

合水金石记

HE SHUI JIN SHI JI

贾延廉 胡庆红 寇正勤 编著



陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

合水金石记

HE SHUIJIN SHIJI



贾延廉 胡庆红 寇正勤 编著

陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

合水金石记/ 贾延廉主编; 胡庆红, 寇正勤编. --
西安: 三秦出版社, 2018. 12
ISBN 978-7-5518-1951-0

I. ①合… II. ①贾… ②胡… ③寇… III. ①碑刻—
汇编—合水县IV. ①K877.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第300726号

合水金石记

贾延廉 主编 胡庆红寇正勤 编

出版发行 陕西新华出版传媒集团三秦出版社
社 址 西安市雁塔区曲江新区登高路1388号
电 话 (029) 81205236
邮政编码 710061
印 刷 西安天马印刷有限公司
开 本 210mm×285mm 1/16
印 张 18.25
字 数 230千字
版 次 2019 年3月第1版
2019 年3月第1次印刷
印 数 1--1000
标准书号 ISBN 978-7-5518-1951-0
定 价 186.00元

网 址<http://www.sqcbs.cn>

《合水金石记》编委会

主任 解平 沈文祥

副主任 何维莉 王峰

王建强

委员 吴建华

贾延廉

胡庆红

寇正勤

郑宏涛

刘宗瑞

特邀顾问 魏文彬

赵鸿藻

编著 贾延廉

胡庆红

寇正勤

执行编辑 胡庆红

魏全胜

拓片制作 贾延廉

田秀茂

胡庆红

郑宏涛

拓片装裱 麻友仁

摄影 郑宏涛

魏全胜

排版设计 张华

魏全胜

校对 胡庆红

刘宗瑞

作者简介



贾延廉

贾延廉，男，1957年生，长期从事文物研究工作，陇东古石刻艺术博物馆原馆长，现为陇东古石刻研究会、甘肃·合水秦直道研究会会长，被陇东学院聘任为甘肃省高校人文社科重点研究基地陇东历史文化研究中心特邀研究员。2008年被评为「感动庆阳十佳人物」。

编辑出版《合水石刻第一辑》《陇东石刻初探》《合水遗珍》等著作，多篇论文被《陇右文博》《庆阳市文史资料选辑》《合水文史资料汇编》《庆阳市范仲淹研究会论文集》等刊物或图书登载。



胡庆红

胡庆红，女，现任合水县民俗文化研究所副所长，长期从事民俗文化、古石刻、秦直道等研究工作。系甘肃省博物馆协会会员、庆阳市青联委员、九届合水县政协常委、庆阳市范仲淹研究会理事、庆阳市诗词学会会员、陇东古石刻研究会执行会长、甘肃·合水秦直道研究会秘书长，《秦直道》杂志主编。

作品散见于《陇右文博》《陇东报》《庆阳市文史资料选辑》《合水文史资料汇编》《范仲淹与庆阳论文集》《黄河象》等书刊，个人专著《合水石窟与石刻造像》荣获庆阳市第八届梦阳文艺奖专著二等奖。



寇正勤

寇正勤，男，1942年生，原合水县博物馆馆员。长期从事文物研究工作，对馆藏文物分级排类、鉴定定级较为准确。先后发表专业论文20余篇，参与《合水史话》《庆阳市史学论丛》等书籍编写。

1990年荣获「甘肃省文物普查先进工作者」称号。1998年荣获国家文物局「1997—1998年度郑振铎——王冶秋文物保护奖」个人奖。

序言

XU YAN

人类社会的历史，依靠各种有形或无形的物质载体记载。中华文明的历史，从结绳记事到原始时期的刻划符号直到文字的产生，都有着比较明晰而系统的记载。其中以金石为媒介，记录各种人物、事件，成为中国文化记述的传统，并传承至今。这些金石遗存，也就成为研究中国历史价值极高的物质遗存。从宋代起，随着金石学的兴起，便已出现了一批从事金石著录工作的人物及著作。而明确以金石为名的当属北宋时期赵明诚所著的《金石录》，其为该书积二十年之功，努力访求，收集包括其所见夏、商、周到隋、唐、五代的钟鼎彝器铭文款识，以及碑铭、墓志等石刻文字，并逐件鉴别考订，撰为三十卷，是当时所见金石文字的总录。自兹而后，逮及清代民国，著录金石者渐多，遂成风气。

甘肃虽在中国历史上总体处于偏僻之地，但金石纪事的传统亦不逊于中原。清代武威籍学者张澂发现了著名的西夏碑并进行初步研究，故而成为甘肃开展金石著录研究的先声。民国时期，张维著《陇右金石录》，他成为甘肃地方学者自觉著录甘肃金石文物的集大成者。中华人民共和国成立后至今，经过多次文物普查以及不断的考古工作，各类金石文物被发现，各地文博工作者着意开展金石文物的著录与研究，就甘肃而言，已著录并出版的有唐晓军《甘肃古代石刻艺术》，梁继

红《武威金石录》，汪明《麦积区金石校注》和吴景山编著的『丝绸之路金石丛书』之《白银金石校释》《泾川金石校释》《嘉峪关金石校释》《安多藏族地区金石录》《崆峒山金石校释》《庆阳金石碑铭菁华》等。

合水地处陇东黄土高原陕甘两省交界处，东越子午岭与陕北相邻，南可直达关中。从新石器时代起，这片土地就有大量的人类聚落，虽然没有文字记载的遗存，但各类遗址及出土的文物遗存记录了这一时期人类活动的历史。进入历史时期，合水开始出现有文字记载的金属实物，如何家畔出土的西周『伯硕父作郑鼎』，是这一地区目前发现的时代最早有铭文的青铜器，弥足珍贵。明天启七年的千叶宝莲佛像，则是明代该地区佛教信仰的重要遗存。大量历史时期的石刻出现于北魏，时代最早的如张家沟门造像龕题记、双柳树造像碑等，宋金及明清时期的石刻保存数量最多，且大多与宗教建筑、雕刻有关，尤以佛教类为主，其他有墓葬石刻、道教石刻等。就纪事而言，这些无疑是研究合水古代历史、宗教信仰、民族关系、职官等诸方面的珍贵文献。

合水县文物部门历来重视文物调查与研究，尤其是在古代石刻文物的调查与搜集上取得了可喜的成绩，贾延廉、胡庆红、寇正勤等经过数十年的积累，对合水金石文物进行了详细地调查与研究，并编辑出版本书，将有益于对合水乃至陇东地区古代历史的研究。值得欣慰的是，本书将近现代石刻纳入，是对古代金石纪事传统、中国传统文化最好的传承方式之一，值得借鉴与学习！

魏文斌 兰州大学考古学及博物馆学教授、博士生导师

2018年4月于兰州

前言

QIAN YAN

金石是传承中华古代文明的重要载体之一，在中国历史上，历代学者对金石学的重视，盖有悠久的历史。夏、商、周时期，有金而无石，秦汉以后，碑版趋多而钟鼎变少，到了汉朝，人们已经开始重视利用金石文字以证经考史。司马迁撰写的《史记》，将秦代刻石如《琅邪》《泰山》《碣石》诸碑，收入《秦始皇本纪》，开碑版文字作史料之先河。许慎所著《说文解字》亦说：『郡国亦往往于山川得鼎彝，其铭即前代之古文……其详可得略说也。』在学术史上，这是从钟鼎文的角度阐释汉字演变头绪的肇始。到了宋代，有更多学者关注金石学研究，欧阳修著《集古录》，赵明诚著《金石录》，更是标志着金石研究开始成为专门之学，由此可见金石研究，历史绵长悠久。

合水地处子午岭腹地，位居秦直道要冲，是著名的黄河象故里，古石刻之乡。它经历沧海桑田的巨变，屹立于黄土高原。这里既有富饶肥沃的河谷平川，又有连绵起伏的梁峁山峦，历史悠久灿烂，文化底蕴深厚，文物遗存丰富。境内古遗址、古墓葬、古建筑、古石窟、古石刻、近现代重要遗迹遍布田野。境内出土保存的陶器、铁器、瓷器、玉器、石器、青铜器、钟彝共3290多件器物，无不蕴藏和记载着各个时期的历史和文化。尤其是石窟寺、摩崖石刻、题记、刻字石、经幢、墓幢、石门匾、石供桌、墓志铭、墓碑、纪事碑等石刻艺术品上千件，展示着子午岭深厚的历史文化

积淀，记述着合水千百年来的风土人情变化与发展。这些金石碑版，内容丰富，雕刻精美，保存完整，是研究合水古代宗教、音乐、美术、建筑、民俗以及政治、经济、文化方面珍贵的实物资料。

为了使这些凝固的记忆，能够长久完整地保存下来，让人们透过金石文物的字里行间，了解合水，认知合水，弘扬合水灿烂的历史文化，热爱合水，宣传合水，打造合水靓丽的文化名片，从2015年起，我们组织人员，奔走于乡间田野，对遗存于深沟旷野、高山密林中的各类金石文物，进行搜集整理挖掘，重拾被世人淡忘的传统拓片技艺；对合水县境内遗存的珍贵金石文物进行拓片、抄录、记载，先后共拓印拓片200多幅，抄录碑文200余篇，举办了合水县首次『金石碑刻拓片展览』，随后又对部分拓片、碑文进行研究、整理，在此基础上，编纂了《合水金石记》。

《合水金石记》由金记、石记、题记三大部分组成，每部分按朝代顺序编排，汇集了合水历代金石精品，内容涵盖合水数千年的社会、政治、经济、文化、民族、宗教、艺术等诸多方面。通过这些遗存的历史碎片的解读，让人们领略『大美合水，笔墨情浓』的合水风物，品读合水『金石文化』的精彩华章。

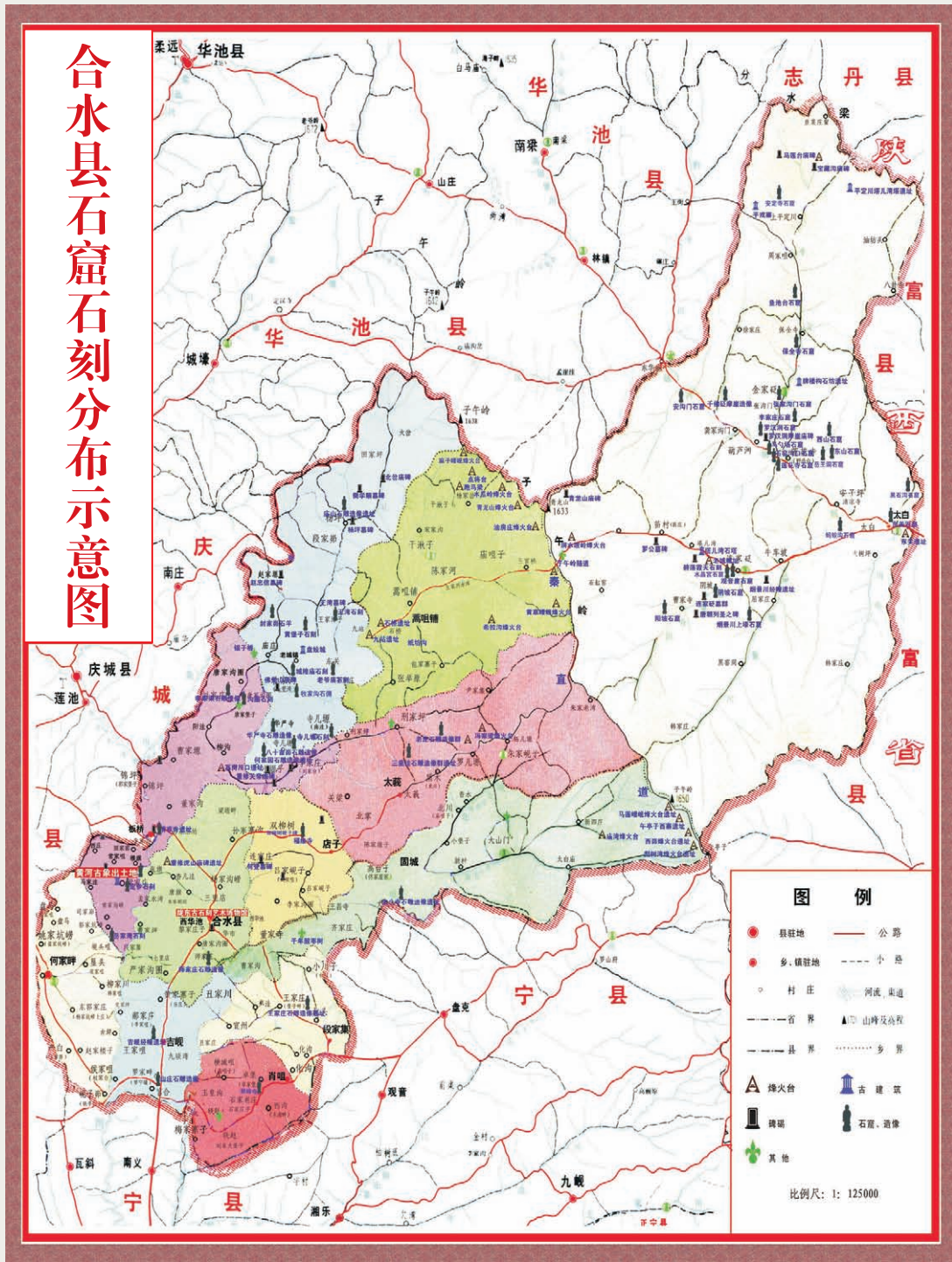
编者

合水县石窟石刻分布示意图

HE SHUI XIAN SHI KU SHI KE FENG BU SHI YI TU



合水县石窟石刻分布示意图



凡例

- 一、本书收录合水县自西周至二零一六年的部分金石器物资料，共一百四十六种。
- 二、本书收录的金石铭文，均按照其铸造、镌刻的先后顺序排列。
- 三、为了方便研究和利用，本书采取每一个图版和释文接连排列的方式，以达到图版和释文有机结合、互为映衬的效果。在每个碑铭和释文后均附有按语，注明出土地点、现保存地点、质材、规格尺寸等相关资料。
- 四、图版释文排版采取竖行排列，所录之字均按照从右至左之格式录出。铭文中不可释读之字，用『□』标出；碑铭文字严重缺损无从辨认，然经校读又知其内容者，用（）标出；文字严重模糊不清或不知其行数者，用『……』标出。
- 五、金石铭文中一些繁体字、异体字，除个别情况外，均改作现在通行的简体字。
- 六、为了保持金石资料的真实性，对所录铭文中出现的错误，在一般情况下，则一仍旧用。如刻于唐朝咸亨元年的『大唐故右监门卫将军魏公墓志铭并序』中的『生荣死哀，不闻哥管』，本应作『歌管』；『海公禅师石墓幢』中的『少而应吾』，应作『颖悟』；『数哉未深』应作『数载』；『浩受七十有五』，应作『皓首』。对于这样的问题，原则上都不作修改，以便保持碑刻文字之原貌。
- 七、本书收录的佛传经文，由于佛教文化博大精深，故未进行断句。对经文中的繁体字和异体字，凡电脑字库中有的，全部转换为简体字，字库没有的，未做转换。如《佛顶尊胜陀罗尼经》中的『誡』等。
- 八、对遗存于合水的青铜器物，本书仅只对有款识、纹饰的进行了收录，其余未及。

目录

金记

- 一 青铜鼎 [西周] 〇二二
- 二 铁磬 [明]嘉靖二十六年 (1547) 〇三三
- 三 千叶宝莲佛铜像 [明]天启七年 (1627) 〇四四
- 四 铜镜 〇五六
- 五 万佛寺铜钟 当代 (2008) 〇一二

石记

- 古代刻石 〇一六
- 一 北魏造像碑 [北魏] 〇一六
 - 二 大唐故右监门卫将军魏公墓志铭 [唐]咸亨元年 (670) 〇一八
 - 三 唐右将军魏哲神道碑 [唐]咸亨元年 (670) 〇二一
 - 四 前唐宗子李公神道碣 [宋]治平三年 (1066) 〇二三
 - 五 岳夫人墓志铭 [金]皇统四年 (1144) 〇二七
 - 六 二娘贾氏墓碑 (碑阴) [金]皇统四年 (1144) 〇二九
 - 七 清凉禅院碑记 [金]大定十三年 (1173) 〇三〇
 - 八 故承德郎李公墓志铭 [金]大定十三年 (1173) 〇三二
 - 九 李先生墓志铭 [金]大定十三年 (1173) 〇三六

- 十 何强经幢 [金]大定十八年(1178)〇三八
- 十一 唐朝列圣之碑(碑阳) [金]明昌二年(1191)〇四一
- 十二 唐朝列圣之碑(碑阴) [金]明昌二年(1191)〇四五
- 十三 泰山庙石经幢 [金]承安四年(1199)〇五〇
- 十四 范厚墓幢 [金]泰和二年(1202)〇五一
- 十五 法一和尚经幢 [金]泰和四年(1204)〇五四
- 十六 魏坚魏堂墓幢 [金]泰和七年(1207)〇五六
- 十七 赵法清经幢 [金]泰和八年(1208)〇六〇
- 十八 宣教墓碑 [金]兴定四年(1220)〇六三
- 十九 承信墓碑 [金]兴定四年(1220)〇六四
- 二十 重修定祥寺碑记 [元]至元十三年(1276)下〇六五
- 二十一 王恩墓幢 [元]元统二年(1334)〇六六
- 二十二 同知宣慰使司副都元帅孟公信武显扬先墓碑 [明]洪武二年(1370)〇六九
- 二十三 重修学宫记 [明]正德二年(1507) 韩鼎〇七四
- 二十四 福缘寺石碑记 [明]正德七年(1512)〇七五
- 二十五 海公禅师石墓幢 [明]正德十五年(1520)〇七六
- 二十六 修建观音三官庙记 [明]嘉靖二年(1524)〇七八
- 二十七 重修观音地藏殿记 [明]嘉靖六年(1527)〇八〇
- 二十八 『春宿左省』碑 [明]嘉靖十七年(1538)〇八二
- 二十九 重修龙泉寺记 [明]嘉靖二十九年(1550)〇八三
- 三十 遥古寺石碑(碑阳) [明]万历三年(1575)〇八四

三十一	遥古寺石碑(碑阴)	〔明〕万历三年(1575)	〇八五
三十二	释迦佛洞碑记	〔明〕万历二十四年(1596)	〇八六
三十三	重建三官庙菩萨庙碑记	〔明〕……………	〇八九
三十四	靖掳名将碑	〔明〕崇祯六年(1633)	〇九〇
三十五	修复合水县城碑记	〔清〕顺治十四年(1657)	〇九一
		杨藻凤……………	
三十六	勅封协天大帝碑	〔清〕康熙二十八年(1689)	〇九二
三十七	重修石宫寺修真观碑记	〔清〕康熙三十一年(1693)	〇九四
三十八	重修龙王庙碑记	〔清〕康熙三十九年(1700)	〇九六
三十九	庙主碑记	〔清〕乾隆九年(1744)	〇九八
四十	重修观音菩萨圣殿碑记	〔清〕乾隆十二年(1747)	一〇〇
四十一	重修碑记	〔清〕乾隆十六年(1751)	一〇二
四十二	邵府君墓志	〔清〕乾隆十九年(1754)	一〇四
四十三	大清重修碑记	〔清〕乾隆二十九年(1764)	一〇五
四十四	重修石宫寺碑记	〔清〕乾隆四十二年(1777)	一〇七
四十五	石宫寺碑记	〔清〕乾隆四十二年(1777)	一〇九
四十六	布施姓名碑	〔清〕乾隆五十九年(1794)	一一一
四十七	佛祖菩萨碑记	〔清〕嘉庆四年(1799)	一一三
四十八	重兴菩萨庙记	〔清〕嘉庆四年(1799)	一一五
四十九	山王庙碑记	〔清〕嘉庆八年(1803)	一一七
五十	重修楼阁碑文记事	〔清〕嘉庆十一年(1806)	一一九
五十一	重修三才圣母碑记	〔清〕嘉庆十一年(1806)	一二一

五十二	皇清永固重修碑记	〔清〕嘉庆十七年(1812)	一二二
五十三	重修关帝庙碑记	〔清〕嘉庆二十三年(1818)	一二四
五十四	林朝老墓碑	〔清〕道光六年(1826)	一二六
五十五	重修关帝庙碑记	〔清〕道光十年(1830)	一二七
五十六	重修碑记	〔清〕道光十三年(1833)	一二九
五十七	重修关圣帝龙王行宫通商古桥碑记	〔清〕道光十七年(1837)	一三〇
	近现代刻石	一三一
五十八	王学孔夫妇神道碑	〔清〕道光二十一年(1842)	一三二
五十九	王学孔夫妇墓志碑	〔清〕道光二十一年(1842)	一三三
六十	创建关帝庙碑记序	〔清〕道光二十一年(1842)	一三五
六十一	协天大帝碑记	〔清〕道光二十五年(1845)	一三七
六十二	重修佛菩萨庙碑记	〔清〕道光二十七年(1847)	一三九
六十三	重修伏魔大帝碑记	〔清〕道光二十九年(1849)	一四一
六十四	万善同归碑	〔清〕咸丰八年(1858)	一四三
六十五	孙楚墓碑	〔清〕同治三年(1864)	一四五
六十六	重修关圣帝君行宫碑序	〔清〕同治甲戌(1874)	一四六
六十七	白骨塔碑	〔清〕同治十三年(1874)	一四七
六十八	新修水晶宫娘娘庙碑	〔清〕光绪八年(1882)	一四九
六十九	重修药王庙碑记	〔清〕光绪二十二年(1897)	一五一
七十	新修碑记	民国四年 天运乙卯(1915)	一五三
七十一	李老孺人墓碑	民国八年(1919)	一五五

七十二	大三元和公德配樊孺人实迹序	民国九年(1920)	一五七
七十三	赵翁讳延仁之妻薛氏节碑志	民国十四年(1925)	一五九
七十四	重修翠峰山正殿前殿碑记	民国二十一年(1932)	一六一
七十五	重修虎山庙碑记	民国二十三年(1934)	一六四
七十六	改修三霄庙碑记	民国二十六年(1937)	一六六
七十七	双柳树莲花山福缘寺重修碑序	民国三十二年(1943)	一六九
七十八	福缘寺 重修碑记	民国三十一年(1943)	一七三
七十九	南无普贤菩萨经幢 [宋]		一七七
	当代刻石		一七八
一	邓彦珍夫妇墓碑	当代(1995)	一七八
二	无量祖师庙碑记	当代(2004)	一八一
三	重塑翠峰神像记	当代(2005)	一八二
四	千年槐王庙修建碑记	当代(2005)	一八三
五	重修清云寺碑记	当代(2005)	一八五
六	赵公讳宗普夫妇墓碑	当代(2007)	一八七
七	塔底庙修缮碑记	当代(2007)	一九〇
八	重修关帝显神庙记碑	当代(2008)	一九二
九	重塑清云寺神像碑记	当代(2009)	一九五
十	何家畔乡九家坑坊扫癩娘娘庙成内宫碑记	当代(2009)	一九七
十一	三才圣母庙成内宫碑序	当代(2009)	一九八
十二	铁音寺碑记	当代(2010)	一九九