



青少

CHILDREN'S READING CENTER
OF QINGDAO PUBLISHING HOUSE
大世界·大童年
WIDE WORLD·BIG CHILDHOOD

Discovery
有趣的故事 伟大的历史

4

定价：10.00元



探索历史



博物馆， 走起！

青島出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

4

书 名 探索历史 第四册
编 著 龙逸 等
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市海尔路 182 号
策 划 连建军 黄东明
责任编辑 张旭辉 宋华丽
美术编辑 修 婧
市场一部主任 辛 兴
市场二部主任 丁 巍
市场拓展部主任 刘中苏
插 画 渔小千 蓝雯轩
编辑部电话 0532-68068740
邮发代号 24-767
邮购电话 0532-68068719
邮购地址 青岛市海尔路 182 号出版大厦 7 层
《探索历史》邮购部
邮 编 266061
印 刷 青岛国彩印刷有限公司
出版日期 2019 年 4 月第 12 版 第 12 次印刷
开 本 16 开 (850mm×1092mm)
印 张 2.5
字 数 40 千
书 号 ISBN 978-7-5436-4690-2
定 价 10.00 元

编校印装质量、盗版监督服务电话
400-653-2017 0532-68068638

本书建议陈列类别：少儿 / 历史

- ①本书采用的部分图文作者联系方式不详，敬请作者尽快与本编辑部联系，以便支付稿酬。
- ②未经本编辑部同意，任何组织或个人不得以任何形式转载本书所登作品。
- ③凡向本书投稿，如作者未提前声明，均视为授予本书纸质出版及数字出版（包括但不限于网络、手持阅读器、手机终端）版权。本书所支付稿酬已包含数字出版稿酬。



2

◆ 那年那天

4

张謇：不想开博物馆的实业家不是好状元

14

◆ 故宫奇妙夜

22

◆ 古墓防盗有高招

28

◆ 牛人牛事

34

◆ 万万没想到

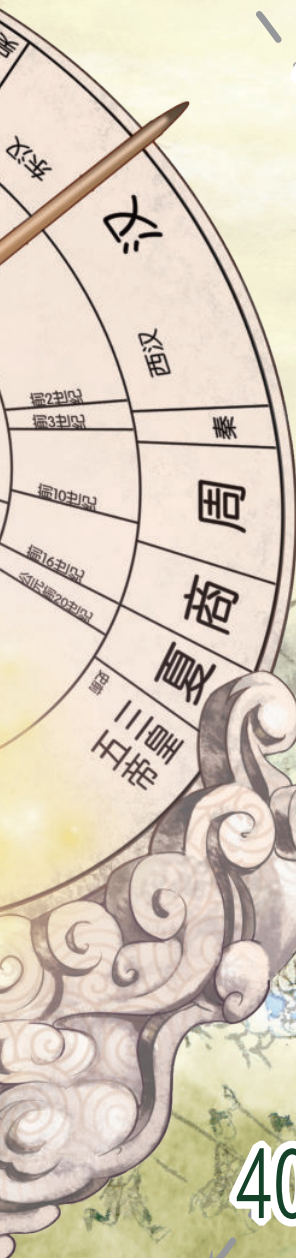
40

◆ 签到处

本期主题

博物馆，
走起！

伙伴们，作为历史爱好者，你有逛博物馆的习惯吗？寒暑假里，小编每次去博物馆，都会看到很多小学生津津有味地欣赏展品，有的人还做笔记呢！相比“纸上历史”，博物馆里的文物才是活生生的历史！从现在开始，你就可以安排你的假期博物馆计划了！



April

时间线

2



4月2日

4月2日是国际儿童图书日，是专属儿童的图书日。每年的这一天，各国都会举办不同主题的活动，以推动人们对儿童读物的关注。另外，4月2日还是著名童话作家安徒生的生日，所以，你明白为什么这一天是儿童图书日了吗？

图为2018年国际儿童图书日宣传海报。

12

1961年4月12日

当你仰望星空时，有没有想过广袤无垠的黑暗中到底有什么？这是几千年来萦绕在人们心头的疑问。1961年4月12日，伴随着火箭腾空而起，苏联宇航员加加林成为人类历史上第一个遨游太空的人。从此，人类如同开辟新航路一样，踏上了探索太空的伟大征程。



想了解古人的飞行梦想吗？请关注2019年6月《探索历史》！

15

1991年4月15日

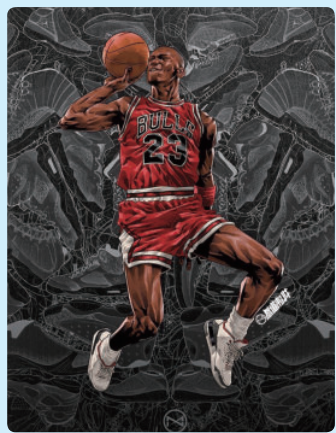
“希望工程”是一个专门帮助失学儿童重返校园的公益项目。从1991年4月15日开始，“希望工程”已经帮助338万多名学生像你一样去学校接受教育。这是不是一件很棒的事儿？



17

2003年4月17日

2003年4月17日，在随美国华盛顿奇才队出征费城76人队的比赛中，乔丹打完了他职业生涯的最后一分钟。比赛结果已经不重要，人们将最热烈的掌声、最美好的祝福送给了他——篮球史上伟大的球星“飞人”乔丹。



23

4月23日

莎士比亚说过：“生活里没有书籍，就好像没有阳光。”每年4月23日是“世界读书日”，也叫“世界图书与版权日”，它设立的目的是推动更多人阅读和写作。很多学校都在这一天开展读书节活动。此时此刻，津津有味地捧着《探索历史》的你，一定也是一名爱读书的少年！



24

公元前1184年4月24日

神秘的爱琴海流传着许多美妙的故事。3000多年前，特洛伊城的王子从斯巴达带走了美丽的公主海伦，引发了希腊联军与特洛伊城长达10年的战争。直到公元前1184年4月24日，希腊人想出一个办法，在一座巨大的木马中暗藏士兵，里应外合，攻陷了特洛伊城。这就是大名鼎鼎的“木马计”。那么你知道这个故事记载于哪首长诗吗？



28

264年4月28日

公元264年4月28日，蜀主刘禅“乐不思蜀”。这是个值得品味的故事。话说刘禅到了魏国，接受册封，享受歌舞升平，表示“此间乐，不思蜀”，成了数千年来笑柄。不过也有人觉得，毕竟“司马昭之心——路人皆知”，刘禅如此回答司马昭的问话，是一种智慧，用另一种方式保全了自己。你觉得呢？

逗你玩儿！



张謇：不想开博物馆的实业家不是好状元

●龙逸



1853年，是中国历史上非常重要的一年。这一年，沙俄入侵我国黑龙江阔吞屯；这一年，在鸦片的毒害下，清政府已经风雨飘摇；这一年，太平天国起义军攻占了南京。也是在这一年，我们今天要讲的主角张謇（jiǎn），在江苏海门的一座老宅子里呱呱坠地。

这个年份对张謇来说很重要。这意味着，他出生在一个乱世，一个国家岌岌可危、朝廷摇摇欲坠、外国列强虎视眈眈的大乱世。

这也意味着，他一出生，就是要面临风雨的。他将要当官、办厂、建学校、开博物馆，他将为了拯救这个国家做许许多多事。



逃学神童

尽管生逢乱世，但是儿时的张謇，实在是个让人羡慕嫉妒恨的人。

首先，他家有錢。当别的小孩儿为了一件新棉袄要跟着父母在地里干活的时候，张謇却可以天天穿着漂亮的新衣服，一手一串糖葫芦，蹦蹦跳跳地走街过市。

其次，他爹是个好爹。江苏自古就是富庶之地，有钱人家也不少，可是有几个爹能像张謇的爹一样，拿出大把大把的钱来给他买书、请老师？张爸爸吃过没文化的亏，他坚信知识就是力量，知识改变命运！于是，张謇才4岁时，就被送进了当时非常有名的私塾。

第三，张謇自己就是个天才儿童。4岁，别的小孩儿还在玩泥巴的时候，他已经能把《千字文》倒背如流了。10岁，老师出对联，出了个“月沉江底”，他张口就对“日悬天上”。老师和张謇的小伙伴们当场就震惊了。

你说这还讲不讲理了？怎么啥好事都落在他头上了呢？难道他上辈子拯救了银河系？

可能张謇也觉得自己的“人设”太完美了，大招



小链接

《千字文》是一本由一千个字组成的儿童启蒙读物，涵盖天文、地理、自然、社会、历史等多方面知识，是启蒙和教育儿童的最佳读物，也是一部生动优秀的小百科。

人恨了，就给自己增添了一点黑历史：他爱上了逃学。逃学逃到什么地步呢？曾经被他的才华折服的老师气得七窍生烟，拍着桌子骂：“科举考试一千个人，就算录取九百九十九个，那个录不上的就是你！”

逃学逃得这么高调，张爸爸当然也知道了。张爸爸很淡定，没有把张耒拎起来搞一顿“竹笋炒肉”。他挑了个最炎热的日子，带着儿子去棉田里锄草。烈日炎炎，张耒汗如雨下，后背像烧烤架上的茄子，皮都翻开了，肉都快烤熟了。晚上回家后，张爸爸问儿子，是种田辛苦还是读书辛苦？这个答案是没有悬念的。从这以后，张耒再也没有逃过学。

考试作弊，全家倒霉

在张爸爸的智慧教育下，张耒成了好好学习、天天向上的好少年，他学成了，就可以按照计划参加科举考试了。

可是，清代的科举考试是非常严格的，像张耒这种爸爸、爷爷、曾爷爷都不是秀才的考生，在报考时不仅要提供相关信息，而且为了确保这些信息的真实性，还要有五个人做担保人。如果这五个人当中有一个人提供的材料不实，其他四个人都要一起被问罪。更麻烦的是，担保人不是谁都能做的，需要已经取得功名资格的秀才来担保。

那就去找秀才呗？哪有那么容易！我们常说“百无一用是书生”“穷酸秀才”，为什么？因为他们除了读书，别的啥都不会！他们的生活大多穷

小链接

科举是古代选拔人才的制度，创建于隋朝，延续至清末。科举制度使平民百姓有了通过读书进入仕途的机会。

困潦倒，只有担保人这个“职业”能让他们赚到钱。不给他们大把银子，他们是不会签字担保的。

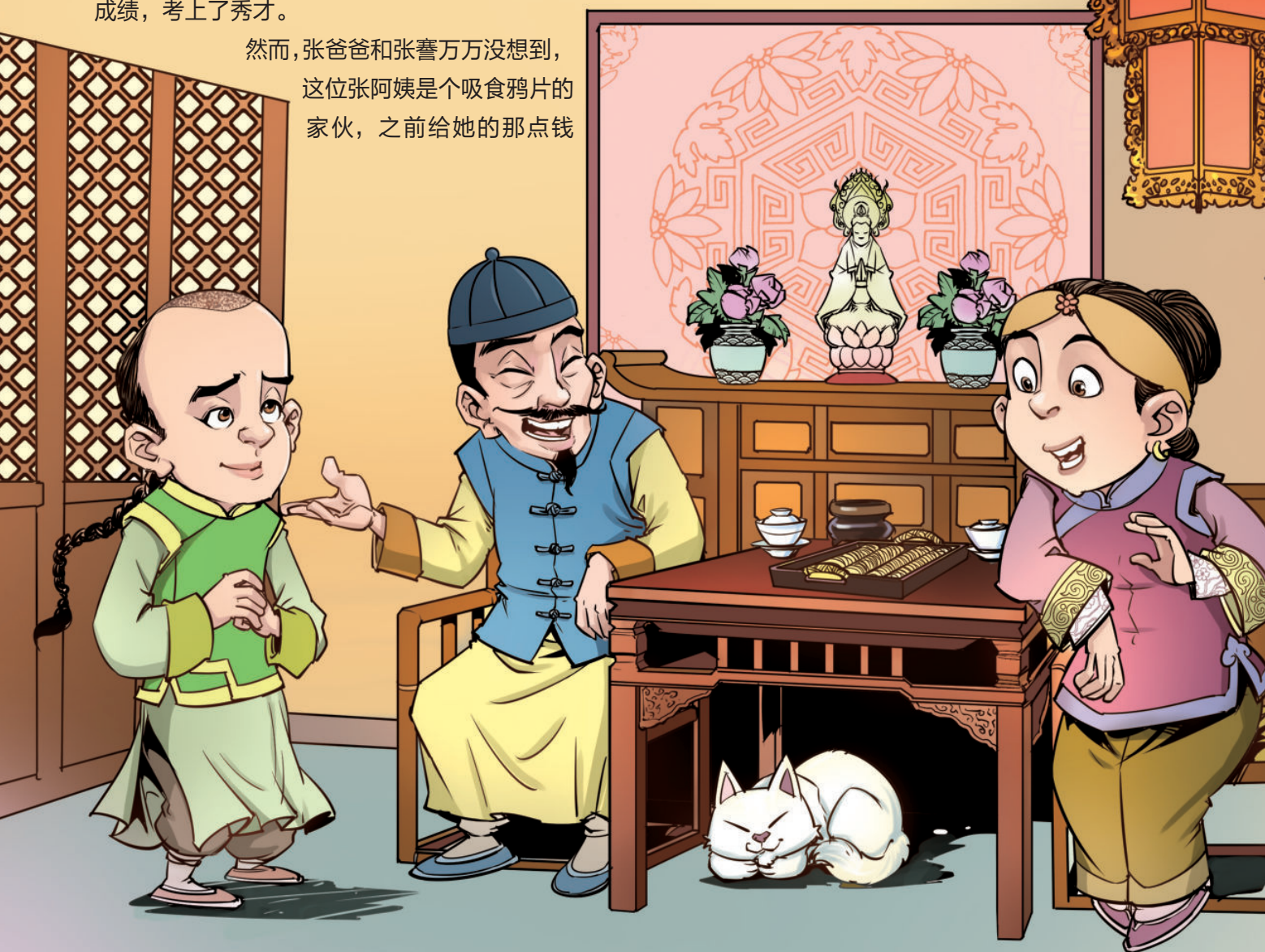
我们知道，张謇家有钱，可是也拿不出这么多银子。怎么办呢？张爸爸一咬牙，决定铤而走险，走第二条路：“冒籍”参加考试。只要张謇的爸爸、爷爷、曾爷爷里有人考过秀才，他就不需要担保人了。既然如此，就把张謇挂在别的已经考过秀才的人的户口本上吧！

于是，在老师的介绍下，张爸爸认识了一位张阿姨，让张謇冒用她家儿子的名义报考。事情很顺利，张阿姨收了张爸爸“两百千”铜钱的友情价之后，张謇成功报名了，而且在他 16 岁时，以第 26 名的成绩，考上了秀才。

然而，张爸爸和张謇万万没想到，这位张阿姨是个吸食鸦片的家伙，之前给她的那点钱

早就被她败光了，这回她见张謇真考上了，就像找到了个聚宝盆，天天上门来勒索，并且威胁张家，如果不给她钱，她就去官府揭发张謇冒名顶替的事，让朝廷治张家的罪！

为了息事宁人，张家一次次地拿钱给张阿姨，可这是个无底洞啊！很快，张家就从小康之家变成了落魄人家，甚至要出去借钱才能过日子。张謇呢？他只是一个 16 岁的孩子，他大哭了一场之后，第二天跑到当时的教育部门坦白了自己“作弊”的事。“秀才”这个功名肯定是要撤销了，好在教育部长看在他年纪小的份儿上，没有追究他的罪，只是让他回家下次再考。





急死考官的状元郎

“作弊”事件虽然有惊无险地过去了，可是对张謇的打击非常大，在他心里，这件事就是一个耻辱的标记。如果求一下张謇心理阴影面积的大小，我猜大概有十个姚明那么大。

这个心理阴影一直伴随着他，让他在之后的27年都没有考中过，这不光急坏了张爸爸，更急坏了朝廷里的那些考官。

原来，张謇的名声早已传开，当时天下读书人谁不知道江苏出了个天才儿童，虽然有一个考场小污点，但并不能否定他的才华呀！于是，考官们盼啊盼，总算盼到张謇又来参加科举考试了。

可当结果出来后，张謇却名落孙山。考官潘祖荫觉得不可能，就问另一名考官熙麟：“是不是你把张謇的卷子漏掉了？”这位熙麟是满族人，汉语水平不是很好，所以潘老师的第一反应就是

肯定是被这个没文化的熙麟漏掉了。熙麟也是个机灵人，他就知道有人要拿他不懂汉语这事儿来怼他，于是早有准备，把自己看过的卷子都做了记号。结果一查，还真不是人家熙麟的问题，张謇的卷子他看过了，在潘老师那里又被刷掉了。可见，张謇这会儿还没有从姚明那么大的阴影中走出来。

又过了三年，张謇又来考，这回的主考官是翁同龢(hé)。翁同龢对张謇也是期待万分，还特意在考试前一天去见了张謇。不料，张謇不是一个人住的，还有一个同学刘可毅。这下说话就不是很方便了，翁同龢只好话里有话地提了句：“今日时势，宜统筹全局。”注意，这是暗号！会试结束后，翁同龢在糊名的卷子里一份接一份地找，突然，在一份卷子的开头发现了四个字——“统筹全局”，正是那天他暗中提示的话，这一定是张謇的！于是，他毫不犹豫地就把张謇排在第一名。然而，等名次出来后，翁同龢却傻了眼——状元不是张謇，而是那天跟张謇一起住的刘可毅！至于张謇，很遗憾，又一次落榜了。原来，那天张謇根本就没注意翁同龢说的话，以为人家翁老师是无聊跟他瞎扯呢。

两年之后，光绪皇帝又加了次恩科。殿试结束后，收卷官开始收卷子。如果就这么收了上去，张

耆肯定跟状元无缘，因为他的卷子有两个小错误，按照规定肯定又是落榜。但这次收他卷子的人叫黄思永，此人久仰张耆的大名，毫不犹豫地擅自将卷子上的两个小错误改了过来。张耆就这样进了前十名。接下来是最后定名次。当时，有个规定：前十名的卷子分别由各考官提名，地位最高的考官定状元，第二高的考官定榜眼。当时的考官中，地位最高的是张之万，第二高的是麟书，第三是李鸿藻，第四是翁同龢。这四个人看好的考生分别是郑沅、尹铭绶、沈卫、张耆。这么算下来，张耆应该是第四了，但这时候那位神一样的翁大人又站了出来，联合李鸿藻，硬是逼张之万把状元让了出来，最后的名次变成了：张耆、尹铭绶、郑沅、沈卫。

你瞧瞧，为了张耆能当状元，各位考官真是够拼的！

孔龙有话说

考官为考生“开挂”这事儿在历史上不是第一次。最有名的是北宋时期苏轼、苏辙兄弟俩参加科举的事。在考试前一天，苏辙生病了。当时，立刻有官员去找皇帝商量，说苏家两兄弟是大大的人才，现在弟弟生病了，哥哥肯定要在床边照顾，他们两个都不能参加考试了，这科举开了还有什么意义？皇帝一听，有道理呀！于是，皇帝命令推迟考试时间，等到苏辙病好了，才宣布考试重新开始的日期。



下雨和辞职有半毛钱关系吗？

张謇的状元宝座算是坐稳了。可是，这位从来不按剧本走的张状元，并不是很在乎这个位子，在朝廷没当几年官，就辞职不干了，理由竟然是一场雨。

那天，慈禧太后在颐和园里游玩，正在兴头上，突然下雨了。行吧，起驾回宫。按照规矩，太后回宫，文武百官都得在宫门口跪等，以示尊重。那就跪着吧，张謇也在其中。可是这雨越下越大，太后的仪仗队半天也不见来，人没接到，官员们也不能走。满朝文武只好在暴雨里跪了一个时辰又一个时辰，那场面，要多狼狈有多狼狈。

事后，淋成落汤鸡、双膝麻木的张謇炸毛了：“我读了一辈子书，难道就是来干这个的吗？！我的人生价值在哪里？”生命的意义与人生的价值，这是一个多么有哲理的问题啊，一场雨把张謇淋清醒了。国家此刻正是危难当头，列强入侵，战乱连连，内忧外患，民不聊生，他作为一名官员，本该在这种时候挺身而出，救国救民，却只能在暴雨中跪着等一个老太太玩累了回家？

于是，第二天，张謇毅然决然地递交了辞职报告，拍拍屁股走人了。

打不死的“张小强”

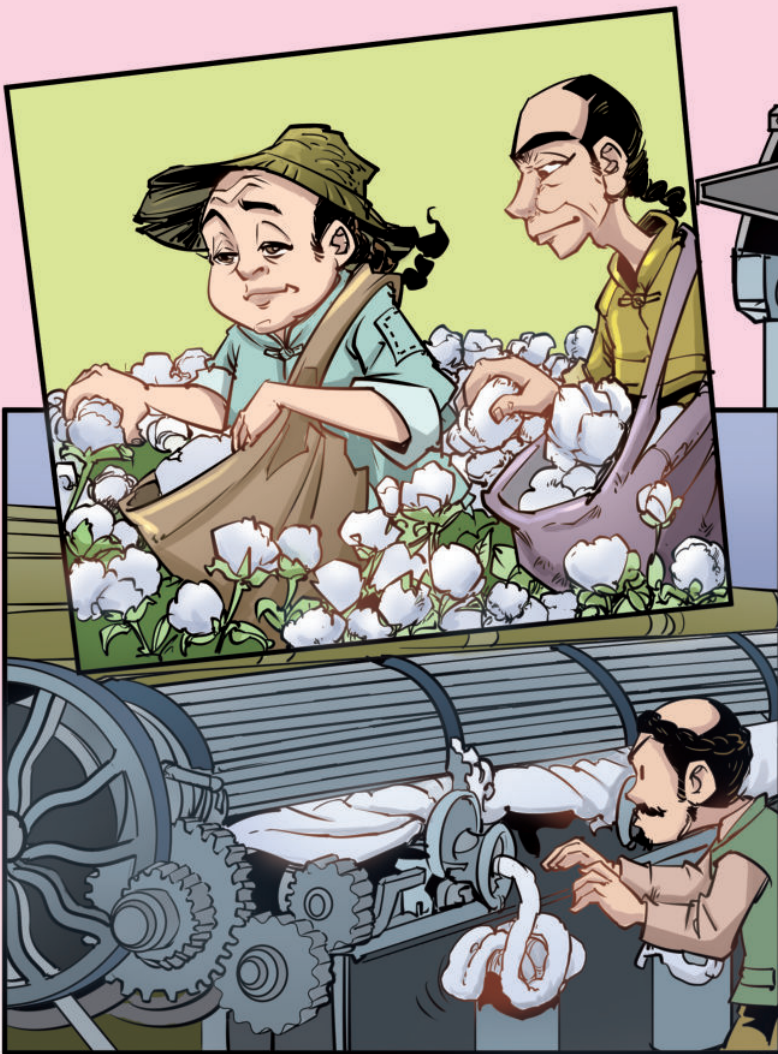
张謇辞职之后去干吗？他用自己的方法救国救民去了。他知道，清政府已经没有什么战斗力了，他得自己想办法。

他想到的办法很简单：办厂。有了工厂，很多年轻的中国人就有了工作机会，不会整天无所事事地沉溺在鸦片中；有了工厂，中国人就不用买昂贵的外国商品，中国人的钱也不用跑到外国人的口袋中去；有了工厂，中国就有了自己的民族产业，可以带动一个地区一个城市的发展，再也不用看外国人的脸色……

梦想很美好，现实很残酷。原因很简单：没钱。张謇动用了自己所有的朋友关系，官方的、民间的，找人筹钱，可是一无所获。张謇四处奔波，最惨的时候，连回家的路费都没有，只能蹲在马路边卖字画攒钱回家。

状元创业，狼狈至此，看他笑话的人能从天安门排到颐和园。这打击可比当年“作弊”那事儿大多了，按心理阴影面积算，大概有30个姚明那么大吧？可是，张謇再一次出乎所有人的意料，他没有一蹶不振，甚至你在他身上连垂头丧气的影子都





找不到。他如同被蟑螂“小强”灵魂附体，挽起袖子重新来，你不给我钱，我找别人去，都不给我钱，我就直接弄东西去！

张謇想办的是纱厂，纺纱织布，再变成衣服。纱厂得有国外的机器，不能再用中国原始的手动纺纱机了——速度太慢。机器要花钱买，没钱怎么办？不怕，老天爷又给他“开挂”了。

原来，好几年前，朝廷重臣张之洞也想过办纱厂，当时从美国买了一批机器回来，可是厂子还没开起来呢，张之洞就被调到别的地方当官去了，这批机器就留在了码头上，没人要，等着生锈报废。

张謇赶紧打报告、写申请，请求官府把这批机器给他。官府起初不乐意，虽说机器是没用了，可也不能白给你啊。张謇又几次三番去找人说理，最终，这批机器被折合成银子，算是官府和张謇一起

小链接

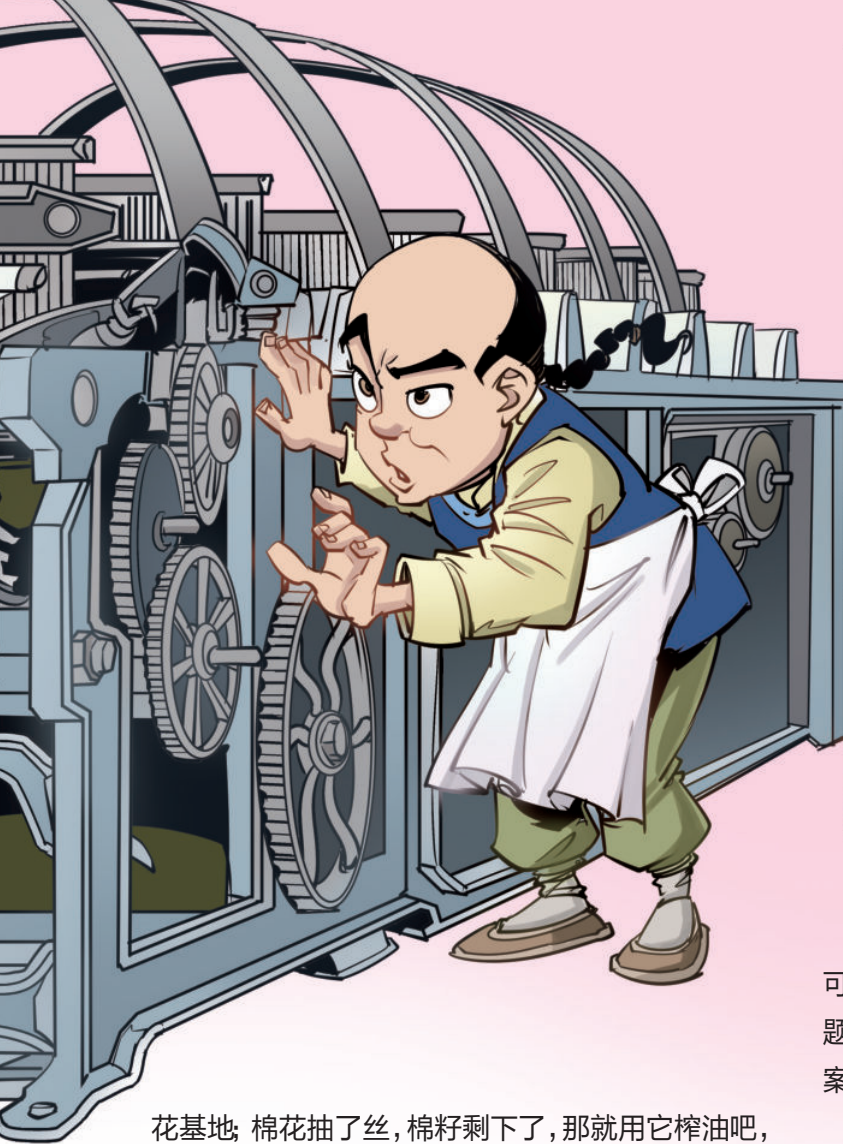
张之洞：晚清名臣。他创办了许多学校、工厂，主张“中学为体，西学为用”，与曾国藩、李鸿章、左宗棠并称“晚清中兴四大名臣”。

开了个厂子，赚了钱的话，张謇和官府一起分。

张謇的纱厂历经“九九八十一难”，总算开起来了。这一下不得了，除了最初两年比较艰难以外，纱厂就像春天的风筝，一路扶摇直上，短短几年，它的利润就翻了一百多倍，赚了不少钱。

这时候，张謇的神童本色显现出来了。他脑瓜子一转，有了更好的主意：

纱厂得要纱吧？纱从棉花里来，张謇建了个棉



花基地；棉花抽了丝，棉籽剩下了，那就用它榨油吧，张謇又建了个油厂；油里也有好油和坏油，质量好的做成油，质量不好的，就做成肥皂，张謇又建了个皂厂；有了肥皂，需要纸来包装啊，张謇又建了个纸厂；产品多了，要卖到更远的地方去，张謇又建了个轮船公司；各大厂子里机器设备太多，张謇又办了个铁厂；为了让厂子能长期工作，不断电，张謇又建了个发电厂……

张謇就像一只吃了兴奋剂的蚂蚁，忙忙碌碌，根本停不下来。他建立的这些工厂公司，虽然起点是为了让自己的纱厂更方便，结果却是造福了一方百姓，交通发达了，运输便利了，用电方便了，人们有工作了……在张謇朝着他“实业救国”的梦想一步步走近的时候，也许连他自己都不知道，他正在改变中国近代史的走向。



建校狂魔

实业可以救国，可以让百姓的钱袋子鼓起来，可是真正能救民的是什么呢？张謇一直在思考这个问题。当工厂赚来的银子多了之后，他心中有了一个答案：教育。

如果你去查复旦大学、同济大学、南京大学、东南大学、东华大学、苏州大学、上海海事大学、大连海事大学、景德镇陶瓷学院、南通大学等学校的校史，你会发现一个共同点，那就是在创建者的行列里都有一个人的名字——张謇。

1905年，张謇与马相伯在吴淞创办复旦公学，这是复旦大学的前身；

1907年，张謇创办农业学校和女子师范学校；

1909年，张謇倡建通海五属公立中学（即今南通中学）；

1912年，张謇创办医学专门学校和纺织专门学校（分别为扬州大学、南通大学前身）、河海工程专门学校（河海大学前身），还有江苏省立水产学校（今上海海洋大学），并陆续兴办一批小学和中学。

……

张謇一生共创办了 370 所小学、6 所中学和近 20 所大学，形成了一个连续的教育系统。同时，为了让学生们毕业后能顺利找到工作，张謇又开办了农业学校、纺织学校、商业学校、刺绣学校和女工传习所等职业学校。最为人称道的是，张謇还办了一所盲哑学校。

“一国之力，基于教育。”这句话始终印刻在张謇的一生中。他创办的这些学校，除了在战火中毁坏的，大部分都保留了下来。

无私的博物馆之父

学校建起来了，可是在张謇心中，这样的教育力量还不够。中国有源远流长的文化血脉，绝不能轻易断开，而承载了这份厚重文化的，是那些古老的文物。这些东西在哪儿呢？在皇帝的藏宝阁里，在慈禧的御花园里，在王公贵族的小书房里，总而言之，不在百姓的视线范围内。

1905 年的一个春天，彻夜未眠的张謇向朝廷递交了要求创建国立博物馆的申请，内容很简单，希望朝廷能把皇室成员、文武大臣平时搜集的一些文物收藏拿出来，在广场上面向百姓展览。他特意提到，这是一种非常重要的教育。可是，朝廷并没有任何反应，这种无声的拒绝让张謇愤懑不已，他又一次递交了申请，结果还是一样。

张謇放弃了吗？并没有。像他当初要办厂一样，他拿出十二分的决心，用自己的私人积蓄开办了中国近代史上第一家博物馆。平民百姓第一次有机会走近那些珍贵的文物，他们像曾经的王公贵族一样，有了平等的受教育的机会。

张謇博大的胸怀与独到的目光深深触动了社会，也为蔡元培、鲁迅等人后来倡建国家博物馆留下了宝贵的经验。



最伟大的失败者

由于张謇在教育事业上投入了大量财力，加上当时的国家局势越来越动荡，他的商业帝国缓缓走向灭亡。

1922年，棉花价格暴涨，棉纺织业出现危机。以纱厂为中心的工厂、公司全面崩盘。政府自身难保，没有为他提供任何帮助。在苦撑两年之后，张謇债台高筑，宣布破产。又过了两年，1926年8月，张謇在黯然落魄中病逝。

也许当时的人们并不知道，他们在那个夏天失去了一位近代史上最伟大的实业家；此后的人们也更难知道，他们日后的琅琅书声、菁菁校园都得益于这个光彩夺目的生命。

张謇的救国失败了，他想用一己之力，力挽狂澜，可是大厦将倾，暴风骤雨，享国276年的清政府灭亡了，做了83天皇帝的袁世凯死去了，在张謇去世的那一年，日本的军舰炮轰了天津大沽口，北伐战争爆发，属于中国人民的艰苦战斗才刚刚开始。

张謇说过：“我知道，我们政府绝无希望，只有我自己在可能范围内，得尺得寸，尽可能的心而已。”

张謇还说过：“天之生人也，与草木无异。若遗留一二事业，与草木同生，即不与草木同腐。”意思是：人生在世，与草木并没有什么大的不同，如果留下一些有用的事业，虽然与草木一同生长，却不会与草木一起腐烂。

你看，其实张謇心中早就明白了，天下太大，他救不了，他只能救他脚下的那片土地。



故宫奇妙夜

● 妃嫔

亲爱的伙伴们,你看过奇幻电影《博物馆奇妙夜》吗?当夜幕降临,博物馆里的文物一个个复活,会发生什么?这一幕幕奇观会不会真的发生在博物馆里?别惊讶,《探索历史》的小编们在故宫博物院参观时,真的赶上了!

国宝们复活了

“哇,这个瓷碟好漂亮,看起来就像盛着一碗水一样泛着波光!但是展品不会真的装水吧?孔龙大叔,快给我讲讲这个。”



越窑秘色瓷碟

乌米把脸贴在展柜的玻璃板上,努力地想分辨那个青绿色的碟子里到底有没有装水。

“这可是唐朝的越窑秘色瓷啊,漂亮的青绿色人称‘夺得千峰翠色来’……”知识渊博的孔龙大叔打开了话匣子,一下子就收不住了。没办法,他实在太兴奋了。故宫博物院举办了一个名为“国家宝藏”的博物馆联展,全国各地的博物馆都把自己的镇馆之宝送过来争奇斗艳。他便兴冲冲地带着《探索历史》的几位小编一起来看展览了。

孔龙的解说相当精彩,几位小编围着他听得津津有味,边听边努力辨别那个碟子里到底是不是装了水。大家的注意力全集中在越窑瓷碟上,居然没注意博物馆的闭馆广播已经响过了好几遍,周围的游客已经陆陆续续地走光了。

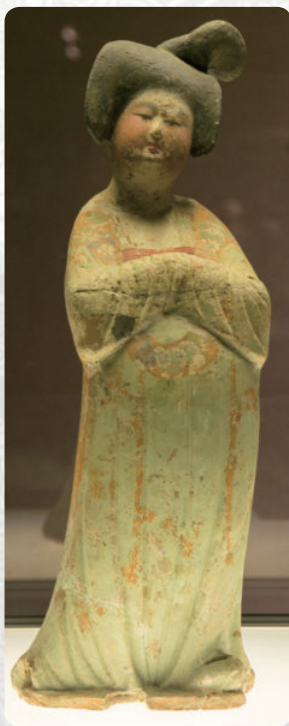
等小编们终于确定那个瓷碟真的没有装水,它只是自带“无中生水”的视觉效果后,他们一边感慨古人制瓷技术的高超,一边把目光转向了下一件展品。

这时候,馆内的光线变暗,奇怪的事情发生了。那尊看起来胖胖的唐朝粉彩仕女陶俑居然睁开了眼睛。她环视了一下四周,眼神中充满了茫然。她开口道:“为什么博物馆里会有生人?”

这时候,另一个声音响了起来:“不仅是生人,还是坏人,我刚才看到他们一直盯着那只越窑瓷碟看,肯定是想偷东西。”这次开口的是一只银鎏金镶珠金翅鸟,看起来威风凛凛。

哆哆抱着乌米瑟瑟发抖:“为什么文物会说话,我不是在做梦吧?”

乌米提出了一个真诚的建议:“要不你捏



唐朝粉彩仕女陶俑

一下脸看看，不疼的话就是在做梦。”

乌米果断地用力捏了一下哆哆的脸，喜笑颜开地说：“真的不疼，我果然是在做梦，这下我就放心了，哈哈！”

哆哆惨叫了一声：“啊，你捏我的脸当然不疼了。”



银鎏金镶珠金翅鸟

怪兽旅行团

那只银鎏金镶珠金翅鸟愤怒地瞪了他们一眼：“不准大声喧哗，这里可是博物馆呢。老实交代，是谁让你们混进来的？你们偷偷摸摸留到闭馆之后，想干什么？”

粉彩仕女陶俑也严厉地盯着大家：“你们是不是得知了我们这些文物到了晚上会复活的秘密，想来搞破坏？”

孔龙大叔赶紧摆摆手，为大家澄清：“文物会复活的事，我们刚刚才知道。能碰到这么好的事情，惊喜还来不及呢，怎么会搞破坏呢？我们都是历史爱好者，不是坏人，也没人派我们来这里。”

乌米忍不住插嘴了：“孔龙，你怎么能这么说呢？我们来看展览之前，可是向主编立了军令状，回去之后要多写几篇介绍文物的稿子。我们是有组织的，是带着光荣的任务来的，怎么能说没人派我们来？”

哆哆赶紧捂住乌米的嘴巴：“好了好了，就算是《探索历史》编辑部派我们来采风的。乌米你快少说几句，现在不是插话的时候。”

满脸胭脂的粉彩仕女陶俑看起来比较和善，她的口气马上就变软了：“你们说的编辑部、写稿子，是什么意思？”

银鎏金镶珠金翅鸟的态度依然强硬：“编辑部什么的我不管！是不是坏人，你们自己说了不算。我要请专家来定夺。屋顶上的吻兽们，快下来吧。”

“来了！”屋脊上传来了几声答复，上面顿时变得热闹起来。

不一会儿，小编们看到了神奇的一幕。他们的面前突然多了好几只神态各异的小怪兽，都是刚刚从屋顶上跑下来的。这些小怪兽的前面还有一个神气的领队，看起来就像一个骑着凤凰的仙人。

这场面怎么看都像是一个导游带着一个怪兽旅行团，小编们忍不住笑出声来。

排在最前面的引路仙人，一边伸懒腰，一边说：“在屋顶上站了一天岗，我的腰身都僵硬了。不许笑，你们都给我严肃点儿！审判开始了，獬豸，你上吧。”



吻兽。最右侧为引路仙人。除引路仙人外，右一是龙，右二是凤，右十就是行什。