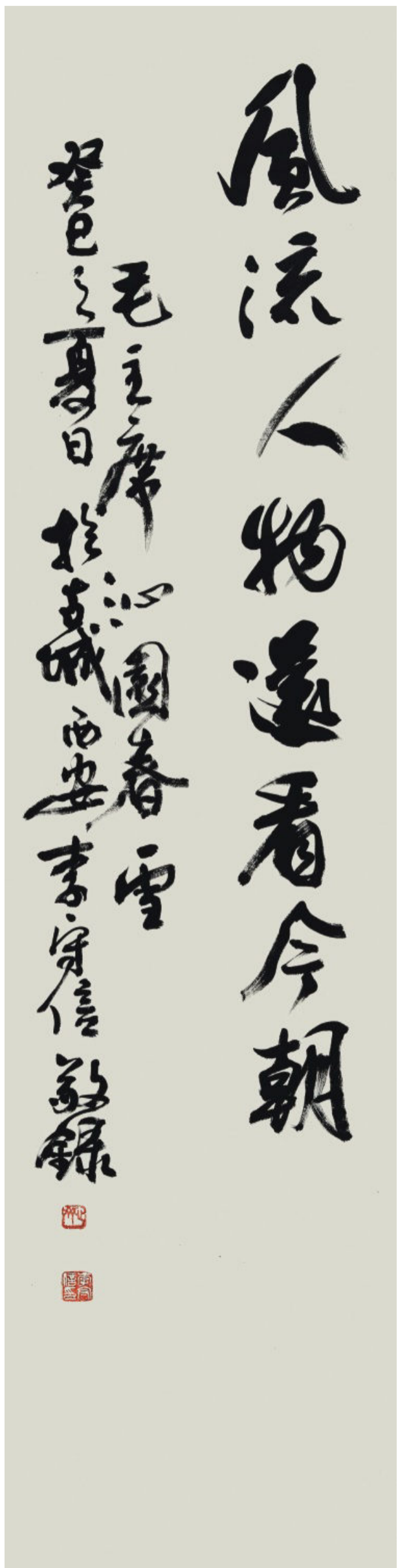
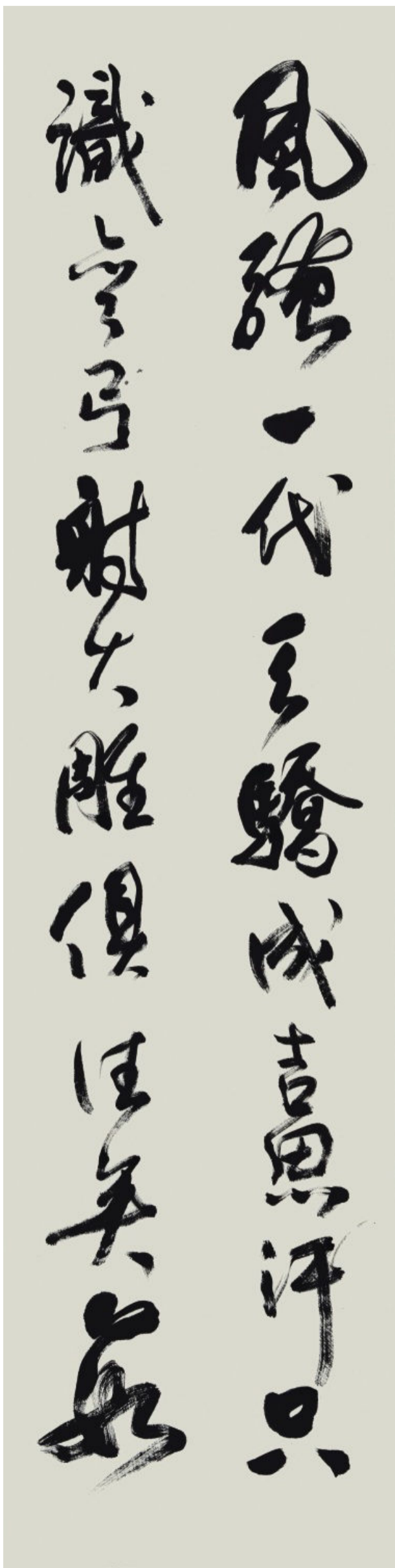
(局部)

北國風光千里冰封萬里
雪飄望長城內外惟餘莽莽

大河上下頓失滔滔
山舞銀蛇原馳蠟象欲與天公試比高

酒醒日看孤卷素裏分外
妖娆江山如畫多嬌引無

數美程旆折腰惜秦皇漢
武略翰文深唐宗宋祖稍遜



行书六条屏

毛泽东《沁园春·雪》

138cm × 34cm × 6

2013