

# 前 言

国家艺术基金2018年度西南地区基层青年戏剧创作人才培养项目是由中国戏剧文学学会主体申报，四川大学锦江学院为联合单位的艺术人才培养项目，项目集中学习50天，学习周期100天。

由于国家文化体制改革，各地戏剧院团和基层文化研究院所、文化馆站，面临着新老创作人员交替的困难时期，原有的老同志退下去了，新的创作人员跟不上来，研究院所缺编剧、基层文艺院团无编剧的状态，造成了戏剧原创力不足，甚至无创作的状态。中国戏剧文学学会的剧作家们到基层走访交流，发现各地基层文艺创作发展不均衡，特别是西南部少数民族地区，下基层演出大多是从网上抄袭的作品，或者是一些没有艺术化的老作品，没有从本地区真正的群众文化需要创作作品，基层戏剧文化的节目质量堪忧。

四川（川剧、川北灯戏、大木偶戏）、贵州（黔剧、布衣戏）、云南（滇剧、白剧、傣剧、彝剧和玉溪花灯戏）、西藏（藏剧）和重庆（除了川剧，还有梁山灯戏），西南五省区普遍只有话剧和舞剧相对发展比其他剧种较好，而这个较好的原因多是外请北京、上海的戏剧专家组团来帮助实现的，很少有全本土的原创班底。而基层戏剧创作有种思维，只要想排出好戏，必须去北京、上海去请知名的编剧、导演，这就养成了本土编剧长期得不到展示的机会，而使戏剧创作本土力量越来越薄弱，戏剧编剧的创作热情也就越来越低。

从党的十八大到十九大，习近平总书记至少在20次会议上强调基层文化的重要性，报告指出，社会主义文艺发展必须“坚持以人民为中心的创作导

向”，创作本质上要“为人民抒写、为人民抒情”；创作方法上要“深入生活、扎根人民”；创作重心上要“面向基层、服务群众”。

为此，我们申报了项目，并得到国家艺术基金的扶植。本项目共有45名来自西南五省市的学员参加了集中教学培养，从2018年7月4日至10月10日，经过前后两个阶段共100天的学习，学员顺利完成学业。

项目负责人、中国戏剧文学学会驻会副会长羊驰说：整整100天，我们共邀请到26位授课老师，40堂专业课，细致的作品分析课3堂，因为戏剧，西南地区年轻的戏剧人走到一起，因为一件事、一条心而成为一家人。

因为戏剧，45名学员和授课教师们结成了深厚的教学友谊，基层青年戏剧创作者们从学习中、创作中，获得自己所需要的知识，以“不忘初心，牢记使命”的文化责任来回报国家艺术基金的人才培养工程。

中国戏剧文学学会  
四川大学锦江学院

# 目 录

## 上

又见槐花开（独幕剧） .....	代宜纳 / 001
芙蓉芳魂（音乐剧） .....	魏 毅 / 013
秦皇寺的传说（川剧） .....	李育蓉 / 053
嫩恩桑措（音乐剧） .....	廖艺力 曾晓鸿 / 077
冰玉救母（云南花灯戏） .....	杨 凌 / 109
寻找玛丽斯（话剧） .....	刘峻扬 张 彬 / 135
圆梦（儿童剧） .....	聂春琴 / 169
滩河汉子（现代京剧） .....	孙佳希 / 199
萌虫历险记（儿童剧） .....	侯帅汐 / 239
回忆照相馆（话剧） .....	梁 苗 / 257
演一出戏（小品） .....	刘舒婷 / 279
大山情怀（话剧） .....	郭小华 / 289
红色图腾（话剧） .....	胡楚梦 / 309
玉兰之死（话剧） .....	岳倚丞 / 337
灵山上的云裳（话剧） .....	赵垭洁 / 365
神鹿啊神鹿（新编藏戏） .....	江宁静 / 395
忠烈千秋——杨涟传（话剧） .....	贾 楠 / 411
有光的地方（话剧） .....	李 骊 / 445
一定要找到你（话剧） .....	程泽川 / 469

牧马人（话剧）	图力古尔 / 497
北方化为乌有（话剧）	崔久成 / 529
巫山神女（现代民族舞剧）	任 艺 / 565

下

梁实秋（散文诗话剧）	雨 馨 / 575
纸飞机（校园音乐剧）	易雨馨 / 599
梦中的军旅（话剧）	刘 川 / 627
脱贫记（方言戏剧小品）	丁雪雁 / 651
女人+1（实验戏曲）	赵彦钧 / 659
仓央嘉措史诗（诗歌朗诵剧）	金 昱 / 681
锥印（现代川剧）	刘谋远 / 729
仇恨游戏馆（小剧场话剧）	冉 宇 / 751
绿野红纱（儿童音乐剧）	瑞 娴 / 769
高槐乡情（音乐剧小品）	胡代林 / 803
生之审判（话剧）	李 叶 / 815
姥家（话剧）	徐泓钰 / 835
巴蔓子将军（音乐小品）	袁 泉 / 877
文森特在哪里（小剧场话剧）	才 彤 / 883
嘘，听听（儿童剧）	何 璐 / 909
空门（现代川剧）	廖艺力 / 929
杀死一只金乌（话剧）	詹琚羽 / 975
宁吉布拉（话剧）	德吉央宗 / 1003
执念（话剧）	吴艳东 / 1047
下单（话剧小品）	廖艺力 / 1083
最后的第七天（小型舞台剧）	赵垭洁 / 1093

# 又见槐花开

(独幕剧)

代宜纳

## 主要人物表

- 刘川秀** 女，44岁，槐花母亲。24岁时，因贫穷要去城市打工，与丈夫意见不统一，一心为了发家致富不得不出走，二十年后回乡。
- 槐花** 女，24岁，大名叫李成秀，即将出嫁。4岁时，母亲因贫穷外出打工，槐花从小与父亲相依为命。
- 传喜** 男，25岁，槐花的未婚夫，和槐花是同乡，大学毕业后回到村里当了村官。
- 李大成** 男，50岁，槐花父亲，村里有名的裁缝。当年不愿去城里打工坚持留在村里，把女儿带大。

〔现代。四川农村。〕

舞台右前侧有一棵开满槐花的大槐树。后面大屏幕上显示槐树村一户挨一户的新村落。舞台中央是一户人家，左侧是门，窗户上贴着喜字。屋中间是沙发，茶几上摆满了喜糖；沙发一旁的衣架上挂着一件新娘旗袍。右边是一台缝纫机，旁边还挂着几件民族服饰，一侧的斗柜上整齐地放着水壶和杯子。槐花正坐在沙发上认真地包着喜糖。此时是农历五月的一个午后，太阳躲在云层中，天气闷热，云层堆积。

〔传喜进门看到槐花正认真地包着喜糖，笑着悄悄走到槐花身后拿走槐花正在包着的喜糖，槐花惊讶。〕

槐花 哎……（抬头看见传喜）

传喜 这么认真包喜糖啊！（几分得意）

槐花 美的你吧！你又不包，什么都指望不上。

传喜 哎，咱俩的事我什么时候不上心了，再说了，最近这不是村里事情多，正忙嘛！（安慰槐花）

槐花 唉，你呀，总有话等着我。

传喜 （从包里拿出一份文件给槐花）槐花，你看看，这是什么？

槐花 （接过文件，读）《关于促进农村创业创新园区建设的指导意见》（抬头看看传喜继续念）加快建设一批具有区域特色的农村双创园区，支持返乡下乡人员创新创业。（欣喜地看看传喜）

〔传喜拿过文件继续念。〕

传喜 你看看里面说，重点发展农业生产和生产性服务业……

〔传喜欣喜地放下文件，走到挂着的几件民族服饰前，拿出一件仔细地看槐花。〕

前两天广东那边的服装商看到你和咱爸做的这几套民族服饰，特别喜欢，说是想跟咱们搞合作，谈好了想在这儿建服装厂。

槐花 真的啊！那太好了！

传喜 我就在想，这次政策这么好，我们和他们合作，你和咱爸都可以发挥自己的特长，还可以建立农村电商，这大有可为啊！

槐花 张支书，你可真够幸运的，刚上任就碰到这么好的事！

传喜 嘿嘿，论找个好媳妇儿的重要性，喜上加喜！

槐花 臭美！……想想我爸在村里当了快一辈子的裁缝了，现如今终于可以大显身手了！

传喜 这也要感谢咱爸那么鼓励你去学服装设计啊！不然今天怎么能设计出这么好看的衣服来？（说着拿起一件挂在衣架上的民族服饰）

槐花 那是！这不是家里有基因嘛！（得意欣喜）

传喜 是啊，你还别说，和我联系的那个服装商是个四五十岁的阿姨，她人很好，不知道为什么这个阿姨给人感觉就像亲人一样，特别亲切。

〔槐花忽然若有所思起来。传喜继续说。〕

传喜 我们聊得也很投机，而且，她对咱们村可真是熟悉，连村口那棵大槐树都知道，（笑着自豪道）最主要她还夸我年轻有为，找了个好姑娘！

〔传喜看到槐花在发呆，推了推她。〕

传喜 槐花……槐花……

槐花 （缓过神来）哎……

传喜 槐花，她可能这几天要来村里看看，跟我们谈合作的事，到时候你一定要见见她！

槐花 好，一定见见！对了，传喜，你去看看我爸，他说去接婚庆公司的人，怕人家找不到地方，都去好半天了，怎么还不回来？

传喜 好，那我找咱爸去，顺便把这个好消息告诉他！（高兴着边说边下场）

槐花 慢点儿！快下雨了，你带把伞……

〔传喜画外音：不用——〕

〔槐花走到窗边看看外面的天色，云层愈加厚起来，有隐隐的雷声。槐花把窗户关上，走到旗袍前仔细摸一摸，若有所思，但还是忍不住露出羞涩的笑容。再走到茶几前拿起刚剪好的喜字，哼着小

调（舞蹈充满了幸福感，跳着舞步进里屋）。

〔音乐《槐花几时开》起，舞台右侧大槐树亮起光区。刘川秀一身时尚的职业套装提着包上场，在大槐树下望着满树的槐花感慨万千，眼前的村落已经不是当年走时的样子。她找曾经的家却怎么也找不到。看到一位老乡——

刘川秀 请问李大成家怎么走？

老 乡 （上下打量了刘川秀）大成家啊，从这边过去第一家就是。

刘川秀 哦，谢谢！

〔刘川秀走到门口犹豫着，看着门半掩着，心里紧张又退了回来，然后又鼓起勇气走近门口，小心推开门，先是仔细地望着屋里的一切，看见了桌上的喜字和喜糖，转身看看挂着的旗袍，小心地走过去用手仔细摸着，将自己包里的毛衣拿出来和旗袍比一比，又把毛衣放回包里；又看着旁边挂着几件漂亮的民族服饰，忍不住用手摸了摸，赶紧收回手想往外走，又转身回来。槐花从屋里出来，看见刘川秀。

槐 花 你是谁？

刘川秀 我……我，请问这里是李大成的家吗？

槐 花 是啊，你是？

刘川秀 （低头不敢看槐花）我……我……

槐 花 （忽然想起）哦，您是婚庆公司的吧！

刘川秀 （抬起头赶忙答应）哎，对！

槐 花 那阿姨您坐，我去给您倒点水，（边倒水边说）我爸还怕您找不到地方，专门去接您了呢！你们肯定是走岔了！（转身）阿姨，您坐啊！

〔刘川秀小心地走到沙发前坐下。

槐 花 阿姨，您喝水（边说边把杯子递给刘川秀）

〔刘川秀接过水杯放在桌上，眼睛一直不离槐花。

槐 花 现在的婚庆公司都是年轻人，总怕他们做事不周全，看到您我就放心了！

刘川秀 （惊奇）对我，放心？

槐花 对啊，阿姨，您人漂亮穿得也时尚，肯定有经验又有新想法。有您在我当然放心了！

刘川秀 结婚是一辈子的大事，哪能马虎。

槐花 阿姨，您说得对，那，我们把合同签了？（边说边去拿合同）

刘川秀 （紧张）合同？……什么合同？

槐花 不是说好了今天来了就……

刘川秀 （立即起身背向槐花）哦对，……对对……你看，阿姨走得急，又给忘了，不然咱……咱回头去公司签，你看，行吗？

槐花 哦……行！

刘川秀 槐花，阿姨问你件事。

槐花 （疑心）槐花？（追问）您刚叫我什么？您怎么知道我的小名？

刘川秀 （低头不敢看槐花）我……我听你爸爸这样叫你，所以……

槐花 （有点感伤）现在除了我爸，还有传喜，没有人知道我的小名了。

刘川秀 （看着槐花试探追问）那你没有其他人？

槐花 阿姨！

[槐花怀疑地看着刘川秀，刘川秀躲闪背过身去不敢看槐花。]

槐花 您不是婚庆公司的，您是谁？

刘川秀 （转过身赶忙解释）我……我是你爸爸的老朋友，知道你明天要结婚，就过来给你送个礼物的。（说着去拿放在包里的毛衣给槐花）

槐花 （疑惑）礼物？（接过毛衣）

刘川秀 哎！

槐花 （又把毛衣退还给刘川秀）这怎么好意思呢！

刘川秀 （往槐花手里塞）阿姨的一点心意，你就收下吧。

槐花 平白无故的，我也不能要您的礼物啊！再说……我，怎么没听我爸爸提起过您啊，您看着像是有钱人。

刘川秀 （解释）我，我以前和你爸爸同乡，后来我就进城了。你就收下吧，这真的是阿姨的一片心意。

槐花 阿姨，您拿走吧，我真的不能收！

刘川秀 那，那你穿着给阿姨看看也行！

槐花 （无法推脱）那，那我就穿着试试。

[刘川秀拿毛衣给槐花穿上，槐花站在镜子前。

刘川秀 合身，真合身！（痴迷地）

[槐花在镜子前看着自己，露出了微笑。刘川秀看着镜子里的槐花，看着看着忍不住掉下眼泪，背过身去。槐花看见刘川秀掉泪，转过头看刘川秀。

槐花 阿姨，您怎么哭了？

刘川秀 （抹泪，转过身拉着槐花的手）这女人啊，天生眼泪就多，阿姨看着你的样子看着看着，就想起自己的孩子。（哽咽）

槐花 （小心地问）阿姨，您的孩子，多大了？

刘川秀 （不敢看槐花）和你一般大吧……

槐花 （想象）她一定长得和您一样好看。

刘川秀 （抬起头仔细望着槐花）不，她比我长得好看。

[刘川秀和槐花对望着，槐花忽然有些黯然神伤，低下头背过身去。

槐花 阿姨，我4岁那年妈妈就走了。

刘川秀 哦，那，你想她吗？（迫切地）

槐花 我想！（忽然又停住）也不想……明天是我结婚的日子，我希望爸爸妈妈都能站在我的身边，看着我的婚车走远，当我回过头望着他们的身影时，他们仿佛挥着手说：“槐花，幸福的孩子，你有家了！”

刘川秀 （有些哽咽）是啊，做父母的不图女儿能大富大贵，就图她能有一个安稳的家……

槐花 阿姨，谢谢您！（忽然想起什么）哦对了，我还穿着您的衣服呢。（边说边脱）

刘川秀 别脱别脱！这是妈妈的心意！

[刘川秀说完赶忙背过身去。

槐花 妈妈？您认识我妈妈？

刘川秀 （躲闪槐花的眼神）我是……你妈妈的老朋友。她知道你要结婚，所以托我给你送礼物来的。

槐花 （疑惑）你刚刚才说是我爸爸的朋友，现在又说是我妈妈的朋友……您到底是谁？

刘川秀 槐花，时候不早了，阿姨该走了。

〔刘川秀说着往门口走去，槐花忽然叫住她。〕

槐花 阿姨！

刘川秀 （流泪转过身）槐花，阿姨，能给你梳个头吗？

〔槐花搬来一把椅子坐下，刘川秀给槐花梳头，抒情音乐起。〕

刘川秀 （动情地）槐花，阿姨给你讲个故事吧，你爸爸和你妈妈结婚的时候，正是那村头槐花树开得最好的时候，后来，又在槐花开的时候生了你，这才有了你的小名，槐花。没想到，你结婚又是在这个时候，也许，这就是冥冥之中的安排吧！

〔李大成和传喜上场。〕

李大成 槐花！

〔槐花起身答应，刘川秀紧张地整理着自己，不知所措。〕

传喜 槐花！婚庆公司的人来了吗？（推门进看到刘川秀和槐花）

槐花 爸，婚庆公司的人没有来，不过，来了一位您的老朋友。

〔刘川秀躲闪李大成，不敢看他的眼睛，坐在沙发一头。〕

李大成 老朋友？（疑惑）

〔李大成紧盯着刘川秀，仿佛看出了什么，又不敢确定。〕

传喜 （看到刘川秀）您是，您是虎门服装厂的刘总吧？

刘川秀 （看到传喜，起身）你是？

传喜 我是张传喜，是槐树村的新任村官！刘总您好，咱们网上联系过的！

刘川秀 （惊讶）你就是张支书！

传喜 （兴奋地）爸，槐花，这位就是要和咱们合作建服装厂的刘总，我和她在网上联系很久了，刘总一直很欣赏咱爸和槐花的手艺……

槐花 原来您就是刘总，传喜总提起您，说您特别亲切，今天见了，真像是见到了亲人一样……（笑着挽着传喜的胳膊）

李大成 哦，你好刘总（看着刘川秀），你说是我的老朋友？（疑惑地）

刘川秀 （不敢看李大成）哦，……是，是听张支书说你的手艺很好，让我想到了我曾经的老朋友……

〔李大成若有所思似乎明白了什么，逐渐平静下来。〕

李大成 哦，传喜，你和槐花去准备点饭菜回来，刘总来了总要好好招待一下！

传喜 哎，好嘞！

〔传喜和槐花下场。外面风起，刮开了窗户，有隐隐雷声。李大成上前去关窗户，在窗前站了片刻，定了定神缓缓回过身看着刘川秀。〕

李大成 你，请坐吧。

刘川秀 （小心地坐下，低着头）哎。

〔李大成和刘川秀彼此都陷入片刻的沉默，李大成先开口。〕

李大成 你怎么，来了？！

刘川秀 （忽然抬起头）我……大成……

李大成 二十年了，你真是变了……

刘川秀 （有些不知所措）我，我知道槐花要结婚了，所以……

李大成 所以你就想起你曾经还有个家？（嘲讽似的）

刘川秀 （语塞）大成，我……大成，我就是想回来看看槐花，我想孩子，也想回来建厂创业，实现咱们当年的愿望……

李大成 （怨恨的眼神盯着刘川秀）当年的愿望？你当年说走就走，二十年杳无音信，现在你又说回来就回来，还要实现当年的愿望？！（冷笑一声）真是做梦吧!!!

刘川秀 （极力解释）当年大家都进城务工，咱俩都是有手艺的人，村里穷，我也想我们过上好日子啊。当时那边已经签了合同去深圳务工，和你的意见就是不能达成统一……我，我知道槐花还小，可我也是实在没有办法啊！这些年……（哽咽）

李大成 为了钱，你可以不要自己的家！为了钱，你可以连女儿都不要！看看你现在过得真是不错啊！（越说越激动）有手艺？回来建厂？这手艺要了又如何？我宁可做一辈子裁缝也不会接受你的施舍!!! 这衣服做了又有何用有何用？！

〔李大成边说边激动地冲到自己做好的民族服饰旁，拿起身旁的一把剪刀就朝着衣服剪去。刘川秀极力阻止。李大成将刘川秀甩手推倒在地，刘川秀坐在地上抽泣。〕

〔槐花和传喜此时进屋，传喜见状立即上前夺下李大成手中的剪刀。李大成背对着站在窗边喘着粗气。槐花赶紧扶起刘川秀。〕

槐花 （惊慌）爸，这是咋了？

〔刘川秀看着槐花紧紧抓住槐花的手。〕

李大成 （厉声）你不许碰她！她不是你女儿！

〔槐花顿时惊愕，立即撒开刘川秀的手，盯着刘川秀绝望地站着，刘川秀想上前但又止住。〕

刘川秀 槐花，我没有别的意思，没有……（喃喃地）

李大成 传喜，告诉这位刘总，我们不会和她合作，我们不欢迎她！请她走！立刻就走！

传喜 （为难）爸，这……

刘川秀 （哀求，啜泣）大成……

槐花 爸……

李大成 （嘲讽地）你这个妈在外这二十年早就又成家了，还能想起你吗？

槐花 （失望地盯着刘川秀）你又成家了？

〔刘川秀低头不语，背过身掩面哭泣。槐花脱下身上的毛衣塞给刘川秀。〕

槐花 （背过身强忍泪水）你，还是走吧！

刘川秀 槐花……（哭泣）

〔刘川秀紧紧攥着毛衣，看见槐花失落地向门口挪着步子，在门口又停了下来。〕

刘川秀 槐花啊，妈知道妈这辈子最对不起的人就是你了，（看看手中的毛衣，细细摸着，哽咽）这毛衣是妈一针一针为你织的，每织一针我的心就像针扎一般地疼，这种痛既有思念又有愧疚……大成，咱们都是农村人，我也没读过多少书，可我就是个好强的人，看不得咱都在村里受穷，我想出去，想挣钱，想让我们都过好日子……但外面的世界并没有我想的那么简单，很多事情一旦做了真的身不由己……是，我是又成家了，可是因为生病被诊断再也无法生育，那一刻他决然地就离开了我，我想，这就是我的命吧。我谁也不怪，就怪我自己……

[刘川秀说着将毛衣放在门口毅然地走出家门。外面狂风大作，雷雨交加。槐花转身望着刘川秀走出家门忍不住走到门口，慢慢地捧起毛衣，仔细摸着，看看李大成，再走向窗口看着外面的大雨，焦急地向李大成恳求。

槐花 爸，这外面的雨这么大，妈要是在外面出点啥事可咋办啊？  
传喜 (恳求) 是啊，爸，阿姨也知道这些年对不住您和槐花，我现在理解了她之前为什么跟我聊那么多，聊自己的女儿，聊自己的心事，我万万没有想到她就是槐花的妈妈。她这些年过得也很苦，没有家人，更多的是冷嘲热讽。她现在也回来了，愿意支援村里建设，这……

槐花 (饮泣) 爸，这么多年都过去了，虽然妈现在有钱了有自己的服装厂，但看着生活上的确不像是过得好啊。爸，人这辈子有多少个二十年啊！您和我妈年纪都大了，已经有一个二十年过去了，你们还要把这些恩怨继续下去吗？爸，我明天就要出嫁了，我想我妈，更想我妈送我出嫁！

[槐花说着跑出了家门。

李大成 槐花！……（看着槐花跑出家门拦不住，深深叹气）  
[村口，刘川秀独自坐在大槐树下，音乐《槐花几时开》起，在雨中。

槐花 (大声喊道) 妈！  
[刘川秀看见槐花，慢慢起身。

刘川秀 (闻声回过头久久望着槐花答应) 哎！

槐花 (再上前) 妈！

刘川秀 (激动地) 槐花！

[两人相拥在雨中。传喜打着雨伞和李大成站在雨中望着母女俩。传喜递过一把伞给李大成，李大成打开伞缓缓上前为母女俩撑起雨伞。

剧终]



# 芙蓉芳魂

(音乐剧)

魏 毅