聂小蓮 著

岁月红妆



陕西新华出版传媒集团
三秦出版社



个人简介

聂小莲，笔名心尘，陕西渭南人。从医习文。渭南市临渭区作家协会会员。热爱文学，喜欢用文字的光焰照亮人间，用真实打动生活。长篇小说《只是想要一个拥抱》在红袖添香获得连载。

岁 月 红 妆

聂小莲 著

陕西新华出版传媒集团
三 秦 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

岁月红妆 / 聂小莲著. -- 西安 : 三秦出版社, 2019.8

ISBN 978-7-5518-1990-9

Ⅰ. ①岁… Ⅱ. ①聂… Ⅲ. ①散文集-中国-当代 Ⅳ. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019) 第 168120 号

岁月红妆

聂小莲 著

出版发行　陕西新华出版传媒集团　三秦出版社

社　　址　西安市雁塔区曲江新区登高路 1388 号

电　　话　(029) 81205236

邮政编码　710061

印　　刷　陕西光华印务有限公司

开　　本　880mm×1230mm　1/32

印　　张　11.75

字　　数　170 千字

版　　次　2019 年 8 月第 1 版

　　2019 年 8 月第 1 次印刷

标准书号　ISBN 978-7-5518-1990-9

定　　价　56.00 元

网　　址　http: //www.sqcbs.cn

题记

没有谁愿意一个人行走 只是孤独有时候更自由



内容提要

聂小莲散文集《岁月红妆》,主要以生活、工作为背景,从亲情、心情、感悟,及健康等细节入手,直抒胸臆 ,在阐述人生经历及体悟之时,旨在让文字成为一把微型的手术刀,净化心灵,从而放飞心情。全书分为【浮生若茶】、【岁月红妆】、【落雪蒙尘】、【奢华逃荒】、【苦情口袋】、【远远的爱】、【临窗看雨】等几类,收录文章百余篇,共计十七余万字。



目录

CONTENTS

【浮生若茶】

清水河……（2）

老屋……（6）

秋恋 ……（10）

我家阳台的一角 ……（12）

浮生若茶 ……（15）

探春 ……（17）

又见飘雪 ……（20）

黄色的诱惑 ……（23）

阳春白雪 ……（25）

一院秋色 ……（28）

去秋天烹茶 ……（31）

清浅的温婉 ……（34）

茶缘 …… (38)
梧桐花开香满院 …… (42)
何处风吹花满树? …… (45)
走近秋色 …… (48)
一路暗香 …… (50)
幸运心情 …… (53)
日子 …… (57)

【岁月红妆】

这边,那边…… (60)
正月里来看大戏 …… (66)
猪耳朵 …… (69)
在晨曦中轻盈 …… (73)
寻找丢失的“孩子” …… (75)
一把花雨伞 …… (79)
像风一样自由 …… (81)
想象老年的生活 …… (83)
乡村鸡叫 …… (86)
扫屋里 …… (89)
三十年远不远 …… (92)
薄命的繁华 …… (95)
那夜歌声轻扬…… (100)
甜蜜的眷恋…… (103)

遭遇更年……（106）
年俗与孝道……（110）
你自精彩,天有安排 ……（113）
你是我的幸运……（116）
岁月红妆……（119）
生活万岁……（123）
老有所依……（126）

【远远的爱】

爱情树……（132）
远远的爱……（134）
痕……（137）
爱情杯具……（139）
又识紫荆花……（141）
遇见自己……（143）
正熟的石榴……（146）
挖野菜……（149）
女人如珠……（153）
赋闲与收获……（155）
晒,暖 ……（158）
深夜手机为谁开？……（161）
女人如花……（164）
暖……（167）

女人想要的幸福……（170）
活……（172）
老去的慈祥……（175）
流浪猫……（177）
精选生活……（180）
端午情怀……（183）
读书,简单易行的爱好 ……（186）
独处莫蜗居……（189）
保持平静……（192）
爱的基础……（195）

【那年那月】

临窗看雨……（198）
永不缺失的滋味……（200）
牵挂,在路上 ……（203）
那年那月那方向……（206）
姨……（209）
携善通行……（213）
大妗妈……（216）
如此爱……（220）
情人……（223）
你是我的贵人……（227）
窗外一棵草……（232）

品味独处……（235）
浪漫孤独……（237）
走失的心情……（239）
等雪……（243）
晨光里的故事……（246）
孩子长大了……（248）

【落雪蒙尘】

他乡,还冷吗？ ……（252）
熨心的乐章……（254）
无眠……（259）
落雪蒙尘……（263）
最好的情书……（267）
静静哭一场……（269）
严冬情暖……（271）
“大侠”之安乐 ……（277）

【奢华逃荒】

云台山之行……（282）
在路上……（287）
找个去处享清闲……（290）
奢华逃荒……（294）
终见小江南……（298）

瓮峪之行……（302）
低碳生活,绿色出行 ……（307）
桥峪之行……（314）
重回桃花源……（319）

【苦情口袋】

致命偷吻……（324）
血色妖娆……（327）
铁窗内的救赎……（330）
甜蜜的风险……（335）
苦情口袋……（339）
奉献……（342）
放开自己……（345）
都是香蕉惹得祸……（349）
花生“肇事”,谨防枣核 ……（351）
碾场……（353）
无泪的哭泣……（356）

给光阴披上面纱的人……（360）
后记……（362）

浮生若茶



清水河

我的家乡地处连绵巍峨的秦岭脚下，最重要的是它有一个灵秀的名字，清水河。

之所以叫清水河，顾名思义，是因为有一条大河流经村旁，河里的水常年清澈见底，而大河的源头正是秦岭山脉。

记得小时候，这条河的河床还很宽阔，河水也很湍急。若逢大雨，河水便会上涨，有时候溢出河床，漫过河堤，淹没农田。也有时候，它们也会在雨季的深夜悄然到岸，蜿蜒调皮得像个捣蛋的孩子，将农人辛勤的成果“拆分”得支离破碎。每逢这时，母亲就会给我讲一些关于河水猛涨的故事，说得最多的就是涨水时洪水头上会坐着一个身穿红肚兜的小孩儿……于是，我就在脑海里想象着那一定是红孩儿的模样，还常常在下雨的天气里跑到河边上去等着看河水上涨。

水头倒真是被我看到过无数次，红孩儿却一次都没出现，只是觉得平日里温顺的小河突然之间全变了模样，像一头暴怒的猛兽，张牙舞爪地翻卷着浪花，清澈的本色也不复存在，浑浊的灰黄色充斥着它每一朵浪花，甚至，我能听得到硕大的石块被它推动的轰隆声……而这些，还都不足以

让我对这条河滋生任何的爱与恨。

真正让我对这条河爱恨交集的，是它的喜怒时刻影响且左右着我的成长和生活。

自打记事起，我们就吃着这条河的河水，那时候，我们住的地方没有井，每天清晨，母亲或是父亲便会担起家里的那对铁皮水桶，去河里的小潭边挑水，如果遇上下雨涨水，小潭就会被淹没，浑浊河水霸占水潭的同时，也让我们为吃水而犯愁。还有，我每天要到河对岸的学校上学，故而，在河水上涨难以蹚过的日子里，我就得绕行到好几里地以外，迟到自然在所难免了……

可即便这样，这条河还是给我留下了太多美好的回忆，不仅仅是因为它美丽的名字，更多是因为它的灵气伴随着我整个的成长过程，我喜欢在柿子青涩的时候，摘几个青果，悄悄埋进河边有水渗透的沙层，用特殊的记号标记，几日之后再去挖出来，涩涩的柿子就会变得清甜。在夏日黄昏的晚霞里，我习惯坐在河边的大石上，聆听河水像美妙的音乐，静赏浪花朵朵在我眼前欢快地跳跃。河道里，有风来过，清凉舒爽，再看看远处的大山，朦胧巍峨，让人不由得联想，假如水雾能够升腾，是不是就会是一番山雨欲来风满楼的景象。慢慢地，夜幕降临，夏虫在岸边的草丛呢喃，一片蛙鸣，此起彼伏，告诉你，夏夜的溪水潺潺，原来如此美妙浪漫……

当冬天来临，雪花为河床披上洁白的盛装，厚厚的冰层会封住水面，我们邀上一群群小伙伴，手拉着手，在冰上溜滑，摔得个四仰八叉，爬起来，又开始疯滑，开心地大笑，任性地吵闹，时不时，再掰一根冰溜，塞进自

己或是伙伴们的嘴巴里……

那时候,我们不知道,这条奔腾的大河和自然天成的美景是大自然慷慨的馈赠,也不懂得用文字去赞美,更不会想到多年以后,它会遭受怎样的命运突变和摧残。

不知道是该用时代的发展还是经济大潮的冲击来描述,总之,当岁月的年轮一圈圈被改写的时候,这条河,也默默地被纳入了“创收”的行列,炸石场开在了村旁,一辆辆大车开进了大河,曾经因河水无数次上涨从山上不知什么地方冲击下来,被冲洗得干干净净的大石头,一块块被炸得四分五裂,砸得零零碎碎,装上了车子,河床里原来铺得满满的洁白松软沙子,被大铁锨翻卷起来,铲上大车,隆隆的车轮碾压过的车辙里,大河被分解成了小河,没有人听到它们在哭泣……

我可亲可敬又可叹的乡亲们,他们,只在等待又一次下雨,发大水,关注的只是又会冲来几块大石,淘到几车沙砾……

河床由于不断翻捞和淘沙而被严重破坏,原来的河水都慢慢地被分流并渗进松动的沙层,宽阔的河面再也不复存在,奔腾的河水彻底地变成了涓涓细流,而曾经清澈见底的河水,被整日“以河为生”的人们重复眷顾,又一次变得浑浊,不同的是,不再有昔日的雄壮和威武,只留下了不会挣扎的呻吟和喘息……

村子里都用上了自来水,再也没有人需要去河里挑水做饭,河道也再寻不出任何一处清泉。

想来她曾经用甘甜的清水养育了我们多少代人成长,如今却被她滋养

长大的人折腾得面目全非,水流一点点地四散逃窜,河床却依然在顽强地肩负着养育的使命,只是,没有谁去聆听她无声的抗争!

这条河,依然是下游多少人的饮用水源地之一,她的“健康”依然关系着更多人的生活康健。

原本,她该是像年久的功臣,被敬养,也该像羸弱的娇儿被呵护,可是,她却被这样卷入以河为生的无奈,减轻着沿岸许多家庭的生活负担,却承载不起这里依然贫瘠的精神重建。

幸与不幸,不知道谁来评判,只知道,这条清水河的水不再清冽,也明白了,当人为的雨季来临,真正凶猛的不是洪水逆流,恰是心底的妖魔猛兽,河水上涨的源头,也不会再坐着穿红肚兜的红孩儿,只有人性的残忍和贪婪……

每次回家,我还会走下门前的小坡道,去河岸边坐坐,只是再也看不到浪花,听不到蛙鸣,唯有不远处熟悉的乡邻扛着铁锹依然忙碌出没,多想告诉他们,这不仅仅是我们的家园,也不只是一条无名的小河。环境不只意味着财富,她更需要人们去呵护……

可是,我清楚,没有谁愿意听我申诉,我的呐喊会如同呼吸般微弱,就像这日渐支离的细流,总有一天会只剩下一股浑浊的眼泪,无声呜咽……

我唯能默默祝愿,有朝一日,每个人的心里都能涌现一股清泉,汇聚成河,再下一场真正文明的适时大雨,冲走心灵的尘埃,那时候,清水河的水,一定又会清澈见底,纯净美丽……