



报眼看榆林

—— 榆林日报70年·文艺选

主编 韩万胜

陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

“报”眼看榆林

——榆林日报70年·文艺选

主编：韩万胜

编委：白虎平 王 浩 刘绪明

呼东荣 高 鹏 蔡永顺

贺加台 马世平 钟海旭

编辑：呼东荣 王振荣 王子漳

李苗苗 安 娜



报眼看榆林

—— 榆林日报70年·文艺选

主编 韩万胜

陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

“报”眼看榆林：榆林日报 70 年·文艺选 / 韩万胜
主编. — 西安：三秦出版社，2019.8
ISBN 978-7-5518-2000-4

I . ① 报… II . ① 韩… III . ① 文艺 - 作品综合集 -
中国 - 当代 IV . ① I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 188263 号

“报”眼看榆林

——榆林日报 70 年·文艺选

韩万胜 主编

出版发行 陕西新华出版传媒集团 三秦出版社
社 址 西安市雁塔区曲江新区登高路 1388 号
电 话 (029) 81205236
邮政编码 710061
印 刷 榆林日报社印务有限责任公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 26.25
字 数 415 千字
版 次 2019 年 8 月第 1 版
2019 年 8 月第 1 次印刷
印 数 1—2000
标准书号 ISBN 978-7-5518-2000-4
定 价 180.00 元 (全三册)

网 址 <http://www.sqcbbs.cn>

目 录

红石峡游记	樊明生 (1)
白云胜境	崔建忠 (3)
生死的辩证法	牧 笛 (5)
咏 莲	牛振云 (6)
榆林行(八首)	毛 铨 (8)
故乡行	贺抒玉 (13)
回故乡	谷 溪 (16)
歌 声	挽 弓 (18)
写给石板	和 谷 (20)
塞上日出	木 青 (21)
父 亲	张仲武 (22)
大漠魂	牧 笛 (23)
父亲与树	高 岷 (25)
安崖行	肖云儒 (27)
乡村, 流行起裙子	白虎平 (29)
今夜, 我走过许多地方	张伯达 (30)
汉魏风骨笔底参	钟明善 (32)
《在这块土地上》序	杜鹏程 (34)
榆林的城墙	王安忆 (36)
新《七笔勾》	孙俊发 (38)
农夫与土地	尚飞鹏 (39)
童 话	刘亚丽 (40)
马儿·马儿	李 岩 (41)

“报”眼看榆林

三色赋	张俊谊	(42)
故土	肖峰	(44)
“煤城”二题	徐鹏程	(45)
陕北春耕	贺广平	(46)
谷溪和他的诗	路遥	(48)
归乡记	张焯章	(51)
老石头记忆	黄河浪	(57)
北国彩屏红石峡	张泊	(59)
农村印象	石磊	(61)
父亲的奢望	贾正兰	(62)
秋歌	谷溪	(64)
千层底鞋	朱合作	(65)
曹力如与《榆林日报》	陈士华	(67)
人生图画	冯积岐	(69)
吹手	郝海安	(71)
邵江城画驴记	朱合作	(73)
陕北	林荫	(76)
诗人：解读西部	韩伟	(79)
老屋	姚勤泽	(82)
歌剧情结的第一咏叹	康世进	(84)
砭畔	高文会	(86)
西部黄土味	李灵旻	(88)
绥德汉子	李子白	(90)
四十里长涧	马亚龙	(93)
陕北唢呐	单振国	(95)
《陕北地名故事》序言	李若冰	(97)
难忘的乡韵	白绥平	(99)
榆林，中国的美丽宝地	邢德朝	(101)
高原鹰	贺磊	(104)

葭州赋	白春阳 (105)
榆林 榆林	霍竹山 (107)
貂蝉洞	常天民 (109)
作家柳青	朱景敏 (111)
把星星画在白天的纸上	北 城 (113)
毛乌素沙漠	郑介甫 (114)
印象榆林	陈文野 (116)
佳州行吟	霍竹山 (118)
唐诗宋词	刘仲平 (121)
追寻貂蝉	陈忠实 (124)
故乡难言	朱 鸿 (126)
我为什么歌唱陕北	远 村 (130)
流行色	李 岩 (132)
我不知那里有没有儿童节	白 亮 (135)
我的母亲	张维迎 (136)
府谷古城	张勃兴 (143)
游红石峡 (二首)	郑进第 (144)
榆林十二区县咏	王振权 (145)
忆江南·榆林好	张克鸿 (148)
水调歌头·奥运中国	槐 山 (149)
听歌最是榆林好	常箴吾 (150)
赋榆林	龙 云 (151)
贺新郎·过清涧有感	刘汉铭 (155)
水调歌头·葭州赋	杜飞科 (156)
一棵树	蒋建伟 (157)
青春梦想	刘 湃 (159)
新《七笔勾》	李国栋 (162)
生活, 艺术生命之根	陈宝生 (163)
杏花红了是清明	马金龙 (166)

“报”眼看榆林

妈妈的心	田聪明 (169)
水调歌头·登镇北台	李 涛 (185)
南乡子·榆林八景词	郑进第 (186)
七笔勾·榆林礼赞	刘厚伟 (188)
求得书香满麟州	雷正西 (189)
榆林红石峡记	梁 衡 (193)
回忆吃酸菜的日子	刘小玲 (195)
姬伯雄开国大典登上天安门	姬晓东 (197)
巴颜喀拉	商 震 (200)
我的大学	贾平凹 (203)
那山，那米，那窑洞	张艳茜 (205)
小城故事	王 丽 (207)
南腔北调声悠长	何志铭 (209)
世外桃源花园沟	朱晓琳 (214)
黄土地抒情乐器——唢呐	栾世宏 (216)
白云山感怀	韩亨林 (218)
怎么一个酸字了得	常 耀 (221)
神木县赋	李能佺 (224)
石头的古堡	萧 忆 (227)
榆阳赋	王振泽 (229)
丁玲在桑干河畔	周 明 (231)
陕北赶集	冯石磊 (235)
高西沟月亮	韩万胜 (237)
酒曲，民间艺术的奇葩	胡守奋 刘明德 (238)
米汁如脂	曹 洁 (244)
盘龙钟声	常文树 (248)
那些年我们的亲戚·森娃	王 馨 (250)
黄土高坡的山丹丹	曹谷溪 (253)
人类童年在这里拓荒	马 语 (256)

绚丽多彩的陕北民谣	张有庆 (273)
在陕北	薛保勤 (276)
落寞的窑洞	宋红红 (280)
邂逅红花槐	樊 瑛 (283)
诗意秋天	李贵龙 (285)
行沿黄公路有作	王玉虎 (288)
荣光与梦想	张 路 (289)
我与村子	毕华勇 (293)
蝴 蝶	王永耀 (298)
山河之书	沈明志 (300)
北京的胡同 榆林的巷	李春元 (307)
梦从“西海岸”启航	牧 歌 (309)
因春而起立	张晓润 (313)
“恨”书	白耀文 (315)
现在开会	呼东荣 王丹 (317)
路遥与陕北民歌	王 刚 (320)
西 池	李 强 (323)
驮 水	小 河 (326)
杏树礼赞	白玉仁 (329)
千年不断一碗面	秦锦丽 (332)
城市布谷	梦 野 (336)
以一棵草的方式	任 静 (339)
横山鼓声	冯晓斌 (340)
庄户人家的女子	冯光雄 (343)
面人人	贺 昕 (345)
仰望张子良	王祖文 (347)
山坡上的一万只红灯笼 (组诗)	李光泽 (351)
长歌榆林	杨剑文 (354)
万邦之城	阿 莹 (358)

“报”眼看榆林

门前那棵老枣树	李贵龙 (361)
雨天的帝王 (组诗)	惠建宁 (364)
枣 树	王 炜 (367)
峪口：纸上的柔软时光	曹 洁 (369)
想回家的老人	刘玉功 (373)
路遥成功之路	申沛昌 (376)
石峁访古	肖云儒 (382)
《三十里铺》的四妹子	李苗苗 (386)
不是所有的诺言都指向永远 (组诗)	惠诗钦 (389)
回望米脂	王建领 (393)
想念一棵杜梨树	任 静 (400)
观察陕北文化的“十个窗口”	杨 蕤 (403)
故 乡	韩 文 (408)

红石峡游记

樊明生

前不久，我邀几个同志，游览了榆林红石峡。

祖国有许多名山胜水。红石峡虽不大知名，却有“身到蓬莱忘塞北，天开图画似江南”的赞言。关于红石峡，清道光年间编印的《榆林府志》上注解道：“红山，在榆林县城北十里，山皆红石，环列若屏障，落日照之如霞起。”“山之两崖，飞湍电转，红影外浮，一名红石峡。”“峡中有名人题咏镌刻石壁及壁记，琳琅满目，不可胜记。”

出了榆林城，顺着公路，往北走十里地，从红山上的大路下小道，就拐进了红石峡。

嗨，好一幅壮丽山水！红山被拦腰劈开，闪出一道峡来。经红山的长城直贯峡顶，两崖上有墩台的旧址。明朝人的诗“两山垂合忽中断，天劈重关相对雄”，是它的真实写照。峡长二里许，南北都是百尺断涧，中间稍宽，形成一道河湾，一峡流水，喷着珠花，从北向南奔涌。峡北口，20世纪50年代修建的红石峡水库波光粼粼，峡西崖的水电站昼夜轰鸣；峡东崖的抽水站管道一直跃上红山；峡南口两崖凿有暗道，榆惠渠水穿崖而过，浇灌着榆溪河两岸的上万亩川地。红石峡两崖有许多石刻题字，如“天成雄秀”“锦绣河山”“崖壑金汤”……歌颂这里山河之美。峡中间，生长着青杨、榆、柳，有的轻拂水面，有的高与崖齐。流水声、鸟雀声和机器的轰鸣声交织在一起，红石峡呈现出一派生机。

出了红石峡，翻上红山，即登镇北台。镇北台又名镇榆台，是距今370年前明朝万历年间在长城上修的一个要塞。台呈方形，四周砖砌，共四层，高32公尺，有台阶可以直上其顶。登台放眼，“千山远向云霄列，一水还从沙漠来”。在四围漠漠黄沙中，已经圯废的明长城，烽墩相连，东西蜿蜒在群山中，像龙盘，像虎踞。

“报”眼看榆林

览古迹，看今天，装点此关山，今朝更好看。红石峡周围的片片黄沙已经和正在披绿。北边的谢家圪大队是榆林县学大寨的先进单位，这里种的水稻亩产已达 800 斤；北边和东边的牛家梁林场、榆卜界林场，到处郁郁葱葱，他们产的苹果远近驰名；西边荒沙上是飞机播种造林试验区，来自全国各地的研究人员常在这里研究治沙，现在，试验区里已经出现了片片碧绿，这项试验成果受到全国科学大会的奖励。在红石峡旁的沙生植物园里，长白山的樟子松亭亭如盖，美洲的火炬树红红似火，新疆的白葡萄已于此处落户，黎巴嫩的油瓜也在这里安家。峡西的十里沙上，一条人工运河修成了，水从 40 里外迁来，拉沙造田，榆林的一些机关已经搬上了从前一片荒凉的西沙。从前是沙进人退，如今是人进沙退。我们再往远望，顺着古长城，榆林人民已经营造了三条防风固沙林带，长 1900 多里，面积 170 多万亩，这道防御风沙的绿色长城，比古长城更显得雄伟，它展示了榆林人民制服荒沙的决心。

可爱的红石峡，到处生机勃勃。莫道它“阵云黄卷平沙去”（清人诗句），而今是：长风绿展穿峡来。

（1978 年 7 月 20 日）

白云胜境

崔建忠

清明佳节，春雨之中，我们游览了白云山。白云山是陕北一大名胜古迹。山上庙宇殿阁的修筑，充分表现了我国劳动人民的无穷智慧和艺术匠心。游山先看山。出游时，我们登上了雄峙在佳县山城南端的七层塔——凌云鼎。从这望去，真是一幅天然画：黄河宛如晶莹闪光的玉带，从北天上飘来，滚滚南去；佳芦河则由西北向东南，穿出山谷，从旁楔入黄河。两河汇合处浊浪翻卷，声震四山。白云山呢？就从两河汇合处的三角形岸上拔地而起，嶙峋陡峭，崔巍俊秀。山根底翠柳绿岸，山腰间杏花粉白，山顶上松柏苍翠，烟雨迷蒙，红墙、飞檐隐约可见，真不愧为“神仙之幽居”。出城下山，一小时许，我们到了神路岭下。仰头望去，块块长条石砌成（有的就地鑿成）的石阶“神路”，自山顶倒垂，仿佛天梯搭上云端。当上至 200 级左右时，便觉身悬半空，头晕目眩。我们手脚并用，终于爬完 730 多级石阶，到达白云山顶。白云山，明万历年建。建筑物全是青石为基，灰砖垒墙，琉璃瓦盖顶。院内一色青砖铺地，条石甬道，且有三五株参天古松或古柏。门两侧，石狮雄雌各一，双目圆瞪，龇牙咧嘴，威武雄壮。时恰值雨洗屋脊，树沾水珠，更使这高山古刹风韵陡增。99 座庙宇，也是各有风度。建在山顶上的，“飞鸟依檐衔碧去，远山排闥送青来”；立在峭崖边的，“日出雕栏，月挂檐头”“飞阁悬空，如鹏展翼”；突兀孤立的，“气势直冲云天外，祥光高射牛斗间”。更有那处处彩漆描金、飞龙舞凤、石碑金匾、铁鼓铜钟，真乃“风姿卓绝”，令人赞叹不已。入得庙内，又是一番景象，只见五光十色，斑斓缤纷，令人目不暇顾。我们在正殿里流连忘返。那工笔精细的满墙壁画，给我们留下了深刻的印象。人物画，形象多姿：有潇洒浪荡的，有喜笑颜开的，有鲁莽憨直的，有怒发冲冠的，一个个栩栩如生，呼之欲出；山水风景画，情深意远：或则柳暗花明，或则晚霞夕照，或则绿浪翻空，或则孤舟独钓，令人悠然神往。

“报”眼看榆林

伟大领袖毛主席转战陕北在佳县南河底村居住期间，曾两次登上白云山，游览了这名山胜景，并指示：“建筑物要保存下来，这是文化遗产，不要把它毁掉了。”

出得庙来，抄近路而归。我们谈论起佳县四大名景：南河(底)翠柳、香炉(石)晚照、凌云(鼎)眺远、白云(山)佳景，都说还是白云山巧夺天工，堪称四景之魁首。说着，出了山门。有谁偶一回头，看见门洞上方斗大四字，不禁大叫起来：“看！‘白云胜境’！”

(1979年6月19日)

生死的辩证法

牧笛

谁说停止呼吸是生命的终点，
谁说躯体消失就结束了一切！
其实啊，生死的辩证法，
从来不是这样简单。

一粒树籽进入泥土，
往往化作大树参天；
一根火柴被划着，
常常变成熊熊烈焰！

一个人为人民而英勇就义，
她，长久地活在人们心间；
一个人真理而壮烈献身，
这，又总是永生的起点！

张志新啊，你并没有死，
而且，空前扩大了存在的领域。
你生命的光华闪耀在万水千山，
你战斗的呐喊震撼着亿万人的心弦！

你那俊美的容颜，
又被多少人所熟悉！
你那光辉的名字，
又让多少人所怀念！

啊，谁说停止呼吸是生命的终点，
谁说躯体消失就是结束一切！
谁如果同真理和人民相依为命，
谁就将永存于天地之间！

(1979 年 7 月 1 日)

咏 莲

牛振云

农历闰六月，是榆林莲花的青春时节。

荷塘月色，固然别具诗情画意，但我对莲花的倾慕，竟是在一个天气骤变的日子：风萧萧，雨纷纷，墨泼的云彩中暴发着闪电雷霆。雨过天晴，再看莲花时，竟是一幅清新无比、动人心弦的画面：摇曳的荷叶，新绿嫩黄；出水亭立的莲花，雅丽多姿；花和叶上面，点缀着细碎晶莹的水珠。那清香，欲醉游人，那花姿，牵心动魄。更令人惊叹的是，经过暴风雨，莲花竟没有倒在污泥中。

莲花，大概是花国中健美的少女吧。赞莲花的佳句莫过于“出污泥而不染”，歌颂她抛污取洁的心肠，和吸取其精华、剔除其糟粕的本领。你看，清水之下，污泥之中，她深扎其根，受沃土清水的滋养，在墨黑的泥淖中，一跃而出水面，出脱得那般健美素洁！

莲花，绝非虚有其表的花卉。在 38 摄氏度的酷暑季节，她不但不遇热萎缩枯败，反而依然开得愈盛愈美，使游人悦目赏心，舒心惬意，暑热为之一清，心神为之一醒。

莲花既外美，又多实惠。莲叶荷梗，是退热、止腹泻的常用药。莲根中含有丰富的淀粉、蛋白质和脂肪，是物美价廉的滋补食品，制成藕粉，能益气、生津、解暑，是理想的药品和食品。莲子，健脾益心，固肾涩精，被封为中药里的“上品”。莲子中有莲子心，色绿味苦，善降血压，更长于强心。莲，将她生命的全部献给了人民。

榆林人民喜欢莲花。早在 20 世纪 30 年代，有人就把杭州西湖的莲子引种在塞上，用普惠泉水加以灌溉。自此，她适应天时，合乎地利，茁壮成长，花枝招展。到 50 年代，莲花池成为人民公园，莲花开得更为艳丽。60 年代，莲根被挖掉，莲池成了蚊蝇滋生的臭水池。70 年代，莲花才重新移植成活。现在，莲花池畔，

生机盎然。晨曦之中，只见人们汇集岸边，打拳练功、攻书诵诗、放歌亮嗓……当阳光驱散晨雾，水面上朵朵含苞的蓓蕾，徐徐舒展花瓣，绽开她们的笑脸，欢笑着迎接今天的新生活。

(1979 年 9 月 4 日)

