

我和我的祖国

优秀摄影作品集

中国摄影家协会 编



中国摄影出版传媒有限责任公司
China Photographic Publishing & Media Co., Ltd.
中国摄影出版社

我和我的祖国

『我和我的祖国』大型摄影征集活动作品集

中国摄影家协会
编

中国摄影出版传媒有限责任公司
China Photographic Publishing & Media Co., Ltd.
中国摄影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我和我的祖国 / 中国摄影家协会编. -- 北京: 中国摄影出版传媒有限责任公司, 2019.9
ISBN 978-7-5179-0891-3

I. ①我… II. ①中… III. ①摄影集—中国—现代②
社会主义建设成就—中国—摄影集 IV. ①J421

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 181907 号

《我和我的祖国》编委会

主 任: 庞井君 郑更生

委 员: 高 琴 彭文玲 董 涛 晋永权 高 扬 郑壬杰 彭 玫

主 编: 晋永权

编 辑: 李 馨

策展团队: 苏月研 张 一 刘 淼 韩 雪

装帧设计: 刘 佳

我和我的祖国——“我和我的祖国”大型摄影征集活动作品集

编 者: 中国摄影家协会

编 辑: 《大众摄影》杂志社

策划编辑: 李丽丽

责任编辑: 丁 雪

出 版: 中国摄影出版传媒有限责任公司 (中国摄影出版社)

地址: 北京市东城区东四十二条 48 号

邮编: 100007

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpph.com

邮箱: distribution@cpph.com

印 刷: 北京雅昌艺术印刷有限公司

规 格: 16 开

印 张: 20

版 次: 2019 年 9 月第 1 版

印 次: 2019 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5179-0891-3

定 价: 158.00 元

版权所有 侵权必究

我和我的祖国，一刻也不能分割
无论我走到哪里，都流出一首赞歌
我歌唱每一座高山，我歌唱每一条河
袅袅炊烟，小小村落，路上一道辙
我最亲爱的祖国，我永远紧贴着你的心窝
你用你那母亲的脉搏和我诉说
我的祖国和我，像海和浪花一朵
浪是海的赤子，海是那浪的依托
每当大海在微笑，我就是笑的旋涡
我分担着海的忧愁，分享海的欢乐
我最亲爱的祖国，你是大海永不干涸
永远给我，碧浪清波，心中的歌

前言

2019年，中华人民共和国成立70周年。“我和我的祖国”摄影、短视频优秀作品展在北京展出。

70年来，中国人民用勤劳的双手和智慧，创造出令世界瞩目的中国奇迹，在中华民族伟大复兴的征程上迈出坚实的步伐。这一过程中，普普通通的中国人共享祖国发展的成就，拥有美好幸福的生活。

本次展览以普通人的视角，呈现了作为个体的中国人与祖国发展建设之间的关系；呈现了70年来每一个历史时期的典型场景，这些看似熟悉或陌生的影像背后，都有着非同寻常的历史事实；呈现了新时代中国人的生活状态、精神风貌，特别是他们以自己的视角展现的这一时期个人、家庭与祖国的关系。

展览还特别呈现了在中国共产党领导下，人们在现代化进程中创造的伟大成就，特别是新型城镇化建设、重点工程建设、扶贫攻坚、建设美好家园、保护绿水青山等方面的贡献。值得一提的是，展览重点关注了中国社会的底色——农民、农村、农业的状况。

这些具有中国特色、中国风格、中国气派，富有艺术感染力的作品，用文艺的方式，表达着人民群众对祖国的赤子之情，激励鼓舞全国人民更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围，为决胜全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。

本次展览由中共中央宣传部、中央文明办、中华人民共和国教育部、中华人民共和国文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国作家协会主办，中国摄影家协会承办，于北京民生现代美术馆展出。

目录

前言 / 004

锦绣河山 / 008

上部：一路走来 共同成长 / 030

时代形象 / 034

祖国未来 / 058

劳动创造新生活 / 078

改革开放新风貌 / 100



下部：大众美好新时代 / 166

生产劳作 / 170

中国建设者 / 196

文化传承 / 224

最可爱的人 / 240

美好生活 / 250

后记 / 316



锦绣河山

长江、长城、黄山、黄河，
锦绣河山的壮美宏阔，
澎湃着中华的声音，
支撑起民族的精神，
彰显出国家的气魄。









巍巍长城

1962年何世尧摄

在这幅“长城第一照”中，长城巍峨绵延、气势磅礴，堪称中华民族的精神写照。这幅作品从诞生之日起，就被用于画册、报刊、明信片、纪念品、日用品上广泛传播。

1974年，按照这幅作品制成的巨幅壁毯，作为国礼被赠送并悬挂于联合国总部。

这幅作品的拍摄者是《人

民画报》的摄影记者何世尧。

1962年秋，他与同事一起来到八达岭拍摄。在那之前的长城作品，多是站在长城上拍摄，为了创新，何世尧特意选择了长城之外的视角。

画面中，夕阳笼罩下的长城宛如一条巨龙，辉煌寰宇。这幅作品为当时长城题材的拍摄，树立了新的标杆。