

张嘉骅 / 著 郭小武 / 审订

亲爱的 汉语

1

长了韵脚的马

a o e

 青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



读出汉语的美好

上个世纪末，也就是1999年，我在中国台湾地区出版了押韵童话《长了韵脚的马》。在此之前，押韵的童话不是没有人写过，但依照韵母的顺序系统地完成一本书，《长了韵脚的马》还是头一遭，这在中国儿童文学史上是一个创举。

从问世到今天，这本书算起来也有20多岁了。2018年，青岛出版社有意出版这本书的简体版。编辑部研究之后提出一个构想，希望我能在每篇故事的后面以有趣的方式介绍一些小学语文起步所需要的知识。

既能让小读者欣赏到文学的韵律之美，又能提高他们的语文能力，我何乐而不为？这个建议，我欣然同意。经过两年多的努力，2020年的夏天，我们终于将成品呈现在读者的面前。

书的规模扩大了，从1本变成7本。整个系列的名称，叫

作“亲爱的汉语”。之所以取这个名字，不仅因为书里的故事都牵涉汉语知识，也在于我们希望孩子读了这些书，能深切体会汉语特有的情趣与可爱。

其中的第1册到第6册共收录16篇押韵童话，每篇童话后面都有“张老师趣味语文教室”，带孩子快乐学拼音、识字、用词、读古诗。从理解到应用，从阅读到写作，统统一把抓。小读者还能玩得开心，因为书里有好多走文字迷宫、走辨音过道、圈选物品清单、填字谜、摘文字果等纸上游戏。

第7册，综合地谈了汉语音、字、词的一些基本问题，触及的知识面比较广泛。这是给孩子的语文能力打基础的，某些知识点可能有些难度，所以读时要多点儿耐心。要是觉得部分内容一时无法接受，等到中年级以后再读也不算晚！

这套书都有音频二维码附在相关的位置。只要读者用手机去扫描，就会有优美的语音跳出来，把故事读给你听，并且带你正确地朗读所有的汉语拼音音节和整体认读音节（在第7册25页到26页）。

这套书的功能十分强大，可以促进孩子在语文学习上的音感、字感、词感和语感，送人、自用两相宜。

能有这么美好的书出版，首先感谢青岛出版社的领导和编辑团队。

感谢中国社会科学院语言研究所研究员、中国社会科学院大学教授郭小武先生，北京师范大学学前教育管理研究生邵锐女士对全书内容的审订。

感谢插画家刘瑶、孙晓琳和四叶插画、彼得潘插图工作室鼎力相助，为这套书绘制了有趣的插图。

书中的古文字多引自“汉字叔叔”理查德·西尔斯(Richard Sears)的“汉字与词源”网站，谨申谢忱。

在编写的过程中，我曾多次向任教于宁波滨海国际合作学校的小学特级教师徐钟琴老师请教问题，在这里一并致谢。

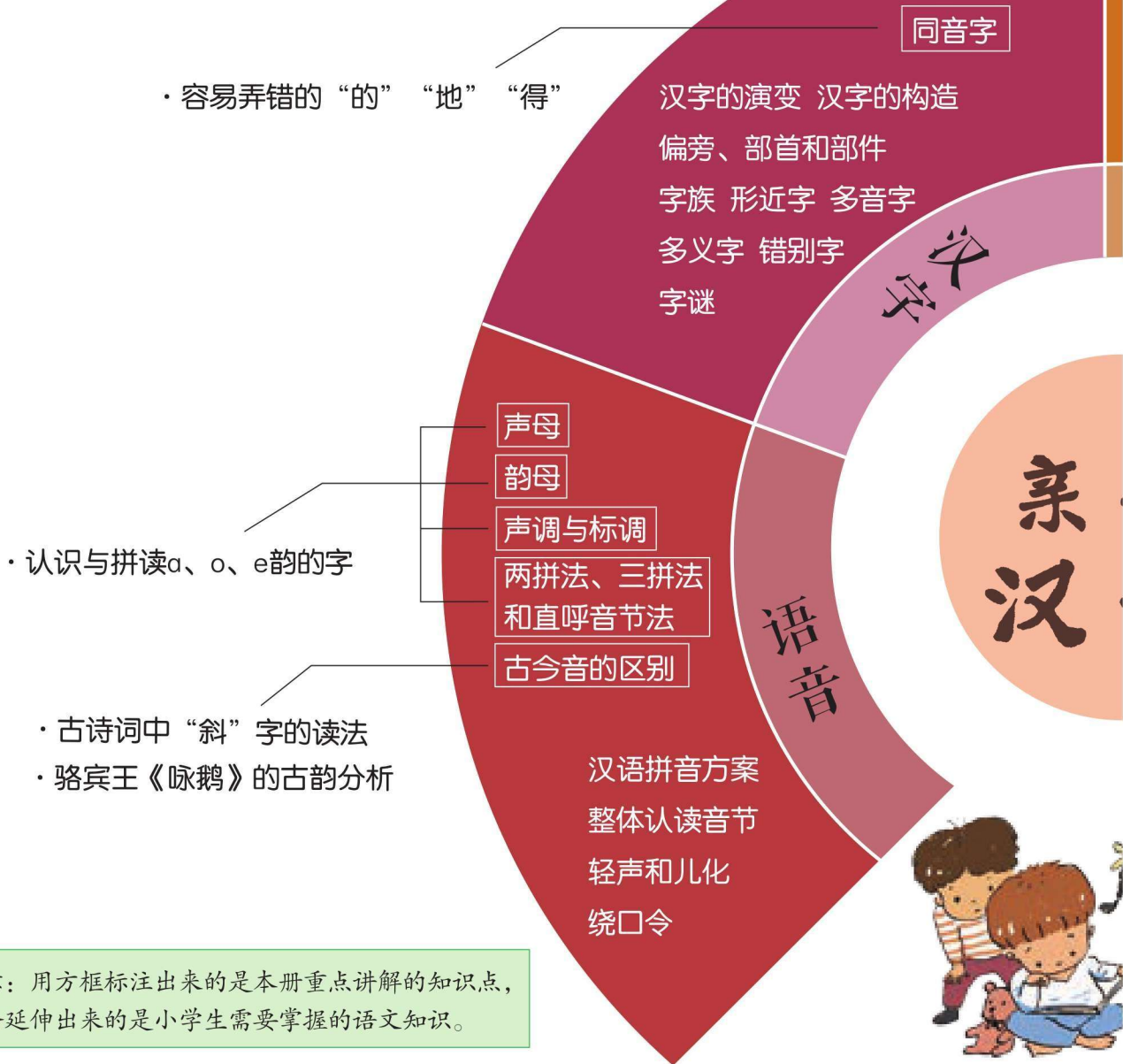
知识离不开生活，希望读者读这套书，在体会汉语的韵味时，也能发现自我生命的韵味！

张嘉骅

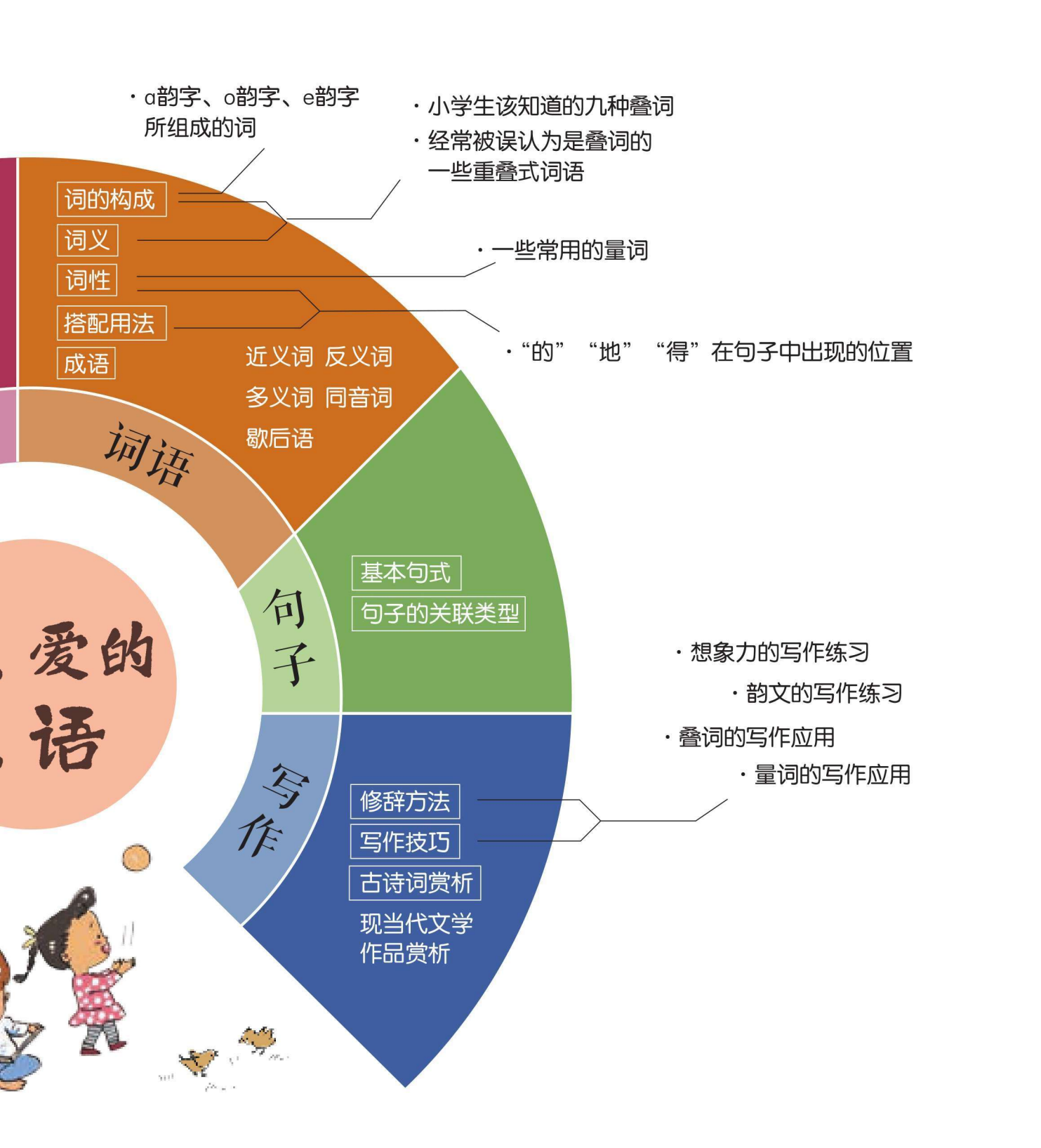
2020年8月

亲爱的汉语知识圈

从本册你将获得哪些方面的知识？



请注意：用方框标注出来的是本册重点讲解的知识点，
用线条延伸出来的是小学生需要掌握的语文知识。



目录



长了韵脚的马

押 a 韵的童话 —— 01

a

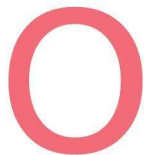
张老师趣味语文教室

- 一 找一找，哪些字属于 a 韵字？ / 12
- 二 念一念，含有 a 韵的汉语拼音音节是哪些？ / 14
- 三 爱玩叠罗汉的叠词 / 17
- 四 古诗词中“斜”字的读法 / 26
- 五 练习说话押 a 韵 / 32



小**巫婆**到森林采果果

押 o 韵的童话 —— **34**



张老师趣味语文教室

- 一 找一找，哪些字属于 o 韵字？ / 52
- 二 念一念，含有 o 韵的汉语拼音音节是哪些？ / 54
- 三 再谈几种叠词和几种重叠式的词语 / 56
- 四 选对词语来押 o 韵 / 62
- 五 发挥想象力，练习编故事 / 65



大胖鹅的愿望

押 e 韵的童话 —— 67

e

张老师趣味语文教室

- 一 找一找，哪些字属于 e 韵字？ / 84
- 二 念一念，含有 e 韵的汉语拼音音节是哪些？ / 86
- 三 想表示单位，就用量词 / 88
- 四 骆宾王《咏鹅》诗中的押韵 / 93
- 五 “的” “地” “得” 该怎么用？ / 98

■ 本册练习题解答 / 102

长了韵脚的马

押 a 韵的童话



a

yǒu gè zuò jiā zhāng jiā huá xǐ huan xiě tóng huà zuì jìn nǎo
有个作家张嘉骅，喜欢写童话，最近脑
jīn chū le chà zhuān mén zhǎo yùn yā hā lā hā lā bā lā bā
筋出了岔，专门找韵押——哈啦哈啦，巴啦巴
lā nǐ cōng míng wǒ shǎ guā yì tiān dào wǎn tā bǎ tóu pí zhuā
啦，你聪明，我傻瓜！一天到晚他把头皮抓，
jiù suàn zǒu zài lù shàng yě shì zī zī wā wā hái chà diǎnr jiāng gǒu
就算走在路上，也是吱吱哇哇，还差点儿将狗
dà biàn kàn chéng huā
大便看成花。

yǒu yì tiān tā xiě le yì pǐ xiǎo mǎ mī mī de yǎn jīng
有一天，他写了一匹小马：眯眯的眼睛，
dài zhe yǎn jìng cháng cháng de xià ba hǎo xiàng mù guā sì zhī tí ér
戴着眼镜；长长的下巴，好像木瓜；四只蹄儿



tī tī tà tà , pī li pā lā , jū rán yě huì bǎ yùn yā gèng guài
踢踢踏踏，噼里啪啦，居然也会把韵押。更怪

de shì zhè pǐ xiǎo mǎ zài gǎo zi lǐ duì xiě gǎo de zuò zhě shuō huà :
的是，这匹小马在稿子里对写稿的作者说话：

wèi rén jiā bú guò shì pǐ mǎ wèi shén me lián zǒu lù yě yào bǎ
“喂，人家不过是匹马，为什么连走路也要把



yùn yā
韵押？”

yì tīng wén zì mǎ shuō huà zhāng jiā huá xià de
一听“文字马”说话，张嘉骅吓得

kù zi xiǎn xiē wǎng xià huá zhǐ jiān qiā le qiā xīn tóu yā
裤子险些往下滑。指尖掐了掐，心头压

le yā tā zhèn dìng huí dá bú wèi ā lā dīng bú wèi
了压，他镇定回答：“不为阿拉丁，不为

táng lǎo yā zhǐ wèi hái zǐ dú tóng huà néng gòu gēn zhe yùn
唐老鸭，只为孩子读童话，能够跟着‘韵

jiǎo tǐ huì yǔ yán de měi miào kāi xīn de xiào hā hā
脚’体会语言的美妙，开心得笑哈哈！”

xiǎo mǎ xiǎng le xiǎng mǎ shàng yòu shuō huà wèi le hái
小马想了想，马上又说话：“为了孩

zi nà yě bà dàn wǒ yòu gāi zěn me mài bù fá yā yùn cái
子那也罢了，但我又该怎么迈步伐，押韵才





bú huì qǐ mó cā
不会起摩擦？”

zhè ge wèn tí hǎo huí dá , zhǐ yào zhǎo
“这个问题好回答，只要找

dào jié zòu gǎn , yā yùn zì rán yǒu bàn fǎ ! ”
到节奏感，押韵自然有办法！”

zhāng jiā huá yú shì zuò shì fàn , xiě le yì shǒu xiǎo mǎ
张嘉骅于是做示范，写了一首“小马

gē ” , yǐn dǎo tā lái tà ——
歌”，引导它来踏——

xiǎo mǎ xiǎo mǎ , hóng hóng liǎn
“小马小马，红红脸

jiá , tī tà tī tà qù wán shuǎ 。 zhè
颊，踢踏踢踏去玩耍。这





biān zǒu zou nà biān tà tà
边走走，那边踏踏，
jīng guò mǎn dì yě jú huā wèn
经过满地野菊花。问
hòu niǎo ér wèn hòu yě yā
候鸟儿，问候野鸭，
hái yǒu hé lǐ de xiǎo xiā bú
还有河里的小虾。不
pà fēng chuī bú pà yǔ dǎ
怕风吹，不怕雨打，
wán de jìn xìng cái huí jiā 。”
玩得尽兴才回家。”

zhāng jiā huá wèn zěn me yàng xiǎo mǎ nǐ liǎo jiě le
张嘉骅问：“怎么样，小马，你了解了

ma
吗？”

xiǎo mǎ diǎn diǎn tóu shuō zhēn shì jiào wǒ hǎo jīng yà
小马点点头，说：“真是叫我好惊讶，
yuán lái yā yùn hěn jiǎn dān yì diǎnr yě bú fù zá shuō wán
原来押韵很简单，一点儿也不复杂！”说完，
xiǎo mǎ gāo gāo xìng xìng bǎ jiǎo kuà bù jīng shuǐ wā xī li huā lā
小马高高兴兴把脚跨，不经水洼，稀里哗啦，
bú tà qīng wā gū guā gū guā jiù zhǐ yí bù yí bù cǎi zhe
不踏青蛙，咕呱咕呱，就只一步一步踩着
“dā” “dá” “dǎ” “dà” yí lù bǎ yùn yā
“搭” “答” “打” “大”，一路把韵押。

zǒu zhe zǒu zhe xiǎo mǎ tū rán tíng zhù jiǎo bù yǎn jīng zhǎ le
走着走着，小马突然停住脚步，眼睛眨了
zhǎ
眨。

zěn me la
“怎么啦？”

jiǎo huì yā yùn suī bú chà kě ài mú yàng què méi rén
“脚会押韵虽不差，可爱模样却没人

huà
画！”



zhāng jiā huá yì tīng shǎ le shǎ yuán lái zhè pǐ wén zì
张嘉骅一听傻了傻，原来这匹“文字
mǎ”，心里想要有个分身“图画马”。

xiǎng yǒu tú huà mǎ dāng rán zhǎo huà jiā zhèng qiǎo yǒu gè
想有“图画马”，当然找画家。正巧有个
huà jiā péng you jiào lài mǎ huà huà běn shì rén rén kuā yú shì zhāng jiā
画家朋友叫赖马，画画本事人人夸，于是张嘉
huá jiù jiāng gǎo zi jì gěi tā kěn qǐng tā lái huà
骅就将稿子寄给他，恳请他来画。

lài mǎ jiē xìn hòu gǎo zi yì tūn lǐ tou de xiǎo mǎ yòu
赖马接信后，稿子一摊，里头的小马又
shuō huà wèi tīng shuō nǐ hěn huì huà huà shì bú shì jiào lài
说话：“喂，听说你很会画画，是不是叫赖
mǎ？”

tīng jiàn wén zì mǎ kāi kǒu shuō huà lài mǎ yě jīng yà
听见“文字马”开口说话，赖马也惊讶，
dàn tā réng rán lěng jìng huí dá yì diǎnr yě méi cuò zhèng shì zài
但他仍然冷静回答：“一点儿也没错，正是在
xià！”

wèi shén me jiào lài mǎ lài mǎ shì shén me mǎ ài yào
“为什么叫赖马？赖马是什么马？爱要