

唯寄歌舞寓长安

陕西古代音乐文物展

西安音乐学院编



三秦出版社



ETERNAL MUSIC AND DANCE IN A FLOURISHING AGE
AN EXHIBITION OF RELICS FROM SHAANXI

唯寄歌舞寓长安

陕西古代音乐文物展

西安音乐学院 编

陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

唯寄歌舞寓长安：陕西古代音乐文物展 / 西安音乐学院编. — 西安：三秦出版社，2018.12
ISBN 978-7-5518-1949-7

I. ①唯… II. ①西… III. ①音乐—历史文物—陕西—古代 IV. ①K875.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 299709 号

责任编辑 景 菲
责任校对 张依晨
装帧设计 冯 波

唯寄歌舞寓长安——陕西古代音乐文物展

西安音乐学院 编

出版发行 陕西新华出版传媒集团 三秦出版社
社 址 西安市雁塔区曲江新区登高路 1388 号
电 话 (029) 81205236
邮政编码 710061
印 刷 陕西龙山海天艺术印务有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/8
印 张 15
字 数 120 千字
版 次 2018 年 12 月第 1 版
2018 年 12 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5518-1949-7
定 价 480.00 元

网 址 <http://www.sqcbs.cn>



西安音乐学院建校 70 周年成果丛编·著作类

唯寄歌舞寓长安——陕西古代音乐文物展

主办单位 西安音乐学院 陕西历史博物馆

承办单位 西安音乐学院艺术博物馆

支持单位 陕西省文物局 西安市文物局 秦始皇帝陵博物院

陕西省考古研究院 西安博物院 安康市博物馆

周至博物馆 陕西唐三彩艺术博物馆

策 划 张立杰 强 跃

统 筹 冯力斌 程 旭

项目负责 李 村 董 理

内容设计 董 理 王建玲

形式设计 马晋川

参展人员（按姓氏笔画排列）

马 波 王 倩 王建玲 王智斌 牛 青 冯 勇 冯存凌

冯增勤 史 蕾 刘 佳 闫若彧 杨国栋 杨婷婷 吴 婷

辛雪峰 张 宁 张 鉴 陈闽非 陈增斌 胡 薇 胡小丽

姜 涛 贺达焯 夏滢洲 徐 龙 郭 强 唐灵宝 雪增让

梁 勉 梁彦民 景月亲 程 俊 程天健 谭前学 翟晓兰

魏忠明

志 愿 者（按姓氏笔画排列）

王艺璇 王 雯 白芮瑜 江泽鑫 孙葆滢 李欣煜 张 晗

张婉晴 张登杰 贾 磊 高怡爽 姬玥言 梁 玉 彭天麒

《唯寄歌舞寓长安——陕西古代音乐文物展》编委会

主 编 王 真 强 跃

副 主 编 冯力斌 董 理 李宝杰 孙周勇 余红健 侯宁彬

施昌成 王勃海 齐跃进 李 村

编委会委员（按姓氏笔画排列）

王 真 王勃海 冯力斌 齐跃进 孙周勇 李 村

李兆楠 李宝杰 余红健 侯宁彬 施昌成 梁彦民

强 跃 程 旭 程 俊 董 理

撰 稿 董 理 李 村 曾金寿 李西林 王安潮 李 颖

英文翻译 高 伟

摄 影 王建荣 余 雄

PREFACE

Shaanxi province is one of the cradles of Chinese civilization, which is a main birth place of music and dance culture. Xun of prehistoric age, the sound is simple and distant, Zhong and Qing of Western Zhou Dynasty, the harmonious rhythm is loud and clear, Yue Fu poems of Qin and Han Dynasties, celebrated peace by singing and dancing, the melody of Qiang Flute during Wei, Jin, the Northern and the Southern Dynasties, music and dance with complex sound of Sui and Tang Dynasties, excited and indignant strong tune of Song, Yuan, Ming and Qing Dynasties. All these gathered in one place to form a mighty flow long river of music and dance.

Shaanxi was as capitals for fourteen dynasties in Chinese history, Chang'an, the ancient capital, was the starting point of the Silk Road, it was famous oriental metropolis in Middle Ages. There are a great variety of cultural relics of music and dance which unearthed in Shaanxi. Chime bell and Chime stone of Western Zhou Dynasty which symbolized the ritual system, vivid acrobatic figurine of Han Dynasty, incredible mural painting of music and dance of Great Tang Dynasty, and some cultural relics reflected the theme of ancient music and dance. some of them gorgeous and magnificent, some simple and elegant, such as the Gold and Silver Wares, Pottery and Porcelain, Brick Carving and Stone Relief. These cultural relics, differ in thousands of ways, with rich connotation, they all have high artistic value. Those cultural relics of music and dance that belonged to Zhou, Qin, Han and Tang Dynasties have showed artistic spirit of ancient civilization of China and whole world. they depicted the exchange of music and dance, the development process of the cultural fusion between China and foreign countries.

The catalogue has collected the highlight of cultural relics of Shaanxi ancient music and dance, it is the epitome of ancient music with long and glorious history. We wish to that, from these exquisite ancient artwares, readers can appreciate the splendid ancient music and dance which in Sanqin land, that is Shaanxi region, to experience the charming glamour of the music and dance arts during Chinese ancient glory days.



前言

陕西是中华文明的摇篮之一，也是乐舞文化的主要发源地。史前埙声古朴悠远，西周钟磬金声玉振，秦汉乐府歌舞升平，魏晋南北朝羌笛悠扬，隋唐乐部繁声共起，宋元明清声腔激昂，汇聚成一条浩荡奔涌的乐舞长河。

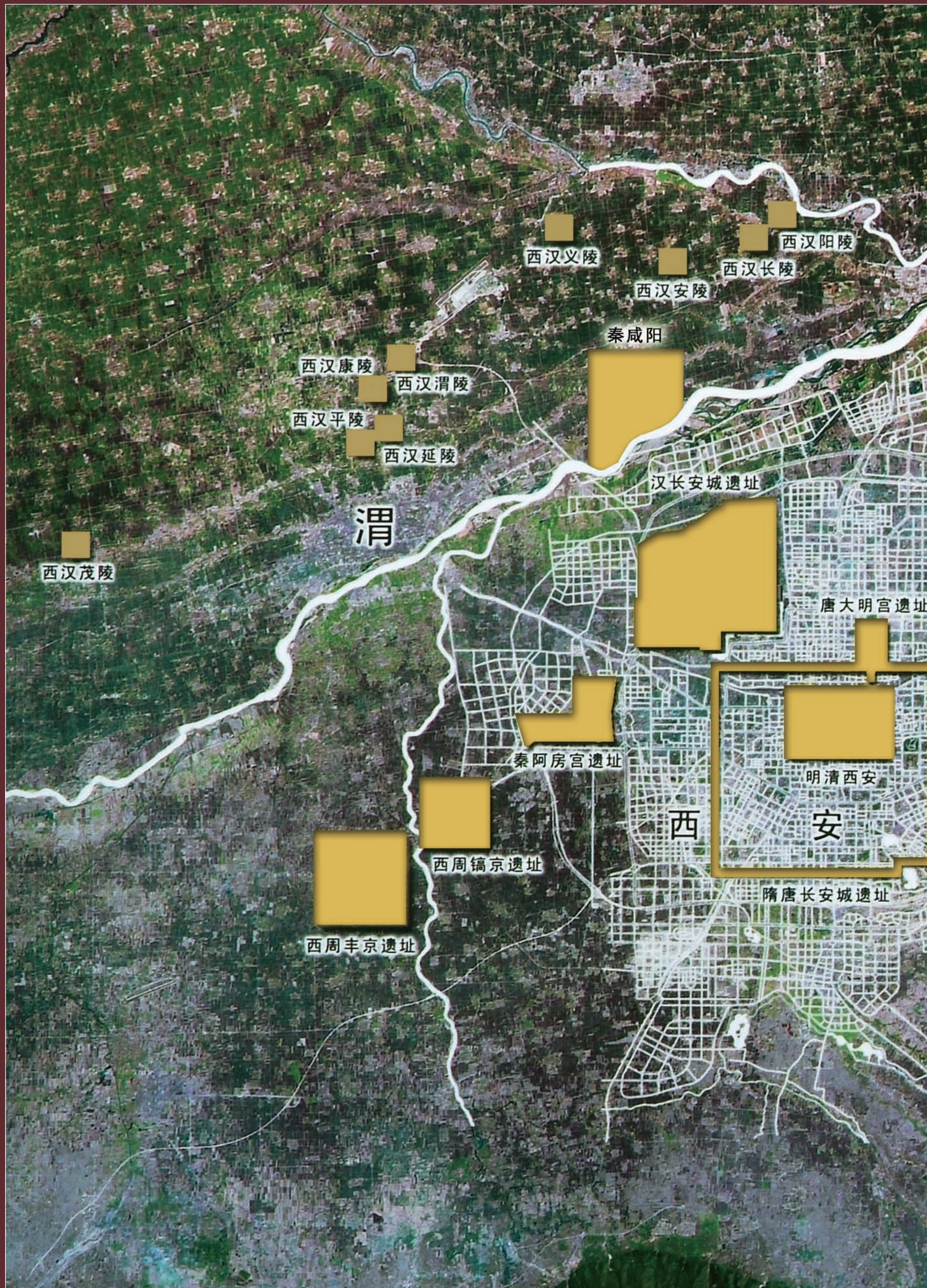
陕西是中国历史上 14 个王朝首都所在地，古都长安是“丝绸之路”的起点，也是中古时代闻名世界的东方国际大都会。陕西出土的音乐舞蹈文物种类繁多：象征礼制的西周编钟、编磬，惟妙惟肖的汉代百戏俑，美轮美奂的大唐乐舞壁画，以及或华美瑰丽，或古朴雅致的表现古代乐舞场面的金银器、陶瓷器及砖雕、画像石等，千姿百态、内涵丰富，有着很高的艺术价值。尤其是周、秦、汉、唐时期的乐舞文物，映照出中国乃至世界古代文明的艺术精神，向世人勾勒出中外乐舞交流、文化融合的发展历程。

这部图录萃集陕西古代音乐文物精华，是悠久而辉煌的古代音乐史的缩影。愿读者从这些精美的古代艺术品中，领略萦绕在三秦大地上的古代乐舞华章，体味中国古代辉煌时期乐舞艺术的迷人魅力。



丝绸之路线路示意图





陕西关中地区周秦汉唐都城位置示意图

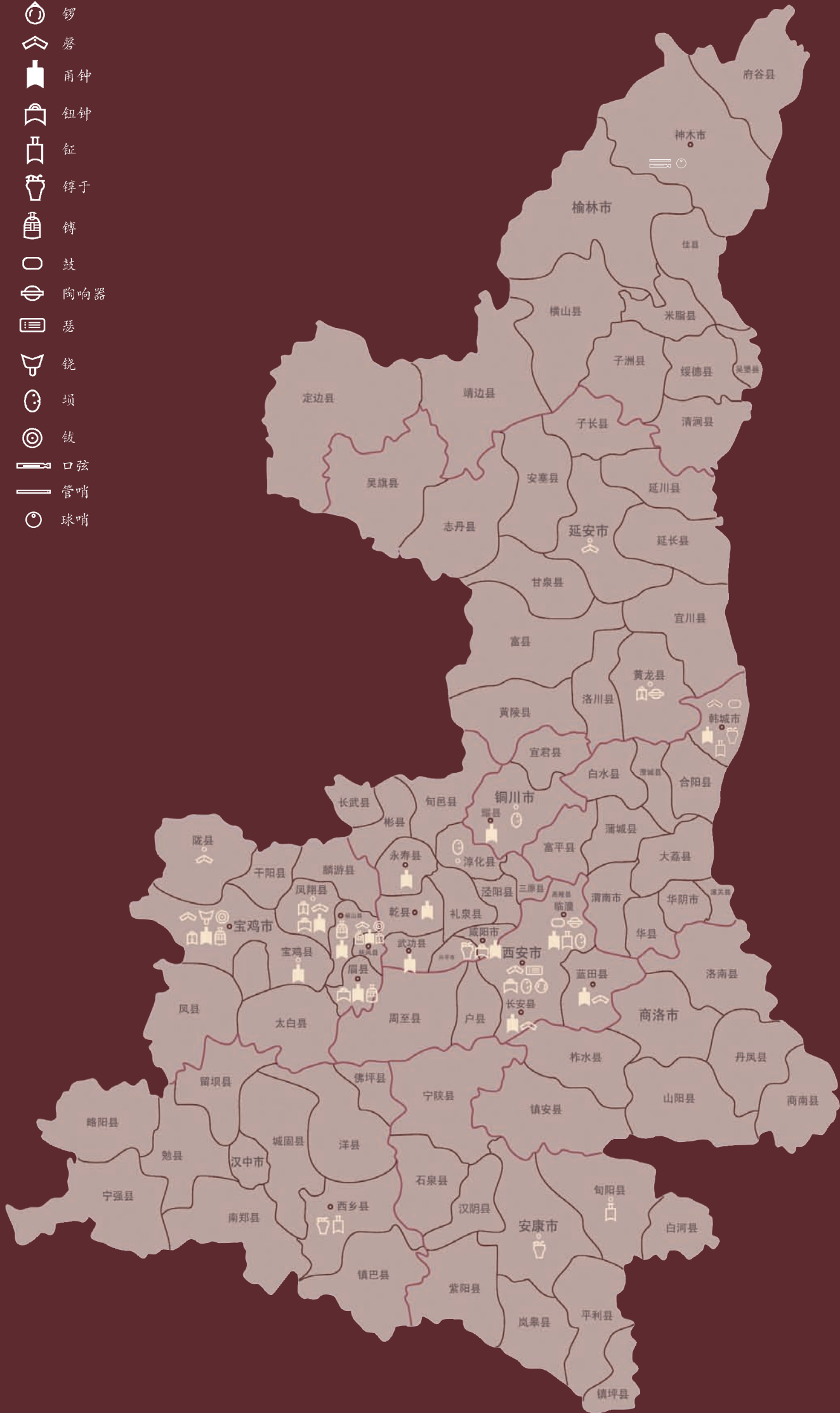


中国古代十四王朝建都陕西一览表

朝代	都城	建都时间	历时
● 西周	丰镐 (今长安区张家坡、斗门镇一带)	公元前1046 - 前771年	276年
● 秦	咸阳 (今咸阳市窑店一带)	公元前221 - 前206年	16年
● 西汉	长安 (今西安市西北)	公元前206 - 公元25年	231年
● 新莽	长安 (今西安市西北)	公元9 - 23年	15年
● 东汉 (献帝)	长安 (今西安市西北)	公元190 - 194年	5年
● 西晋 (愍帝)	长安 (今西安市西北)	公元313 - 317年	5年
● 前赵	长安 (今西安市西北)	公元318 - 329年	12年
● 前秦	长安 (今西安市西北)	公元351 - 384年	34年
● 后秦	长安 (今西安市西北)	公元384 - 417年	34年
● 大夏	统万 (今靖边县白城子)	公元407 - 431年	25年
● 西魏	长安 (今西安市西北)	公元535 - 557年	23年
● 北周	长安 (今西安市西北)	公元557 - 581年	25年
● 隋	长安 (今西安市)	公元581 - 618年	38年
● 唐	长安 (今西安市)	公元618 - 907年	290年

陕西乐舞文物出土分布示意图

-  铃
-  锣
-  磬
-  甬钟
-  钮钟
-  钲
-  罍
-  罍
-  鼓
-  陶响器
-  瑟
-  铙
-  埙
-  钹
-  口弦
-  管哨
-  球哨





目录

前言

第一单元

赫赫宗周 钟磬乐悬

1

第二单元

始皇帝都 舞殿歌台

17

第三单元

丝路起点 乐汇长安

27

第四单元

东方都会 恢弘华章

59

结语

103

第一单元

赫赫宗周 钟磬乐悬

西周时期（前1046—前771）是中国早期国家发展的重要阶段。陕西作为西周王朝的统治中心，存有丰富的遗迹、遗物。

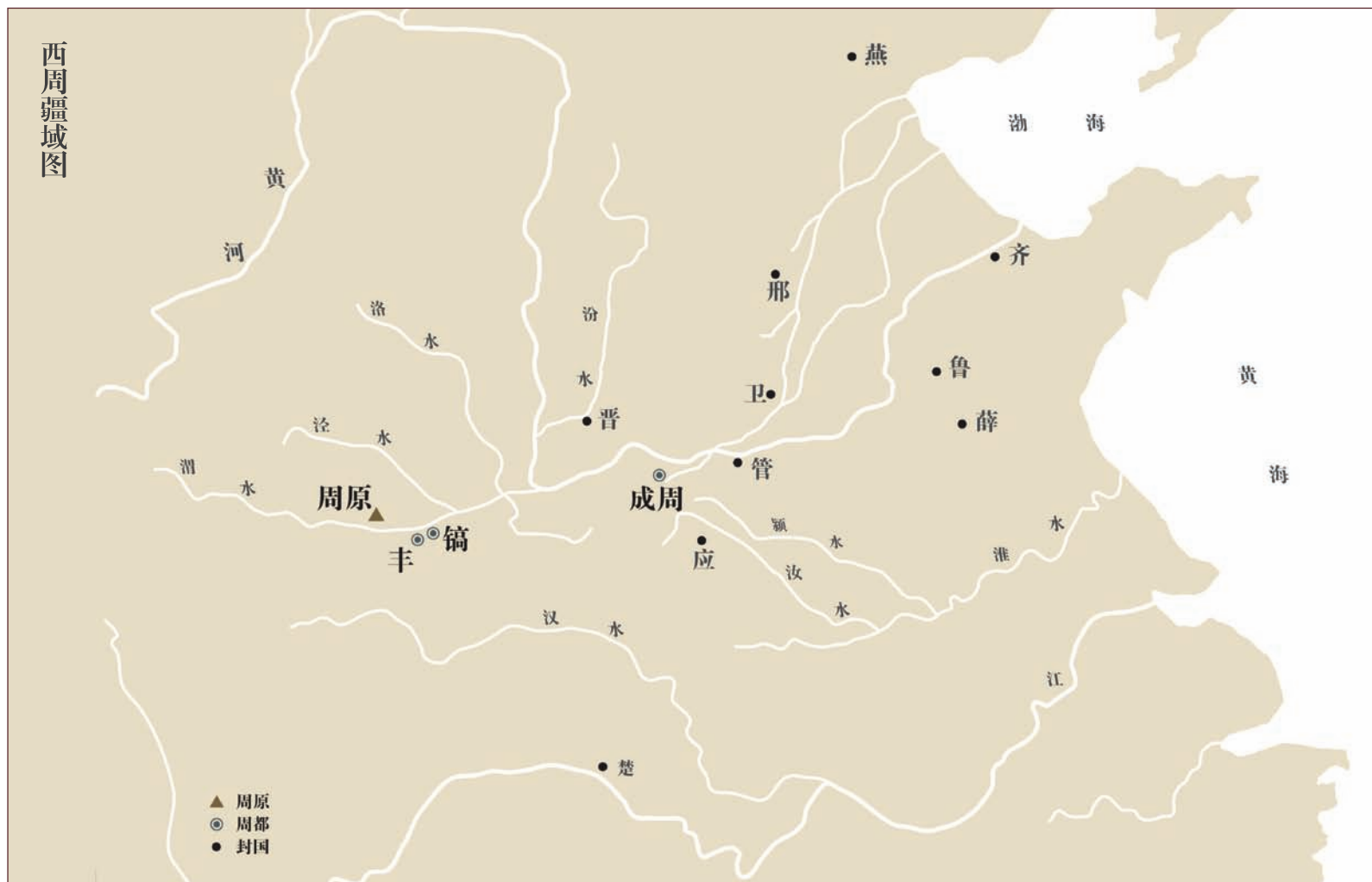
周代的音乐文化，在中国音乐史上占据着重要的地位。西周王朝制礼作乐，形成的礼乐制度以礼为形式、以乐为灵魂，奠定了此后中国两千多年的礼乐文化的基础。特别是以钟、磬为代表的乐悬制度，被统治者赋予了体现严格社会等级制度的政治内涵，对后世的政治、文化、艺术和思想都产生了深远的影响。

陕西出土的周代音乐文物以青铜器为主，不仅种类十分丰富，并且铸造精美。为庙堂所用，组合有序，体型硕大，纹饰华丽，许多还铸刻有珍贵的铭文，具有重要的学术研究价值，体现出周代的音乐和歌舞艺术已高度发达。

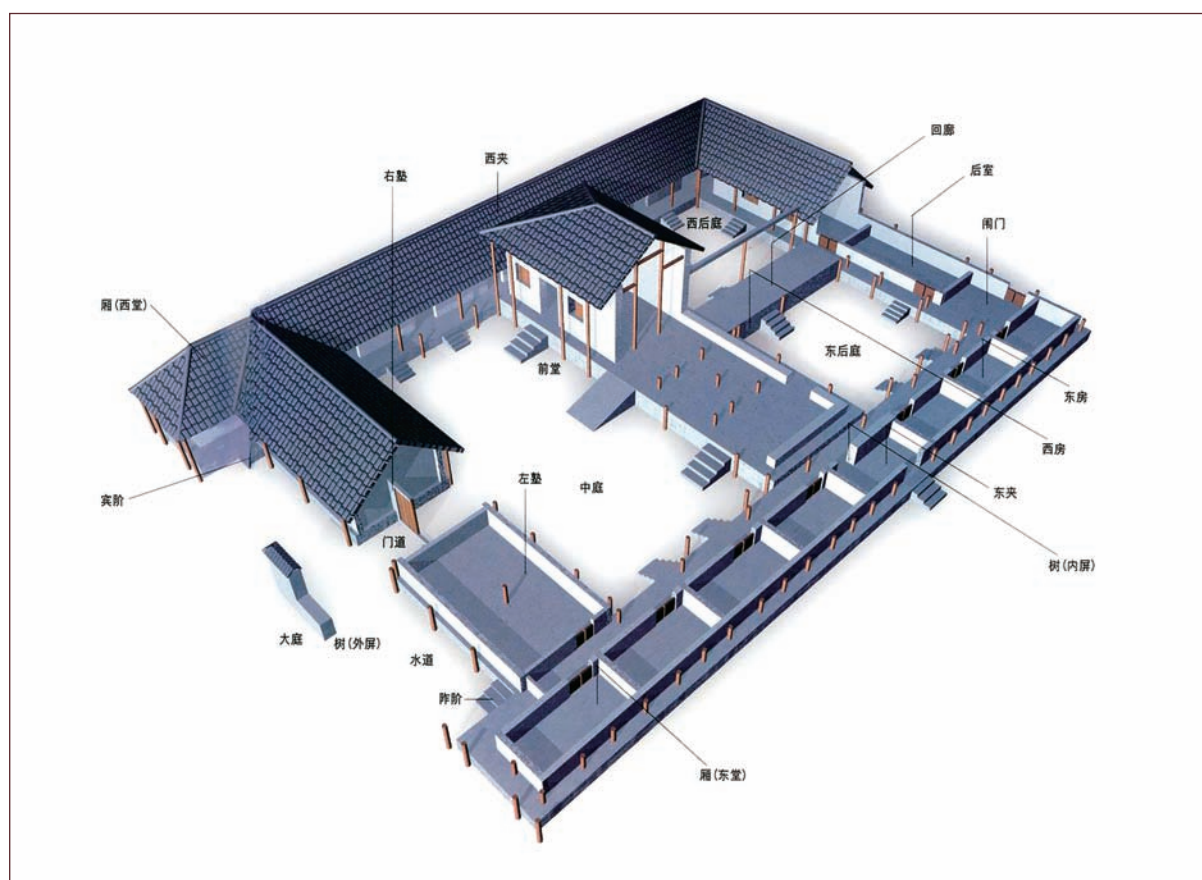




西周疆域图



▲ 周原
◎ 周都
● 封国



西周宫室复原图

周原遗址岐山县凤雏村的西周宫室（周人宗庙建筑群），发掘于1976年，占地1469平方米，是目前考古发现的西周王朝最完整的建筑群。



骨制管哨

距今约 4000 年
 残长 10 厘米
 管径 0.8 厘米
 陕西省神木市石峁遗址皇城台出土
 陕西省考古研究院藏



骨制口弦

距今约 4000 年
 长 8 厘米，宽 1.1 厘米
 陕西省神木市石峁遗址皇城台出土
 陕西省考古研究院藏



陶制三孔球哨

距今约 4000 年
 直径约 1.6 厘米
 陕西省神木市石峁遗址皇城台出土
 陕西省考古研究院藏



陶制双孔球哨

距今约 4000 年
 直径约 1.6 厘米
 陕西省神木市石峁遗址皇城台出土
 陕西省考古研究院藏



陶制单孔球哨

距今约 4000 年
 直径约 1.6 厘米
 陕西省神木市石峁遗址皇城台出土
 陕西省考古研究院藏