

沈阳故宫博物院

年鉴·2017

沈阳故宫博物院 / 编



沈阳出版发行集团
沈阳出版社





沈阳故宫博物院

年鉴·2017

沈阳故宫博物院 编

沈阳出版发行集团
沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

沈阳故宫博物院年鉴 . 2017 / 沈阳故宫博物院编 .
— 沈阳 : 沈阳出版社 , 2018.7
ISBN 978-7-5441-9617-8

I . ①沈… II . ①沈… III . ①故宫博物院—沈阳—
2017—年鉴 IV . ① G269.263-54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 160035 号

出版发行 : 沈阳出版发行集团 | 沈阳出版社

(地址 : 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编 : 110011)

网 址 : [http : //www.sycbs.com](http://www.sycbs.com)

印 刷 : 沈阳市池陆广告印刷有限公司

幅面尺寸 : 210 mm × 285 mm

印 张 : 20

字 数 : 320 千字

出版时间 : 2018 年 7 月第 1 版

印刷时间 : 2018 年 7 月第 1 次印刷

责任编辑 : 陈耀斌

装帧设计 : 留白文化

责任校对 : 张 畅

责任监印 : 杨 旭

书 号 : ISBN 978-7-5441-9617-8

定 价 : 360.00 元

联系电话 : 024-24112447

E - mail : sy24112447@163.com

本书若有印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

《沈阳故宫博物院年鉴·2017》编委会

主 任 白文煜

副主任 李声能 王 琦 李 理 曾 阳

成 员 (按姓氏笔画为序)

于 颖 王庆丰 王艳春 车冰冰 支 军 曲 哲
刘广宏 苏 阳 李建华 李 桃 李大鹏 张恩宇
张国斌 张 倩 尚文举 周国珠 倪秋影 韩春艳
温淑萍

主 编 白文煜

副主编 李 理

撰稿人 (按姓氏笔画为序)

于 颖 马莛骋 王艳春 车冰冰 支 军 方 硕
尹晓刚 朱 玉 曲 哲 刘广宏 刘 健 庄 策
安梦琳 初 蕾 苏 阳 李卫东 李建华 杨志强
张 倩 张恩宇 吴 琦 尚文举 周 娜 范 喆
高 为 徐璐璐 徐 来 韩春艳 温淑萍 蔡 琳

摄 影 李卫东 恒 毅 李 佳 马 瑞 姜洪浩

编 辑 张国斌 李大鹏

— 目录 —

MULU

— 概况 —

- 一 沈阳故宫博物院 2017 年工作总结和计划 / 002
- 二 白文煜院长 2017 年工作会议讲话 / 018

— 古建 保护 —

- 一 概述 / 040
- 二 重大修缮工程 / 040
- 三 日常零修与养护 / 048
- 四 遗产监测 / 056
- 五 沈阳故宫古建保护工程方案 / 057
- 六 古建保护工程管理 / 059
- 七 专业学习及人才培养 / 060

— 文物 保管 —

- 一 概述 / 062
- 二 文物研究与文物升级 / 062
- 三 院藏文物保护与修复 / 064
- 四 文物征集 / 068
- 五 院藏文物利用与服务 / 071

— 陈列 展览 —

- 一 概述 / 076
- 二 基本陈列 / 077
- 三 推出展览 / 078
- 四 引进外展 / 080
- 五 联合办展 / 081
- 六 临时展览 / 084
- 七 陈列室改造与维护 / 093

— 学术 活动 —

- 一 概述 / 096
- 二 沈阳故宫博物院 2017 年学术管理 / 096
- 三 院内外学术会议 / 098
- 四 国家项目研究、出版成果及清前史研究中心建设 / 105
- 五 其他学术著作与研究成果 / 112

— 图书 档案 —

- 一 概述 / 118
- 二 古旧籍一般文物保管工作 / 118
- 三 图书工作 / 119
- 四 档案工作 / 121
- 五 利用服务工作 / 122

— 安全 保卫 —

- 一 概述 / 126
- 二 日常安全保卫工作 / 126
- 三 消防系统改造工程 / 131
- 四 防雷系统改造工程 / 133
- 五 安防改造工程 / 138
- 六 保安大队及安保工作 / 140

— 宣教 旅游 —

- 一 概述 / 142
- 二 节庆活动与宣传 / 142
- 三 旅游推广 / 145
- 四 讲解员队伍建设 / 147
- 五 展室管理员队伍建设 / 149
- 六 志愿者队伍建设与服务 / 149
- 七 “流动博物馆”工作 / 153
- 八 其他宣教工作与社会服务 / 154
- 九 智慧化建设 / 155

— 重要 接待 —

- 一 概述 / 158
- 二 国际贵宾接待 / 158

- 三 国内贵宾接待 / 158
- 四 其他重要接待 / 159

— 对外 交流 —

- 一 概述 / 162
- 二 战略合作 / 162
- 三 学术交流 / 163
- 四 业务交流 / 165

— 文创 开发 —

- 一 概述 / 170
- 二 产品创意与开发 / 170
- 三 销售与管理 / 172
- 四 产品宣传 / 173

— 行政 管理 —

- 一 概述 / 180
- 二 人事考评 / 180
- 三 财务管理 / 185
- 四 后勤保障 / 189

— 党群工作 —

- 一 概述 / 194
- 二 学习贯彻党的十九大精神专题活动 / 194
- 三 党建工作 / 195
- 四 职工队伍建设 / 198
- 五 纪委工作 / 200
- 六 工会工作 / 202
- 七 共青团工作 / 205
- 八 民主党派 / 207

— 新闻报道 —

- 一 概述 / 210
- 二、重要报道 / 210
- 三、报刊文章目录 / 247
- 四、网络新闻目录 / 253

— 成果奖励 —

- 一 概述 / 274
- 二 先进部门名单 / 274
- 三 先进党支部名单 / 274

沈阳
故宫博物院
年鉴 / 2017

- 四 先进班组名单 / 274
- 五 先进工作者名单 / 275
- 六 优秀共产党员名单 / 275
- 七 贡献奖人员名单 / 275
- 八 工会积极分子名单 / 275
- 九 优秀共青团干部 / 276
- 十 优秀共青团员名单 / 276
- 十一 志愿者表彰单位及人员名单 / 276
- 十二 获局以上奖励人员名单 / 277
- 十三 单位荣获的各种荣誉称号 / 278

沈阳
故宫博物院
年鉴 / 2017

— 大事记 —

- 2017 年大事记 / 280

— 附录 —

- 一 沈阳故宫博物院文件目录 / 296
- 二 人事统计表 / 298
- 三 著作与论文目录表 / 299
- 四 院党委、纪委组成及支部设置情况 / 304
- 五 院领导班子组成情况 / 305
- 六 院工会委员组成情况 / 305
- 七 院设机构及中层干部设置情况 / 306



概况

2017年，沈阳故宫博物院以党的十八届四中、五中、六中全会和党的十九大精神为指导，以开创沈阳故宫新辉煌为目标，深入贯彻落实『特色立院、人才兴院、学术强院』的办院方针，以改革促发展，对标先进，确保安全，保障民生，努力构建『制度化、规范化、常态化』的新常态工作运行机制，圆满完成了各项工作任务。



一、沈阳故宫博物院 2017 年工作总结和计划

(一) 沈阳故宫博物院 2017 年度工作总结

2017 年，沈阳故宫博物院以党的十八届四中、五中、六中全会和党的十九大精神为指导，以开创沈阳故宫新辉煌为目标，深入贯彻落实“特色立院、人才兴院、学术强院”的办院方针，以改革促发展，对标先进，确保安全，保障民生，努力构建“制度化、规范化、常态化”的新常态工作运行机制，圆满完成了各项工作任务。

2017 年，沈阳故宫博物院被国务院第一次全国可移动文物普查领导小组授予“第一次全国可移动文物普查先进集体”称号；被中共沈阳市委、沈阳市人民政府授予“沈阳市文明单位”称号；被沈阳市委宣传部、市文明办等 11 个部门评为“学雷锋最佳志愿者服务组织”。现将全年工作总结如下：

1. 工作亮点

(1) 成功晋级“国家一级博物馆”

1 月份，经国家文物局公示，沈阳故宫博物院成功晋级为“国家一级博物馆”，并于“5·18 国际博物馆日”应邀在北京，接受了由中国博物馆协会颁发的标牌和证书。这是沈阳故宫博物院继成为首批全国重点文物保护单位、世界文化遗产后，再次取得的一项里程碑意义的荣誉。国家一级博物馆是从 2008 年起由国家文物局对博物馆在基础设施、藏品管理、科学研究、陈列展览与社会服务等多方面进行综合评级的最高等级划分，每 4 年评比一次。目前，全国 4600 多家博物馆



· 院长白文煜代表沈阳故宫博物院赴京接受国家一级博物馆标牌及证书 ·

中，仅有一级博物馆 130 家。

（2）经济指标突破 8000 万元大关，再创历史新高

2017 年门票收入 8017 万元，比 2016 年同期增长 14%，建院以来首次突破 8000 万元大关；观众 180.93 万人次，同比增幅 12.2%。10 月 3 日当天，观众约 32000 人，首次达到沈阳故宫博物院日接待量上限。

（3）完成对辽宁省博物馆原址的接收

9 月 29 日，在辽宁省机关事务管理局、辽宁省文化厅、沈阳市文广局、沈阳市财政局等部门共同参与下，沈阳故宫博物院正式接收了辽宁省博物馆原址。该建筑占地 3.3 万平方米，于 2004 年对外开放。截至 2017 年底，沈阳故宫博物院完成了场地实地考察、人员交接、相关档案接收、费用预算以及未来建设改造项目可行性研究报告的编制与上报工作。

（4）完成对宋雨桂艺术馆的接收

11 月 9 日，根据沈阳市文广局统一部署安排，沈阳故宫博物院正式接收了宋雨桂艺术馆。该馆坐落于和平区仙岛南路 360 号，占地面积约 4 万平方米，建筑面积 1.2 万平方米，于 2014 年对外开放。根据上级指示精神，在艺术馆日常运营管理方面，采取的是“政府购买，沈阳故宫博物院委托，第三方运营团队提供服务”的创新方式。12 月 15 日，沈阳故宫博物院与宋雨桂后人签订了购买服务协议。2018—2020 年，宋雨桂艺术馆暂时由宋雨桂后人管理。

沈阳
故宫博物院
年鉴 /2017

（5）启用全新导游路线

沈阳故宫博物院多次召开学术委员会会议，根据最新展厅开放情况，以着重强调清前历史并适时突出沈阳故宫文创产品为中心思想，制定了全新导游线路和讲解词。同时，将大清门设为入口区、斯文门改为出口区。这是沈阳故宫博物院建院以来，首次对游览线路和讲解词进行全方位调整，既可以使观众完整地领略沈阳故宫的建筑全貌，又可以在被誉为“博物馆的最后一个展厅”的文创展示中心参观、消费，更保证了观众的安全。

2. 其他工作

（1）安全保卫工作迈上新台阶

2017 年，沈阳故宫博物院从完善制度、完备设施入手，实现了安全生产“零事故”，确保了建筑、文物和观众的安全。一是基本完成国家文物局批准的《消防系统改造工程》的施工工作；二是完成了国家文物局批准的《防雷系统改造工程》的招标工作；三是完成《安防系统改造工程》向国家文物局申请专项补助资金的相关工作；四是创造性地实行了岗位安全责任巡查制，将保卫部同志划分小组和区域，定时巡视，并设立巡

查记录，这是沈阳故宫博物院安全工作的一大突破，彻底改变了过去坐在办公室等情况的局面；五是完成保安公司招标工作，并根据安全工作需要，新增3个哨位；六是自行设计、施工，完成景区陈列室的电路探测器和陈列室空调时间控制器的安装工作，从根本上解决了展厅内电线过热的危险；六是购买了智能钥匙柜，并实行刷卡取钥匙制度，降低了钥匙管理混乱、遗失的风险。

此外，沈阳故宫博物院还加强了培训演练。全年组织院内职工、志愿者共计350人次，进行消防培训、演练24次；组织安全大检查12次，发现并处理各类安全隐患31次；增设禁烟标识牌10处。

（2）陈列展览亮点频现

2017年，沈阳故宫博物院共举办各类文物展览21项。一是自办临时展览12项，推出“锦绣华彩——院藏清宫织绣展”“神会心融——院藏清宫宗教用品展”等精品展览，充分展示了沈阳故宫博物院丰富的院藏文物资源；二是推出2项常设展览，即位于仰熙斋的“沈阳故宫古建筑展”和位于西所两个值房的“沈阳故宫博物院党建工作成果展”，丰富了沈阳故宫博物院的展陈内容；三是开展对外交流展览7项；四是大力推进现有复原陈列的更新改造，先后完成台上五官、西所以及十王亭等部分陈列室内复制品的更换工作。

特别值得一提的有几个地方：一是2017年年初在敬典阁推出“院藏珍宝展”，每季度仅展出一件国家一级文物，并围绕此文物进行深度诠释，这种创新形式受到了社会各界的一致好评。二是下半年推出“清前三京特展”赴鞍山、辽阳两地进行巡展，这个展览汇集了沈阳故宫博物院以及沈阳市文物考古研究所、清永陵文物管理所、辽阳博物馆、鞍山市博物馆等5家单位的文物，共展出文物110件，图片134幅。这也是沈阳故宫博物院五年来第二次联合辽宁省内几家博物馆举办的展览。三是仰熙斋的陈列改造中，再现了昔日的“皇帝书房”和西轩戏台，填补了沈阳故宫博物院展览缺少场景设置的空白。四是首次实现展览的数字化存贮及网上长期展示浏览，录入了“盛世典藏——沈阳故宫院藏国宝展”“曾在盛京——沈阳故宫南迁文物特展”“清前三京特展”等3个临时展览的数据资料，并进行线上展览。沈阳故宫博物院以后重要的临时展览结束后，观众都可以在网站上随时观看，这样不仅有利于沈阳故宫临时展览的资料保存，更方便了观众对展览的查阅与欣赏。

（3）古建维护工程进展顺利

一是启动并实施了国家文物局重点工程《沈阳故宫古建筑油饰彩画保护修复一期工程》，已完成崇政殿、大清门、左右翊门等4座建筑油饰彩画工程；二是完成国家文物局重点工程《沈阳故宫左右翊门抢险加固工程》的施工和管理工作；三是《沈阳故宫文

溯阁修缮工程》《沈阳故宫师善斋修缮工程》《沈阳故宫古建筑变形监测》等3个国家文物局重点工程已完成招标采购，待2018年正式施工；四是《沈阳故宫太庙维修工程方案》获国家文物局通过，即将招标采购；五是与清华大学共同完成《沈阳故宫保护规划》的修改调整工作，上报至沈阳市政府规委会待审议；六是完成《沈阳故宫大政殿组群台明修缮工程》《沈阳故宫古建筑石刻文物保护工程》的立项申报工作并获国家文物局审批通过。2017年，国家文物局加大了调控力度，辽宁省仅有8个项目入选，沈阳故宫博物院就占了2项，达到全省获批重点工程项目的1/4。

此外，还实现古建筑巡查及维修保护常态化。2017年处理古建筑报修40余次；开展了继思斋屋面夹垄、嘉荫堂游廊零修保养、崇政殿屋面保养等150余项零修工程。

（4）文物保护工作持续推进

一是组织了文物的定级和升级工作。为巩固第一次全国可移动文物普查成果，沈阳故宫博物院完成了院藏149件（套）书画的专家鉴定工作，确定申报7件二级品拟推荐为一级文物。二是继续开展文物征集工作。2017年共征集文物4次：赴天津一次，从沈阳故宫博物院对外开放后的第一任院长金梁先生的曾孙女处征集到金梁生前使用的方桌1张，图片4张；先后两次赴辽宁省文物店征集文物，征得文物共12件（套）；赴上海朵云轩拍卖有限公司2017年秋季拍卖会，征集书画类文物12件（套）。三是稳步开展文物保护修复工作。全年修复院藏文物68件（套），并完成衍庆宫、介祉宫窝纸修复工作。此外，完成辽阳博物馆40幅拓片的托心工作。四是购置了一批文物保护与修复的新设备。如专用护栏平板推车、书画卷轴保护袋、故宫博物院研发的专利产品文物除尘布等。

（5）学术研究硕果累累

2017年，沈阳故宫博物院的学术研究工作成果丰硕，精品多、层次高、数量大，是多年来的一个顶峰。一是正式出版了国家出版基金资助项目《清朝前史》，集中展现了沈阳故宫博物院在清前史领域的学术成果及研究水平。二是正式出版了国家重点图书出版项目、国家出版基金资助项目《沈阳故宫博物院院藏精品大系》13卷本，收录了沈阳故宫博物院院藏精品瓷器、书画、珐琅、家具、织绣、宫廷遗物等各类藏品。三是正式出版了国家社科基金重大项目资助、国家自然科学基金资助项目“沈阳故宫系列建筑研究”之《文溯阁研究》，系统展示了沈阳故宫博物院自2014年起开展的对文溯阁建筑组群的测绘调研成果。这三项国家级重点研究项目的出版印刷，是沈阳故宫博物院在院藏文物、古籍史料以及古建筑保护领域研究里程碑式的成果。四是启动了为期五年的《清前史通鉴》研究工作，并启动了子项目《清前史长编》的史料收集整理。五是启动了为期五年的《院藏书画著录》研究工作，并完成子项目《明代绘画著录》初稿的组

稿工作。这两个为期五年研究项目的启动，为沈阳故宫博物院秉承研究传统，开展相关领域研究及研究人才的培养，奠定了厚重而扎实的基础。六是沈阳故宫博物院申报的多项学术研究课题顺利入围国家及辽宁省、沈阳市科研经费资助项目，其中，《盛京景物辑要》（点校本）被列入2017年度国家古籍整理出版专项经费资助项目，“清代八旗兵制研究”获2018年辽宁省社科联立项，“盛京文化与沈阳地域文化研究”被列入2017年沈阳市社会科学课题项目。七是组织召开“清朝宫廷与边疆学术研讨会”和“盛京与清朝兴衰学术研讨会”等两项重要的学术会议。八是完成《清代马具专题文物研究》著录初稿，共计15万字的编写工作。九是完成《沈阳故宫学术讲坛》（第二集、第三集）、《曾在盛京——沈阳故宫南迁文物特展学术研讨会论文集》《第十二届清宫史研讨会论文集》《沈阳故宫大辞典》《沈阳故宫博物院》简介3种、《沈阳故宫博物院院刊》第十八辑、第十九辑的编辑出版工作。十是参加了“国际满学学术研讨会”“2017中日韩国际研讨会”等7项具有影响力的学术会议，并提交相关论文材料。十一是与辽宁大学出版社签订战略合作协议，并应邀参加2017年上海书展，共同推出“世界文化遗产：盛京一宫三陵——沈阳故宫博物院清前史、清宫史研究出版推介展”，使沈阳故宫博物院近年来的学术研究成果走进全国读者的视野。十二是参与《全国爱国主义教育示范基地巡礼——沈阳故宫博物院》一书的编写工作。十三是全年完成沈阳故宫讲坛15场。十四是继续开展清前史研究信息平台建设，全年上传专家讲座视频及演示文稿29部、清前史资讯4篇。十五是加强了图书馆建设。续购了中国知网的7个文献数据库，购买了《东北边疆档案选辑》《同文汇考》《宫中档雍正朝奏折》等18种文献图书资料，并接受故宫博物院刘潞研究员图书捐赠30箱，极大地丰富了沈阳故宫博物院院藏学术研究文献。

（6）社教活动影响广泛

社会教育活动的亮点是：形式新颖，影响广泛。一是与网易合作，首次开展了网络直播平台全程直播活动。12月21日，沈阳故宫博物院赴铁岭市昌图县老四平小学进行流动宣讲。此次活动为沈阳故宫博物院与共青团辽宁省委联合开展的“情暖童心 快乐童伴”系列活动之一，并首次采用网易直播平台全程直播，引来直播间近15万网友观众们的关注。二是首次使用了专业的“流动博物馆大篷车”。多年来，沈阳故宫博物院的流动博物馆采取的一直是面包车拉着展板或PPT的形式。2017年，沈阳故宫博物院首次与辽宁省博物馆联合活动，利用省博价值200余万元的专业流动大篷车，该车长17米，配有先进的影像设备，给观众带来了耳目一新的感受和前所未有的观展体验。三是开放了儿童体验馆，填补了沈阳故宫博物院缺乏儿童设备展厅的空白。从六一儿童节开始，位于霞绮楼的儿童体验馆正式对观众开放，小朋友可以通过现场预约的方式，

参与儿童体验馆丰富多彩的互动活动。四是志愿者活动的正能量得到了社会的关注。沈阳故宫博物院共招募了500名志愿者，其中，成人志愿者400名，小志愿者100名。2017年，志愿者累计5003人次提供了13610小时的志愿服务。志愿者们的无私奉献精神也引发了社会的广泛关注。沈阳故宫博物院的首批志愿者李红卫得到了多家媒体的争相报道，一度成为沈城百姓口口相传的“网红”人物；沈阳故宫博物院志愿者团队被沈阳市委宣传部、市文明办等11个部门评为“学雷锋最佳志愿者服务组织”，充分体现了社会各界对沈阳故宫博物院志愿者团队成立近三年来工作成果的肯定。

此外，2017年共开展流动博物馆活动96场，走进28所学校、6个社区、5所幼儿园、1家企业；讲解接待31443场，讲解收入3355160元，比上一年同期增长12.62%。

（7）文化创意产业走上了良性发展轨道

2017年，沈阳故宫博物院的文创工作多措并举，齐头并进，步入了良性发展轨道。2017年产业收入624万元，比2016年同期增长38.67%；文创产品种类910种，同比增长21%。同时，获得国家文化部文化产业司下发的国家文化创意产品开发扶持资金15万元。全国获得15万元扶持资金的文博单位仅有10家，沈阳故宫博物院是辽宁省唯一一家获得此项扶持资金的文化单位。一是首次尝试配合展览研发专题文创产品。9月，为配合引进的宁夏博物馆“西夏文物精品展”，沈阳故宫博物院研发了20种以西夏文物为设计元素的专题文创产品，配合展览一同展示销售，为以后相关工作做了有益的探索。二是对标北京，取长补短。多次赴京学习，并同与故宫博物院、首都博物馆等国内大馆合作的“北京增艳锦添企业形象策划有限公司”“北京工匠文化传播有限公司”等7家文创公司合作，共同研发文创产品。三是牵手中小博物馆共同发展文化创意产业。先后与鞍山市博物馆、朝阳北塔博物馆联合研发文创产品，并设立代销点。四是拓宽销售渠道。2017年增设了北方图书城新生活店、新华书店马路湾店等2处代销店。与此同时，还以联营形式在玖伍文化城设立了一处展示销售区。五是加大线上平台建设力度。采取专人管理维护、扩充产品种类、及时更新上传产品图文信息等手段，使沈阳故宫博物院文创淘宝店的销售额得到了大幅提升。六是试行“非物质文化遗产进沈阳故宫”常态化。在已实行节假日邀请非遗传承人走进沈阳故宫展示销售的同时，尝试在4至10月旅游旺季，通过传承人现场制作和观众亲手体验的方式，宣传和销售非遗文创产品，实现社会效益和经济效益双丰收。鉴于沈阳故宫博物院在非遗进沈阳故宫常态化的成功尝试，在6月10日我国首个文化和自然遗产日，沈阳故宫博物院被选为“辽宁省非物质文化遗产展示展演活动”的沈阳主会场，省内12位非遗项目传承人、16个非遗项目汇集沈阳故宫，受到社会各界的广泛好评。七是承办“5·18沈阳市第三届文化