



青少

CHILDREN'S READING CENTER
OF QINGDAO PUBLISHING HOUSE
大世界·大童年
WIDE WORLD·BIG CHILDHOOD

12

定价：10.00元



绿色印刷产品

探索历史

Discovery
有趣的故事 伟大的历史



扫我上封面，
阿土带你当明星！

梦回大唐



阅陪伴
——陪伴你一起成长



青少期刊
官方微信号

青島出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE

书 名 探索历史 第十二册
 编 著 创意神猪 等
 出版发行 青岛出版社
 社 址 青岛市海尔路 182 号
 策 划 连建军 黄东明
 责任编辑 张旭辉 宋华丽
 美术编辑 修 婧
 市场一部主任 辛 兴
 市场二部主任 丁 巍
 市场拓展部主任 刘中苏
 插 画 渔小千 蓝雯轩
 编辑部电话 0532-68068740
 邮发代号 24-767
 邮购电话 0532-68068719
 邮购地址 青岛市海尔路 182 号出版大厦 7 层
 《探索历史》邮购部
 邮 编 266061
 印 刷 青岛国彩印刷有限公司
 出版日期 2019 年 12 月第 12 版 第 12 次印刷
 开 本 16 开 (850mm×1092mm)
 印 张 2.5
 字 数 40 千
 书 号 ISBN 978-7-5436-4964-4
 定 价 10.00 元

编校印装质量、盗版监督服务电话
 400-653-2017 0532-68068638

本书建议陈列类别：少儿 / 历史

①本书采用的部分图文作者联系方式不详，敬请作者尽快与本编辑部联系，以便支付稿酬。
 ②未经本编辑部同意，任何组织或个人不得以任何形式转载本书所登作品。
 ③凡向本书投稿，如作者未提前声明，均视为授予本书纸质出版及数字出版（包括但不限于网络、手持阅读器、手机终端）版权。本书所支付稿酬已包含数字出版稿酬。



2

◆ 那年那天

4

◆ 我是唐朝的小百姓

18

◆ 颜真卿：人如其字，字如其人

24

◆ 漫画中华历史

30

◆ 牛人牛事

36

◆ 国家宝藏

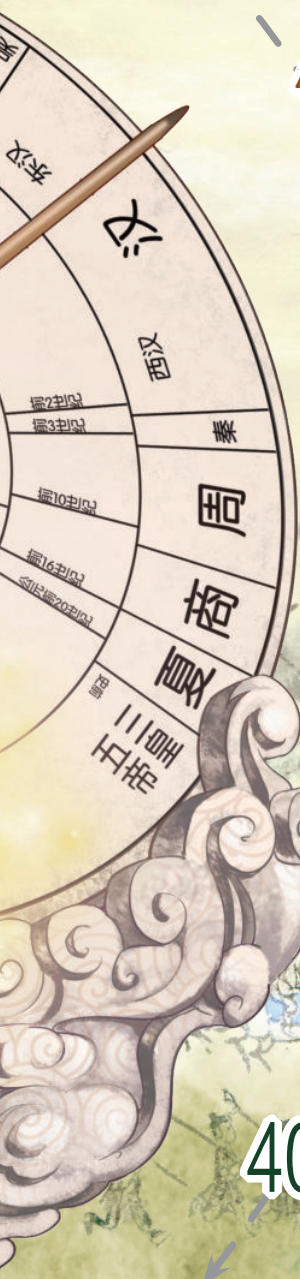
40

◆ 字谜

本期主题

梦
回
大
唐

亲爱的小伙伴，我们在上一册《探索历史》讲了唐朝明君贤臣的故事。你有没有好奇，在这样一个强盛的朝代，老百姓过着怎样的生活？艺术家们呢？如果采访他们一句“你幸福吗”，他们会作何回答呢？本册，让我们穿越回唐朝，体验唐朝生活的世俗一面。



December

时间线

1

1972年12月1日

提起“叶问”和“咏春拳”，在读《探索历史》的男同学有没有感到热血沸腾？叶问七岁时拜师学习咏春拳，刻苦钻研拳技，将咏春拳推广至世界各地。叶问的弟子中，最著名的莫过于将中国功夫发扬光大的武打巨星李小龙。1972年的今天，一代宗师叶问在香港逝世。



一张珍贵的老照片，左为叶问，右为李小龙。

1

1948年12月1日

在支付宝、微信支付横扫天下的今天，乌米已经很久没用过纸币了。你要是问我，不同面值的纸币的图案分别是什么，乌米肯定眼冒金星。不过，乌米知道的是，中国第一套人民币是在1948年由中国人民银行发行的，最小额的面值为一元，最大额的面值为五万元，图案多是当时人们的生活场景。



6

1877年12月6日

世界上第一台能录音、能播放音乐的留声机诞生于1877年，它的发明者是誉满全球的发明大王——托马斯·爱迪生。现在，留声机早已成为古董，不过，在19世纪，这个“会说话的机器”可算是当时最令人振奋的巨大发明。



10

2004年12月10日

如果你喜欢篮球，那你一定听说过著名的“麦迪时刻”。2004年的今天，在美国休斯顿丰田中心球馆内，麦迪在最后35秒内，凭借连投4个三分球和1个罚球，狂得13分，成就“麦迪时刻”，帮助火箭逆袭，也使自己成为球迷眼中不可替代的传奇。



10

1868年12月10日

19世纪，欧洲许多国家普及了马车，但是没有指示马车停止、前进的交通设备。因此，马车轧人的事情经常发生。有趣的是，在19世纪初英国的约克城内，女性服装的颜色代表不同身份，红装代表已婚，绿装代表未婚。1868年，英国相关部门受到红色和绿色服装的启发，设计、制造出世界上首盏交通信号灯。



25



824年12月25日

“天街小雨润如酥，草色遥看近却无。”这句名诗的作者是唐代杰出的文学家韩愈。韩愈自小用功读书，虽然他的前三次科举考试均以失败告终，但是他屡败屡战，第四次终于进士及第，这种不气馁的精神值得我们学习！公元824年的今天，“文章巨公”韩愈病逝。

27

2009年12月27日

千百年来，关于曹操墓，世间流传着各种真真假假的说法，是个解不开的谜团。2009年12月27日，真正的曹操墓在河南省安阳市安丰乡西高穴村被发现，这个疑团终于解开。曹操墓的结构比较复杂，由墓道前后室和四个侧室构成，共出土器物200余件。



我是唐朝的小百姓

●创意神猪

伙伴们，上一册，我们了解了“盛世大唐”，见识了唐朝的皇帝、名臣。那么，普通老百姓的生活是什么样的？本册，我们邀请了几位唐朝百姓来到《探索历史》会客厅，聊聊唐朝的世俗生活。



第一篇 我的留学生涯



学习游泳的理由

“啊，唐朝，金银遍地，文明发达，美食繁多，姑娘漂亮。就连唐朝的月亮，好像也特别大！想知道天堂什么样儿，就去唐朝吧，因为唐朝就是天堂！”这句话，我从小就听爷爷经常说，他年轻的时候去过一次唐朝，从此念念不忘。我跟好朋友阿倍仲麻吕，天天听他说唐朝这也好，那也好，一直对那个神奇的国度充满了向往。

我们十八岁的时候，正好遇上朝廷招募遣唐使，我们两个第一时间就报名了。我们当地流传

一句话：“能不能顺利抵达唐朝，全看一个东西——运气！”东瀛和唐朝，隔着一片苍茫的大海，台风、海啸、巨浪、鲨鱼，危险那么多，随便遇上哪一个，估计还没有抵达唐朝，就先上了真正的天堂。人一旦坐船出海，只能把自己的性命托付给天上的各路神仙了。

即便是这样，也没能阻挡我们东瀛的年轻人奔赴唐朝（虽然更多的时候是奔赴死亡）的决心。每个人去唐朝的原因都不一样，有的想去学习唐朝先进的制度，比如吉备真备；有的想去了解唐朝深厚的文化，比如阿倍仲麻吕；还有人特别向往唐朝好吃的、好玩的，比如说我。

不管因为什么，大家去唐朝的决心都很坚定，在出发前一年就开始做准备工作，收拾行李，学习唐朝语言和基本的礼仪。我还特地学了游泳，万一到时候遇到风浪，掉到海里去了，我还可以游回来。哈哈，我觉得我真是太聪明了！





运气有多重要，今天才知道

忙活了一年多，终于把所有的事情都准备好了。我们这个遣唐使团差不多有四百多人，其中包括十几个贵族青年，其他的都是杂役。国王给我们派出了四条大船，还叮嘱我们到了唐朝别惹事，要替东瀛争光。

在出海之前，还有一件很重要的事，那就是去拜神。这可是每一个遣唐的使团出发之前必须要做的功课。不管灵不灵，先拜了再说吧。拜完之后，我们就正式出海了。出发之前，所有前来送行的亲人，特别是所有人的妈妈，都哭得像泪人一样。

出海之后，运气好的话，在大海上颠簸几十天，应该可以到达目的地。如果运气不好的话，估计永远也到不了唐朝。

我们一路求神拜佛，总算平安到达山东。上岸

的那一刻，我差点儿哭了出来。要知道，在大海上吃了几十天的鱼，没有蔬菜，没有水果，睡得也不好，大家一个个都跟难民一样。上岸了先好好吃一顿，睡一觉吧。

但是遣唐押使（就是我们这个遣唐使团的负责人）说不行，水手们可以就地解散，我们这些留学生得先去当地政府报到。当地官员显然已经见多了我们这样的外国人，很快就给我们开了证明。有了这个证明，我们就可以去长安啦！

想想我就激动，光是这个港口，就已经豪华得超出我的想象了。长安作为唐朝的首都，还不知道美成什么样子呢！还磨蹭什么？赶紧走啊，去长安啊！

我在唐朝最高学府的日子

我们在路上又走了几个月，终于抵达了长安。哇，爷爷没有骗人，长安真的是人间天堂！比我们国家真是繁华一百倍都不止啊！

我们到了之后，遣唐押使带着礼物去拜见大唐天子，我们这些留学生呢，就去鸿胪（li）寺报到，跟他们说我们向往大唐文明，想来这里学习。

鸿胪寺的官员们说：“行，我替你们去问问国子监还有没有名额！”我们一听，居然有机会进入国子监读书，激动得差点儿哭出来了。国子监是唐朝的最高学府，那里有全大唐最好的老师，最好的硬件设备。只有最优秀的人，或者是大官员的后代，才有机会进去呢。

过了一会儿，鸿胪寺的官员回来了，他挠着头说：“名额还有一些，但是要先进行一场考试。考过了才能去读书。”我们一听又紧张起来了。早就听说国子监的考试录取率相当低，上次新罗国来了一百多个留学生，跋山涉水走了好几个月才到长安，结果一考试，只有七个人合格，其他人哭着喊着又回去了。

要是考不过，这几个月的辛苦白费了不说，更要命的是，哪里还有脸回去见家乡父老啊？我们啃着笔头做完了卷子，又参加了面试。面试倒是很容易，老师问了我们一些基本的唐朝礼仪，我们都很轻松地回答了。

过了一天，有人通知我们，说考试通过了，第二天就可以入学。这一下，我们心中的大石头总算是落了地，顺势赶紧把自己的行李搬了进去。国子监派了一位先生给我们介绍情况，他一边带着我们到处参观，一边热情地介绍：“国子监有六个分院，分别是四门学、太学和国子学，以及律学、书学和算学。”

我赶紧问：“要考试吗？”

先生微笑着看了我一眼，说：“四门学、太学

和国子学都是有关儒家经典的课程，每一年都有不少考试。四门学适合初学者，国子学适合水平较高的人。在国子学学习九年之后，就可以参加我朝最高等级的科举考试，考过了可以做官，考不过的话，只能哪儿来的回哪儿去了！另外的三门课不需要考试。”

我一听居然有不需考试的课程，十分高兴，正准备报名后三门，谁知道先生又捻着胡须说道：“留学生都要学前三门课，其他课有时间去旁听一下就行了！”一席话说得我沮丧不已，只好跟着大家一起报了前三门课程。

国子监包吃包住，不过学费倒是很低，最多的只要三匹绢，最少的一匹绢就够了。我们带的钱比较多，经常请大家吃饭，很快就和大伙儿混熟了。唐朝好吃的实在是多，我很快就胖了一圈。

上课读书之余，我最喜欢的就是到处旅游，感受唐朝的风土人情，而阿倍仲麻吕喜欢参加公开“问



难”活动。

“问难”活动就是一群老师和学生，围绕一个问题发表各自的见解，辩论激烈的时候还会吵起来。阿倍仲麻吕表现很不错，他行为举止风度翩翩，思维也敏捷，大家都对这个外来的留学生竖起大拇指。

几次“问难”活动之后，阿倍仲麻吕就出了大名，也认识了不少诗人，比如李白啊，杜甫啊，王维啊，都是他的朋友。大家经常聚会，我有时候也跟着去凑热闹，不过自从那一次跟李白比喝酒输给他之后，我就不敢再参加了。

又过了几年，我们一起去参加科举考试。我和很多人都落榜了，但是阿倍仲麻吕居然考中了进士。

进士，他居然考中了进士！要知道，就算是唐朝本国人，要考中进士也是非常不容易的。虽然我们都落榜了，但是还是非常高兴，因为阿倍仲麻吕替我们争光了。

唐朝皇帝也很喜欢他，不仅给他取了个中文名

字叫“晁衡”，还给了他一个官职，让他做了“太子宫左春坊司经局校书”。虽然是个九品芝麻官，但是能去图书馆上班，这可是多少人求都求不来的好工作啊！

至于我们这些落榜生，大家也各有各的打算。很多人准备跟着下一批遣唐使回国，好歹在这里学了这么久，回国还是可以做个不小的官。

而我呢，实在太喜欢唐朝了，有点儿不想回去。我又出去旅游了好几年，在路上遇到一个唐朝姑娘，后来跟她结了婚生了小孩，于是，我也成了正式的唐朝人啦！



第二篇 唐朝的外国舞女

唐朝的长安，那可是一个国际化的大都市，很多外国人都汇聚在这里生活、做生意。唐朝的开明和包容，让他们在这里能跟本地人一样得到尊重。他们有些来自日本，有些来自西域各国，有不同的长相，说着不同的语言。不管来自哪里，他们都能用自己的特长，在这里找到立足之地。

在唐朝所有的外国人中，最惹人瞩目的，当然是胡姬啦！这些来自西域各国的美丽女子，有着高鼻梁、深邃的眼睛、高挑的身材和白皙的皮肤，让很多人为之倾倒，更重要的是，她们一般都是歌姬舞姬，能歌善舞，为各国人们所喜爱，大家都愿意花一点钱去“胡姬酒肆”中看她们精彩的表演。

下面，我就为大家介绍一下长安城中的胡姬。





西域人开设的酒吧

在唐朝，丝绸之路是极为繁盛的一条通道，沟通着唐朝和西域各国，也正是有了这条通道，唐朝的茶叶、丝绸和瓷器，西域的美酒、宝石和香料，都能源源不断地进行贸易往来。

有了丝绸之路，长安成为各国商人、使者、留学生、僧侣、传教士、旅游者的聚集地，突厥、吐谷浑及龟兹、于阗、焉耆、疏勒等西域三十六国有很多人来到长安定居。

长安城内也设有鸿胪寺、典客署、礼宾院等机构，专门接待、管理外国贵宾和侨民。到开元年间，已经有70多个国家、地区和唐王朝建立了友好外交关系。他们有的是来学习唐朝先进的文化和政治制度的，有的是来做生意的，其中有些玩够了就回家了，也有来了就不想走的。

那些选择定居在长安的人，便开始“殖资产，开第舍，市肆美利皆归之”，出资在长安城的西市、东市开设珠宝店、饭馆、作坊、书肆、酒店等。不过在胡人开设的各色店肆中，数量最多的还是酒肆。

根据史料记载，长安城里的胡人酒肆，大部分是中亚各国和波斯人开设的，主要集中在西市和春明门到曲江一带。胡人酒肆里卖的绝大部分是西域特产，比如来自高昌国的西域名酒“葡萄酒”，来自大食国的“龙膏酒”，还有来自东南亚的“三勒浆”等。据《酉阳杂俎》记载，“龙膏酒”是一种“黑如纯漆，饮之令人神爽”的饮料，而“三勒浆”是用椰汁制作的。

除了这些西域酒，胡人酒肆中雇用的也都是地地道道的洋妞——“胡姬”，她们除了当服务员，也常常在酒肆中表演歌舞。要知道，长安本地人开设的酒馆中，可从来没有这些，所以很多人追求新奇，喜欢去胡人酒肆宴饮游乐，在我们这儿成为一种流行现象。

胡人酒肆吸引了大批文人墨客，他们不光来此消费，也留下了不少诗作。初唐诗人王绩在《过酒家五首》中最先描写了长安城中的“酒家胡”；李白写道：“五陵年少金市东，银鞍白马度春风。落花踏尽游何处，笑入胡姬酒肆中。”李贺也描写过胡姬动人的歌声：“卷发胡儿眼睛绿，高楼夜静吹横竹。一声似向天上来，月下美人望乡哭。”

另外，除了特色产品和歌舞娱乐方面的优势，胡人酒肆在经营手段上也更为先进。长安本地酒馆一般选在市中心人多的地方。胡人酒肆没有跟本地酒馆抢生意，大多开设在城门路边，方便人们送友出门在此饯行。诗人岑参曾写道：“送君系马青门口，胡姬垆头劝君酒。”

算消费价格的话，胡人酒肆其实比唐人酒馆贵，但是他们贵得有理由，因为原汁原味的胡酒必须靠商队长途运送，成本自然高出很多。而胡姬要唱歌跳舞，当然也要收费嘛。在唐朝人看来，贵一点就贵一点吧，就当体验了一把新生活。



想做胡姬？先来上培训课

中原出产的丝绸、茶叶和瓷器，在西方不仅销量好，价格还高，为了得到这些东西，胡商们需要用金银、宝石、香料交换，另一个广受欢迎的交换物就是高鼻梁大眼睛的胡姬了。

在唐朝，要想做一名合格的胡姬，可不容易。就算你生在西域，长了高鼻梁大眼睛，是个人见人爱的大美女，想在竞争激烈的长安做一名胡姬，也要经过非常严格的培训。

想做胡姬，要先学演奏乐器。西域人能歌善舞，创造了很多独特的乐器，比如什么“毛员鼓”“都昙鼓”“答腊鼓”“鸡娄鼓”“羯鼓”。

一名合格的胡姬，首先要学一种叫“四弦曲项琵琶”的乐器，中原人也叫“龟兹琵琶”，要像吉他一样横抱在胸前弹奏。剽悍的西域青年喜欢骑在马上，边走边弹边唱歌，吸引女孩子们围观。

再比如“竖箜篌”，有二十二根弦，用两手一起拨弦。西域南边的印度、缅甸也有这种乐器，形制基本相同，但在琴头装饰一只凤头，又叫“凤首箜篌”。它拨弹出的声音音域宽广，富有感染力，大型乐队里都少不了它。

再比如一种长长的、竖吹的乐器，叫“觱篥”（bì lì），也叫“管子”，音色浑厚悲凉，让人一听就心肝儿发颤，一般用来演奏伤感的歌曲。

除了乐器，还有唱歌。要想学好唱歌，

光有一副好嗓子是不够的，胡姬还要会唱西域当地的民族歌曲。

比如这首《善善摩尼》，“善善”是西域当地人的口头语“好啊”的意思，“摩尼”则是宗教里的神。西域人大部分信奉佛教，也有不少粟特胡人信奉拜火教、摩尼教等。

还有一首《惜惜盐》，很受唐朝中原人的喜欢。它的名字是“民间歌曲”的意思。曲子的风格接近维吾尔族歌舞曲，乐谱后来一直流传到日本，保留到后世。

说完了乐器和唱歌，下面就要学习重头戏——西域舞蹈。西域舞蹈中最常见的是“胡旋舞”，有点像后世新疆姑娘跳的旋转舞。这种舞蹈的主要特点是“疾转如风”。更有意思的是，“胡旋舞”刚从西域传入中原时，是女子独舞的形式，后来才变成男女都爱跳，还可以排练成集体舞，连300多斤重的安禄山也能捧着肚子团团转。

正式演出时，胡姬们一般穿粉红色紧身宽袖上衣、轻纱长裙，脚踏红皮靴，肩披纱巾，佩戴各种首饰。当胡姬们原地转圈的时候，衣裙、纱巾、配饰都跟着飘动，非常好看。

第三篇 大力士的传奇故事



天外有天，人外有人

俺们唐朝，还是很崇拜大力士的，每一年还有专门的角力比赛，围观的群众人山人海。话说回来，天外有天，人外有人，每一个大力士，都可能遇到比自己厉害一百倍的人。

唐朝懿宗年间，有个叫张季弘的人，在左神策军任职，这家伙是个力大无穷的勇士。有一天，下着大雨，他骑着小毛驴在路上走着，对面来了一个僧人，也骑着小毛驴。两头毛驴狭路相逢，路太窄，双方都过不去，只好你瞪着我，我瞪着你，彼此都不相让。

张季弘心里很不舒服，自己好歹在朝廷做官，一般人见了也要礼让三分，对面这光头僧人竟然半点让路的意思都没有。他本是一个粗人，字典里没

有“谦让”二字，于是气势汹汹地把僧人拉下毛驴。接着，他竟然抓住毛驴的腿，一使劲儿举过头顶，跟扔石头一样，轻轻松松把毛驴扔到旁边去了。

周围的人看得目瞪口呆。僧人一看他力气这么大，又是神策军，知道惹不起，嘴里念叨着：“好汉不吃眼前亏，君子不该立于危墙之下，阿弥陀佛，阿弥陀佛！”小毛驴也不管了，直接连滚带爬就跑了。

这件事儿在京城传开了，张季弘自己也颇为得意。但是，没多久，他遇到一位比他更厉害的人，这个人还是个女人。

事情是这样的，张季弘有一次外出执行公务，天黑了，到一户农家借宿，听到这家老婆婆在跟儿

子诉苦，说儿媳妇太凶了，日子过不下去了，说着说着眼泪都流出来了。

张季弘一听，觉得这事儿有点不对，只听说过婆婆欺负儿媳妇的，还没有听说过婆婆怕儿媳妇呢。于是，他对老婆婆说：“哎呀，大娘，这事儿好办，您儿媳妇做得不好，您呐，可以先批评教育她。再做得不好，您用棍子抽他。如果再做不好，您叫您儿子休了她嘛！”

老婆婆一听，摇头悄悄说：“您是不知道，我这儿媳妇可厉害呢，力气大得很，根本没人打得过她。她不打我们就算是积德了。”

张季弘一听就笑了，心想，一个女人家能有多大力气啊。他仗着自己孔武有力，自告奋勇，说：“行，您不敢，我来替您收拾她，叫她以后乖乖听您的话！”

老婆婆一听，感激得差点儿没跪下，一口一个“恩

人”地叫着，给他准备了一桌子好菜。等到下午，这家的儿媳妇回来了，坐在一块石磨盘上乘凉。张季弘大摇大摆地走过去，说：“我听说你对你婆婆不好，这样可不行啊！”

儿媳妇瞅了一眼张季弘，没说话。张季弘又说：“听说你仗着自己力气大，还打你婆婆？有力气了不起啊？”说着，他撸起袖子，一副要打架的样子。这儿媳妇一看这个阵势，不慌不忙地行了个礼，说：“事情不是您想的那样，您先听我解释。我平时对我婆婆真的特别好。”

于是，她清清嗓子，开始一条一条地说起来，说一条，用手指在石磨盘上点一下，那坚硬的石盘上就出现一个深深的坑。再说一条，又在石磨盘上点两下，那坚硬的石盘上就出现两个深深的坑。好家伙，看来这力气大，还真不是吹牛吹出来的。

张季弘看到磨盘上那些坑，头上的汗像瀑布一样流下来，想教训人家的念头早就跑到九霄云外了。他满头大汗，不停点头：“是是是，你说得没错，有道理！”

说完，他赶紧溜去睡觉，第二天天还没亮，他就悄悄逃之夭夭。从此，江湖上再也没有大力士张季弘的传说了。





征服力气的，是智慧

要征服一个大力士，不一定需要更大的力气，如果你够聪明的话，可以智取嘛。我知道有这样一个故事，就是关于智取的。

话说唐朝僖宗年间，有一个叫王卞的人，出任振武节度使。他到任之后大摆筵席，犒赏三军，除了大鱼大肉，还搞了点儿文娱活动，举行了一场角力擂台赛，擂主是专门从别的地方请过来的，长得身材魁梧。王卞说：“诸位谁要是赢了擂主，我重重有赏！”

底下的军士个个摩拳擦掌，想着自己当兵这么多年，别的没有，力气有的是，于是纷纷上台挑战，但是没一个人成功。这时，一个穿长袍的书生站起来，微笑着说：“我来试试！”围观群众中发出一阵议论，这家伙看上去风一吹就会倒的样子，哪里打得过人家。

王卞作为领导，觉得输赢事小，这本来就是一场宴会，要是为了打赢擂主，弄出什么人命事故来

可就不好了，于是咳嗽了一声说：“这位年轻人，你勇气可嘉，但是真比武的话，我看还是不要了吧！”没想到这书生不肯，执意要上去较量一番。王卞只好说了一句：“好吧，不管输赢，后果自负。”

等到决斗的时候，擂主笑眯眯地打量一番说：“看你是一个读书人，我也不好欺负你，这样，我只用一只手，你看怎么样？”

围观的群众都发出一阵笑声，书生也笑了起来，说：“既然如此，那为了公平起见，我也只用一只手。”两个人越走越近，已经到了伸手可触的距离。书生先出手，他突然伸出手，在擂主面前晃了晃，众人还没来得及反应，就听见“嘭”的一声巨响，擂主像一座山一样倒了下去，周围的人一脸茫然，完全没有弄清楚发生了什么事，又过了好几秒，才爆发出巨大的掌声和叫好声。

书生看了一眼倒在地上的擂主，抱了抱拳，没说什么就走下去了，洗了洗手，回到了自己的位置。节度使王卞想了半天也没想清楚怎么回事儿，只好压低声音问：“这事怎么一回事儿，你这使的什么妖法？”

书生笑了笑，说：“我认识这个擂主，但是他不认识我。前几年，我去拜访一个朋友，在饭馆吃饭的时候，看到这擂主和一群人走进来，走到一张桌子前，忽然就晕过去了。他的朋友们大声让店家把酱收起来，因为这个人对酱过敏，一闻就晕。”书生伸出手指，接着说：“刚才我去厨房，弄了点儿酱涂在手上，等走到他面前，我把手一晃，他可不就晕过去了嘛！”





第四篇 唐朝作家财富排行榜

在俺们唐朝，如果写得一手好文章，那是一件非常风光的事儿，除了能名传千古，运气好的话可以做个高官。退一步讲，就算不想做官，也能靠写文章当个小富豪。要知道，俺们唐朝人有钱，出手大方，请人写东西，谢礼可是大大的！

你看人家李白，被唐玄宗请去写诗歌，被辞退后还是拿了不少银子当遣散费。皇帝带了个好头，俺们下面这些小老百姓，自然也不能亏待读书人。



唐朝天价稿费

俺们唐朝有一个人叫皇甫湜，他的文章写得好，名气也大，但是比他的名气更大的，是他的脾气。这家伙一发起脾气来就六亲不认，不管是老师、同学、亲戚还是朝廷，遇上他脾气不好时，都逃脱不了被骂的命运。

就这么个臭脾气，他的仕途不顺利也就不奇怪了。有一年，皇甫湜在洛阳过得特别惨，眼看就要饿死了。裴度裴大人正巧在洛阳做官，跟皇甫湜的老师韩愈是好朋友，听说皇甫湜的遭遇后于心不忍，就把他找来给了一个小职务。

过了几年，裴度平定了淮西叛乱，朝廷高高兴兴赏了他不少金银珠宝。裴度虽然打了胜仗，但是觉得打仗死了那么多人，心里很难过，就捐了一大笔钱，把一座叫“福先寺”的寺庙翻新了一下，重修福先寺极为宏丽壮观，裴度想必须写个文章刻个碑，好让这事儿千古流传。

请谁写文章最好呢？他想来想去，觉得应该把白居易老先生请来，他老人家名气大，文章也写得好。没几天，这事儿被皇甫湜知道了，他很不高兴，对裴度发牢骚说：“不就是写篇文章嘛，放着我这个天才不用，非得去找什么白居易，我看您分明就是看不起我，既然如此，我辞职回家算了！”

这事儿要是搁在其他人身，那肯定说你爱走就走，我才懒得管你。但裴度心胸宽广，马上笑着说：“不要生气，我本来是想请您来写的，但是担心请不动您，所以才想去请白居易，您要是愿意写，我当然求之不得！”

皇甫湜听了这话总算消了气，回家喝了不少酒，趁着醉意一气呵成。第二天，他拿给裴度看，文章写得特别深奥，用了很多生僻字，裴度看了半天也没看明白，只好打哈哈说：“哎呀，真是好文章！”

文章写完，裴度派人送了不少东西去皇甫湜家，可皇甫湜看到这些东西，对着送东西来的仆人发了一通脾气：“我的文章可不是一般的文章，给这么点儿东西，分明是瞧不起我啊。你回去告诉裴度，我的文章三匹绢一个字，上次那篇碑文一共有三千多个字，你们自己回去算，少一分钱也不行！”

仆人听了这番话，连滚带爬回去告诉裴度。裴度没计较，按照字数算出来，总共拿出九千七百六十二匹绢，动用了大批人，有的搬，有的担，有的挑，还有的用小推车。一时间，从裴度的府邸到皇甫湜的宅子里，人来人往，全是帮皇甫湜搬稿酬的，等于晒了一次天价润笔费，引来了东都洛阳的市民围观，多有面子啊！

