



张庆民摄影作品选

ZHANGQINGMINSHEYINGZUOPINXUAN

陕西新华出版传媒集团
三秦出版社



张庆民摄影作品选

ZHANGQINGMINSHEYINGZUOPINXUAN

陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张庆民摄影作品选 / 张庆民摄影. — 西安: 三秦出版社, 2018.11

ISBN 978-7-5518-1921-3

I. ①张… II. ①张… III. ①风光摄影—中国—现代—摄影集 IV. ①J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 265336 号

张庆民摄影作品选

张庆民 摄影

责任编辑 高 峰

出版发行 陕西新华出版传媒集团 三秦出版社

社 址 西安市雁塔区曲江新区登高路 1388 号

电 话 (029) 81205236

邮政编码 710061

印 刷 西安天翰文化产业有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/8

印 张 24

字 数 100 千字

版 次 2018 年 11 月第 1 版

2018 年 11 月第 1 次印刷

印 数 1-500

标准书号 ISBN 978-7-5518-1921-3

定 价 280.00 元

网 址 <http://www.sqcbs.cn>

目录 / Catalogue



大美新疆 8-27



元阳梯田 28-47



石林景色 48-61



九寨 / 黄龙 62-73



水乡苏浙 74-85



坝上金秋 86-105



丹霞地貌 106-113



元谋土林 114-125



罗平春意 126-133



秦岭金丝猴 134-149



陕北一瞥 150-161



风光集萃 162-181



影友感言 182-185



创作花絮 186-191

- 张庆民，1939年9月生于萧县黄口镇。中学毕业后入伍沈阳军区边防公安军守备一师，后部队移防改为工程兵53师。
- 1961年考入中国人民解放军第二工程兵大学哲学系。毕业后回到部队，先后任干事、政治指导员、副教导员、教导员、总后203部队政治协理员、516部队副政委、302部队团政委、西安总后办事处接待处处长等职。
- 1987年转业到西安市人民政府行政事务管理局，先后任副局长、局级调研员。期间主管西京饭店筹建、市政府小区筹建。2000年退休。
- 在部队时即热爱摄影，经常参加部队举办的各种摄影活动和摄影作品展览。转业后因工作繁忙只能暂时舍弃，退休后工作之余又背起相机热情投入，偏爱自然风光，跋涉于山水之间，拍下数以万计的风光片。



大家的局长

局长姓张，名庆民，今年八十岁了。

“局长”这个称谓，对他已经沿用了近三十年，它早已不代表职务，而是大家对他的尊敬和爱戴，每每说到“局长”，大家会心地一笑，接着便饶有兴致地谈起关于那个可爱的老头的各种趣事。

局长的为人处世，充分体现了他的胸怀和气度、善良与真诚、对工作极其认真的态度，以及严于律己、宽以待人的作风，种种处处，都散发着他独特的人格魅力。

局长的所作所为，还验证了一句话，一个近乎调侃的真理，一个令人神往的境界，那就是：“精彩的人生自退休始”。

这样说，不是因为他退休前的人生不精彩，而是人退休后或多或少会被失落感吞噬，可是局长却开辟了又一个崭新的天地，活得有滋有味有为有乐，让生命的意义得到更完美的诠释。

先是开办了房地产项目。二十多年前的西安，房地产刚刚起步，到处都是农田和村舍，很多人质疑：“房子卖不出去怎么办？”局长手一挥：“卖不出去亲朋好友都来住！”看似幽默，其中的艰辛与压力不言而喻，但这种豁达的心态极富感染力，大家开心地大笑。也因为他超好的心态，注重质量不求暴利，尽可能地改善小区环境，并低价开盘，所以口口相传人气旺旺，几处楼盘很快住满，且有的小区不但入住还成为周边群众的休息地。晨昏之际，漫步小区，闻着花香，品着惬意，这舒心的生活，无不沁透温暖和善意……

忙碌的开发工作，并没有让局长掉进事务和利益的漩涡，稍有闲暇，又拾起年轻时代的爱好，背起相机天南海北地去拍照。换上了数码相机，他第一时间看到自己的作品，激发出更大的向往和热情。摄影，这神奇的兴趣，再一次点燃他生命的激情！

如今神州大地上的“摄影家”好比过江之鲫，几乎“泛滥成灾”。于是，但凡能拍照的景点都被栏墙筑障，成为生意，其尴尬的场景令人不无愤怒！而那时摄影发烧也刚刚萌芽，局长又领先一步！他的口头语就一个字：“走！”塞罕坝上，汽车压出一条条车辙，那就是路；伸手不见五指的黎明前，站在陡峭的田埂边感受露水的浸透；东方渐白，隐隐浮现的山水树木让人喜不自禁；第一道和煦的曙光让几乎冻僵的身体萌生暖意；互相搀扶着艰难地爬上高坡，夕阳绚烂的那一刻忘乎所以；划烂裤脚、蹭破手臂；大雪中翻山；泥泞里跋涉；喘吁吁登天梯，战兢兢过栈桥；海边湿热；高原缺氧，没什么了不起，有爱好有追求的人就是这样疯狂和任性！

每一次出行，年龄最大的是局长，走在最前面的也是局长。就在一次次地奔走和一遍遍地观察中，捕捉无数神奇的瞬间，感受光影的千变万化，大自然的魅力让人如痴如醉，山山水水美得让人几近癫狂，天地间的神韵令人几乎无法承受的窒息……局长以他独特的感官撷取大自然的画卷，不停地

按下快门。天生的构图能力和宽博的胸襟是他独有的特点，对大场景的高度偏爱，对激情的驾驭能力，使他的摄影作品，极具感染力。许多人就是在看了局长的照片以后，被那种磅礴的气象和明快的节奏感染，萌发了走向山山水水留下自己足迹的愿望，加入了这享受自然风光、享受自由心境的队伍。

摄影无疑是一个专业领域，而且是一个艺术天地。对技巧的要求、对构图的把握、对光影的悉心体会、对器材的熟悉应用、对艺术的感悟和培养等等，都需要常年的实践和钻研。然而，只要跑得潇洒拍得尽兴有感有得活得有意趣，遑论其他？！

于是，我也欣然加入成为其中一员，无论是工作之余，还是忙里偷闲，只要一有机会马上就想去看，甚至正在画案上埋头创作，一个电话，马上扔下毛笔，背上相机就出发。一进入大自然的怀抱，一切烦扰都退隐了，只剩下魂牵梦萦的各种意境：喷薄而出的朝阳，让人雀跃欢呼热血沸腾；落日的霞光让人体味温馨与从容；大漠孤烟、长河落日、崇山峻岭、潺潺溪流、瀑布山谷、古桥栈道，一曲坝声中古城的荒凉与寂寞，一缕朝阳下古镇的宁静与喧嚣……奔跑在大自然中，呼吸着清冽的空气，感受着天人合一的境界，生命得到洗练和提升，饱满而又丰富，真觉得又重活了一回！更有甚者，一旦爱上摄影，就如魔鬼附体，想尽机会往外跑，难割难舍放不下，时不时地就琢磨出行方式、进出路线，那种体验，非亲历而为、非真心喜爱、非热情投入不能理解！就书法艺术而言，大自然的鬼斧神工穿透灵魂欣然奔赴笔下，线条的激情和生命力随之诞生。谁说书法不用写生？只有感受生命才能下笔有情！

用摄影寄托理想，用摄影记录旅程，用摄影激发创造力，用摄影寻找心灵，用摄影表现自我，用摄影回顾人生……

感谢局长带我们再一次体验了生命的绚烂！局长的称谓也依然亲切地继续。大家真诚地惦记他，祝福他，也衷心希望他健康长寿，在摄影的旅程上永远前行。

珍惜，每一天。



邱宗康 / 文

用摄影寄托理想，用摄影记录旅程，用摄影激发创造力，用摄影寻找心灵，用摄影表现自我，用摄影回顾人生……





大美新疆 / DAMEIXINLIANG

渺小的我
面对这
雄浑与辽阔
如同穿越
无尽的狭小与黑暗
从昆仑
到天山
到阿尔泰
雪峰
沙漠
河谷
湿地
城镇
草原
还有一条丝线
伸长
再伸长
伸向了无际的遥远

壮美的帕米尔
高耸的乔戈里
平坦的塔克里干

几万年过去
她们美丽的姿容
为什么
从未改变
越过关隘
越过城堡
越过烽火台
草原深处
绿洲林中
坎儿井边
何时散尽了滚滚狼烟

神奇的响沙
神奇的海市蜃楼
神奇的乌尔禾
还有一座魔鬼的城堡
是谁
在这无边的宽幕中
把这部纪录片
导演的如此魔幻













